

ܠܒܒܐ

اللبَّاب

وهو

كتاب في اللغة الآرامية السريانية اكلدانية

تأليف

القس جبرائيل القرداحي الحلبي اللباني

الجزء الاول

بالرخصة الرسمية من مجلس المعارف في ولاية سورية الجالية

AL-LOBAB

SEU

DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

AUCTORE

P. G^{LE} CARDAHI LIBANENSE

TOMUS PRIMUS

BERITI

EX TYPON. CATHOLIC. S. A.

1887

بيروت

بالطبعة الكاثوليكية : للآباء اليسوعيين.

سنة ١٨٨٧

مكتبة الشيخ

حق الطبع والترجمة محفوظ للمؤلف

Auctor sibi vindicat jus Proprietatis

١٩١١-١٩١٢

مكتبة الشيخ

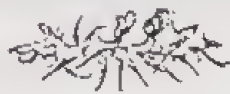
١٩١١-١٩١٢

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله شكراً على آلائه . واتم الصلاة على رُسُلِهِ الْكَرَامِ وَأَنْبِيَائِهِ . أما بعدُ
فإني لما رأيتُ السريانية مع قِدَمِها ورفعة منزلتها . وغناها وكثرة منفعتها . يكاد لا
يكون لها عند أهلها كتاب لغوي مرتب على حروف المعجم . يضم أصول الكلام
وفروعها في باب واحد على أسلوب مُحْكَم . ثمرتُ في وضع هذا الكتاب عن ساقِي
الجد . حتى انتهيتُ فيه . والحمد لله . إلى هذا الحد . وقد تحاميتُ فيه إثبات ما
ليس من خالص اللغة مما ادخله المتأخرون فيها . إلا إذا اشتهر استعماله أو مت الحاجة
إليه في أماليها . ثم اصطَلَحْتُ فيه على عدة أمور في تحصيل المطلوب منه . وتعميم
الفائدة من لدنه : أولها أني جعلتُ لأوزان الأفعال الثلاثية أدلة وهي () وتدل
أن الفعل من وزن فَعَلَ أي مفتوح الطاء في الماضي والمضارع . ثم
(م) وتدل أن الفعل من وزن فَعَّلَ أي مفتوح الطاء في الماضي مضمومها
في المضارع . ثم (و) وتدل أن الفعل من وزن فَوَعَلَ أي مكسور الطاء في
الماضي مفتوحها في المضارع . ثم (هـ) وتدل أن الفعل من وزن فَهَّلَ أي
أي مكسور الطاء في الماضي مضمومها في المضارع ، والثاني أني ذكرتُ المصادر الثلاثية
في إثر أفعالها بين نصفي دائرة غير متكافئ تفسيرها لأنه إذا عرف معنى الفعل عرف
معنى مصدره لا محالة ، والثالث أني اخذتُ من اصطلاحات العرب علامتي التشديد

والإِسْكَانَ . لَعَدَمِ اصطلاح السريان على ما يسد مسددهما مع شدة الحاجة إليه ،
والرابع أتى اعرضتُ عن ذكر مُشتقات الفعل القياسية كاسمي الفاعل والمفعول واسمي
المكان والزمان إلا إذا دعت الحاجة إلى ذكر شيء منها . كما إذا أتى بمعنى غير المعنى
الموضوعة له صيغته ، والخامس أتى اعرضتُ أيضاً عن الجمع بين علامات الاعراب
نقطاً وعلاماتها اشكالاً . لنأخذ اجمع بين امرين موضوعين لفرض واحد ، والسادس أتى
وضعتُ نقطة فوق الواو القصيرة أو ضمة . ثم نقطة تحت الواو الطويلة أو ضمة قبامها
وسكنة فوقها . حذراً من التباس احدهما بالآخرى ، والسابع أتى جعلتُ من لفظ
هـ موازين للاسماء والافعال مجردة ومزيدة . فاذا قلتُ لأول حرف من
الكلمة قافاً وللثاني طاءً ولالثالث لاماً . فأنما أريد الحرف المقابل منها لقاف هـ
ولطائمه وللامه ، والثامن أتى نبتُ غالباً على اوزان الكلمة . فاذا قلتُ أَهْلٌ مِثْلُ
مَذْهَبٍ اردتُ أنه من وزنه . او قلتُ هَسْرًا بالكسر اردتُ كَسْرَ اَوَّلِهِ .
او قلتُ مَسْتَعْبِهٌ بوزن هَلْ اردتُ أنه مِثْلُ الحشو ، والتاسع أتى عبرتُ
احياناً عن الفتح الطويل بالنصب وعن الواو القصيرة بالرفع وعن الواو الطويلة
بالضم . قلتُ نَصَبٌ بالنصب وفتحٌ بالرفع وحِجْلٌ بالضم ، والعاشر أتى
ذكرتُ حروف المَبَاقِي بلغاتها العربية لتعذر كتابتها بالقلم العربي من غير إخلال بلفظها
كما لا يجتنب ، والحادي عشر أتى وضعتُ خطأ تحت الحروف الساقطة في اللفظ كما في
إِسْمِي وَمِثْلُ مِرَاعَةٍ لعادتهم . هذا ولم آلُ في هذا الكتاب جهداً . ولا
أدخرتُ حقداً . نفعتنا الله وإياكم به آمين



تنبيه

متى اردت كشف كلمة في هذا الكتاب . فاذا كانت مجردة . فاطلبها
 في باب اول حرف منها . واذا كانت مزيدة . فمجردها من الزوائد واطلب باقيةا
 في باب اول حرف منها . واذا كانت منقلبة بالاعلال . فاطلب اصلها . مثلاً أصح
 اطلبه في مر . لأن الهززة مزيدة . وهو اطلبه في هـ . لأن الواو
 منقلوبة القاف . لهذا ونحن نشير على الطلبة ان يطالعوا كتابنا المترجم بالاحكام في صرف
 السريانية ونحوها وشمورها . فانهم يجدون فيه مع اختصاره كل المباحث الصرفية
 التي تسهل معرفتها الكشف في هذا الكتاب

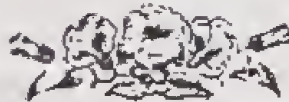


وقال حضرة الاخ يوسف دريان العشقوتي الراهب الحلبي اللبناني

مصحح طبع اللباب

يا ايها السريان هذا اللباب	قد جاء بالآيات في كل باب
وانشر اللسان بعد البلي	وبعد ما هالوا عليها التراب
هذا هو القاموس فيه غدت	جواهر العلم ودر الصواب
خوضوا عباب البحر تلقوا المنى	فدون كسب العلم خوض العباب
ثم اشكروا جبريل ذاك الذي	احيا لكم ذكرا بهذا الكتاب
وقد فداكم بصفاء عيشه	واطيب العمر وشرح الشباب
وقد قضى عشر سنين به	بالنقد والتقيب والانتخاب
وبعد ذا خمرا لترتيبه	ونبذ ما قد كان فيه يباب
حتى آتى في باب مفردا	يكشف عن وجه المعاني النقاب
لذلك قد ارجته زاهلا	بشرت فردا حي بنشر اللباب

سنة ١٨٨٧



بَابُ الْأَلْفِ

الألف هي الحرف الأول من حروف
المباني . وهي إمّا هاوية ولا يُبتدأ بها تنذر
التلقظ بها . ولا تُرسم إلا في الآخر . وأمّا
في الحشو . فيستدل عليها بهذه العلامة
— أو — . وربما ابوا أن يسموها في الحشو
اختصاراً نحو **صَحْنٌ** . فأنها لو كتبت
صَحْ أو **صَحْ** . لطال مجالها كثيراً كما ترى .
وإمّا همزة وتقع في الابتداء والحشو
والآخر . إلا أنها في الابتداء تُحقّق الأما
شذ من نحو **أَمْعَلٌ** وإسْمَعْلٌ وغيرهما مما
سقطت همزته في اللفظ . وأمّا في الحشو
والآخر . فيجوز أن تُحقّق وأن تُخفّف وهو
المشهور . وتحقيقها يكون بنقل حركتها إلى
ما قبلها إذا كان ساكناً نحو **عَلَا** .
وبقلبها ياء في اللفظ دون الخط إذا
كان متحركاً نحو **أَلَا** ، والألف تكون
أصلية كألف **أَصْلٌ** . وزائدة
كألف **أَصْحَرٌ** . ومجهولة وهي
كل ألف اجْتُلبت لإشباع الفتحة كألف
صَلَمٌ و**صَلَمٌ** . والإطلاق وهي

حرف نداء يوافق كل حروف النداء
عند العرب أي همزة وأَيَّ وَيَا وَأَيَّا وَهَيَّا .
واصله همزة ممدودة . وأمّا اجْتُلبت الواو
بعدها دفماً لتوهم غير المراد بدخولها وحدها
على المنادى . اذ لو قيل مثلاً **أَحْجَحْ** .
لتوهم أن همزة من حروف **حَحْ** . ومن
ثم كانت هذه الواو ساقطة في اللفظ
بالإجماع . وإذا نُودي به مؤنث . جاز أن
يلحق به ياء . وهي لا تُلْقَظ كالواو . ويُستعمل
أه مع التعجب إمّا باللام نحو **أَهْ** **حَلَمٌ** . وإمّا
بلا **صَحْ** . **يَا** للأمر التعجب غير
الموصوف ، أو بالدال نحو **أَهْ** **وَصَحْ** .
حَصْلٌ . **يَا** لشر ما إذا حلقنا ،
أو بحرف ص نحو **أَهْ** **صَحْ** **فَحْ** .
وَصَحْ **فَحْ** . **يَا** له من فعل محوّل

بمعنى أحبُّ بُلًا . والضالة من الشاء وغيرها
ومنه في الثانية هـ صل حب حب حب
أحبًا وأحبًا صل ج أحبًا ، أحبًا
صل هـ بمعنى ضلًا ، وأحب مع رجبًا
العام الشيء . كقول ماري افرام وفل
أحب مع ضلًا ، وأحب حب العام
القل ، وأحب حب الحامل الذكر ،
وأحب حب اسم مصدر ، وأحب حب
هـ بُل المذيان ، وأحب حب هـ بُل
النسيان ، وقرأت أحب حبًا ، وأحب حبًا
أي فطاعة الضلالة وشاعتها ، وقول ماري
افرام مفعل لأحب حبًا أي إزأف
بضالي ، وعن ابن عميرة حب لأحب حبًا
أي إنشد ضالي ،

[illegible]

٢٨٢٢
احب ما حرفٌ دخيلٌ معناه مثل ونظير
وقرأت مصداقاً لخصا امس ~~مختلا~~
ه اسم افعلا حادبة به ، ويقال
أحب به كقول سائر مصداقاه
حاد به مختلا لخصا مع افعلا
لحدا ، ولا بد من دخول الباء عليه كما
تري ،

وحده أحدهما دار الآباء كناية عن
دار البركة، وأح ترخيم أحلا. وآب
اسم الشهر، وأحدهما المنسوب إلى أحلا
وأحدهما الأبوة. ومثله أجدهما
، أحل القيل أي الملك أو الرئيس دون
الملك الأعلى وهو كالمنسوب إلى أحلا
فلذلك ذكرناه هنا، أحده على أقله
يقال أحده جملة آبا وحكي سميت أحده
ممنه أحدهما أسرار حمله أي جعل
الله أبوته آبا على مقتضى إرادته، أما أحده
مجهول. وكان آبا. وفيه لفتان لآ آت
ولآ آت، والماء في هذه المادة عوض من
الواو أو مقلوبة عنها وهو الأرجح

أحمر - أحل الديك وهو ذكر
الدجاج ج أحلا، أما أحمر حمر
تكبر الرجل. وإنكره برنين وقال لم
أسمه في كلام فصيح.

أحلا حله - وحله حله م
(أحلا) حزن عليه ولأمره، فهو أحلا
حزين. ومثله أما أحلا وفي ابن سيراخ
لي تصعبا أحلا حله لا حله لا

نأ أحدهم حله -، أحلا مصدر.
وقوله حله حله حله
قال سميت مناه الشدائد والكوارث،
وأحلهما الأبول وهو القطعة من الإبل
ج أحلهما، أحلهما الدهليز وعليه قول
جورجيس الوردية اسم فحل
حله حله : حله
حله حله معكها، وأحلهما أيضا
الأبول والسمين عن المطوشي، وأحله
أه حله في دانييل فسر ماري أفرام بالباب
وغيره بالسود، أحلهما نسبة إلى أحلا
بمعنى المحزن والمشي ومنه قول ماري
أفرام به حله حله أحلهما، أحلا
الآبال أي راعي الإبل، أحلهما الحزين
كما تقدم. والزاهد والناسك ومنه قول
ماري أفرام مستبلا حلهما، وأحلهما
اسم مصدر. والزهد والنك وقال
حله حله ولله حله : حله حله
ولا حله حله

أح - أحلا على سخة الكومة من
الحجارة مؤث. قبل وأحلا حله في
صموئيل تحريقه ج أحلا وفي الحكمة

ابيض يخلف بزراً دون الحلبة هشاً مرأو كان
يسئل من اصله في القديم قراطيس ،

٨٨ - أَحْمَلُا مِسْحَاةٌ فِي اسْفَلِ مِثْنَةٍ

الْقَدَانُ يُسْحَى بِهَا الطِّينُ عَنِ الْخِرَاتِ ج
أَحْمَلُا ، وَأَحْمَلُا إِضَافَةُ الْمَاءِ وَقَرَأَتْ

لَا بِنِ الْعَبْرِي أَمَامَهُ مَحَلًا حَسْبَ أَحْمَلُا
وَأَحْمَلُا أَيِ فِي قَنَافَةٍ مِنَ الرِّصَاصِ ، وَأَحْمَلُا

الشَّقَاءُ وَالنُّصْرَا . وَلَمْ يُسَمَّ وَاحِدَةً ، وَأَحْمَلُا
وَيُسَمَّى هَلَا مَأْخَذُ السُّنَّةِ أَوْ الصَّوَابِ تَقْلِيدُ

السُّنَّةِ ، وَأَحْمَلُا وَلَهُ حَمُّ الْآرَاءِ الضَّالَّةِ
عَنِ الْمَطُوشِيِّ . وَعَنْ غَيْرِهِ مُحَامَاوُ الضَّلَالَةِ

أَوْ الْبِدْعِ وَهُوَ الْأَرَجُ ، وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
حَمًا وَحَمَّهُ هَهُ قَدْ بَيَّنَّاهُ تَنْصِيحًا

أَحْمَلُا لِأَحْمَلِهِ ، فَتَرَهُ بِكُلِّ يَفْتَمِ
ذَنُوبِي لِأَيِّهِ وَخَطَايَا سَمِثِ وَفَسْرُهُ يُجَاهِي

عَنِّي لَدَى أَيْبِهِ أَوْ يُشْفَعُ فِيَّ إِلَى أَيْبِهِ وَهُوَ
الصَّحِيحُ . وَالسَّرِيَانُ يَقُولُ أَمَّيْ أَحْمَلُا

حَمًا مِمَّا أَيِ شَفَعَ فِيهِ إِلَى الْحَاكِمِ أَوْ حَامِي
عَنْهُ لَدَيْهِ ،

٨٩ - أَحْمَلُا وَفِي بَعْضِ نَسَخٍ أَلْبَلَاكِرُ

الْأَنْجُذَانُ نَبَاتٌ أَسْوَدٌ وَابْيَضٌ ذُو أَصْلٍ

أَحْمَلُا حَنْوًا أَمَّا حُلُقُلَا أَيِ كَوْمِ الْبَرْدِ
كَالْحِجَارَةِ ، وَأَحْمَلُا بِيوتِ الْأَصْنَامِ عَنِ

الْمَطُوشِيِّ ، وَأَحْمَلُا بِمَحَلِّ حَجَرِ السَّاعَاتِ
وَهُوَ الْحَجَرُ تَوْضَعُ عَلَيْهِ خُطُوطُ يُرْفَى بِهَا

مَقْدَارُ السَّاعَاتِ ، وَأَحْمَلُا وَفَعْلًا الْمِثْلُ
أَيِ الْمَنَارِ يُبْنَى لِلْمَسَافِرِ عَنْ بَنِي عَلِيٍّ .

وَفَسْرُهُ السَّدَانِي تَحْجَرُ الثَّمَرَةُ وَلَا تَنْقُ بِهِ ،
وَأَحْمَلُا تَصْنِيرُ أَحْمَلُا وَالْأَبْنُسُ شَجَرٌ ،

أَحْمَلُا تَحْرِيفُ أَحْمَلُا وَذَكَرَ فِي أَحْمَلِ ،

أَحْمَلُا - أَحْمَلُا الْغُبَارُ وَالْمَاءُ وَالرَّمْلُ
وَفِي الثَّنِيَّةِ ٨٩ - حَمَلًا مَحَلًا وَأَفْحَمَ

أَحْمَلُا ، وَزَادَ الْمَطُوشِيُّ الْحَرَ خِلَافَ
حَمَلِ الْبَرْدِ ،

٩٠ - أَحْمَلُا عَلَى مَحَلِّ الْجَنَاحِ مِنْ

الطَّيْرِ جَ أَحْمَلُا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ فِي وَصْفِ
الْقَلَمِ قُلُا وَلَا قُلُا : هَلَا هَلَا وَلَا

أَحْمَلُا ، أَجْمَلُا الْأَنْشُرُ أَيِ الرِّصَاصِ
الْأَبْيَضِ أَوْ الرِّصَاصِ مُطْلَقًا قَالَ بُولُسُ بْنُ

دَاوُدَ سُلَا هَفَا أَلَا هَفَا أَحْمَلُا وَلَحَا
مُصْتَمَبٌ ، وَأَحْمَلُا الْبَرْدِيُّ نَبَاتٌ يَطُولُ

فَوْقَ ذِرَاعٍ لَهُ سَاقٌ هَشَّةٌ فِي رَأْسِهَا زَهْرٌ

اغلظ من الاصبع ينزع كثيرا وله قرون
كقرون اللوبيا فيها برز كالعدس اسود حار
وابيض لطيف ، دخیل ،

بالنصب فتاة الماء قال جيورجيس السروجي
قصيدة وسمتها وحملتها وقسمها خمسة
القصيدة، وقرأتها في حفرة الماء، وأفعفها في
أي فتاة البول، وأفعفها الفناين وهو
البصير بالماء في حفرة الفناين. وقال سميت
هو المفنن عن الماء،

وقيل الأشرح اي ذو الحصية الواحدة،

الم - الم على أحلا الحوض
 والبردي نبات قيل ومنه قول ايوب
 وحده الم الم حافوا به
 اي هل ينمو البردي في ارض عطشى
 والم حده لثة في حده وسيدكر
 في هـ م

١٤ - أَمَّا الْإِبْرَاهِيمُ وَهُوَ شَبَّ لَكِنْ

[illegible]

قوله الجهاد في سبيل الحق تعالى ومنه قولهم الجهاد اي جهاد الرهبانية ج الجهاد ، وفي كتاب كليله ومنه مع أفصح جهاد الجهاد اي الورطة ، ويقال ايضا ان جهاد ومنه في تحويث فرهاد مع ومع الجهاد هو جهاد جهاد سقيا ، وهذا الجهاد الرجل المجاهد ، وحجب الجهاد جاهد ومنه قول بولس الرسول قد اتبع حبه والجهاد حجب مع حبه حبه أسب فحسبه ، والجهاد تنفعل المنسوب اليه بمعنى المجاهد . ومثله الجهاد ، وهذه المادة دخلة ،

أَجْرُهُ م (أَجْرُهُ) استأجره واستكره. ويقال أَجْرُهُ حَسْبُ أَي استأجرته عليك وفي غزراء ه أَجْرُهُ حَسْبُ مَحْضُهُ بِحَلِّ حَمٍ مَحْضَتُهُ ، وَأَجْرُهُ حَصْلًا مُلْتَمَعٌ أَي استأجرته بمائة دينار ، وَأَجْرُهُ بِمِلْءٍ رِشَا الْحَاكِمِ وَقَرَأَتْ أُمُّ سَلَمَةَ ه مَحْضَتُ أُمِّ بَلْعَةٍ فَوَحَهُ بِمِلْءٍ ، أَجْرُهُ مِنْ وَزْنِ أَقْلِهِ استأجره واستكره وَرُوي في التَّنْبِيهِ حَلًّا وَأَجْرُهُ حَسْبُ حَقِّكَ ، أَمَّا أَجْرُهُ حَصْلًا آجَرَهُ الدَّارَ وَغَيْرَهَا وَآكَرَاهُ أَبَاهَا ، وَأَمَّا أَمَّا نَفْسُهُ آجَرَتِ الْمَرْأَةُ وَأَبَاحَتْ نَفْسَهَا بِآجَرَةٍ أَمَّا أَمَّا بِمَجْهُولِ أَمَّا ، وَأَمَّا أَمَّا كَانَ آجِرًا حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ ، أَمَّا عَلَى قَوْلِهِ الْأَجْرُ وَالْكَرَاهُ وَالْجَزَاءُ وَالثَّوَابُ يُقَالُ مِيهَ حَصْلًا حَصْلًا حَصْلُهُ آجَرُهُ عَلَى عَمَلِهِ وَجَازَاهُ عَلَيْهِ ، أَمَّا الرِّسَالَةُ وَالْبَطَاقَةُ وَالصَّحِيفَةُ ج أَمَّا ، وَأَمَّا يُقَالُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْكَاتِبِ الرِّسَالَتِ وَالْبَطَاقَتِ ، أَمَّا الْإِجَارُ أَي سَلَحَ الْبَيْتَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ه ه ه وَحَلَّ ه ه لَا

سَفَا حَصْفٌ وَحَصْلَةٌ ، وَحَصْلَةُ أَمَّا الْمَصْرُوعُ أَي الْمَصَابُ بِدَاءِ الصَّرْعِ ، أَمَّا وَحَصْلَةُ الْمُسْتَأْجِرِ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ وَالْمُسْتَكْرِهَ ، وَأَمَّا الْأَجْرُ وَهُوَ التَّرَابُ الْمُقَرَّصُ لِلشَّوِيِّ لِبَنِي ، وَأَمَّا وَحَصْلَةُ الْحَقْلِ وَالذَّنَكِ وَالسَّيْنِ زَائِدَةٌ ج لَمَّا وَحَصْلًا ، أَمَّا اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَالْمَوْعُظُ وَهُوَ فِي الْعُرْفِ السَّيِّئِ مِنْ دَخَلَ فِي الْإِيمَانِ وَلَمْ يُعَمِّدْ بَعْدُ . وَالْأَجِيرُ ، وَأَمَّا أَمَّا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَالْآجِرَةُ وَالْجَزَاءُ عَلَى الْعَمَلِ ، وَعَنْ الْمُطَوِّشِيِّ لَمَّا أَيْضًا الْعَزْبَةُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي كَمٍّ ، وَأَمَّا وَاحِدَةُ أَمَّا وَالْآجِرَةُ وَالْجَزَاءُ عَلَى الْعَمَلِ ، وَأَمَّا وَحَصْلَةُ الْآجِرَةِ فَضَّةٌ يُقَالُ مِيهَ حَصْلًا حَصْلًا وَحَصْلًا أَي أَعْطَاهُ آجَرَتُهُ فَضَّةً ،

أَمَّا الْقِصَّةُ أَوْ الْقِصَّةُ ،

أَمَّا - أَمَّا عَلَى صُلْبِهِ لَا وَرُوي أَمَّا عَلَى صُلْبِهِ لَا التَّوَرَقَالَ جِيورجيس الوردِي ه أَمَّا حَصْلًا حَصْلًا ه ه ه وَحَصْلُهُ حَصْلًا لَمَّا ، وَيُطْلَقُ وَرُيَادُ

عَلَى عَمَلِهِ وَجَازَاهُ عَلَيْهِ ، أَمَّا الرِّسَالَةُ وَالْبَطَاقَةُ وَالصَّحِيفَةُ ج أَمَّا ، وَأَمَّا يُقَالُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْكَاتِبِ الرِّسَالَتِ وَالْبَطَاقَتِ ، أَمَّا الْإِجَارُ أَي سَلَحَ الْبَيْتَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ه ه ه وَحَلَّ ه ه لَا

النحويون بين الجمعين قالوا ان الاول
للاذان خلقة . والثاني للاذان صنعة . قلت
وذلك من باب التغليب لاعلى الاطلاق .

اذ جاء الاول للاذان صنعة كقول ابن
العبري **ح ح ا و ن ل** واصل

ح ا و ن ل ، والثاني للاذان خلقة

كقوله **ح ا و ن ل** واصل ، و**ا و ن ل**

الاذن اي القبض والعروة من كل شي .

ومنه قول ابن العبري المذكور ، و**ا و ن ل**

الزق والظرف ، و**ا و ن ل** عند اهل الجغرافية

الخليج وهو جز من البحر او من الاوقيانوس

داخل في البر ومنه ما قرأت **ا و ن ل** بضم

ح ا و ن ل ، و**ا و ن ل** حة صخرة اذان

القار نبت اذا فرك فاح منه رائحة القثاء .

، و**ا و ن ل** صخرة اذان الحمار نبت له اصل

كالجزر الكبار ، و**ا و ن ل** اذن اذن

الارنب نبت في بزده خشونة يلصق بالثياب

، و**ا و ن ل** اذن الثور نبت يعرف

بلسان الثور ، و**ا و ن ل** اذن الجدي

وهو الصنف الكبير من لسان الحمل ،

و**ا و ن ل** اذن الدب وهو الصنف

الكبير من البوصير ، و**ا و ن ل** اذن

القيط نبت يعرف بالوف ، و**ا و ن ل**

به المجيم او جهنم قال ماري اسحق

ح ح ا و ن ل : **ح ح ا و ن ل** : **ح ح ا و ن ل**

وعن ساوير **ا و ن ل** ، وعن ساوير **ا و ن ل**

وسمى نار الحب ،

ا و ن ل - **ا و ن ل** على سحنة الشيطرج

دواء نافع من وجع المفاصل ، **ا و ن ل** على

صنعة نبات نمش الكبرى وقيل الصغرى

، و**ا و ن ل** الزنجفر وهو معدن يعمل منه

الحبر الاحمر ، **ا و ن ل** على صنعة لا اليف ،

ا و ن ل - **ا و ن ل** الطين او الاحمر منه

قال ابن القس **ا و ن ل** : **ح ح ا و ن ل**

ا و ن ل : **ح ح ا و ن ل** ، وانما

اسقط الهزلة للضرورة . قيل ومنه **ا و ن ل** آدم

لاي البشر ، و**ا و ن ل** المنسوب الى

ا و ن ل ومنه قول ماري افرام

ح ح ا و ن ل : **ح ح ا و ن ل** **ا و ن ل**

ا و ن ل : **ح ح ا و ن ل** **ا و ن ل**

ا و ن ل : **ح ح ا و ن ل** **ا و ن ل**

ا و ن ل ،

ا و ن ل - **ا و ن ل** على سحنة الاذن اي

آلة السماع **ح ا و ن ل** و**ا و ن ل** . و**ا و ن ل**

عنه وخلاؤه وأغفله وأهمله وفي التكوين
وَيُنْفِخُ فِيهِمْ مِنْ رُوحِهِ وَمِنْ مَلَكُوتِهِ

صده في اي يهلمهم ويتخلى عنهم ، وكقول
 يسوع الاسطواني اوبه يهه ص
 بحد اء حرجبال اي تفاؤلا عن
 المضي الى الصلاة ، وأوبه صده فيه
 وزجه قال ماري افرام هتلقا هتبع
 صده : عذرا صده عذرا ، وربما قالوا
 اوبه حرجبال اي نوع الشيء وبين أنواعه ،
 اء اوبه مجهول ، والاء اوبه تنوع ومنه قول
 ابن العبري هتقل اء هتقل صده في
 صده صده اوبه ، اوبه على
 هتقل النوع والصنف والضرب ، وأوبه
 الثمرة . ويراد به مجازا الفائدة والمنفعة
 وفي بولس الرسول واه ححق بدها

حده أبعد ، وكذا أبعد المثل والنظير
 حده أبعد ، وأبعد عند الحكماء الصورة
 نقیض هذه للمادة ، وأبعد وصل عند
 علماء المنطق النوع العالي ، وأبعد أبصح
 عندهم أيضاً نوع الأنواع ، وأبعد وحدها
 آية الرجل أو ذاته ومنه قولهم عدا أبعد
 حده أنصفاً ، وأبعد بعدا
 أصناف الثلاث عن الداني ، وأبعدا

النوع والصنف، وأبو علمه خاصة يُقال
 به **أبو علمه**، وهو أبو علمه أي هذا مالك
 خاصة، وأبو علمه النوعي والخصوصي.
 وقد يراد به عند علماء المنطق الذاتي نقيض
أبو علمه العرضي، وأبو علمه اسم
 بمعنى النوعية والخصوصية والذاتية ج
أبو علمه، **أبو علمه** اسم مصدر من
أبو علمه (ولم يُذكر) التفاضل والتواني والرياء
 والجداع عن المطوشي، **أبو علمه** النوال
 والمثال، **أبو علمه** اسم مفعول. ويكون
 بمعنى الفاعل يُقال **أبو علمه** أي
 وراءه ويُخادع أو متفاض ومتوان.

أبو علمه كلمة تهكم ترادف قول الأعجم
 زه. ولا تستعمل الأمكورة قال ماري
 يعقوب السروجي **أبو علمه** **أبو علمه**
أبو علمه **أبو علمه**، قال ابن علي
 وتُستعمل في الاستحسان أيضا.

أبو علمه لعلام لامرأة عاهر. وقد أجروه مجرى
 البوصف للذكر والأنثى قالوا **أبو علمه**
 أي عاهر، وأبو علمه **أبو علمه** أي عاهر.

أبو علمه أو حرف عطف ذو خمسة معاني، أولها
 الشك نحو **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه**
 حتم، وقد يُحذف ويُنوى يُقال **أبو علمه**
أبو علمه، الثاني التقسيم نحو حينما
أبو علمه **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه**
أبو علمه، الثالث الإباحة بعد الطلب نحو
أبو علمه **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه**، قيل ويكون
 للتفضيل بمعنى أكثر من ومنه قوله تعالى
 لا فحل **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه**
أبو علمه أي أكثر مما لك، وأما **أبو علمه**
 بالنصب فذكر في أول الباب.

أبو علمه **أبو علمه** بالفتح والضم الحوك
 نبات طيب الرائحة، **أبو علمه** بمعنى **أبو علمه**.

أبو علمه **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه**
أبو علمه **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه**
 تيموثاوس الكركري **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه**
أبو علمه **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه**
 ويُقال **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه**
 أفرام **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه**
أبو علمه **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه** **أبو علمه**
 العود الذي تحرك به النار، وأبو علمه الجرن

النجوم والكواكب ، وأما اسم من الما
بمعنى الآية أيضاً . وعند أهل النحو الحرف
من حروف الكلمة ج أمة ما ، أمة ما
الموافق والمطابق والمتوافق والمتساوي
والمثقف والتخديج أمة ما وجمع الجمع أمة
يُقال صلاً أمة ما أي أصوات متوافقة
ومتساوية ، وأمة ما أمة ما أمة ما
أي هؤلاء متحدون ومتفقون في كذا وقال
ماري أفرام صلاً أمة ما أمة ما
، وهذا أمة ما أمة ما أي هذا مطابق
لذلك وموافق له ، وأمة ما اسم مصدر ،
وأمة ما أمة ما أمة ما أي بالاتفاق
والإجماع ، وجمع أمة ما الألف والياء
ج حنة أمة ما ، وأمة ما واحدة
أمة ما والجلنار عن ابن بهيث ، أمة ما
الماوى والمشوى والتزلى والموضع والتخديج
واصله أمة ما كأنه نسبة إلى أمة ما .
فقلت الياء واوا . وقد تبرز في الخط
، حنة ما اسم فاعل . وابن آوى ج حنة ما
، ويُقال حنة حنة ما ،

أمة ما أي حرف تفسير للتفرد والجملة
جميعاً نحو هذا حنة ما أمة ما
معنا ، ونحو فسر حنة ما أمة ما
حنة ما حنة ما أمة ما ، وهو مركب من
أمة ما وصلة ،
أمة ما الحب وسيدكر في أمة ما ،
أمة ما - أمة ما الوادي ومنه في
يهوديت معناه حنة ما حنة ما
حنة ما حنة ما ، وأمة ما حنة ما بنصب
اللام الوطى والمكان التزه أو الحنص ج
أمة ما حنة ما وفي أرميا حنة ما حنة ما
أمة ما حنة ما أي ومطمنة إلى أما كنك
التزهة أو أوطئك ، أمة ما حنة ما أصحاب
الاماكن التزهة وأصحاب الأوطنة ،

أمة ما وأمة ما كلمة وعيد بمعنى ويل
نحو أمة ما حنة ما حنة ما حنة ما

حَمَلًا وَابْنًا أَي أَحَدَ الشَّامَنِينَ
، دَخِيلٌ ،

أَهْلًا مَدِينًا الظُّلْمَةُ قَالَ خِيُورَجِسُ الْوَرْدِي

هَاسَنُ حُلَا حَلَا مَدِينًا : هَاسَنُ
نَهَوَا لِمَسَدٍ مَحَلَّ جَ أَهْلًا مَدِينًا
، دَخِيلٌ ،

أَهْلًا مَدِينًا السُّلْطَةُ وَالْوَلَايَةُ مَوْتٌ
، دَخِيلٌ ،

أَحْمَدُ - أَتَى عَلَى مَحَلِّ الْإِسْبِ أَي
شَعْرَ الْقَرَجِ أَوْ الرِّكَبِ أَوْ الْأَسْتِ ، وَيُرَادُ بِهِ
مَطْلَقُ الشَّعْرِ وَقُرَأَتْ لِحُكْمِهِ وَلَا أَحَدًا
أَيَ الشَّيْءِ الْمُرْدِ وَمِنْهُ يُقَالُ حَذَا أَتَى
أَيَ أَشْعَرَ ،

أَحْمَدُ - أَتَى عَلَى مَحَلِّ دُرُوي
عَلَى مَحَلِّ الْأَرْجِ وَالْقَبْوِ وَالْعَقْدِ جَ
أَحْمَدُ وَقُرَأَتْ حَا مَحَلِّ حَمَلٍ أَحْمَدُ
أَحْمَدُ هَاسَنُ ، وَأَحْمَدُ الْمَصِيفُ
وَالرُّوَاقُ عَنِ الْمَطْوَشِيِّ ،

أَحْمَدُ لِمَا وَ (مَحَلِّ الْأَوْصَالِ أَحْمَدُ)

الصُّوْبَاوِي نَهَوَا وَلَا أَهْلًا : رُوِيَ
حَدَّثَ حَصْلًا لِمَحَلِّ مَدِينًا ، وَأَهْلًا مَدِينًا
الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ ، وَأَهْلًا مَدِينًا مَحَلِّ الْمَرْوَحَةِ
، دَخِيلٌ ،

أَهْلًا - أَهْلًا التَّوْرَقِيلُ وَمِنْهُ أَهْلًا مَدِينًا
وَهِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي تَسْمَى الْآنَ الرُّهَا وَمِنْهَا
خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَأَهْلًا الْجَنَّةِ
وَهُوَ الْكَفِّ حِينَ تَقْبُضُ لِيُضْرَبَ بِهَا يُقَالُ
مَحْسَنُهُ حَلَا هَذَا : مَحْدَايَ ضَرْبُهُ
يُجْمَعُ ، وَأَهْلًا مَدِينًا الْمَلْفُ وَالْمَذُودُ جَ
أَهْلًا مَدِينًا ، وَأَهْلًا التَّوْرَةِ . وَهِيَ
مَأْخُودَةٌ عَلَى النَّسَبَةِ مِنْ أَهْلٍ أَيْ التَّوْرَةِ .
وَتَأْنِيهَا عَلَى أَنَّهَا صِفَةٌ وَتَكُونُ مَقْدَرَةً .
وَالْمَعْنَى التَّهْدِ التَّوْرِي . وَأَمَّا سَمِّيَتْ بِهِ
لِأَحْوَانِهَا عَلَى وَحْيِ اللَّهِ تَعَالَى الْمُنِيرِ بِصِيرَةِ
الْإِنْسَانِ ، وَأَهْلًا مَدِينًا بِحَقِّضِ الرَّأْيِ الْحَدِيقَةِ
وَالرَّوَضَةِ جَ أَهْلًا مَدِينًا ،

أَهْلًا مَدِينًا فِي قَوْلِهِمْ أَهْلًا مَدِينًا لَأَحْمَدَ
حَصْدَهُ مَدِينًا أَيْ الْحَمْدُ أَوْ التَّحْمِيدُ ، وَحَلَا هَذَا
وَأَهْلًا مَدِينًا عِيدَ الشَّامَنِينَ وَهُوَ الْعِيدُ الَّذِي
يَتَقَدَّمُ عِيدَ الْفَضْحِ بِثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ وَيُقَالُ مَدِينًا

[illegible]

أعصية سفير حجب حله / بصدح الحله
هؤوبه هؤوبه قحله

١٧ - أة أنلا الميرجل او الجرن قال ماري
يقوب السروجي حجب حله / أة أبل ص
بسطه هؤوبه / أنف ، ويطاق على
جرن المسودية ومنه قول ابن صليبا
محضه / ومع أة أبل / بصحه / بدها ،
واضافته الى محضه / بدها غير لازمة كما
وهم قوم وحكي سمث حجب حله / الحله
لأة أنلا ، وروى أة أنلا على أة قحله
وهو خطأ او لغة ،

١٨ - أسمبه مر (حلبه / أة أسمبه /) اخذه
ويتعدى بالباء وفي مرقس أسمبه حلبه
بالحله / اي أخذ بيد الصبية ، ويقال
أسمبه / أسمبه / اي أخذه العجب ، وأسمبه
للبله / اي أخذته الحمية ، وأسمبه أسمبه
وقبض عليه وفي متى ٢٣ / ومع أسمبه
حله / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه
تمسك به وتشبث وقال ماري افرام / أسمبه
ألمه / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه
حله / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه

ومنه قول ابن العبري حمله / وعمله
بسطه أسمبه / وأسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه
وانتابة ومنه قولهم أسمبه أسمبه / أسمبه / اي
انتابة الحمى ، وأسمبه أسمبه / أسمبه / اي
اعتراه الخوف ، وأسمبه أسمبه / أسمبه / اي
اعتراه الرجفة ، وأسمبه أسمبه / أسمبه / اي
الدهش او الخلع ، وأسمبه أسمبه / أسمبه / اي
وهو الأشهر ساعده وعارته ، وأسمبه
سسته / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه
، ووجه أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه
صحنه / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه
حاربة وعاركة وحكي حرا حله / أسمبه / أسمبه
حله ، والمشهور أسمبه حله / أسمبه / أسمبه
بؤا ، ومنه أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه
عام لاعتناق الايمان وغيره ، وصحه / أسمبه
وعى الكلام وفي مرقس أسمبه / أسمبه / أسمبه
حله / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه
وهو خلف فلانا وقام مكانه ، ووجه / أسمبه
حفظ الشيء وضبطه وفي الملوك / أسمبه / أسمبه
صحه / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه
استبناه واستجابه ، وأسمبه أسمبه / أسمبه / أسمبه
عنه وردة وفي لوقا / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه
حله / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه / أسمبه

ناضل عن فلان ودافع ، وجلا هذا
 له من عزم على الأمر وصمم عليه ،
 وحده ، آتاه حقه عليه وسخط وفي
 ميخا لا اسم له / احده ، وصدا
 في حبه / تفتح الوعاء الشيء واحتواه ومنه
 يقال اسم هذا مدلا ، وصحدا
 شبا صفا ولا ونحو ذلك ، واسم حبه
 ثم صم تمكن منه واستولى عليه وعليه قول
 ابن العبري صم بفتح وا حتم به صم
 واسم حبه ، وقال ماري يعقوب
 الروحاني حكاه له حبه واسمها
 به صم حقه بضم هاء ، وقال عبد
 ذرير الصوابي هكاه اسمها
 حقه بضم هاء ، ويقال اسمها
 مكابها به صم حقه صم اي
 دبب الآكلة في اللحم وسرت ومنه
 قول بولس الرسول هكاه في اسم
 مكابها به صم لاسم حقه صم
 ، وقال بفتح هاء اسم به صم ؛
 مدلا حقه صم هكاه اي لانه
 دب الي في كبريائي ، وبضم هاء
 قكنها قع نفسه عن الشهوات
 وردعها ، واسم صم قبض يده عنه .

ومجازا خيبه وخذله ، وحتمه شمره اي
 استعمل الشمره وفي أخبار الأيام هاه
 به احده حبه حبه حبه حبه حبه
 واسم حتمه سم بضم سيم ، واسم به
 هذاه وثبتته وفي بولس الرسول اسم
 حقه حبه ، ولما فحل (اسمها)
 أغلق الباب وأطبعه وقال حبل اسم
 حبه حقه حقه حقه حقه حقه حقه
 ويقال ايضا لاطباق غير الباب كالكتاب
 والصندوق ونحوهما ، واسم حقه حقه
 حبه وغطاه وفي ايوب حبل اسم
 حقه حقه ، وأما قوله هاه اسم حقه
 اسم حقه فلا بد فيه من تقدير
 ما فحل اي وان أغلق الباب ، والله
 فسم اسمها أعتر الله الاتي وأعتقها
 وفي صموئيل حقه اسم فسمه ، ويقال
 اسم حقه حقه وفي النكوتين
 حقه حقه حقه اسم حقه حقه
 حقه حقه ، وقال ماري افرام هاه
 حقه اسمها ؛ فسمه له حقه اي
 أعترت نمك رحما وهو مجاز ، واسمها
 حقه (اسمها) ولما فحل اشتمت
 النار والتهبت وفي الزبور حقه حقه

وجعله فيه وفي التكوين اسم حصدا
 سحبه اني جعل لحما مكانه، وسبوا
 أشعل النار وأضر بها، وأسمبه تمك به
 وفي الزبور حفسه حفنما حسبنا
 هه اسم به سمه حنما، وأسمبه
 حبهوا أحرقة بالنار وأشاطه عن المطوشي
 ، وما فحل بمعنى اسم اولم يسمع، وحبه
 حنما اكره الدار وأجره أياها، وحبه
 بعبه سلم اليه اي انقاد وخضع له،
 الماسم مجهول اسم شاذ. وقياسه الماسم
 مثل الماسم، والماسم حنما دعر
 وزند، وحنما قر ورد، وحنما
 شفتبه حبا، وحنما علته الشهوة
 وغلبته، وضع لاهما كل وأعيان ابن
 العبري، وحسنه هه اصابه مرض
 وانتابه، وضع مسمه قبض وتوفي،
 الماسم مجهول، والماسم سبوا
 اشتعلت النار والتهبت، مسمه مصدر
 ، ومسمه هه النجا والنجاة واللياذ
 والملاذ، ومسمه حنما الشهوة وهي
 خفة في اليد وأخذ كالسحر يري الشيء بغير
 ما هو عليه، ومسمه اسم المساعدة
 والمعاونة والوسيلة والواسطة وقرأت ان

اسما بهوا، وعن المطوشي اسم دام
 وبقي وإنما قرأته في قوله اسم
 حنما، ومسمه هه
 الحنما، واسم حصه اسمها
 حاجة اي امتحنه بالاحاجي، واسم
 حنما (اسم بيل) ملك الشيء وحارده
 يقال حصه مسمه اسم اي كم
 كتاب تحوز، اسم حنما من باب
 أفعل بمعنى اسم وفي التثنية أه وضمر
 مسمه هه مسمه حنما، واسم به
 حنما ولأه الشيء وسلطه عليه وقرأت
 لتوما المراغي هه اسم حصه حنما
 هه حنما حنما اي ولأه
 الكرسي وجميع مستقلاته، أسمبه حنما
 ناوله الشيء، وسلته اليه كقول ماري افرام
 أسمبه مسمه هه. والغالب أن
 يتعدى الى الثاني باللام قال ماري كيرلونا
 حنما حنما هه : أسمبه حنما
 مسمه، وقول الشاعر حنما أسمبه
 سم مسمه سمه هه وتلا اي جعلوا في
 يدك قصبة، وأسمبه ثبته ووثقه وفي
 الملوك أسمبه حنما حنما
 وأوزا، ومسمه حنما حنما الوعاء الشيء

والدافعة ، وَصَحَلْ أَسْبِهْوا عند الاطباء .
الدواء القابض ، وَحَنِا حُلَا أَسْبِهْوا
عند المنطيقين اللفظ الشمولي ، وَأَسْبِهْوا
وَصَحَبَا الضابط المقاليد وهو من القاب
البطريك عندهم ، وَقَوْل مَارِي أفرام
هَذَا أَسْبِهْوا : لَأَسْبَا وَأَسْبِهْوا يعني
به الشرط ، أَسْبِهْوا اسم مفعول . ويكون
للفاعل يُقَالُ أَسْبِهْوا حَسْبَ أَي تَمِثُّكَ بِهِ
أَوْ تَمِثُّكَ فِي التَّكْوِينِ أَسْبِهْوا أَسْبِهْوا
حَسْبَ حَسْبِهِ وَخَصْفِهِ أَي تَمِثُّكَ بِقَبْ
عَيْنُو ، وَفِي الرُّوَا أَسْبِهْوا أَسْبِهْوا
وَمَعَا أَي أَنْتَ تَمِثُّكَ بِأَسْمِي ، وَأَسْبِهْوا
أَسْبِهْوا أَي لَهُ كَذَا وَفِي بُولِس الرُّسُولِ
أَسْبِهْوا حَسْبَ حَسْبِهِ وَصَحَلْوا أَي لَهُ
سُلْطَانُ الْمَوْتِ ، وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَهُ
وَعَفْ حَسْبِهِ هَهُ حَسْبِهِ حَسْبِهِ
أَوْ حَسْبِهِ وَصَحْفِهِ أَسْبِهْوا أَي الَّذِي
كَانَ لَهُ سُلْطَانٌ وَوَلَايَةٌ ، وَهَذَا أَسْبِهْوا
حَسْبِهِ أَي هَذَا مُتَضَمِّنٌ أَوْ مُحْتَوٍ فِي ذَلِكَ
، وَأَسْبِهْوا حَسْبِهِ أَي وَثَانٌ ، وَأَسْبِهْوا
أَسْبِهْوا قَوْلُهُمْ هَهُ أَي امْرَأَةٌ عَاقِرٌ ،
وَعَفْ حَسْبِهِ أَسْبِهْوا أَي رَجُلٌ عَاقِرٌ ، وَأَسْبِهْوا
حَسْبِهِ وَصَحْفِهِ هَهُ أَي مُتَوَلِّ تَدْبِيرَهُ

، وَأَسْبِهْوا حَسْبِهِ بِهَيْلِ أَي مُمْكِنٌ مِنْهُ
وَمُسْتَوَلٍ عَلَيْهِ ، وَقَوْلُهُمْ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
بِهَهُ حَسْبِهِ هَهُ هَهُ أَي مَشْهُورٌ فِي الْبِلَادِ ،
وَأَسْبِهْوا حَسْبِهِ حَسْبِهِ أَي لَاحِظٌ إِلَيْهِ
وَلَا يَنْدُبُهُ ، وَأَسْبِهْوا حَسْبِهِ حَسْبِهِ أَي
مُتَكَلِّلٌ عَلَيْهِ وَمُعْتَمِدٌ ، وَأَسْبِهْوا حَسْبِهِ
أَي حَافِظٌ لِلْأَمْرِ وَضَاطِئٌ لَهُ وَفِي بُولِس
الرُّسُولِ أَسْبِهْوا حَسْبِهِ حَسْبِهِ حَسْبِهِ
حَافِظًا لِأَوْلَادِهِ فِي الْخُضُوعِ ، وَأَسْبِهْوا
وَحَسْبِهِ أَسْبِهْوا حَسْبِهِ أَي يَتَبَرَّهْ
كَالْعَلَامِ وَفِي مَتَّى أَسْبِهْوا حَسْبِهِ أَسْبِهْوا
هَهُ هَهُ هَهُ ، وَهَهُ أَسْبِهْوا هَهُ هَهُ هَهُ
شَيْئَكَ فِي الدِّينِ ، وَأَسْبِهْوا حَسْبِهِ حَسْبِهِ
أَي مُكْرِمٌ لَكَ ، وَأَسْبِهْوا حَسْبِهِ هَهُ
وَحَسْبِهِ أَي مُتَوَلِّ تَدْبِيرِ الْيَتِ ، وَأَسْبِهْوا
حَسْبِهِ هَهُ هَهُ حَسْبِهِ أَي مُتَجَبِّ مِنْ كَذَا ،
وَأَسْبِهْوا حَسْبِهِ أَسْبِهْوا أَي مُصَابٌ بِالْحُمَّى ،
وَأَسْبِهْوا حَسْبِهِ هَهُ هَهُ أَي مُرْتَبِدٌ فَرَقًا ،
وَأَسْبِهْوا حَسْبِهِ حَسْبِهِ حَسْبِهِ حَسْبِهِ
حَسْبِهِ أَي يَظُنُّ بِهِ سُوءًا عَنْ السَّيِّدِ
السَّمْعَانِيِّ ، وَأَسْبِهْوا حَسْبِهِ أَي يَمْلِكُ كَذَا
وَيُجَوِّزُهُ وَفِي بُولِس الرُّسُولِ حَسْبِهِ حَسْبِهِ
أَسْبِهْوا ، وَأَسْبِهْوا الْوَالِي وَالْأَمِيرُ

والعزيز والقوي والوجيه والشريف، واسم
 القدير تعالى. ويقال اسم حفا،
 واسم حفا غير المحدود تعالى وقال
 ماري افرام مع حفا حفا اسم حفا:
 حفا اسم حفا حفا اسم، واسم
 حفا المتقيد السيف، واسم حفا
 المدح والشاك السلاح، واسم حفا
 المقاتل والمصارع وفي تشيد الانشاد
 حفا اسم حفا، واسم حفا
 الحاي وهو الذي يحمل الحية ويرقيها،
 واسم حفا الحية وهي اربعة كواكب
 كالنش، واسم حفا الناب يقال
 حفا اسم حفا وحفا اي ناني،
 واسم حفا المتزوج، ويطلق اسم
 وراد به صاحب الشيء يقال اسم
 حفا اي صاحب مال وفي ارميا
 اسم حفا لا اسم حفا اي
 اصحاب التاموس، وفيه ايضا حفا
 حفا حفا حفا اسم
 حفا اي اصحاب التراس، حفا
 اسم مفعول، وحفا حفا حفا
 المقبض من السكين وغيره، وحفا
 واحدة حفا والقص من الحاتم

والطوق اي ما استدار بالشيء حفا
 وفي الخروج حفا حفا حفا
 حفا حفا حفا اي على الطوقين،
 حفا حفا حفا حفا حفا حفا
 والمفعول يقال حفا حفا حفا اي
 منلق او متلق، وحفا حفا في قول
 اخنايا المايوني حفا حفا
 حفا حفا حفا حفا حفا حفا
 الحسوس والمسوس، وقولهم لا
 حفا حفا حفا اي غير خاضع له،
 وحفا حفا حفا حفا حفا حفا
 حفا حفا حفا حفا حفا حفا
 وحفا حفا حفا حفا حفا حفا
 حفا اي ضحك شديدا. وحقيقة المعنى
 ضحك ضحكا بحيث لا يمكن التماسك عنه
 وقرأت في قصص الآباء لا حفا حفا
 حفا حفا اي كان يبكي شديدا،

اسم حفا حفا حفا حفا حفا حفا
 حفا او بطن والصاحب والصديق.
 واصله حفا حفا حفا حفا حفا
 حفا في حفا. وهي ترد في الاضافة
 الى الضمير المتصل. الا انها مع ياء المتكلم

اسْمًا الحُرُض وهو المعروف بالأشنان ،
 وأهْمًا كذلك . وقيل هو غيب الثعلب ،
 كَأَهْمًا الضَّغْف واليأس والدَّهْش
 وقوله هَجَمَ حَصَدُهُ هَضَمَ
 وَأَعْنَمَ مَحَبَهُ أَمَامَ هَسَمَ أَي
 كَأَنَّكَ يَنْسَ مِنْ خَيْرِكَ ،

اسْمَةٌ - أَهْمَةٌ أَبْطَأَ وَأَخَّرَ كَقَوْلِ يَنْقُوبَ
 الرِّسُولَ هَمَمَهُ هَضَمَهُ هَضَمَهُ
 حَصَمَهُ أَي وَبَطِنًا عَنِ الْكَلَامِ وَبَطِنًا
 عَنِ النَّصَبِ ، وَأَهْمُهُ أَبْطَأَ بِهِ وَأَخَّرَهُ .
 لَازِمٌ مُتَعَدٍّ قَالَ مَارِي أَرَامَ لَا مَاهَمَ
 أَهْمَ مَهَمَ : هَجَمَ وَأَهْمَهُ
 حَصَمَهُ ، وَيُقَالُ أَهْمُهُ
 حَصَمَهُ حَصَلُ أَي مَطْلُهُ بِالْوَعْدِ ، وَكَذَا
 يُقَالُ أَهْمُهُ حَصَمَهُ أَي مَطْلَ الْوَعْدِ
 ، وَأَهْمُهُ حَصَمَهُ أَدْمَنَ الْحُمْرَ وَدَامَ
 عَلَيْهِ فِي الْأَمْثَالِ إِلَّا وَأَسْمَهُ وَهَمَهُ سَمِعَ
 حَصَمَهُ ، وَحَصَمَهُ أَلْبَثَ بِالْمَكَانِ وَمَكَثَ
 فِيهِ قَالَ مَارِي اسْمُ حَصَمَ حَصَمَهُ
 وَأَهْمَهُ : وَأَهْمُهُ أَوْهَمَهُ سَمِعَهُ
 ، كَأَهْمُهُ التَّباطُؤُ والتَّأَخُّرُ وهو مصدر
 أَسْمَ لَمْ يُسْمَعْ ، أَسْمُهُ الْآخِرُ مُقَابِلُ هَمِهِ حَصَمَهُ
 الْأَوَّلُ ، وَحَصَمَ أَسْمُهُ الْمُوَخَّرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ ، وَيُقَالُ هَمًا هَمًا أَسْمُهُ حَمَمَهُ
 أَي هَذَا رَدَفَ ذَلِكَ أَي أَتَى بَعْدَهُ ،
 وَأَسْمُهُ وَاحِدَتُهُ وَآخِرُ الشَّيْءِ يُقَالُ
 أَسْمُهُ أَخْلَصَ أَي آخِرَ الزَّمَانِ ، وَأَمَّا
 أَسْمُهُ وَحَلِيسُنُهُ وَأَسْمُهُ أَي آخِرَةُ
 أَوْ آخِرًا ، وَأَسْمُهُ الْآخِرَةُ ضِدُّ
 هَمِهِ الْأَوَّلِيَّةِ ، وَيُقَالُ أَسْمُهُ
 وَمَهْمُهُ أَي آخِرَ الْيَوْمِ ، أَسْمُهُ الْآخِرُ
 يُقَالُ لِمَا حَصَمَ أَسْمُهُ أَي
 كِتَابٌ آخِرُ جِ أَسْمُهُ ، هَمَهُ أَسْمُهُ
 مَعَ هَمِهِ أَي هَذَا غَيْرَ ذَلِكَ ، وَحَصَمَ
 أَسْمَهُ عَمَّا قَلِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حَصَمَ
 أَسْمَهُ أَحْلَاهُ بِهِ وَاحْصَمَهُ بِهِ ،
 وَأَسْمُهُ وَاحِدَتُهُ . وَاصْلُهُ أَسْمُهُ
 فَأَدْعَمَتِ التَّوْنُ فِي التَّاءِ شِدْوَذًا ، وَيَأْتِي
 بِمَعْنَى ثُمَّ أَوْ ثَانِيًا فِي نَحْوِ قَوْلِكَ هَمَهُ
 حَصَمَهُ سُبًّا حَصَمَهُ حَصَمَهُ مُدْمَرٌ
 هَمَهُ أَسْمُهُ حَصَمَهُ حَصَمَهُ أَسْمُهُ
 أَي كُنْ مَعْلَمًا أَوْ لَا لِأَجْلِ كَالِ نَفْسِكَ ثُمَّ أَوْ
 وَثَانِيًا لِأَجْلِ كَالِ الْغَيْرِ ، وَتَقُولُ أَسْمُهُ
 بِمَا أَحَدُهُ أَسْمُهُ أَسْمُهُ بِمَا أَحَدُهُ أَي شَيْءٌ
 أَنْ تَقُولَ وَشَيْءٌ أَنْ تَفْعَلَ جِ أَسْمُهُ ،

إِسْمًا ويجوز إسقاط الهمزة في الخط
أيضاً الآخرة والعاقبة والمؤخر من كل شيء
يقال مَسْنًا وصَحْبًا أي مؤخر
السفينة ، مَسْنًا وِلْجًا مَسْنًا
وِلْجًا أي الخير الأقبى أو السعادة
القُصوى ، مَسْنًا آخر الشيء يُقال مَسْنًا
واحداً أي آخر الزمان ، مَسْنًا وإما
أقصى المكان وفي الزبور لهذا حسناً
ومصلاً ، مَسْنًا البقية وفي أرميا ، ولا
أعصم خفف مَسْنًا ، وإما
حَسْنًا وحَسْنًا أي آخرة أو أخيراً ،
وصحبه أي حبب حسناً أي
عن آخرهم ، وصحبه حَسْنًا وإفعل
أي جلست في أخريات الناس ، وحَسْنًا
وحَسْنًا وصحبه مَصلاً حسناً
أي آخر الجميع كلمتي ، مَسْنًا وحسناً
مؤخر العين أي طرفها الذي يلي الصدغ ،
إِسْمُ نَسْلٍ الآخر وفي أيوب هـ أفسد
حبة قلة إسماً أي وخبرت في مكان
أخرج إسماً ، وإِسْمُ نَسْلٍ القريب
والأجنبي ومنه قولهم إسْمُ نَسْلٍ
أي غريب الجنس ، ومنهم من يقول في
ترخيده إسْمُ نَسْلٍ أي ينصب النوم . والصحيح

أن يُقال إسْمُ نَسْلٍ مثل صفوة صف ،
وإِسْمُ نَسْلٍ المتأني والتعاكس يُقال هـ حم
صفوة إسْمُ نَسْلٍ أي هذه المعاني
متأنية ، وإِسْمُ نَسْلٍ واحدة يُقال إسْمُ نَسْلٍ
إِسْمُ نَسْلٍ هذا أي غريبة القبيلة ،
وإِسْمُ نَسْلٍ مَصلاً عند أهل المنطق اللفظ
المشترك وهو ما وضع لمعان شيئاً بالاصالة ،
وإِسْمُ نَسْلٍ بخلاف ذلك وبكس ذلك
وفي بولس الرسول هـ أحم وإِسْمُ نَسْلٍ
أي حصلها لا صممها أي والتي
بخلاف ذلك لا يمكن أن تخفى ، وإِسْمُ نَسْلٍ
اسم بمعنى الاختلاف والتأني ونحو ذلك ،
والهمزة في هذه المادة خلا القمل ساقطة ،

أهـ - أَلْهَبُ الموجع ،

أهـ - أَلْهَبُ الجسد والشخص قال
صليبا التصوري مَصلاً أَلْهَبُ مَصلاً
حسناً : مَصلاً مَصلاً مَصلاً
وَأَلْهَبُ مَصلاً عند الحكماء الفرد أي المقيد
بقيد الشخصية ، وأَلْهَبُ مَصلاً عند المتكلمين
الهُوْلَى وهي الجوهر الفرد الذي يكون به
التألف فيحصل الجسم . ويُقال له الجزء

أي آخر الجميع كلمتي ، مَسْنًا وحسناً
مؤخر العين أي طرفها الذي يلي الصدغ ،
إِسْمُ نَسْلٍ الآخر وفي أيوب هـ أفسد
حبة قلة إسماً أي وخبرت في مكان
أخرج إسماً ، وإِسْمُ نَسْلٍ القريب
والأجنبي ومنه قولهم إسْمُ نَسْلٍ
أي غريب الجنس ، ومنهم من يقول في
ترخيده إسْمُ نَسْلٍ أي ينصب النوم . والصحيح

تخصيصه بالشجر قيل أمكسلا والهاء فتحة
، والهاء فتحة الترنيان وهو نبات ،

أهـ - ألهذا الطين أو السيد قال
ماري اسحق هـ اوصد الهما وبه هـ وا :
حـ كماله بمصلا ، وعن ابن علي
ألهذا تسبيح الحائط وتطينه . وربما
قالوا ألهـ أهـ اي سبع الحائط
وطينه ،

أهـ فتحة لثة في ألهذا ذكر ،

أهـ اموت ألهذا سيدكر في بابيه ،
وأهـ اليد سيدكر في هـ وهـ ،

أهـ والواو لا تقرأ حرف يُقال عند
الرضى والمدح ومعناه نج نحو ألهذا خجرا
لهذا صفة مصلا اي نج ايها المبدخ ،

أهـ ألهذا الرسول والسفير وسيدكر
في الهـ وهـ ،

أهـ بفتح الطاء حرف دخل معناه ثم

وبعد ذلك وهكذا يقال ألهذا
ألهذا اسمع اي ثم اخوك وعلاه
والماضيه ألهذا هـ هـ اي بعد
ذلك ، وألهذا صتلا اي هكذا تكلم ،

أهـ والياء لا تقرأ حرف تشبيه بمعنى
الكاف وما رادفها نحو مه هـ اسم اوهـ
اي كالاسد ، ويكون بمعنى نحو وحسب
تقول به هـ اسم هـ اسم اي نحو
ساعة ، وأهـ اسم حمبر اي حسب
عادتك ، وأهـ وكما نحو اسم به هـ
هـ ، ويكون بمعنى لكي وأن وفي مبي
اسم وفل فصح هـ هـ اي لكي يلبوه ،
وكقول داد يشوع بقصص هـ هـ اسم
وبصح هـ هـ صتلا اي ان يبنوا ،
وأهـ هـ وكان وفي قصص الشهداء
اسم هـ هـ وانحلا هـ هـ هـ هـ
اي كأن الارض ، وقوله اسم هـ هـ
وهـ هـ اي حسب فماله ، وأهـ
هـ هـ وأهـ كاقيل ، وفي الملوك هـ هـ
اسم به هـ اي وخيام كما هي ، وفي
مرقس صتلا لا به هـ هـ اي بامثال
نظير هذه ، وقد تضمت الدال وحكي

أَمْطُ أَيَنْ ، وَصَحَّ أَمْطُ مِنْ أَيْنَ ، وَصَحَّ
أَمْطُ بِهِ مِنْ أَيْنَ مَا كَانَ ، وَلَا أَمْطُ
إِلَى أَيْنَ وَيَكُونُ بِمَعْنَى إِلَى مَ وَحَتَّى مَ .
وَالْغَالِبُ أَنْ يُقَالَ جَبَّحِلَ لِلْأَمْطِ ،
وَالْأَمْطُ بِهِ أَيْنَ هُوَ . وَيَكْتَبُ غَالِبًا
أَمْطَهُ . وَقَالَ بَعْضُ الْقَضَلَاءِ : إِنَّ أَمْطَهُ بِهِ
مَعْنَاهُ أَيْنَ هُوَ . وَأَمْطَهُ مَعْنَاهُ أَيْنَ هُوَ وَلِمَاذَا
أَيْضًا وَمَنْهُ فِي الْعَدَدِ أَمْطَهُ لِلْأَمْطِ هَمَزًا
أَيَّ لِمَاذَا ، وَأَمْطُ وَحَيْثُ . وَإِنَّمَا يَدْخُلُ
عَلَى الْجُمْلَةِ يُقَالَ أَمْطُ وَحَصْنَةُ أَمْطُ ،
وَيَكُونُ بِمَعْنَى إِذْ وَمَنْهُ فِي بَوَلَسِ الرَّسُولِ
أَمْطُ حَمَزَةً وَأَمْطُ حَقْفَ مَصْصَا
وَسَنْتِلَا ، وَصَحَّ أَمْطُ مِنْ حَيْثُ ،
وَلِلْأَمْطِ إِلَى حَيْثُ . وَيُقَالَ لِلْأَمْطِ وَلِي
وَفِي الرُّوْيَا هَمَزَةً لِلْأَمْطِ لِلْأَمْطِ
وَلِي أَمْطُ ، وَأَمْطُ أَمْطُ بِبَعْضٍ يُقَالَ
أَمْطُ أَمْطُ وَأَمْطُ هَمَزَةً أَمْطُ وَنُ أَمْطُ ،
وَيَكُونُ بِمَعْنَى أَحْيَانًا وَحَكِي سَمِثَ أَمْطُ
أَمْطُ هَمَزَةً أَمْطُ أَمْطُ أَيَّ أَحْيَانًا وَأَحْيَانًا ،
أَمْطَهُ هَمَزَةً خَسَّ الْحِمَارُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، دَخِلَ ،

اَمْحِلْ كَيْفَ. وَيَكُونُ اسْتِفْهَامًا نَحْوُ اَمْحِلْ
 اِنْ ، وَغَيْرِ اسْتِفْهَامٍ فِي مَرَقَسٍ مَدْحُحِلْ
 مَحْجَحْ حَحْجَحْ. اَمْحِلْ لَهْ دَهْ دَهْ سَهْ ،
 وَيَكُونُ بَعْثِي مِنْ اَيْنَ كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامِ
 اَمْحِلْ حَصْلًا مَدْحُحْجَحْ. اَمْحِلْ اِي مِنْ
 اَيْنَ اَخَذْتَ مَسْرُودَيْكَ ، وَبَعْثِي لِمَاذَا يُقَالُ
 اَمْحِلْ لَا اَمْحِلْ ، وَيُقَالُ اَمْحِلْ حَصْرُ
 اِي مَا اَسْمُكَ ، وَامْحِلْ ؛ كَيْفَ يُسْتَمَلُ
 فِي الشَّرْطِ يُقَالُ اَمْحِلْ وَكَلَامُ اِنْ
 كَلَامُ اِنْ ، وَيَكُونُ بَعْثِي كَمَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 تَعَالَى لَا يَهْدِي اَمْحِلْ وَمِنْهُ حَحْجَحْ اِنْ
 سَهْ اِنْ حَحْجَحْ ، وَبَعْثِي لَكِي كَقَوْلِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ اَمْحِلْ وَلَا تَبْ اَمْحِلْ
 وَكَلَامُ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ ، وَاسْمُ
 اَمْحِلْ ذَكَرَ فِي اِسْمٍ ، وَاسْمُ كَيْفَ
 وَهُوَ مُرَخَّمٌ اَمْحِلْ خِلَافًا لِبَعْضِهِمْ قَالَ
 مَارِي اَسْمُ اَمْحِلْ اَمْحِلْ اَمْحِلْ ؛
 اَمْحِلْ اَمْحِلْ اَمْحِلْ اَمْحِلْ ، وَاسْمُ اَمْحِلْ
 كَيْفَمَا كَانَ اَوْ بَايَ تَوْعِ كَانَ كَقَوْلِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَحْجَحْ اَمْحِلْ حَحْجَحْ اَمْحِلْ
 اَمْحِلْ ، وَيُقَالُ اَمْحِلْ اَمْحِلْ وَجَكِي
 سَمِثْ اَمْحِلْ اَمْحِلْ اَمْحِلْ اَمْحِلْ

أَمْحٍ ساقطتان للضرورة ، وَأَمْحِل
وَحُلَّ شَجَرُ الغَابَةِ . وقيل معناه الحميلة اي
الغابة ذات الأشجار الكثيرة الملتفة ،
وَأَمْحُلُ المنسوب اليه وحكى سميث
صحة حقه اَمْحِلُ اي النباتات
الشجرية ، وربما قالوا سَمَحَ اَمْحُلُ بمعنى
ثوب مشجر ،

أَمْحَلٌ مِنْ أَيْنَ نَحْوُ اَمْحَلُ اَلْمَاءُ اَمْحَلُ
وتدخله ض في متى صححه واه
ومسح مع اَمْحَلُ اَمْحَلُ ، ويكون
بمعنى من حيث وفي الزبور اَوْسِرْ حَقَّتْ
حُلُوبُهُ اَمْحَلُ ثَلَاثَ صَحَبٍ وَثَبُ ،
وهو مركب في الاصل من اَمْحَ وَحَ
وَحَلُ . والمشاركة تشدد الكاف لادغام نون
مع فيها . ويقال فيه اَمْحَلُ وَهَمْحَلُ .
وكلتاها لغة ضعيفة

أَمْحَدُ النِّهَارِ . سيذكر في م م ،

أَمْحَلُ اي اسم استفهام عن المذكر عاقلاً
وغير عاقل نحو اَمْحَلُ حَقّاً ، وَأَمْحَلُ
أَمْحَلُ ، وَلَوْثَ اَمْحَلُ اي نحو اَمْحَلُ

اَلْمَاءُ ، وَأَمْحَلُ حَقّاً ، ولجسهما
أَمْحَمُ اي نحو اَمْحَمُ حَقّاً ، وَأَمْحَمُ
نَعْلُ ، وَأَمْحَمُ حَقّاً ، وَأَمْحَلُ مَنْ
والذي اسم موصول ، وَلَوْثَ اَمْحَلُ مَنْ
وَأَتَى ، ولجسهما أَمْحَمُ ، الذين واللاتي
وَأَتَى ، هذا وعندي أن الموصول انما هو
الدال . واما اَمْحَلُ وفروعه . فاسماء حكي بها
قبلها لانهما موصولتيها . ومن ثم جاز
تركها . واستعمال الدال وحدها للموصولية قال
ماري افرام ه وَصَحَّه حَقَّه صَحَّه ه
اَلْمَاءُ ه حَقَّه صَحَّه ه اي والذين ماتوا ،
وَأَمْحَلُ مَنْ ذَا الَّذِي ، ويقال حَقّاً
أَمْحَلُ ه اي رجل ماء ، وَاَلْمَاءُ اَلْأَنْبَا
ه اي امرأة ماء ، وقوله في قصص
الرسول ه وَحَ لَلْمَاءِ ه اي وفوضنا
امرنا الى اي كَانَ ، وَرَوَى لَلْأَنْبَا
بالخفض . وهو خطأ ، وقول ماري افرام
حَ حَلَمَا ه حَلَمَا اَلْحَلَمَا مَصْ
ه وَصَحَّه اي ولما الجأها سبب ماء ، وَأَمْحَلُ
الكيفي والنوعي ، وَصَحَّه اَمْحَلُ عند النخاة
الصفة والثقت ، ه لَلْأَمْحَلُ النَحْضُ
والصيرف ومنه قول سائر مَفْعَلُ لَلْأَمْحَلُ
اَمْحَلُ ، وَأَنْسَبُ اَلْكَيْفِيَّةَ وَالنَّوْعِيَّةَ ج

أَنْتَمُكَا ، وَأَنْتَمَا مثله ج أَنْتُمْكَا ،
أَنْتَا تَنْكَيْفَ وهو اصطلاح الحكماء .
يُؤْتِي مثلاً أَنْتَمَا تَنْكَيْفَ حَلَمْتَمَا
أَوْحَلْ أَيُّ الْهَوَا تَنْكَيْفَ بِكَيْفِيَّاتِ الْأَرْضِ ،

أَنْ حَرْفٌ لَهُ خَمْسَةُ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا الْإِنْجَابُ
بِمَعْنَى تَعْمٌ وَجِيرٌ وَأَجَلٌ ، وَالثَّانِي الْإِسْتِفْهَامُ
بِمَعْنَى الْهَمَزَةُ وَهَلْ وَمَنْهُ فِي الْمَلُوكِ أَنْ حَجَّ
صَبَحْتُمْ مَدَنَ مَدَحْتُمْ هَذَا قَدْ حَضَرَ
مَدَا ، وَالثَّالِثُ الْإِسْتِدْرَاكُ بِمَعْنَى وَلَكِنْ
وَمِنْ قَوْلِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ أَمَدَهُ مَدَحْتُمْ
مَدَحْتُمْ أَنْ حَتَمْتُمْ هَذَا هَلْ حَجَّ قَدْ
لَا تُخَفِّضُ ، وَالرَّابِعُ الشَّرْطُ بِمَعْنَى إِنْ
وَهُوَ لَيْتُهُ فِي أَمْ ، وَالْخَامِسُ النَّدَاءُ نَحْوُ أَنْ
أَوْحَلْ ، حَكَاهُ ابْنُ عَمِيرَةَ عَنْ ابْنِ الْعَرَبِيِّ ،

أَمْصَفُ الشَّيْبُ حَجَرٌ قَرِيبٌ مِنَ الزَّبْرِجَدِ
قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُتَمْتُمْ أَحَبُّ
أَمْ : أَمْ أَمْصَفُ حُكْمًا ، دَخِيلٌ ،
أَمْحَلْ وَأَمْصَحْ كَلِمَةٌ دَخِيلَةٌ بِمَعْنَى عَبَثًا
وَبَاطِلًا يُقَالُ حَصَلْتُمْ أَمْصَحَ ،

أَمْهَ - أَمْهًا الْقِدْرُ أَوْ الْحَلْقَيْنِ أَوْ الْقُمْمِ
مَذْكُورٌ وَيُؤْتَى قَلِيلًا ، وَأَمْهَ الْإِيَارُ أَيُّ
الْهَوَا . وَالْمَشْهُورُ أَوْ ذِكْرُهُ ، وَأَمْهَ بِالْحَفْضِ
وَالْبَاءِ مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبَةٌ إِيَارُ اسْمُ الشَّهْرِ ،

أَمْهَ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى يُوجَدُ يُقَالُ أَمْهَ
أَوْ أَحَدُهُ أَيُّ يُوجَدُ مَنْ يَقُولُ . وَيَتَّصِلُ بِهِ
الضَّمِيرُ عَلَى حَكْمِ الْجَمْعِ يُقَالُ أَمْهَ
وَأَمْهَ وَأَمْهَ وَأَمْهَ وَأَمْهَ وَأَمْهَ
جَرًّا . وَهُوَ مَعَ مَتَّصِلِ الْغَيْبَةِ عِبَارَةٌ عَنْ
مُتَفَصِّلِهَا الْمُسْتَمْتَلِ عِنْدَ نَجَاةِ الْعَرَبِ بِضَمِيرِ
الْقَصْلِ وَعِنْدَ الْمُنْطِقِيِّينَ بِالرَّابِطَةِ . وَيَقَعُ بَيْنَ
الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ أَوْ بَيْنَ الْخَبَرِ وَهُوَ أَجُودٌ . وَلَا
يَدْخُلُ مِنْ مِطَابَقَةِ الضَّمِيرِ فِيهِ لِمَا قَبْلَهُ نَحْوُ
مَدَحْتُمْ أَمْهَ أَوْ مَدَحْتُمْ أَوْ مَدَحْتُمْ
أَمْهَ أَوْ مَدَحْتُمْ أَمْهَ ، وَمَدَحْتُمْ أَمْهَ أَوْ مَدَحْتُمْ
أَوْ مَدَحْتُمْ أَمْهَ ، وَمَعَ مَتَّصِلِ التَّكَلُّمِ
وَالْخِطَابِ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مُتَفَصِّلِهَا الْوَاقِعِ
مُبْتَدَأً نَحْوُ أَمْهَ لَمْحَلْ أَيُّ أَمْهَ لَمْحَلْ ،
وَأَمْهَ لَمْحَلْ أَيُّ أَمْهَ لَمْحَلْ ، وَصَحَّ
وَأَمْهَ أَمْهَ أَيُّ مَنْ كَانَ ، وَصَحَّ رَجَبُ
وَأَمْهَ أَيُّ أَمْرٍ كَانَ ، وَأَمْهَ أَمْهَ ،

صَحَّاحُ أَي مَوْشَى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ ،
 وَأَكَّاهُ لِمَجْعَلِ غَمَطِ النِّعَةِ وَكَفَرَهَا ،
 وَحَصَفَهُ بِحَمِّ أَكْلِ لَحْمِ فُلَانٍ أَي اغْتَابَهُ
 أَوْ جَارَ عَلَيْهِ أَوْ قَتَلَ بِهِ وَفِي الزُّبُورِ أَكَّاهُ
 حَصَفَهُ بِحَصَفٍ ، وَقَوْلُ الْمُثَلِّ صَلَحَهُ
 أَكَّاهُ حَمَّ أَي كَلَبَكَ يَنْهَشُكَ . يُضْرَبُ
 لِلرَّجُلِ بِأَتَيْهِ الضَّرَرُ مِنْ ذَوِيهِ ، وَأَكَّاهُ
 زَحَفَهُ عَضَّ أَصَابَهُ نَدَامَةً وَهُوَ مِنْ
 كَلَامِ الْمُؤَلِّدِينَ ، أَوْ حَصَفَهُ حَصَفَهُ أَكَلَهُ
 الْحَبِيزَ (وَغَيْرَهُ) وَأَطْمَنَهُ إِيَّاهُ ، لَمَّا أَكَّاهُ
 مَجْهُولٌ أَكَّاهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا لَمَّا أَكَّاهُ حَصَفَهُ
 أَي أَكَلْتُ الْأَسْنَانَ أَيِ احْتَكَّتْ فَذَهَبَتْ
 ، وَيُقَالُ لَمَّا أَكَّاهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 لَمَّا أَكَّاهُ مَعَ كُفَّاهُ ، أَوْ قُلَّ مَصْدَرُ
 وَالطَّعَامِ ، وَأَوْفَكُهُ الْمَرَّةُ يُقَالُ أَفَكَّهُ
 أَوْفَكُهُ أَي أَكَلْتُ أَكَلَةً ، وَأَوْفَكُهُ
 أَيْضًا الْأَكْلَةَ دَاءً ، وَصَلَفَكُهُ الطَّعَامُ
 جَ صَلَفَكُهُ وَصَلَفَكُهُ أَوْهُوَ
 الْمَشْهُورُ ، وَأَمَّكَ صَلَفَكُهُ أَذَكَرَ فِي
 أَمَّكَ ، وَيُقَالُ أَمَّكَ لَمَّا أَوْفَكَكُهُ
 أَي وَحَوَالِيهِ ، وَصَلَفَكُهُ الطَّعَامُ جَ
 صَلَفَكُهُ . وَيُقَالُ أَمَّكَ صَلَفَكُهُ
 وَجَبَ أَي هَذَا أَكَلَهُ لَكَ أَي طَعَمَهُ ،

صَحَّاحُ مَصْدَرُ وَالطَّعَامُ ، وَصَلَفَكُهُ
 صَحَّاحُ الثَّلَبِ وَاقْتَرَأَ الْكَذِبَ ، أَفَكَّهُ بِالْفَتْحِ
 الْمَطْرَقَةُ ، وَأَفَكَّهُ كَذَلِكَ . وَفِي الْمَطْوِيِّ
 أَفَكَّهُ وَصَلَفَكُهُ مَطْرَقَةُ الصَّائِغِ ، أَفَكَّهُ
 اسْمُ فَاعِلٍ ، وَأَفَكَّهُ فَكَّهُ ذَا النَّدِيمِ ،
 وَأَفَكَّهُ صَحَّاحُ الثَّلَابِ وَالنَّعَامِ ، وَأَفَكَّهُ
 مَكَّهُ أَكَلِ نَفْسِهِ وَهُوَ الْكَافُورُ وَالنَّفِطُ
 ، وَأَفَكَّهُ لِمَجْعَلِ الْغَامِطِ النِّعَةِ وَالْكَافِرِ
 بِهَا ، وَأَفَكَّهُ حَصَفَهُ أَكَلِ سَيِّدِهِ كُنَايَةً
 عَنِ الْمَبْدِ يَسْرِقُ مَالَ سَيِّدِهِ ، وَأَفَكَّهُ
 مَعَهُ قَلَامُ الشَّيْخِ الْأَكُولِ أَوْ الْيَطَّانِ عَنِ
 سَمِيَّتِهِ ، وَأَفَكَّهُ حَصَفَهُ الْحَاشِيَةَ وَالْحَشْمَ ،
 وَأَفَكَّهُ الْأَكْلَةَ دَاءً وَوَاحِدَةً أَفَكَّهُ ،
 وَأَفَكَّهُ الْأَكْلَةَ دَاءً ، وَأَفَكَّهُ وَمَعَهُ
 الشَّيْخُ وَهُوَ مَنِيَّتُ السِّنِّ ، أَفَكَّهُ الْأَكْلَ
 وَالْأَكُولُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَذَا صَدَقَ بِهِ
 حَذَا أَفَكَّهُ هَذَا مَصْدَرُ أَي أَكُولُ
 وَشَرِيبٌ ، وَأَفَكَّهُ وَاحِدَةٌ وَالْأَكْلَةُ
 دَاءً ، وَأَفَكَّهُ اسْمُ مَصْدَرٍ ،
 وَأَفَكَّهُ صَحَّاحُ النَّيَةِ وَالنِّيمَةِ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، صَحَفَهُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالطَّعَامُ
 وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ مَسَدًا صَحَفَهُ
 حَطَّ صَحَفَهُ بِمَحْضِهِمْ ، حَصَفَهُ

بِحِلَاءٍ مَعَهُ قُلُوبُهُ، وَهَذَا أَفْهَمُ
عَلَى كُنْهٍ بِمَعْنَى الْفَعُولِ. وَيُقَالُ بِهِ
خُضَاءٌ أَوْ حِلَاءٌ أَيْ لَحْمٌ يُؤْكَلُ،

أَحْمَرٌ (أَوْ قُضْعًا) أَسْوَدٌ ضِدُّ سَهْوٍ
لَيْسَ فِي تِلْكَ أَحْمَرٌ أَيْ مَعْتَمِدًا
وَقَبُولًا، أَوْ قَمْرٌ أَسْوَدٌ كَقَوْلِ مَارِي
يَقْرُبُ الرِّعَاوِي حَمَلًا وَحَسْبُ حَفْنًا
مَعْنَاهُ أَوْ قُضْعًا، وَأَوْ قُضْعُهُ سَوْدَةٌ
ضِدُّ سَهْوَةٍ يُضْفَى فِي تَشْدِيدِ الْإِنْشَادِ
أَوْ قُضْعًا مَعْنَاهُ لَارِمٌ مَعْدِي،
لَا أَوْ قَمْرٌ يَحُولُ أَوْ قَمْرٌ، أَوْ قُضْعًا
مَعْدِي وَالسَّوَادُ خِلَافُ سَهْوٍ أَيْ الْيَاضُ،
وَأَوْ قُضْعًا أَيْ السَّوَادُ نَقِضُ سَهْوٍ أَيْ
الْأَيْضُ. وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا سِدًّا أَيْ
لِلْأَقْمَرِ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَيْ حَقِيقَتُهُ
يَعْنِي بِهِ الشَّيْطَانُ لَعْنَةُ اللَّهِ، وَهَذَا
أَوْ قُضْعًا أَيْ الْمِرَّةُ السَّوْدَاءُ، وَهَذَا
أَوْ قُضْعًا كَلَامٌ مَبْهُمٌ أَوْ غَامُضٌ وَهُوَ مَجَازٌ
، وَأَوْ قُضْعًا وَحَمَلُ الْحَدَقَةِ، وَأَوْ قَمْرٌ
لِحَمَلِ السَّوَدِ نَبَاتٌ، وَأَوْ قَمْرٌ مَعْدِي
السَّوَادِيَّةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ، وَأَوْ قُضْعًا وَهَذَا
ذِكْرُهُ ابْنُ عَلِيٍّ وَفَسَّرَهُ بِالسَّادُوزَانِ وَلَا أَدْرِي

مَا هُوَ، وَأَوْ قُضْعًا (بِالْجَمْعِ) السَّوْدَةُ لَقَبُ
الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْوَدُونَ
ثِيَابَهُمْ، وَمَعْنَاهُ أَوْ قُضْعًا الْإِيَّامُ
السَّوْدَةُ كَكُنَايَةٍ عَنْ سَوَاءِ الْحَالِ وَنَكَدَ
الْعَيْشَ، وَأَوْ قُضْعًا السَّوَادُ نَقِضُ
سَهْوٍ أَيْ الْيَاضُ، وَأَوْ قُضْعًا أَفْهَمُ
أَسْوَدَادُ الْوَجْهِ كُنَايَةٌ عَنِ الْحُزْنِ أَوِ الْكَرَاهَةِ
، أَوْ قُضْعًا اسْمُ فَاعِلٍ، وَأَوْ قَمْرٌ حَسْبُهُ أَيْ
الْأَبَاقُ وَالْأَشْهَبُ

أَوْ قُضْعًا وَأَوْ قَمْرٌ ذَكَرَ فِي أَمْرِ،

أَوْ قُضْعًا أَيْ الْغُرْفَةُ وَالْعَلِيَّةُ مَوْثِقُ
أَوْ قُضْعًا أَيْ قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ قُضْعًا
أَوْ قُضْعًا مَعْنَاهُ مَعْتَمِدًا مَعْتَمِدَةً
، هَذَا مَعْنَاهُ أَيْ الرِّوَاقُ وَالرَّادِقُ
وَالْمَخْدَعُ أَوْ السِّدِّيُّ وَهُوَ عِنْدَ صَاحِبِ
الصَّحَاحِ كَأَنَّهُ ثَلَاثَةُ بُيُوتٍ كَالْحَارِيِّ بِكُنْيَتَيْنِ.
وَفِي الْمَطُوشِيِّ زِيَادَةُ الدَّوْشَنِ وَالْكُنْدُوجِ
وَهُوَ شَبَّهٌ مَخْزُونٌ مِنْ تَرَابٍ أَوْ خَشَبٍ تُوَضَّعُ
فِيهِ الْخِطَّةُ وَنَحْوُهَا، دَخِيلٌ،

أَوْ قُضْعًا مَعْنَاهُ النِّقْيُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ مَوْثِقُ

ج احصوه وحصه ، واحصوه وحصه مثل : انقل : حصه اخذت له حلوه حد
المنفى . ويقال احصوه وحصه ، دخل ، واحصه الفتن نقله سميت من قول
بعضهم للاحصه واحدا احصه .

احصه مد الشريكة والكرامة والرتبة . واحصه المنى ج احصه ، وهو من
والمنزلة والسلطة ج احصه بصلها ، كلام السريان خلافا لبعضهم ويرخم
دخل ، احصه كقول ابن المبري حاصصه

احصه اسف . ومنه هنا المنى ،
احصه المتعار حديدة ينقر بها وسيد كز
في مره ،

احصه واحصه بالفتح والكر
الملكة والفريزة والمادة والخاصة من
خواص الشيء والقنية ، واحصه

نسة اليه بمعنى الملكي والفريزي والمادي
ويقال به احصه اي عقل
غريزي ، واحصه ايضا الراخ

والثابت ، ويحكمه احصه
الخواص الفريزية او الملكية ، دخل ،

احصه الفريزة مؤنث ومنه قول ماري
افرام احصه صفا : احصه
صفا حبه بصلها ، واحصه العزلة

قال ابن معاتيا احصه ومع حله
الضيافة ، انما احصه تقرب ، ومع حله
اعتزل الناس ، احصه البحور
والقطب عن ابن علي ،

الحب - اذْخَبْ الكُومَةَ مِنَ التَّبَنِ وَالْمَشَقَّةِ
وَالْكُلَّابَةِ جِ اذْخَبْ ، وَاذْخَبْ او
الصُّوَابِ اذْخَبْ الدُّخْنَ او الْحَبَّ مطلقاً
قال ماري اسحق حَنْصَلَا حَنْصَلَا
لِلْاَذْخَبِ : اذْخَبْ لِلْاَصْلِ حَنْصَلَا ،
وكذلك اذْخَبْ . وقيل هو الذَّرَّةُ ،

وَأُخْبِرَ أَن يُرَادَ بِهِ الْعَلَاةُ أَوْ الدَّيْرَةُ
وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُهَيَّأَةُ لِلزَّرَاعَةِ ، وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ
بِهِ حَالَةُ الْخُشُونَةِ كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ
جَلَّ جَدُّهُمَا وَأَقْبَرُهُمَا أَلْهَمَهُمَا
وَأَلْحَقَهُمَا بِأَيِّ سَوَّلٍ لِي فِي حَالَةِ بَلَاهَتِي
وَأَخْشَوْنِي أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ ،

١٧٥ - أَمَّا بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ : أَخْبَرَنَا بِهَذَا أَيْ سِيرَةَ هَذَا الرَّجُلِ صَالِحُهُ،

وصحله الختمه يا ض البيض، والختمه
العلم الالهى او علم الانبياء مقابل
صفتها العلم الطبيعى او علم الطبيعيات
، وصحله الختمه العلم اللاهوتى ،
وصحله الختمه العلم اللاهوت ،
وكذلك صحله الختمه ، والختمه

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

أخيه - أَخُو اللَّبَاءِ وهو أَوَّلُ اللَّبَنِ فِي
التَّجَارِ، أَخُو إِقَالِ بْنِ بَهْلُولٍ هُوَ عَوْدٌ لَا
يُوجَدُ بِسُورِيَةِ. لَكِنْ تَقْذِفُ بِهِ أَمْوَاجُ
الْبَحْرِ إِلَى شَوَاطِئِ الصِّينِ. وَهُوَ ذَوْرَانِيَّةٌ
ذَكِيَّةٌ جَيِّدَةٌ، أَخُو لَوْ وَهُوَ حَرْفٌ لَا مَتَاعَ
الثَّانِي مِنْ أَجْلِ امْتِنَاعِ الْأَوَّلِ يُقَالُ أَخُو
أَخِي هَمَامٌ. مَجْنُونٌ أَيْ لَوْ اتَّبَعَنِي
لَا كَرَمَكَ، وَأَخُو لَوْلَا. وَاصِلُهُ أَخُو

وَأَحْمَدُ أَيْضًا الْقَوْلَ وَحَسُّ مُرْعَمٍ وَلَا
يُوجَدُ ، أَحْمَدُ الرَّثَاءُ وَالتَّدَابُّ وَالْبَيْكَا .
الواحدة أَحْمَدُ رَثَاءٌ وَتَدَابُّ وَبَيْكَاةٌ
ج أَحْمَدُ ،

أَحْمَدُ م (أَحْمَدُ) حَقٌّ وَجَهْلٌ
حِكَاةُ الْمُطَوَّشِيِّ وَانْكِرُهُ سَمِيثٌ ، وَأَحْمَدُ
أَيْضًا ضَعْفٌ وَمَرَضٌ ، وَأَحْمَدُ تَحَامُقٌ
وَنَجَاهِلٌ ، وَأَحْمَدُ أَيْضًا تَقَارُضٌ ،
أَحْمَدُ الْأَحْمَقُ وَالْجَاهِلُ وَقَالَ الشَّاعِرُ لَا
حُصْلَ إِلَّا حَقٌّ هَاهُنَا هَاهُنَا أَوْ أَحْمَدُ
، وَأَحْمَدُ الْخَفِيرُ وَاللَّيْمُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
هَذَا أَحْمَدُ حَتَّى هَذَا ، وَأَحْمَدُ
الضَّعِيفُ وَالْمَرِيضُ وَحِكِي سَمِيثٌ وَجَهْلٌ
أَحْمَدُ أَيْ ارَادَةُ ضَمِيغَةٍ ، وَأَحْمَدُ الدَّلِيلُ
وَالْهَادِي وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا أَحْمَدُ
حَقٌّ حَتَّى : أَسَلَتْ سَقْلًا مَبْعَدًا ،
وَأَحْمَدُ الْجَالِسُ وَقَالَ أَيْضًا وَجَهْلٌ
أَحْمَدُ : أَيْضًا هَذَا مَبْعَدًا ،
وَأَحْمَدُ الْوَاحِدَةُ وَالْبَذْعَةُ فِي الدِّينِ ،

كَالاسْتِفْهَامِ الْإِنْكَارِيِّ نَحْوُ لَا مَعْنَى إِنْ تَعْلَمُ
الْأَمْعَى ، وَنَحْوُ أَحْمَدُ إِلَّا أَحْمَرُ ،
وَيُجَوِّزُ زِيَادَةُ أَيْ بَعْدَهَا كَقَوْلِ مَارِي
يَقْتُوبُ السُّرُوجِي هَلَا لَا مَعْنَى مَرْتَبِعٍ
وَبَعْضُهُمْ إِلَّا أَنْ حَسَّ ، وَقَدْ تَنَوَّبَ عَنْهَا
أَيْ كَقَوْلِهِ أَيْ مَسْبُورٌ خَيْرٌ مِنْ أَحْمَدُ
حَقٌّ هَذَا أَيْ لَيْسَ مَعَهُمُ إِلَّا رَغِيفٌ وَاحِدٌ ،
وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَكِنِ الْعَاطِفَةُ . وَشَرْطُهَا أَنْ
يَتَقَدَّمَ نَفْيٌ أَوْ نَهْيٌ نَحْوُ لَا مَعْنَى أَحْمَرُ
إِلَّا أَحْمَرُ ، وَلَا مَعْنَى أَحْمَرُ إِلَّا
أَحْمَرُ ، وَبِمَعْنَى لَكِنِ الْاسْتِدْرَاكِيَّةُ .
وَشَرْطُهَا أَنْ يَتَقَدَّمَ كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا
نَحْوُ هَذَا أَحْمَدُ هَذَا مَبْعَدًا إِلَّا
مَبْعَدًا ، أَوْ ضَدُّهُ نَحْوُ هَذَا أَحْمَدُ
هَذَا إِلَّا أَنَّهُ صَحْلٌ ، أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ نَحْوُ أَفْعٍ
تَبْعُهُ لَا مَعْنَى إِلَّا لَا مَعْنَى
حَقٌّ هَذَا ، وَالْأَمْعَى هِيَ غَيْرُ الْأَمْعَى
الْمَرْكَبَةِ مِنْ أَيْ وَلَا أَسْتَدْرِكُ فِي أَيْ ،

أَحْمَرُ حَقٌّ م (أَحْمَرُ)
حَقٌّ عَلَيْهِ أَوْ غَضَبٌ عَلَيْهِ ، وَأَحْمَرُ
أَغْضَبَ وَأَسْخَطَ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ صَحْلٌ
وَحَقٌّ أَوْ أَحْمَرُ . لَا زَمَّ مَعَهُ ، أَوْ أَحْمَرُ

لَا إِلَّا وَنَحْوَهَا مِنْ حُرُوفِ الْاسْتِثْنَاءِ .

وَشَرْطُهَا أَنْ يَتَقَدَّمَ نَفْيٌ وَشَبَّهَ نَفْيَ

رحباً ملئ الشيء وسنم أو تواتى فيه
وتفاس عنه وفي متى وحسب حب
بحسب هلا ما اصح حبه ، واما اصح
حسب الادوم وواظب على الشيء ولازمه
وواتره . وقد يتعدى باللام وتقل سميت
من قول عبد يشوع الصوابي له اصح
حسباً اي يلازمون الكنيسة ، واما اصح
حسباً اقام بالمكان وابث وفي قصص
الشهداء هلا اصح حباه فحبه
معصية سمعته ، وقول ماري افرام في
ابليس لعنه الله صله **بحسب** صفة
أصلاً محباً وحسباً ههنا
صفتها **حسباً** صفة اصح ، قال سميت
يقال لاصح حبه اي رقة ورصده
، أصلاً مثل **حسباً** الفن والصف
والجبل والنهر والشغل والعمل والصناعة
والطريقة والرتبة والوظيفة والسيرة والحالة
والسجية ج أصلاً ، وعن المطوشي أصلاً
الأعيان والأشراف والغرباء والسكان
والجبابرة ومبادئ الايمان ، أصلاً الصانع
والعامل . وكذلك أهلاً . ويقال
لرباً أهلاً اي صياد حاذق . وقول
ماري افرام احب حسباً أصلاً ح

أهلاً ههنا حصة واحدة واحدة اي
أنه متصغ ، واحدة حقه صانع العالمين
تعالى ، واحدة حسباً واسبق العامل يديه ،
واحدة حسباً الصناعة والحذاقة والعمل
والصنع ج أهلاً ، واحدة حسباً
وسمى حسباً صناعة القياس ، واحدة حسباً
فحسباً الصناعة العظيمة قال السيد
السماني وهم يمتنون بها علم الكيمياء ،
وحسباً أهلاً رصيفك ج حسباً
أهلاً حسباً ومنه في قصص الرسل
ههنا أهلاً حسباً حسباً أهلاً حسباً
وأهلاً حسباً على الذب الصناعية والعملية ،
وحسباً أهلاً حسباً عند الحكماء الملة
القاعة ، وسمى حسباً أهلاً حسباً عند علماء
المنطق التصور الصناعي مقابل سمى حسباً
حسباً التصور الطبيعي ، ههنا أهلاً حسباً
الصياد الحاذق ومنه قول ماري افرام
سحبته أهلاً حسباً حسباً حسباً
بوهلاً أهلاً حسباً ، أهلاً حسباً على صهلاً
الضرب . وفي منارة السداني زيادة الحشف
اي ولد الظبي ، أهلاً حسباً بالقبح القرية
والدسكرة ، أهلاً حسباً بالنصب السيل وغدير
الماء والمشط من حديد يسرح به الكتان

تباشر
حسباً
افرام
حسباً
سبه
تروى
حسباً
حسباً
لابن
حسباً
حسباً
قال
اي
حسباً
حسباً
بال
فكري
عليه
ش
كره
ص

وَالْمَرَّ آلَةً تُقَلَّبُ بِهَا الْأَرْضُ ، وَكَذَلِكَ
 أَضْمَنَّا بِالْتَّصِبِ أَضَاءً ، أَضْمَنَّا الدَّائِمَ
 وَالثَّابِتَ ، وَأَضْمَعَ حَرْجَبًا مَدَاوِمٌ عَلَى
 الشَّيْءِ ، وَمَلَاذِمٌ لَهُ ، وَأَضْمَعَ حَلَامًا مَقِيمٌ
 بِالْمَكَانِ ، وَأَضْمَعَ ظَرْفٌ مَعْنَاهُ دَائِمًا .
 وَهُوَ أَمَّا يَكُونُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ يُقَالُ
 أَضْمَعَ هَذَا . وَتَدْخُلُهُ الْبَاءُ فَيَكُونُ فِي
 ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ حَلَامٌ هَذَا ،
 وَهَذَا حَلَامٌ . وَمِنْهُ أَضْمَعَ فِي آخِرِ
 الْأَدْعِيَةِ . قَالَ بَعْضُهُمْ وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ
 آمِينَ تَرْيِيهِ . وَنَقَلَ سَمِثٌ قَوْلَ بَعْضِهِمْ
 أَضْمَعَ يَمْشِي أَلَمْ يَمْشِ وَقَالَ مَعْنَاهُ كَانُوا
 يَأْتُونَ دَائِمًا . وَيُقَالُ حَلَامٌ يَمْشِي
 حَرْجَبًا يَمْشِي أَيُّ بَرَأِي وَبِرَضَى هَوْلًا ،
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَضْمَعَ أَضْمَعَ أَيْلًا خَفِضَ
 أَيُّ الْحَقِّ الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ ، وَأَضْمَنَّا
 اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَحَلَامٌ وَحَلَامٌ
 دَائِمًا ، وَحَرْجَبٌ وَحَلَامٌ أَمْرٌ دَائِمٌ
 وَثَابِتٌ ، وَيُقَالُ حَلَامٌ يَمْشِي
 حَتَّى أَيُّ بَعْدَ سَتَيْنِ مُتَوَاصِلَتَيْنِ ، وَقَوْلُهُمْ
 حَلَامٌ يَمْشِي حَرْجَبًا أَيُّ يَفْعَلُ
 هَكَذَا دَائِمًا ،

أَضْمَعَ هَذَا الْبَقْلَةُ الْحَقَاءُ ، دَخِيلٌ ،
 أَضْمَعَ هَذَا الْأَفِيدَاجُ . وَقِيلَ الْقَيْلُ
 ، دَخِيلٌ ،
 أَضْمَعَ هَذَا الْجَامُ وَالْقَالِبُ ، دَخِيلٌ ،
 أَمْشَى - أَضْمَرَ الْأَيْصَ طَعَامٌ ،
 أَمْشَى - أَضْمَرَ السُّوُوفَةَ وَفِي
 الْأَمْثَالِ أَمْشَى حَمَلٌ مَكْحَلٌ
 حَمَلًا ، وَأَمْشَى أَيْضًا النُّورُ أَوْ
 السَّجَابُ أَوْ الضَّبُّ أَوْ الْيَنْسُ أَوْ ابْنُ عَرَسٍ
 أَوْ سَامُ أَرْضٍ ،
 أَمْشَى (مَضْمَنًا) قَالَ لَهُ .
 وَيُقَالُ أَمْشَى حَمَلًا قَلِيلًا حَكَاهُ سَمِثٌ
 عَنْ بَعْضِ الرِّبَّانِ ، وَحَمَلٌ حَلَامٌ
 أَخْبَرَهُ بِالشَّيْءِ وَحَدَّثَهُ بِهِ ، وَحَكَاهُ قَالَ
 فِي نَفْسِهِ ، وَمِثْلُهُ أَمْشَى حَمَلًا
 وَحَمَلًا ، وَحَمَلًا حَلَامٌ
 كَلِمَةٌ فِي الشَّيْءِ ، وَحَمَلًا قَالَ عَنْهُ

ل الفلي

ة وفي
حل
نور او
عرس

ل له .
سميت
جبال
ه قال
ه
جبال
عنه

وحكي ، وقد كُله كذاك ومنه قول
 ابن العبري به جعنا فلهذا واحدا
 مدله كذا ، وحدها قال كلمة ،
 ودفعه لا ضرب مثلا ، ومع كحه قال
 من ظهر قلبه . وقول نحيأ مدله ومع
 كحوا أحدا حهم اي لأنك قلتها من
 عند نفسك ، ومع رجبها دفعه قال
 من تلقا نفسه ، وحدها أقسم
 حكاة المطوشي ، وحدها حارجم
 الكتاب وشرحه ، ومع به حلا اعتزل عن
 كذا . نقله سميث من قول بعضهم مع
 جرحنا رجم وبنا حده ، وحدها
 ح حلا عمل مقالة وخطبة في كذا ،
 وحدها تلا الكلام ، وبمنه وح حاضل
 عن فلان وحاماه ، وأحده فح دعاه
 فلانا ومنه قول ابن العبري لي ومع أملا
 الحده بئس ، ورجبها قال بالشي . يقال
 أحده إله سب حده ما أتم صنته
 وحدها ، ويقال منه حدها
 متبع أحده إله وحدها
 ه وسبها . قال سميث معناه أي وأعني .
 ومثله حدها وفي حديث بعضهم
 حده حنه فكلهم ومحو حده

مدحها أحدها حدها حدها ،
 أما أحد مجهول . ويقال حدها
 وحدها أحدها وحدها به حدها اي يقال ،
 أحدها مثل منحل الحبل والجذع من
 اولاد الضان . والأثنى أحدها النجاة ،
 وأحدها أيضا الحبل احد بروج السماء ،
 وأحدها واحدها حمل الله لقب المسيح
 جش ، وحده أحدها لسان الحمل نبات
 ، حدها مصدر والكلام والحديث
 والمقالة والخطبة والقضية عند اهل النطق ،
 وحدها وحدها القصيدة
 والمنظومة ، وقولهم حبا حدها اي
 بالاختصار وبمحصر الكلام ، وامر
 وحدها بالجملة وذكر في امر ، وحدها
 حدها قصارى القول ، أحدها اسم
 فاعل . ويكون بمعنى الماضي ومنه في متى
 حدها حدها حدها حدها اي
 وقالت له ، أحدها القائل والخطيب وابن
 أقوال قال ماري يعقوب السروجي . ولا
 أحدها حدها حدها حدها
 ، وأحدها أيضا القول والمرتم في البيعة
 والمعلم ، وأحدها اسم مصدر والمقالة
 والخطبة ، أحدها اسم مفعول والأمير

الجذع اي ساق النخلة . وقيل الجعثن اي اصل الشجرة . وذكرها المعلم سميت في ذهب . والصواب ان تذكر هنا . لان الواو فيها علامة الرفع وليست واو مدّة . ولان

لها من معاني انصب ما يرجح كونها فرعاً منها ، وأنها ترخيم انصب المذكورة والآن طائر اشبه بالحمام ، انصب الأنان اي الكثير الأنين ، انصب ذكر في محل تركبه . لأنه دخل بدليل جمعه انصب ،

انصب وايه لا تحفظ ضمير على وجهين ،

انصب ان يكون لغة في انصب (هـن) ضمير جمع التوث الفصل ، والثاني ان يكون ضمير جمع التوث المفعول به المتصل . وهو وان انفصل عن عامله صورة متصل به حية . فإنه لا يجوز أن يقع قبله . ولا أن يصل عنه بحرف إلا كما هو شأن الضمير متصل ،

انصب في القصور وهو صلوات القُدّاس وقصره وغصه الكأس . قل السدني او انصب ، وينقل تضايق القوم وتراحوا ، ويضم بكية انصبه بالفيمد وانصبه من باب ذي القاعلين

النون الثانية وهو خطأ ج انصبه ذهب ،

انصب او انصبه بفتح ما قبل الالف الضرورة مؤنث ج انصبه . والنسبة اليه انصبه الضروري . والاسم انصبه الضرورة . وعن ابن بهلول انصبه ايضاً المتوضاً اي موضع التوضؤ . وقولهم انصبه يريدون به الضرورة القصوى أو المطلقة ،

انصبه م (أهتصلا وأهتصلا) رغبة وغصبة ، وانصبه من باب ذي القاعلين حزن وكب ، وانصبه من باب اضمر من كذا وسنة ، انصبه من باب اضمر رغبة وغصبة ، وانصبه حزنه وكربه ، وانصبه أضفه وأسفه ، وانصبه زاحمة وضاقه ، وانصبه حقه اضطره اليه واكرهه

عليه والزمة به ، أما انصب بمجهول انصب او انصب ، وينقل تضايق القوم وتراحوا ، وانصبه من باب ذي القاعلين

أَيْضًا - لَمَّا أَتَى تَأَنَّى أَي صَارَ انْسِلَاثًا ،
 أَيْضًا الْإِنْسَانُ وَالنَّاسُ يُطَاقُ عَلَى الْوَاحِدِ
 وَالْجَمْعِ . أَلَا أَنَّهُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ يُخَمُّ وَيُجْرَى
 مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ كَالْجَمْعِ . وَالْهَمْزَةُ فِيهِ وَفِي
 مَا هُوَ مِنْهُ نَحْوُ أَيْضًا وَأَيْضًا
 وَأَيْضًا سَاقِطَةٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ .
 وَزَادَ بِالْجَمْعِ مِنْهُ الْقَوْمُ وَالْأَهْلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 أَيْضًا هَذَا أَهْلُ الرَّجُلِ ، وَأَيْضًا
 هَذَا أَهْلُ الْبَيْتِ ، وَأَيْضًا هَذَا أَهْلُ

(ب) - أَتَهَلَّ مِثْلَ قَهْلٍ الْفِئَاسِ
 شَجَرٌ كَبِيرٌ يَجْمَلُ حَبًّا مُسْتَدِيرًا فِيهِ مَادَّةٌ إِلَى
 الْخَلَاوَةِ يُعْمَلُ مِنْهُ الدِّبْقُ وَمِنْهُ قَهْلٌ
 أَتَهَلُّ إِلَى أَيِّ الْغَنَبِ الْفِئَاسِيَّ ، وَأَتَهَلُّ
 أَيْضًا الرَّخْمُ أَوِ الْقُبْرُ أَوِ النَّسْرُ أَوِ الْعُقَابُ أَوِ
 الْمَذْهَدُ وَهُوَ الْأَرْجُ . وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ
 الطُّيُورِ ، أَتَهَلُّ الْمَرْضُوضُ وَالْمَنْفُوضُ
 وَالْمَحْرُكُ وَالْمُشَارُ إِلَيْهِ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ أَتَهَلُّ
 وَلَمْ يُسَمَّ أَوْ هُوَ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ أَتَهَلُّ
 عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ ، وَأَتَهَلَّ عَلَى اسْمِ
 مَصْدَرٍ . وَعَنِ الْمُطَوِّشِيِّ أَتَهَلَّ بِالْوَاقِعِ
 تَعْرِيةَ الْأَمْعَاءِ . وَلَا أُدْرِي مَا يَعْني بِهِ ،

وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَدَأَ الْحَصَىٰ فَهُوَ كَاشٍ ۚ
وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَدَأَ الْجُمُوءَ غُمٌّ وَسُئْمٌ ۚ
فَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَدَأَ الرَّجُلَ وَابْنَهُ
وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَدَأَ الرَّجُلَ وَابْنَهُ
وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَدَأَ الرَّجُلَ وَابْنَهُ

صَبَّعَهُ وَقَالَ إِنَّهُ أَوْ وَصَّيَهُ بَقْلٍ
الْألف الى ياء ، وفي أَفْلَحَ أَنْ تُسْقَطَ
الهمزة لفظاً دون خطٍ وتحذف تاء التانيث
من الكلمة وتفتح آخرها أو أن تُسْقَطَ الهمزة
والنون وتحذف تاء التانيث والفتحة الاطلاق
من الكلمة وتصل بها لام . وذلك نحو
صَبَّعَهُ أَفْلَحَ أَوْ صَبَّعَهُ ، وفي
أَفْلَحَ وَأَفْلَحَ أَنْ تُسْقَطَ الهمزة والنون
لفظاً وخطاً وتحول الكلمة الى جمع الجمع
وتحذف النون من آخرها وتصل بها لام
ولام . وذلك نحو صَبَّعَهُمْ ،
وَوَصَّيَهُمْ وَصَبَّعَهُمْ وَوَصَّيَهُمْ ،

أَهْبُ - أَهْبُا عَلَى هَضْبِ الوَسَادَةِ
ومن ذلك قول الشاعر أَلْهَمَهُمْ أَفْحَلُ
لَهُمْ : هَلْ هَلْ لَهُمْ أَهْبُ ، أَهْبُ ، أَهْبُ
القَبْرُ وهو طائر . الواحدة أَهْبُ ، الْقَبْرَةُ ،

أَهْ - أَهْ حَفَافُهُ مِنْ بَابِ
أَهْلٍ بَدَدَ مَالَهُ وَأَسْرَفَهُ ، وَأَهْلَهُ
أَهْلُهُ خِلَافَ هَدَاهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
مَارِي أَرَامَ صَهْلٍ وَحَرَهُ وَهَلْ
صَهْلُهُ قَوْلُهُ جَمَعَهُ أَهْلِي أَسْفَرَهُ ،

أَهْلُهُ بَدَدَ مَالَهُ وَأَسْرَفَهُ ، وَأَهْلَهُ
أَهْلُهُ خِلَافَ هَدَاهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
مَارِي أَرَامَ صَهْلٍ وَحَرَهُ وَهَلْ
صَهْلُهُ قَوْلُهُ جَمَعَهُ أَهْلِي أَسْفَرَهُ ،
وَأَهْلُهُ بَدَدَ مَالَهُ وَأَسْرَفَهُ ، وَأَهْلَهُ
أَهْلُهُ خِلَافَ هَدَاهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
مَارِي أَرَامَ صَهْلٍ وَحَرَهُ وَهَلْ
صَهْلُهُ قَوْلُهُ جَمَعَهُ أَهْلِي أَسْفَرَهُ ،

أَهْلُهُ بَدَدَ مَالَهُ وَأَسْرَفَهُ ، وَأَهْلَهُ
أَهْلُهُ خِلَافَ هَدَاهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
مَارِي أَرَامَ صَهْلٍ وَحَرَهُ وَهَلْ
صَهْلُهُ قَوْلُهُ جَمَعَهُ أَهْلِي أَسْفَرَهُ ،

البدان والمضمار مذكّر ويؤنث كقولهم
مذموم حم صمد صمد وؤوا
جاءت هبتى صمد صمد اج اصلة صمد

دخيل،

اصلة صمد النضر اي الاصل والركن
وكل ذلك دخيل،

اصلة صمد الرواق من البيت ومنه
اصلة صمد الرواقيون لتلاميذ
ارسطايس الفيلسوف تتوايه لانهم كانوا
يترأون عليه في رواق، واصلة صمد
الاسطوانة والصومعة، واصلة صمد

اصلة صمد في رواق، واصلة صمد
اصلة صمد الكايقال
في آية في آكلها اخذها ومنه

اصلة صمد في الفضل يشوع الرقابي
اصلة صمد صاحب الاخبار في حوادث الرها
وامه وسائر مدن الجزيرة . وقد طبعه
املاة وتبت الانكيزي . جزاه الله كل
خير دخيل،

اصلة صمد البطرشيل نسجة طويلة ضيقة
يضعها القس في عنقه عند الخدمة في البيعة
مؤنث . ويطلق ويؤاد به الرداء والثوب ج
اصلة صمد دخيل،

اصلة صمد الميدة وهي للانسان
كالكثير من لغات الاغلاط مذكّر ويؤنث
ومن حديث ابن العربي اصلة صمد

اصلة صمد ، وقال يوحنا الموصلي
اصلة صمد صمد صمد : صمد

اصلة صمد المرجف او المقيّن او التلاب

وَأَهْضُمُهَا، وَأَهْضُمُهَا نَحْجُ فَتَحْضُ الْمِهْرَاسِ
جَ أَهْضُمُهَا، أَهْضُمُ الدَّوَاءِ عَنْ سَمِيثٍ،

أَهْضُمُهَا وَيُرْوَى أَيْضًا أَهْضُمُهَا
الْمَدْرَسَةُ جَ أَهْضُمُهَا وَأَهْضُمُهَا
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ أَهْضُمُهَا، وَيُزَادُ بِهِ التَّلْمِيزُ
وَالتَّعْلِيمُ وَالْمَعْلَمُ وَمِنْهُ أَهْضُمُهَا لَقَبُ
دَاوُدَ اسْتَقْفَ مَارُو الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ، وَحَدَّثَ
أَهْضُمُهَا التَّلْمِيزُ جَ حَتَّى أَهْضُمُهَا
، دَخِيلٌ،

أَهْجُ حَقَّةً وَهِيَ (أَهْجُ) خَزَنُ الْبُرِّ
(وغيره) وذخيرة، وصغير، وجبة، جمع
لشيء التفريق وحشدة، ومسمى بماء الكدس
الحديد وكوئمه، وأهجا أكت الحثد وهو
بحارث ومنه المثل مع وأهه أهله صغلت
حده أي من كمت حده عذب فؤاده،
أهه حصة أو بمعنى أهه أو لم يسمع،
وأهه ستره وحجبه ومنه قول ماري
فروم أهه تعلما عفتهم: وسئل
أهه، وأهه صغلا أهداه
أهه. وهو غريب أهه بالهمز وسئل
في أهه، وأهه أهه أهداه

(وغيرها) أو ملاءها، أهداه مجهول أهه
أو أهه ومطاوعة يُقال أَهْضُمُهَا
ه أهداه أي جمعه فاجتمع أو حشاه
فاحتشى، أَهْضُمُهَا مصدرُ والذخر والكثرة
والمال والرزق قال عبيد شوع الصوبايي
أَهْضُمُهَا سَفَا سَفَا مَلَأَ لَهَا
حَقًا وَهِيَ أَهْضُمُهَا، وَأَهْضُمُهَا أَيْضًا الْمَدَنُ
وَالْمَخْزَنُ وَبَيْتُ الْمَوْتِ وَالذَّخِيرَةُ وَالْحَزِينَةُ
وَالْبُضَاعَةُ وَالْمَوْتُ وَالْكَفِيَّةُ وَآلَةُ الصَّانِعِ
وَالْمَادَّةُ جَ أَهْضُمُهَا، وَأَهْضُمُهَا وَمِنْهَا
مَوَادُّ الْعِلْمِ، وَأَهْضُمُهَا وَحَقُّهَا مَوَادُّ اللُّغَةِ،
مَنْصُوبًا الْحَذَا وَالنَّعْلَ. وسئل في محله
ه أهه،

أَهْجُ — أَهْجُهَا الْخَانِطُ وَالْجِدَارُ
وَالْأَسَاسُ جَ أَهْجُهَا وَأَهْجُهَا، وَأَهْجُهَا
أَيْضًا الْإِزَارُ خَشْبَةٌ يُلَازِمُ بِهَا الْبَابُ جَ
أَهْجُهَا، وَأَهْجُهَا الْهَارُونَ أَوِ الْمَدَقَّةُ،
أَهْجُهَا مِثْلُ هَذَا الْآسِ وَذَكَرَ فِي أَهْجُهَا،
هَذَا أَهْجُهَا الْإِسَاسُ جَ هَذَا أَهْجُهَا وَهُوَ
مَرْكَبٌ مِنْ هَذَا وَأَهْجُهَا وَمِنْهُ وَلَدُوا
هَذَا أَهْجُهَا فِي هَذَا،

اصه ^٧ الاصفحة مؤث ج

اصه ^٧ وعن المطوشي **اصه** ^٧

ايضا النيم . ولا ائق به ، دخیل ،

اصه ^٧ الدواء او المرهم مؤث ج

اصه ^٧ وهو دخیل ومنه

اصه ^٧ او المرهم ، و**اصه** ^٧ اي

الدواء او المرهم ، و**اصه** ^٧ اي

عمل الأدوية او المراهم ، و**اصه** ^٧

اي عامل الأدوية او المراهم ،

اصه ^٧ الاقي او الارقم مؤث ومنه

قول ماري افرام هلا تبا مع **اصه** ^٧

اصه ^٧ ساج **اصه** ^٧

على لفظ الواحد ، و**اصه** ^٧ المفرقة

والقصصة نبات تعلقه الدواب ،

و**اصه** ^٧ الجزاء والثواب ، وكل ذلك

دخیل ،

اصه ^٧ الآس او الطيب او المر دوا

طيب الرائحة . وعن المطوشي **اصه** ^٧

و**اصه** ^٧ الجفدة وهي نبت طيب الرائحة

اصه ^٧ البريد اي الرسول على الخيل

ج **اصه** ^٧ دخیل ،

اصه ^٧ الجلاد اي الذي يجلد

المذنبين . وقيل السيف اي الذي يقطع

بالسيف عنق من حكم بقتله وهو الارجم

ومنه قول عبد يشوع الصوباوي صلات

حسنا وحده ستملا **اصه** ^٧

اصه ^٧ **اصه** ^٧ دخیل ،

اصه ^٧ **اصه** ^٧ دخیل ،

اصه ^٧ **اصه** ^٧ دخیل ،

اصه ^٧ **اصه** ^٧ دخیل ،

اصه ^٧ **اصه** ^٧ دخیل ،

وقيل القرمز . والاول هو الاصح ومنه قول

ماري افرام هتلا **اصه** ^٧ **اصه** ^٧

و**اصه** ^٧ **اصه** ^٧ دخیل ،

مُسْتَهْمٌ ، وَأَهْمٌ هَذَا الْكَتَافُ أَيِ
الْحِلِّ يُكْتَفَ بِهِ الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ . وَيُطْلَقُ
أَهْمٌ أَوْ يُرَادُ بِهِ مَجَازًا التَّنْذِرُ وَالْأَرِشُ وَنَحْوُهُ
، أَهْمٌ الْقَلَسُ أَوْ الدِّينَارُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ حَمَلُهُ ،
وَقَالَ بُولُسُ بْنُ دَاوُدَ أَخِي لَّا حَمَلًا
هَذَا أَهْمٌ حَمَلُهُ سَعْدٌ ، أَهْمٌ هَذَا
وَأَهْمٌ هَذَا مُصْدَرَانِ وَالرِّبَاطُ وَالْكَتَافُ
وَالْوِثَاقُ وَالْقَيْدُ وَالْعُلُّ وَالْكَيْلُ ، وَأَهْمٌ هَذَا
وَمَحَلُّ السَّاجِدِ خَشَبَةٌ تُتَلَقَّى فِي عُنُقِ
الْكَلْبِ ، مَحَلُّهُ مُصْدَرٌ . وَفِي سَمِيثِ
مَحَلُّهُ غُلَطٌ . وَتَقْسِيرُهُ لَهُ بِالْقَيْدِ وَالْعُلِّ
وَاسْتِهَادُهُ يَقُولُ مَا زِي أَفْرَامُ لَّا هَمُّهُ
هَذَا مَحَلُّهُ غُلَطٌ أَيْضًا . وَالصَّوَابُ أَنَّ
مَحَلُّهُ فِي الْبَيْتِ تَهْمِيفٌ مَحَلُّهُ
بِمَعْنَى الْمُنْشَارِ بِمِثْلِ آلهُ مِنْ مَحْمَدٍ . وَالتَّوْنُ
مَدْعَةٌ فِي السَّيْنِ عَلَى لُغَةِ الْمَشَارِقَةِ . وَعَلَى
لُغَةِ الْمَغَارِبَةِ سَاقِطَةٌ فِي اللَّفْظِ وَالْحُطُّ وَالسَّيْنُ
خَفِيفَةٌ ، وَمَحَلُّهُ مَسَّ النَّطَاقِ وَالزَّنَارُ .
وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْحَقْوُ أَوْ الْكُشْحُ أَوْ الْوَسَطُ
مِنْ الْإِنْسَانِ وَمِنْ ذَلِكَ فِي أَشْعَبِ صَح
مَحَلُّهُ مَسَّ الْحَصَى حَمَلُهُ هَذَا ،
وَمَحَلُّهُ الْحَزْمَةُ وَالْجُرْزَةُ مِنَ التَّمَتِّ

وغيره والعصابة أي ما عُصِبَ به من مُنْدِيلٍ
ونحوه والجماعة من الرجال والحيل والطيور
ج مَحَلُّهُ هَذَا ، مَحَلُّهُ هَذَا تَهْمِيفٌ
مَحَلُّهُ أَطْلَبُ فِي ب هـ هـ ، أَهْمٌ هَذَا
عَلَيْهِ لَّا بِمَعْنَى حَمَلِهِ ، وَمَحَلُّهُ هَذَا
أَهْمٌ هَذَا الْعَارِضُ الرَّابِطُ وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ
النُّجُومِ عِبَارَةٌ عَنْ وَائِطِ الْعُطْفِ ، أَهْمٌ هَذَا اسْمُ
مَفْعُولٍ وَالْأَسِيرُ ، وَحَمَلُهُ أَهْمٌ هَذَا الْاسْمُ
الْإِضَافِيُّ كَالْأَبِ وَالْإِبْنِ وَهُوَ مِنْ
أَصْطِلَاحَاتِ أَهْلِ الْمَنْطِقِ ، وَأَهْمٌ هَذَا أَمَّا
الْمَدْحُ ، وَأَهْمٌ هَذَا الْمَتَقَلِّدُ ، وَحَمَلُهُ
أَهْمٌ هَذَا السَّجْنُ ،

أَخِي أَطْلَبُ فِي هـ هـ ،

أَحْمَدُ أَطْلَبُ فِي هـ هـ ،

أ هـ حَرْفٌ لَهُ مَعْنَانِ ، أَوَّلُهُمَا مَعْنَى الْوَاوِ أَوْ
الْقَا . الْمَاطِقَةُ نَحْوُ هَذَا أَحْمَرُ هـ أَسْمَرُ جَاءَ
أَبُوكَ وَأَخُوكَ أَوْ فَاخُوكَ ، الثَّانِي مَعْنَى أَيْضًا
نَحْوُ لَّا حَسَمٌ وَمَا هـ هـ إِلَّا هـ مَحَلُّهُ
حَصَى مَا رَأَيْتُهُ قَطَطَ بَلْ كَلَّمْتُهُ أَيْضًا . وَلَا
يَقَعُ هَذَا الْأَصْدَرُ مَدْخُولُهُ . وَحَيْثُ دَخَلَتْهُ

وَأَفْسَدَ مَصْنَعَهُ قُلُوبَهُ دَخِيلٌ

أَفْسَدَ لُغَةً فِي أَفْسَدِ أَطْلَبِهِ فِي مَحَلٍّ

أَفْسَدَ الْقَرْدَ مِنَ الْمَدَدِ دَخِيلٌ

أَفْسَدَ لُغَةً فِي أَفْسَدِ أَطْلَبِهِ

أَفْسَدَ الْوَكِيلَ وَالزَّعِيمَ وَمِنْهُ قَوْلُ فِي مَحَلٍّ

الْيَاسَ الْأَثْبَارِيَّ حُلًّا هَاصِمٌ حَمٌ

حَمٌ أَفْسَدَ أَفْسَدَ حَدْبًا

وَأَفْسَدَ الْوَكَالَاتِ وَالزَّعَامَةَ دَخِيلٌ

دَخِيلٌ

أَفْسَدَ الْوَكِيلَ وَالزَّعِيمَ وَمِنْهُ قَوْلُ فِي مَحَلٍّ

الْحَبْزَ فِي اللَّادِيَيْنِ تَلَقَّى حَصَّةً تَعْتَمِدُ

حَصَّةً حَصَّةً تَلَقَّى حَصَّةً تَعْتَمِدُ

وَفِيهِ لُغَةٌ مَحْمُولَةٌ بِقَلْبِ الْمَهْمَزَةِ إِلَى يَاءٍ

ذَكَرَهَا السَّيِّدَانِي وَقَالَ مِنْ كَتَبَهَا مَلَأَ قَلْبَهُ

بِأَلْفٍ بَعْدَ الْيَاءِ فَقَدْ أَخْطَأَ وَعَنِ الطَّوْشِيِّ

أَفْسَدَ إِضْيَاسُ الثَّوَابِ أَفْسَدَ اسْمُ فَاعِلٍ

وَأَفْسَدَ وَاحِدَتُهُ وَالْمَذْرُوعَةُ عَنْ سَمِيثٍ

أَفْسَدَ (بِالْجَمْعِ) أَطْلَبُهُ فِي هَذَا مَحَلٍّ

التَّوْرَ وَالْقُرْآنَ ذَكَرَهُ سَمِيثٌ هُنَا وَالْحَقُّ أَنَّ

يُذَكَّرُ فِي هَذَا مَحَلٍّ الْحَبْزَ

وَالْعَجِينَ وَالتَّوْرَ وَالْقُرْآنَ أَفْسَدَ الْحَبَاةَ

أَيَّ حَرَقَ الْحَبَاةَ أَفْسَدَ اسْمٌ مَفْعُولٌ

وَأَفْسَدَ وَاحِدَتُهُ وَالْحَبْزَ وَالرَّغِيفَ

أَفْسَدَ عَلَى مَحَلٍّ الْحَبَاةَ وَالطَّيَافِ

والفضل والعطاء، والبركة وزرع ما يُزرع

ألف - **أَفْعُهُ** فَضُولُ الْبَدَنِ وَزَكَوَةٌ وَنَاوَةٌ ج **أَفْعُهُ** أ

وذكرها الشيخ ابن سينا في أرجوزته الطبية

بقوله: عدتها عشر فَضُولُ الْبَدَنِ: بول

باز ثُمَّ دَمْعٌ وَمَنِيٌّ، دَبِقٌ وَتَفَثٌ وَخَاطٌ

وَعَرَقٌ: والحَيْضُ واللَّبَنُ لِلنِّسَاءِ أَتَقَى،

وَصَلَاةٌ حَسَنَةٌ، وَ**أَفْعُهُ** طَعَامٌ مُتَّحَةٌ،

أَيُّ يُتَخَمُّ مِنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ يَعْقُوبَ السُّرُجِيُّ

أَهْ **حَصُّهُ** بِحَسَبِ **أَفْعِهِ** أ

حَصُّهُ هـ، وَقَوْلُ مَارِي أَرَامُ هـ

حَسَنٌ **صَلَاةٌ** حـ: **أَفْعُهُ** هـ

حَدَّةٌ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا **حَسَنٌ** **أَفْعُهُ** أ

حَسَنَةٌ هـ: هَلَا **عَفْعُهُ** حـ هـ،

وَحَسَنٌ **أَفْعُهُ** الْمِرْحَاضُ، **أَفْعُهُ** أ

الذَّقُوقُ وَالطَّعْمُ، وَ**أَفْعُهُ** أَيْضًا الْخَاطُ

عَنِ الْمَطْوَشِيِّ، وَ**أَفْعُهُ** الْجَبِيَّةُ أَيْ

مُسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ،

أَفْعُهُ لَللَّبَنِ، دَخِيلٌ،

أَفْعُهُ أ

أَفْعُهُ الرِّزْقُ وَالْجَمَلُ أَيْ مَا يَجْمَلُ

أَجْرَةً لِلْمَاثِلِ عَلَى عَمَلِهِ وَالتَّزَلُّ أَيْ مَا هَيَّئَ

لِلضَيْفِ أَنْ يَتَزَلَ عَلَيْهِ وَالطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ

وَالْبَرَكَةُ

وَالْبَرَكَةُ

وَالْبَرَكَةُ

وَالْبَرَكَةُ

وَالْبَرَكَةُ

وَالْمَكَّارُ وَالْمَنَافِسُ وَالِدَاهِيَّةُ وَذُو الْحِيلَةِ

١٥٥ - أَفْطَمَ الْهَبَاءَ وَالْعُبَارَ. أَوْ هُوَ وَالشَّيْرُ سُدَّ كَرْفِي هَاهُنَا،

تَحْرِيفُ أَخْمًا وَذُكْرٌ فِي أَدَمَ،

١٩٧ - أَفْعُلُ الزَّيْبُ لَا وَاحِدَ لَهُ ،

أَفْصَلُ عَنِ مُلَا الْيَبُوعِ وَ الْمَيْنِ وَ قَنَاقَةِ

وَأَفْعُهُ أَوْ هَذَا الزَّيْبُ الْجَبَلِيُّ وَهُوَ

الماء جُفُفًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ

حَبَّ أَسْوَدَ كَالْحَمَضِ الْأَسْوَدِ، وَيُقَالُ لَهُ

وَمِنْ حَلَمٍ ۝۵۵ لَقَدْ جَاءُوهُمْ

بِالْقَاسَةِ الْمَذْكُورَةِ أَقْبَطُ مِنْ مَقْبُولِ

، أَقْفُ الْخَرَفَ أَقْفَدَهُ اسْذَكِّرْ فِي

باعتبارية اليوم، في السنة الأولى من

ومما أفصل الحجة،

1509

فَمِنْهَا، فَمِنْهَا، فَمِنْهَا، فَمِنْهَا، فَمِنْهَا

فرفرفا^{↑↑↑}

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

والطليسان والرداء قال جيورجيس الوردي

11. 11. 1997

سید محمد علی (رحمۃ اللہ علیہ) و ام...

مع حمرا حذملا، دخیل،

١٢ - أُرْهَأْ الخِزَانَةَ أَوْ الْمُخْتَبِرِينَ ح

٩٤
[فقيه و ملاح] [و آقا و ملا محمد زاهد و هي]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ يُدْعَى الْفُلُ الْإِسْحَاقِيَّ

کے لئے یہ سب سے زیادہ قابل فہم ہے۔

تَوَلَّى إِلَى حَفَرٍ مِمَّا مَحَوُتِ الْغُرُفَاتِ

اسم لوب و صم موب و عنيون ماري

قوله تعالى فتح الله علينا

يَقُوبُ السُّورِي

فصل ۱۵۰، و این ۱۵۰، ایضا، است

الْبَاقِيَةُ لَكُمْ وَأَنْتُمْ كَالْأَنْعَامِ لَا تَعْقِلُونَ

والسامع وهو الله رديه في رحمته اطالبه

النار الأتية أم الأتية

في ٤٥،

باب - اُتے ملے من باب اُفہ

١٩٠٨

سَمْعُ الْكَافِرِ كَقَوْلِهِ قُلْ

الملك المعز والملك الناصر والملك المنصور والملك الناصر

ح. الكتاب أو تبيته ومعه قول ماري

أفام هـ فحس حـ ومعنى : أن سـ هـ
 حـ كـ هـ ، وأن سـ هـ مـ مثله وشبهه
 به ، وأن سـ هـ صورته وشخصه ، وأن سـ هـ
 هـ كـ أيضاً صحح الكتاب وأصلحه ، أن سـ هـ
 النسخة والمثال والشخص ، وعن المطوشي
 أن سـ هـ أيضاً التصحيح والتشخيص . وذكر
 سميت هذه المادة في سـ هـ . والصواب
 أن تذكر هنا لأن الهمزة فيها أصلية ،

أفلا - أملا مثل قـ : أو سـ

الوعلة أي غرورة القيص ، وعن المطوشي
 أفلا وجمعها انفصال الشرايين
 وانقلابها ، أفكـ : الدفـج والسوارج
 أفكـ ومنه قول ماري اسحق حـ هـ
 وأمـ صـ صـ هـ : أفكـ
 هـ فحـ هـ : أمـ هـ . وإنما سقط
 الهمزة للضرورة ، وأفكـ لغة فيه .
 أو الصواب أن يذكر في هـ ،

أمر - أفعل مثل قـ : أو قامه

الإنسان والخن والصنف والنوع من كل
 شي . وفي المطوشي أفـ هـ
 أصناف الدنيا ،

أن هـ ذـ : فأغنا التول ، دـ خـ ،

أي في - أن المؤونة والقلة ، وعن المطوشي
 أن أيضاً الحـصام والقتال والمخاض والمقاتل
 ج أن ، وأن القماش وهو ما على وجه
 الأرض من فئات الأشياء حتى يقال لذالة
 الناس أن ،

أن هـ حـ : أو خـ البر وذخـ وهو
 لغة أهل أورشليم في آـ هـ ، آـ هـ
 حـ : أي أن . إلا أنه مستعمل عند
 عامة الريان ، وخـ : أعق العبد
 وحرره ، وآـ هـ : أعقه وحرره . لازم
 متدبر عن ابن علي والسدائي . وعن ابن

ما توفى دلا ما فيه حلقه مقتبلا
حسنا وحسنا، دخیل،

أَفَقَدْ أَفْقَدْنَا وَأَفْقَدْنَا الْأَرْجُونَ ،
وَأَفْقَدْنَا لَوْنِ الْأَرْجُونَ ، دَخِيلٌ ،

افقوا القصة ومنه قول جيورجيس
الوردي من اهل حلب اقلط ووه حاء
اهم مني حاقفوا. الا انه اراد
به النطاق من قصة دخیل ،

اَوْفَوْحًا الْاِرْدَبَ وَكِيَالَ ضَخْمٍ يَضُمُّ اَرْبَعَةً
وَعِشْرِينَ صَاعًا اَوْسَتْ وَنَبَاتٌ دَخِيلٌ

اِزْبِدْخَا وَاِزْبُخَا وَاِزْبُحْخَا الِزْهَرُ
وهو دُفٌ كبير يُنْقَرُ عليه . وربما جاء بمعنى
الناقوس كقول جيورجيس الوردى
هـ اِسْمُهُ **اِزْبُخَا** : مَحْمَدُ
مَحْمَدٌ حَبِىرٌ حَبِىبٌ ، دَخِيلٌ ،

٥٩

(فوق هذا الجواز، دخیل)

[illegible]

أَمْضُ - أَمْضُ بِحَبْكَ الذَّهَبِ وَالْقَضَّةُ ،
أَمْضُ الْإِبْطِ أَوْ الْكُمُغِ أَوْ الذِّرَاعِ أَوْ
الْمَرْقِ ، أَمْضُ الْوَلَدِ وَالطِّفْلِ ، أَمْضُ نَصْلُ
الْوَكِيلِ أَوْ وَكِيلُ الدَّخْلِ وَالْحَرْجِ . وَيُظَاهَرُ
لِي أَنَّهُ دَخِلُ ،

المفاتيح | اطلبه في سماءه

أَوْ أَوْ بفتحين حرف يأتي لأربعة معاني ،
أولها ليت حرف تمن أو لعل حرف ترجى ،
والثاني الهمة وهل حرف استفهام ، والثالث
يا واخواتها من حروف النداء ، الرابع إذن
حرف نتيجة . وكثيرا ما يزداد بعد أسماء
الاستفهام يقال أمحلل أؤا كيف ، ومحلل
أؤا ماذا ، وصح أؤا من . ونحو ذلك .
ويزداد بعده ضم غالبا . وهو دخيل .
لأنه ليس في السريانية من الأسماء
والحروف ما آخره الف فتح ما قبلها قصير ،

فَذَلُّ الْحَجَّارِ أَوْ الْبَنَاءِ أَوْ النَّحْتِ ج
أَوْ ذَلُّ وَمَنْ فِي الْمَلِكِ هَصْلُهُ
حَنْتًا وَمَعْنَى حَنْتًا وَمَعْنَى

النَّاءِ . وَسِيْذُكَرٍ فِي وَبِوَرِّهٖ ۝

اَوْ يَوْمَ تَحْرِيفِ اَوْ يَوْمَ اِطْلَاقِهِ فِي
مَجْلَدِهِ

١٥٠٠ مخلص السيد ، دخیل ،

١٥٥- لسان الحمل أو لسان الجدي
نبات ، و هو معيل أيضا لنبه في
الزمنه اطلبه في محله ، دخیل ،

أَوْرَ - أَوْراً اطلبه في ورا ، أَوْراً الأرز
وهو شجر الصنوبر أو ذكره أو المرعر
الواحدة أَوْراً أرزة . قيل ومنه أَوْراً
وَحْشٌ أرز لبنان لشجر قديم العهد
لا يكاد يكون في غير جبال لبنان .
وهو الذي ذُكر في التوراة مراراً كثيرة ،
وحش أَوْراً حَبُّ الأرز ، أَوْراً والهمزة
لا تُلْقَظ اطلبه في ورا . لأن الهمزة زائدة
بدليل أنه جاء منه فعل ورا ولا همزة فيه

أَوْرَعُ مَا النَّعْمُ وَهُوَ نَبَاتٌ دَخِيلٌ ،

اوس۔ اوس۔ خدا من ماب اُفتد

أَيْمَدُ الرَّجُلِ وَتَحْيَى وَارْتَحَلَ ، وَأَوْفَسَهُ
أَبَدَهُ وَنَحَّاهُ وَرَحَّلَهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ،
وَأَوْفَسَهُ ضَافَةٌ فِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ
عَلَيْهِمْ كَلَامًا وَأَوْفَسَهُهُ بَدَأًا ،
وَأَوْفَسَهُهُ اجْتِرَاعًا عَلَيْهِ وَاتَّقَعَ ، أَوْفَسُ
الطَّرِيقِ وَالسَّبِيلِ . يُوَثِّجُ أَوْفُسًا .
وَيُطَاقُ وَيُرَادُ بِهِ الطَّرِيقَةُ وَالْحَالَةُ وَالْعَادَةُ
وَالدِّيَانَةُ وَالْمَسْلَكُ وَالْمَذْهَبُ وَالْمَسْرَى وَنَحْوُ
ذَلِكَ عَنْ سَمِثَ ، وَكَذَلِكَ أَوْفَسُ ابْنِ
السَّبِيلِ وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ لِلْبَاحِصِ
كَذَلِكَ أَوْفَسُ وَأَوْفَسُهُ مَعَ حَتَّى وَفَسَلَا ،
وَأَوْفَسُ مَحْضًا وَأَوْفَسًا وَمَحْضًا
وَأَوْفَسًا مَحْضًا قَبْلًا بِمَعْنَى وَهُوَ الْمُهْجِ
أَوْ الشَّارِعُ ، وَأَوْفَسًا وَفُسْعًا الطَّرِيقُ
الْمَوْطَأُ وَهُوَ اللَّاجِبُ ، وَفُسْعًا أَوْفَسًا
بِمَا كُنْتَ تَكَلَّمْتَ ثَلَاثَ مَرَّةٍ ، وَأَمَّا
سَبَا أَوْفَسًا أَيْنَمَا أَوْ جَمِيعًا ، وَحَلَا أَوْفَسًا
وَأَرْأَيْتَ أَرْأَيْتَ أَيْلًا حَيْثَا تَذْهَبُ
أَذْهَبُ ، وَأَرْأَيْتَ حَلَا أَوْفَسًا نَحْوُ
نَحْوُهُ أَوْ سَلَكْتَ طَرِيقَهُ ، وَفُسْعًا
حَلَا أَوْفَسًا حَلَا سَلَكْتَ قِلَّةً كَذَا وَمِنْهُ

ولم يسمع في لغة العرب . ولعله نوع من
 كبار الذباب ، **أَوْصَمًا** البؤة أي انثى
 الأسد قال ماري افرام **أَوْصَمًا**
دَفَنَ حَمَلَهُ : **أَوْصَمًا** مع
حَضَلُ ج **أَوْصَمًا** . ورواه السداني
أَوْصَمًا بخص الرأ . وتشديد الياء
 المضمومة ج **أَوْصَمًا** و**أَوْصَمًا** .
 أو هذا لم يسمع ، **أَوْصَمًا** الجذم ، و**أَوْصَمًا**
 الجذام ، و**أَوْصَمًا** الأريوسي أي السابع
 أريوس المتدع ، و**أَوْصَمًا** الأريوسية
 أي بدعة أريوس أو جماعته ، **أَوْصَمًا**
 ذكر في له و

أَوْصَمَ المربخ اسم كوكب ، دخيل ،

أَفَر (**أَوْصَمًا**) طال وسبع . فهو
أَوْصَمًا طويل وسابع ، **أَوْصَمًا** من باب
أَوْصَمًا اطلبه في فرح ، **أَوْصَمًا**
أَطَالَهُ ، و**أَوْصَمًا** ح طوله له وأهله .
 وكذلك قولهم **أَوْصَمًا** حهم فهو
أَوْصَمًا حهم ، و**أَوْصَمًا** أسب في الكلام ،
 و**أَوْصَمًا** حهم بطن الطائر جناحيه ،
 و**أَوْصَمًا** حهم **أَوْصَمًا** أسب الله
 المدة كواو **أَوْصَمًا** . ويقال له حمرنا

عليه النسة ، و**أَوْصَمًا** ساط أي كان
 سبط اللسان ، **أَوْصَمًا** الطول خلاف
أَوْصَمًا العرض والشرف والسمو والفضل
 ومنه قوله لا **أَوْصَمًا** حاه
أَوْصَمًا حاه و**أَوْصَمًا** حاه ، **أَوْصَمًا** مثل
أَوْصَمًا و**أَوْصَمًا** أيضا **أَوْصَمًا** على **أَوْصَمًا**
 أول الشيء وابتدأه ج **أَوْصَمًا** ومنه قول
 ماري اسحق حهم لا **أَوْصَمًا** حهم
أَوْصَمًا : حهم مع **أَوْصَمًا** حهم ،
أَوْصَمًا **أَوْصَمًا** خزانة الكتب . ويطلق على
 الخزانة كقول ماري افرام **أَوْصَمًا** **أَوْصَمًا**
أَوْصَمًا : **أَوْصَمًا** **أَوْصَمًا** ،
 و**أَوْصَمًا** على النية الكني والحافظ خزانة
 الكتب ، و**أَوْصَمًا** الرئيس والزعم ومنه
أَوْصَمًا **أَوْصَمًا** رئيس الأبالسة ج
أَوْصَمًا . الواحدة **أَوْصَمًا** ريشة
 وزعجة ، **أَوْصَمًا** الطويل والسابع كما مر
 يقال **أَوْصَمًا** **أَوْصَمًا** أي نمة سابعة
 قال ماري افرام **أَوْصَمًا** حهم
أَوْصَمًا : **أَوْصَمًا** حهم
 و**أَوْصَمًا** ، و**أَوْصَمًا** حهم عند اهل
 النحر الضم الطويل وهو عبارة عن الواو
 المدة كواو **أَوْصَمًا** . ويقال له حمرنا

حَمَلُ الضَّمِّ المَصِير وهو كالذي في
 سَفَحًا وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا أَصْحًا أَيِ الرَّفْعِ .
 ومن أراد تفصيل ذلك . فعليه بكتابتها
 السَّمَى بِالْإِحْكَامِ ، وَأَوْضَحًا وَاحِدَةً
 أَوْضَحًا الْمَذْكُورُ جِ أَوْضَحًا . وَيُقَالُ
 مَدَّ حَالَهُ أَيِ تَكَلَّمَ طَوِيلًا ،
 وَحَالَهُ وَحَالَهُ كِتَابٌ مَطْوَلٌ .
 وَيُقَالُ لَهُ حَالَهُ وَدَقَّقْتُمُهَا كِتَابٌ
 مَخْتَصَرٌ ،
 أَوْضَحًا - أَوْضَحًا الْمَرْكَبَةُ مَوْنَتٌ ، وَأَوْضَحًا
 الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ وَالْوَقْتُ أَوْ الشُّمُونِي وَمِنْهُ
 أَوْضَحًا فِي قَوْلِ بُولُسِ الرَّسُولِ إِنْ أَمَلَا
 بِهِمْ بِمَا أَمَلَا أَوْضَحًا سَلَامًا أَيِ
 تَعِيشَ عَيْشَةً وَثَنَةً أَوْ شُعُوبِيَّةً ، أَوْضَحًا
 الْإِرَانِي نَبِيٌّ إِلَى أَوْمِ آرَامَ وَهُوَ ابْنُ سَامِ
 بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَحَمَلًا أَوْضَحًا الثَّلَاثَةُ
 الْإِرَامِيَّةُ وَهِيَ سُرْيَانِيَّةُ أَهْلِ الرُّمَّا
 وَحِرَّانَ وَسَائِرِ سُورِيَةِ الْحَارِجَةِ . وَهِيَ
 أَفْصَحُ لُغَاتِ السَّرْيَانِ بِالْإِجْمَاعِ . وَانْمَا تُنَمِّتُ
 بِذَلِكَ مِنْ تَسْمِيَةِ أَهْلِهَا أَوْضَحًا الْإِرَامِيِّينَ .
 لِأَنَّ تَسْمِيَتَهُمْ يَنْتَهِي إِلَى أَوْمِ الْمَذْكُورِ ،
 أَوْضَحًا - أَوْضَحًا تَصْلَحُ الزَّعِيمُ
 وَالرَّئِيسُ . وَيُطْلَقُ وَيُزَادُ بِهِ زَعِيمُ الْجَنِّ قَالَ
 مَارِي أَرَامَ وَآمُوهُ أَوْضَحًا سَلَامًا :
 حَمَلًا وَأَوْضَحًا ، وَقَالَ أَيْضًا أَوْضَحًا
 أَوْضَحًا أَوْضَحًا : وَلَا يُسَمَّى
 حَقِيقَةً . وَنَاقِلُ السَّرِجِ ، وَالذَّخِيَّةُ أَيِ
 رَئِيسِ الْجَيْشِ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، دَخِيلٌ ،

اسحق أَوْحَهُ لِهَلْ أَيْلَ حَلَا حَقْنَا : ص
مَحْمَرٌ لَا فُحْدَ أَيْلَ ، دَخِيلٌ ،

حَلَا : وَوُجَا حَسَفَتِهِ حَدَّتْ حَلَا ،
وَأَوْحَهُ جَادِلُهُ وَقَاوَمُهُ وَصَادَمُهُ قَالَ

الشاعر حَفَا آءُ وَمُذَاهِلُ وَقَوَّحُ حَلَا

حَسَفَتِهِ أَوْحَهُ أَيُّ أَصَادِمٍ ، وَأَوْحَتِهِ

وَحَتُهُ حَلَا عَرَضَ لَهُ وَأَصَابَهُ كَذَا قَالَ

ابن العبري وَحَطَّ حَلَاةً مَلَا ثَلَاثُ حَسَبِهِ

مَنْ هَلَا أَيْلَهُ ثَلَاثُ حَصَلِهِ ، أَوْحَهُ مِنْ بَابِ

أَوْحَى لِقَاءَهُ وَقَابَلَهُ وَيُرْوَى فِي تَنْبِيَةِ

الاشتراع وَأَوْحُفٌ حَسَنُ حَلَاةٍ مَلَا

حَفَفٌ حَلَا وَفَعْلٌ حَلَا وَحَفَفٌ ، وَأَوْحَتُهُ

حَلَا حَوْلَهُ إِلَى كَذَا وَمِنْهُ فِي أَشْعَابِ

مِنْ حَفَفٍ صَفَفَتُهُ حَفَفٌ حَفَفٌ

حَفَفٌ ، أَوْحَتُهُ لِقَاءَهُ أَهْلُ أُورُشَلِيمَ فِي

أَوْحَتِ الْمَذْكُورِ ، أَوْحَلُ الْأَرْضِ لِلْكُرَةِ الْمُرْكَبَةِ

مِنْ الْجَوَاهِرِ التَّمَرَّةِ وَلِكُلِّ مَا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ

قَدَمَاكَ وَكُلِّ مَا سَقَلَ مَوْتُهُ جِ أَوْحَلًا ،

وَحَتُ أَوْحَلُ ابْنُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ كَأَنَّهُ شَعْرٌ

يُوكَلُّ ، وَحَتُ أَوْحَلُ أَيْضًا مِنْ أَهْلِ

الْبَلَدِ يُقَالُ أَيْلَ حَتُ أَوْحَلُ وَحَتُ أَيُّ

أَنْتَ مِنْ أَهْلِ بَلَدِنَا ، وَحَتُ أَوْحَلُ أَهْلُ

الْأَرْضِ كُنَايَةً عَنْ أَهْلِ الْأَمْوَقِيلِ وَهُوَ

الْمَرَادُ فِي الْأَمْثَالِ حَصْرُ حَسَنَةِ أَوْحَلُ

أَوْحَلُ ، أَوْحَلُ بَعْنَى هَهُ وَأَوْحَتُهُ

أَوْحَدَتُهُ شَرَاةُ السَّفِينَةِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ

الرَّسْلِ أَسَدُ سَمَاءٍ لَا أَوْحَدَتُهُ هَهُ حَلَا

وَبَعْ سَلَجُ أَوْحَدَتُهُ دَخِيلٌ ،

أَوْحَتُهُ التَّيْسُ وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الظُّبَا

وَالْمَرْزُ وَالْوَعُولُ ، أَوْحَتُهُ التَّابُوتُ أَوْحَتُهُ

الشَّهَادَةُ وَهِيَ عِنْدَ الْيَهُودِ خِيَمَةٌ مِنْ كَتَّانٍ

كَانَ يُنْطَى بِهَا تَابُوتُ الْعَهْدِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ

حَسَنُ حَسَبِهِ أَوْحَتُهُ حَلَا وَحَلَا وَحَلَا

يَهُ ، أَوْحَتُهُ الثَّوْرُ أَوْ الْعِجْلُ جِ أَوْحَتُهُ

وَفِي الزُّبُورِ لَا أَوْحَتُهُ أَيْلَ حَصَلُهُ وَأَوْحَتُهُ

وَأَوْحَتُهُ الْبَقَرَةُ أَوْ الْعِجْلَةُ ،

أَوْحَتُهُ الْبِدْعَةُ فِي الدِّينِ جِ أَوْحَتُهُ

وَمِنْهُ أَوْحَتُهُ الْمُبْتَدِعُ فِي الدِّينِ ،

دَخِيلٌ ،

أَوْحَتُهُ مَر (أَوْحَتُهُ وَأَوْحَتُهُ حَلَا

وَأَوْحَتُهُ حَلَا) لِقَاءَهُ وَقَابَلَهُ وَيَتَدَّى بِالْبَاءِ

كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامُ لَا أَوْحَتُهُ حَفَدًا

والجدال أي الشديد الخصومة والقادر عليها،
 وَحَكَّمَا أَوْحَكَّمَا كَلَامُ جَدَلِي،
 وَأَوْحَكَّمَا الْجَدَلِي يُقَالُ لِمَنْ هَمَّ
 أَوْحَكَّمَا أَي بُرْهَانُ جَدَلِي، وَأَوْحَكَّمَا
 اسم مصدر بمعنى الجدال أو الجدال وفي
 سَمِثْ أَوْحَكَّمَا وَحَكَّمَا الْجَدَالُ فِي
 الْحَدِيثِ يُقَالُ هَذَا حَكَمٌ فِي
 أَوْحَكَّمَا وَحَكَّمَا أَي جَرَى بَيْنَهُمْ جَدَالٌ
 فِي الْحَدِيثِ،

أع - أَعْنِي أَطْلُبُ فِي هَذَا،

أَوْف - أَوْفَ أَطْلُبُ فِي وَفٍ، أَوْفَعَا
 القَصْلُ مِنْ فُضُولِ السَّنَةِ وَدَوْرَانِ الْأَفْلَاقِ
 مَطُوشِي، أَوْفَعَا الْأَرَقِيّ وَهُوَ الَّذِي يَمْسَحُ
 الْأَرْضَ وَيُمَيِّتُ حُدُودَهَا، وَأَوْفَعَا
 الْكِشْكُ عَنْ السَّيِّدِ الدَّيَّانِي،

أَوْفَعَا (أَوْفَعَا) رَضَهُ وَدَقَّهُ وَطَرَقَهُ
 فِي دَانِيْلٍ أَمْرٍ وَهَذَا أَوْفَعَا،
 وَأَوْفَعَا حَطَمَهُ وَجَثَّهَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ أَوْفَعَا هَهُ قَتَلَا،
 وَأَوْفَعَا خَطَمَهُ أَوْ قَطَعَهُ فِي الْمَثَلِ أَوْفَعَا
 أَمْكَلَهُ لَا مَخَفَ قَلَا أَي خَبَطَ الشَّجَرَ
 وَلَمْ يَقَعْ ثَمْرُهُ. يُقَالُ لِمَنْ شَرَّامَرًا قَلَامٌ يَتَلَّ مِنْهُ
 أَوْفَعَا (أَوْفَعَا) رَضَهُ وَدَقَّهُ وَطَرَقَهُ
 فِي دَانِيْلٍ أَمْرٍ وَهَذَا أَوْفَعَا،
 وَأَوْفَعَا حَطَمَهُ وَجَثَّهَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ أَوْفَعَا هَهُ قَتَلَا،
 وَأَوْفَعَا خَطَمَهُ أَوْ قَطَعَهُ فِي الْمَثَلِ أَوْفَعَا
 أَمْكَلَهُ لَا مَخَفَ قَلَا أَي خَبَطَ الشَّجَرَ
 وَلَمْ يَقَعْ ثَمْرُهُ. يُقَالُ لِمَنْ شَرَّامَرًا قَلَامٌ يَتَلَّ مِنْهُ

أَوْفَعَا (أَوْفَعَا) رَضَهُ وَدَقَّهُ وَطَرَقَهُ
 فِي دَانِيْلٍ أَمْرٍ وَهَذَا أَوْفَعَا،
 وَأَوْفَعَا حَطَمَهُ وَجَثَّهَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ أَوْفَعَا هَهُ قَتَلَا،
 وَأَوْفَعَا خَطَمَهُ أَوْ قَطَعَهُ فِي الْمَثَلِ أَوْفَعَا
 أَمْكَلَهُ لَا مَخَفَ قَلَا أَي خَبَطَ الشَّجَرَ
 وَلَمْ يَقَعْ ثَمْرُهُ. يُقَالُ لِمَنْ شَرَّامَرًا قَلَامٌ يَتَلَّ مِنْهُ
 أَوْفَعَا (أَوْفَعَا) رَضَهُ وَدَقَّهُ وَطَرَقَهُ
 فِي دَانِيْلٍ أَمْرٍ وَهَذَا أَوْفَعَا،
 وَأَوْفَعَا حَطَمَهُ وَجَثَّهَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ أَوْفَعَا هَهُ قَتَلَا،
 وَأَوْفَعَا خَطَمَهُ أَوْ قَطَعَهُ فِي الْمَثَلِ أَوْفَعَا
 أَمْكَلَهُ لَا مَخَفَ قَلَا أَي خَبَطَ الشَّجَرَ
 وَلَمْ يَقَعْ ثَمْرُهُ. يُقَالُ لِمَنْ شَرَّامَرًا قَلَامٌ يَتَلَّ مِنْهُ

بالطبع . ويُقال أنه حم حبه أو أحبه .
 أي لك في ذلك مندوحة ،
 المطوشي ، وعنه أيضاً أحبه الصلح
 والرضى والدواء والشفاء .

أَحْمَلُهُ وَالصَّوْلَانِ ، دَخِيلٌ ،

أحمر - أَحْمَلُهُ الخُصِيَّةُ أَحَدِي

الخُصِيَّتَيْنِ مِنْ أَعْضَاءِ التَّنَاسُلِ ج أَحْمَلُ
 وَأَحْمَلُ ، وَأَحْمَلُ الخُصِيَّةَ إِذَا مَوَّنَتْ
 ج أَحْمَلُ ، وَحَدَا بِسَبَابَةِ أَحْمَلُ رَجُلٌ
 أَشْرَجَ أَي ذُو خُصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَأَحْمَلُ
 مَا خَلَا أَوْ لَا حِدَ خَصِي الثَّلَبِ نَبَاتٌ ،
 وَأَحْمَلُ فَخْخٌ أَوْ حَكٌّ خَصِي الْكَلْبِ
 نَبَاتٌ آخَرٌ ، وَأَحْمَلُ إِذَا لَاحَظَ الْإِسْكَةَ وَهِيَ
 شَفْرُ الرَّجَمِ أَوْ جَانِبُهُ مِمَّا يَلِي شَفْرَهُ أَوْ قُدَّتُهُ ج
 أَحْمَلُ ،

أَحْمَلُ - أَحْمَلُهُ دَاوَاهُ وَعَالَجُهُ ، وَأَحْمَلُهُ
 كَسَمَا شَفَاهُ اللَّهُ وَأَرَاهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 أَعْلَا حِدَ حَتَمَ كَذَا وَسَلَّمَ : أَمْرٌ
 مَعَهُ وَسُوءٌ عِنْدَهُ ، وَقَالَ الْآخَرُ مَحَلَّةٌ
 مَحَلَّةٌ وَأَحْمَلُ حَقَّ حَبِّهِ وَأَحْمَلُ أَوْ بَرٌّ ،
 وَعَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَتَمَ وَأَحْمَلُ
 حَقَّ قَبَسٍ . وَهُوَ لَنَّهُ جَيِّدَةٌ فِي أَحْمَلٍ ،
 وَأَحْمَلُهُ وَبَحَّ وَأَتَبَهُ وَعَثَمَهُ وَشَمَّهُ وَنَحَوَ
 ذَلِكَ ، وَأَحْمَلُهُ أَمْنُهُ أَي صَبْرُهُ فِي الْأَمَنِ ،

أَحْمَلُ - أَحْمَلُ الْقَلْسَ وَهُوَ حَبْلُ
 السَّفِينَةِ ، أَحْمَلُ لَنَّهُ فِي حَلَالِ اطْلَبُ فِي
 حِدَا ،

وَأَحْمَلُهُ أَضَلُّ وَأَطْنَاهُ ، وَأَحْمَلُ اسْفَ
 أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، وَأَحْمَلُهُ حَصْلُ أَنْسَاءٍ كَذَا .
 وَهُوَ أَضَلُّ مِنْ نَعْلٍ اطْلَبُ فِي مَكَانِهِ ،
 أَحْمَلُ مِثْلُ أَحْمَلُ الدَّوَاءِ وَالشِّفَاءِ وَالصَّلَاحِ

أَحْمَلُ - أَوْ حَمَلُ الْفَحْلِ مِنَ الْحَيَوَانِ

وَالشِّبَقِ ، وَأَحْمَلُ مِثْلُهُ وَالْإِنْسَانُ أَي الْحَيَوَانُ
 السَّمِينُ . أَوْ هَذَا أَحْمَلُ بِالْفَتْحِ ، أَحْمَلُ رَغِي
 الْحَامِ نَبَاتٌ ، وَأَحْمَلُ لَنَّهُ رَدِيَّةٌ فِي
 أَحْمَلُ ، وَأَحْمَلُ وَهْنُهُ أَحْمَى

وَالرِّضَى ، أَحْمَلُ الْحَانِظُ أَوِ السُّورُ أَوْ
 الطَّنْفُ وَهُوَ إِفْرِيزُ الْحَانِظِ وَمَا أَشْرَفَ خَارِجًا
 عَنِ الْبِنَاءِ ج أَحْمَلُ ، أَحْمَلُ الْحَمَى .
 وَاصِلُهُ أَحْمَلُ قُلْتُ الْيَاءُ أَلْفًا قِيَاسًا
 ج أَحْمَلُهُ ، وَأَحْمَلُ وَهْنُهُ أَحْمَى

أَعْفَ كَجَا لَمَّةٌ فِي حَفٍّ أَطْلَبُهُ فِي عَدٍّ

عَدٍّ، وَأَعْفَفَهُ مَرَّ (أَعْفَلًا) رَقَاءُ أَيِ

مَثَرٍ فِي عُودَتِهِ وَعَنْ سَمِثٍ عَنْ بَعْضِ

السَّرِيانِ أَمَّا نَلْعَمُهُ مَرَّ حَسَمَةً

أَيِ يَرَقِي الْحَيَّةَ، وَأَعْفَ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ

أَطْلَبُهُ فِي عَدٍّ، أَعْفَلًا مَصْدَرٌ

وَأَسْمٌ بِمَعْنَى الرِّقَّةِ وَالْعُودَةِ، أَعْفَلًا

الرَّقَاءُ وَالذَّبَابُ وَالزَّخَافُ، أَعْفَلًا

الرَّقَاءُ، وَأَعْفَفَهُ مَرَّ اسْمٌ مَصْدَرٌ

وَصَانَعَةُ الرَّقِيِّ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامٍ مَا نَعَّ

مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ

سُجْعًا،

أَعْفَضًا وَأَعْفَضًا وَأَعْفَضًا

وَأَعْفَضًا وَأَعْفَضًا الضَّيْفُ

وَالْوَكِيلُ عَلَى الرِّزْقِ وَالْمَطْرُودُ وَالْمُسْنَى

وَالْمَرْذُولُ وَالْمَغِيبُ، وَأَعْفَضًا مَرَّ

وَأَعْفَضًا مَرَّ الْوَكَالَةُ عَلَى الرِّزْقِ

وَالضِّيَافَةُ وَالطَّرْدُ وَالنَّيِّ وَالْمَغِيبُ، وَكُلُّ

ذَلِكَ دَخِيلٌ،

أَعْفَلًا أَطْلَبُهُ فِي عَدٍّ،

أَعْفَلًا أَطْلَبُهُ فِي عَدٍّ،

أَعْفَلًا فَطَرَ الْمُبْضِعَ آلَةَ الْبُضْعِ، دَخِيلٌ،

أَلَا وَأَلَا مَرَّ ذَكَرْنَا فِي أَلَا،

أَلَا. وَالْأَمْرُ أَلَا شَاذٌ. وَالْقِيَاسُ أَلَا

(أَلَا مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ)

يَعْدَى بَقِيَّةً وَبِالْحَرْفِ نَحْوُ حَمَلًا وَرَبِّ

يُقَالُ أَلَا مَرَّ وَأَلَا حَمَلًا، وَأَلَا

حَمَلًا ظَهَرَ وَبَانَ، وَحَمَلًا أَوْ

جَهْدًا يَحْتَقِقُ يُقَالُ أَلَا مَرَّ

أَلَا حَمَلًا أَيِ قُلْتُ شَيْئًا فَتَحَقَّقَ، وَأَلَا

حَمَلًا تَمَّ وَبَلَغَ النِّهَايَةَ، وَحَمَلًا

حَمَلًا خَطَرَ بِيَالِهِ وَفُطِنَ لَهُ، وَحَمَلًا

أَلَا غَشِيَ الْمَرَاةَ، وَحَمَلًا حَمَلًا

ذَكَرَهُ وَفُطِنَ لَهُ، وَحَمَلًا مَرَّ أَوْ

حَمَلًا مَرَّ أَوَّلَ وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ،

وَحَمَلًا مَرَّ قَابِلُهُ وَوَاجِهُهُ، وَحَمَلًا

كَانَ وَوُجِدَ، وَحَمَلًا مَرَّ مَرَّ مَرَّ

لَهُ كَذَا وَأَصَابَهُ وَفِي أَيُّوبَ حَمَلًا

حَمَلًا مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ مَرَّ

رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَبَارَكَ الَّذِي لَا يَرْجِعُ فِي الْأَرْضِ الْحِيشُ أَبُو زَيْدٍ الْيَهُودِيَّ
 وَهُوَ الْأَمَلُ حَرْفٌ هَذَا يَصْلُحُ لَكَ وَمِنْ بَابِكَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِلْحَفْصِ الْأَمَلُ
 حَرْفٌ أَفْعَلًا حَفْصًا وَحَدَّثَنَا
 وَأَمَلًا فَعِلَ كَمَا اتَّفَقَ، وَأَمَلًا حَامِلًا
 أَحْسَنَ عَمَلَهُ وَأَجَادَهُ وَمِنْ حَدِيثِ بَعْضِهِمْ
 حَدَّثَنَا حَفْصَةُ الْأَمَلُ فِي الْأَمَلِ
 وَأَمَلًا حَامِلًا، الْأَمَلُ أَتَى وَجَاءَ وَفِي
 الْأَنْجِيلِ هَلَا الْأَمَلُ يَوْمَ حَمَلِهِ
 مَعَهُ، وَأَمَلَهُ أَتَى بِهِ. لَارْتَمَعَتْ
 أَوَّلَ الْمُتَدَيِّ لَمْ يَسْمَعْ عَنْ ثِقَةٍ، أَمَلَهُ
 حَمَلَهُ أَتَى بِهِ وَجَلَبَهُ إِلَيْهِ أَوْ أَوْصَلَهُ أَوْ أَحْضَرَهُ
 إِلَيْهِ. وَهُوَ مِنَ الشَّوَاذِ. وَالْقِيَاسُ الْأَمَلُ
 أَوْ أَمَلًا. لِأَنَّ كُلَّ فَعِلٍ قَافَةٌ هَمْزَةٌ تُحَذَفُ
 أَوْ تُقَلَّبُ وَأَوَّافِي أَفْعَلًا، وَأَمَلَهُ
 حَفْصًا أَوْ رَدَّهُ الْمَاءُ خِلَافَ أَنَّهُ فَعَلَهُ
 مَعَ حَقْلٍ أَصْدَرَهُ عَنِ الْمَاءِ، وَأَمَلَهُ
 حَمَلًا أَظْهَرَ وَأَبَانَ، وَأَمَلَهُ
 حَدَّثَنَا أَوْ حَفْصَةً حَدَّثَنَا فَعَلَهُ وَصْنَهُ،
 وَصْنَهُ أَوْ رَدَّهُ الْكَافُ وَذَكَرَهُ، وَأَمَلَهُ

أَلْمَأُوهُ لَمْ . وَرَوَى جَمْعُ السَّلَامَةِ أَلْمَأُؤَا فِي
 قَوْلِهِ كَتَبَهُ لِي فِي حَقِّهِ صَحَّحَ الْمَأُؤَا
 وَمَعْنَاهُ ، وَأَلْمَأُؤَا وَكَلَمَهُ لَمْ أَمَكَانَ الذَّاتِ
 كُنَايَةً عَنِ التَّعْيِينِ التَّأْوِي ، وَلَمْ يَحْ
 أَلْمَأُؤَا حَصَلَ لَكَ إِلَى كَذَا سَبِيلٌ كَقَوْلِهِ
 حَبَّ لَمْ أَلْمَأُؤَا حَصَلَ لَمْ ، وَلَمْ يَحْ
 أَلْمَأُؤَا وَمَا حَبَّ هُوَ يَسُوعُ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ
 هَذَا ، وَمِنْهُ حَبَّ أَلْمَأُؤَا حَصَلَ
 أَذِنَ لَهُ فِي كَذَا ، وَحَبَّ حَبَّ أَلْمَأُؤَا
 لَيْسَ لَكَ عَلَى سُلْطَانٍ أَوْ سَبِيلٌ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ لَمْ أَلْمَأُؤَا حَبَّ حَبَّ هَذَا : هَذَا
 لَمْ يَحْ أَلْمَأُؤَا أَحَدٌ أَيْ وَلَا يَجْعَلُ لَهُ
 عَلَى سُلْطَانًا أَوْ سَبِيلًا ، وَأَلْمَأُؤَا
 وَجَدَ فُرْصَةً ، وَيُسَمَّى أَلْمَأُؤَا ظَرْفَ مَكَانٍ
 بِمَعْنَى حَيْثُ . فَيُلْزَمُ الدَّالُ بَعْدَهُ . وَلَا فَرْقَ
 بَيْنَ أَنْ يَكُونَ تَامًا وَرِخْمًا نَحْوَ أَلْمَأُؤَا أَوْ أَلْمَأُؤَا
 وَمِنْهُ تِ أَلْمَأُؤَا حَيْثُ تَجْلِسُ . وَيَدْخُلُ عَلَيْهِ
 قَدْ وَجَّهَ نَحْوَهُ أَلْمَأُؤَا أَوْ أَلْمَأُؤَا وَحَصَّ
 أَلْمَأُؤَا حَيْثُ تُكْنَى ، وَلَمْ يَحْ أَلْمَأُؤَا أَوْ أَلْمَأُؤَا
 وَمِنْهُ أَلْمَأُؤَا أَلْمَأُؤَا مِنْ حَيْثُ رَأَيْتُكَ . وَيُقَالُ

حَلْمَأُؤَا أَلْمَأُؤَا عَلَى التَّكَرُّارِ وَالْمَعْنَى فِي أَمَاكُنْ
 كَثِيرَةٌ أَوْ شَيْءٌ ، أَلْمَأُؤَا وَأَلْمَأُؤَا
 الْمُنْتَوِبُ إِلَى أَلْمَأُؤَا ، وَصَفْوَةُ أَلْمَأُؤَا
 الْمَرَضُ الْبَلَدِيُّ أَوْ الْمَكَانِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ
 فِي بَلَدٍ أَوْ مَكَانٍ دُونَ غَيْرِهِ ، وَحَصَّ
 أَلْمَأُؤَا لَفَةً الْبَلَدِ أَوْ الْوَطَنِ يُقَالُ صَحَّحَ
 حَصَّ أَلْمَأُؤَا أَيْ تَكَلَّمَ بِلَفَّةِ بَلَدِكَ أَوْ
 وَطَنِكَ ، وَعَنْ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّورِي
 أَلْمَأُؤَا الْقَلْبِي مُقَابِلُ أَلْمَأُؤَا الْقَلْبِيِّ ،
 وَأَلْمَأُؤَا أَلْمَأُؤَا أَسْمُ بِمَعْنَى الْحَيَاةِ ، أَلْمَأُؤَا
 الْحَيَاةِ أَوْ الْعَصِيدَةِ ، وَأَلْمَأُؤَا وَأَلْمَأُؤَا
 الْجَوِّ وَالْقَضَا . وَالْقَلْبُ مَذْكُورٌ كَقَوْلِهِ
 هَالِكُهُ هَالِكُهُ حَصَّ حَصَّ صَحَّحَ أَلْمَأُؤَا
 هَالِكُهُ . وَيُؤَنَّثُ فِي سَمِثٍ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 أَلْمَأُؤَا هَالِكُهُ هَالِكُهُ هَالِكُهُ
 حَصَّ حَصَّ أَلْمَأُؤَا . وَهُوَ دَخِيلٌ . وَلَمْ يَدْ
 جَمْعُهُ . وَرَبَّمَا قِيلَ فِيهِ أَلْمَأُؤَا . وَالنِّسْبَةُ
 إِلَيْهِ أَلْمَأُؤَا وَمِنْهُ حَصَّ حَصَّ أَلْمَأُؤَا
 الْأَجْرَامُ الْقَلْبِيَّةُ ،

، ثُمَّ بَابُ الْأَلْفِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَيَلِيهِ ،

حسم أي لا تفعل كذا لئلا ينالك سوء
 وضر وأذى ومنه في الأمثال ووصيه حو
 حم صقلا تحلف حو أي من صاحب
 الجاهل ناله أذى، ولا حلفا حو لا بأس
 عليك، أحلف حو وده وحده
 أساء إليه وأذاه وأضره وفي العدد
 أحلفه حخبر، وفي صونيل
 صطاعه أحلف حقه، وفي الملوك
 حح انصحه، وأحلفه
 وحلفه أساء الشيء وأفسده وفي إرميا
 أسف أحلفه حصدب مكه
 مع احصه تصف، وأحلف ولا تكتب
 أأحلف وأأحلف مجهول حلف
 وأحلف، وحده وحده وحده
 أساء وأبأس وأعاط وفي التكوين أأحلف
 حلف وعن بعض السريان ح
 هذا حقه لا أأحلف، وفي العدد
 حمله، وصحبه أأحلف، حلف
 (هكذا جرت عادتهم أن يكتبوه . وكان
 الحق أن يكتب حلفا . لأنه صليلا
 من حلف) السي والشري والأثم والقيح
 والردي والمشوم ج حلف . ويطلق
 حلف ويراد به الشري من القاب الشيطان

كقوله تعالى ألا هي مع حلفا، وحلف
 حبا سى الحظ، وحلفا حلفا
 سنة نجية أي مجدية لا خير فيها، وأقلا
 حلفا وجه عبوس أو مشوم وفي نجوم
 حلفا حلفا حلفا حلفا، ويقال
 حلف حلف حلف أي مات شرمية
 ومنه في متى احلف حلف وحلف حلف
 نهج أفس، وحلف حلف حلف
 مضاب ومزوف ومنه في متى أيضا
 حلف حلف حلف حلف حلف
 حلف حلف حلف حلف حلف
 الحنان أي زحل والريخ . ويقالها
 حلفا حلفا حلفا حلفا حلفا
 والمشتري، وحلفا واحدة حلفا
 والنو . والشري والإثم والضر والمشوم ج
 حلفا، وحلفا الحاروي والمناجس
 والمشايم، وقوله حلفا الأرواح
 الشريرة كناية عن الشياطين، وحلفا
 اسم مصدر ج حلفا، وحلفا
 حبا سى الحظ والنحس، وحلفا
 حلفا الكمدة والكابة وفي نجية حلفا لا
 حلفا حلفا حلفا حلفا حلفا
 حلفا، وحلفا فحلفا رداءة النية،

وحصبا **أَحْبَل** خَنَى الدهر أي آفاته ونوابه، وحصبا **وَقَعْدًا** فظاعة الأثم، وحصبا **حُبًّا** خائبة أو رداة الأخلاق، **حُصْبًا** على **صُنْجَبًا** اسم من **حُصْعَل** وسيدكر في **ح ه هـ**،

حدر - **حَحَط** البُنباء طائر، **حَدَح** - **حَفَح** **لُ** الوعل . الواحدة **حَفَحُهَا** وعلية، **حَحَلَا** على **صُنْجَلَا** الجلبة والصنجة والقتال والاضطراب قيل ومنه **حَحَلَا** بابل اسم المدينة المذكورة في التوراة لاضطراب عقول أهلها حتى توهموا أنه في وسعهم أن يبنوا برجاً يصل إلى السماء،

حدا - **حَفَح** **لُ** الوعل . الواحدة **حَفَحُهَا** وعلية، **حَحَلَا** على **صُنْجَلَا** الجلبة والصنجة والقتال والاضطراب قيل ومنه **حَحَلَا** بابل اسم المدينة المذكورة في التوراة لاضطراب عقول أهلها حتى توهموا أنه في وسعهم أن يبنوا برجاً يصل إلى السماء،

حدا - **حَفَح** **لُ** الوعل . الواحدة **حَفَحُهَا** وعلية، **حَحَلَا** على **صُنْجَلَا** الجلبة والصنجة والقتال والاضطراب قيل ومنه **حَحَلَا** بابل اسم المدينة المذكورة في التوراة لاضطراب عقول أهلها حتى توهموا أنه في وسعهم أن يبنوا برجاً يصل إلى السماء،

حدا - **حَفَح** **لُ** الوعل . الواحدة **حَفَحُهَا** وعلية، **حَحَلَا** على **صُنْجَلَا** الجلبة والصنجة والقتال والاضطراب قيل ومنه **حَحَلَا** بابل اسم المدينة المذكورة في التوراة لاضطراب عقول أهلها حتى توهموا أنه في وسعهم أن يبنوا برجاً يصل إلى السماء،

ححه - ايضا دمدم عليه وتذمر وفي
 التكوين مدحهم حله فاحم ،
 وهب حده - شيكا اليه امره واستغاث
 به . وحقيقة المعنى تشككي بحضرته ،
 لما ححه قال ابن بطلول مدحهم
 حده اي تقضح او يهلك المحصنات .
 ولم يذكر معلومه ، ححه الخين ضرب من
 السمك النهري صغير ابيض ، وححه
 وح حته - هذا ايل اطلبه في
 ح ب ، ححه مصدر ، وانحدا
 ححه عند النجاة حرف المتاف ،
 ححه حله ا م (ححه ححه حله)
 حصرة في المكان وضبطه وعليه قول
 يعقوب السروجي ححه ا م حله ا م
 وححه ، وما فحل ربح الباب وردمه
 قال الشاعر حله حله ححه
 حله حله ولا يله حله حله ا م ،
 وححه حله وقته عنه وعاقه ،
 وحله حرم القاعل اجرة او عمله بلا
 اجرة ، وحله نشف الماء وغار ، وحله
 نحف الرجل وقضف . فهو حله
 ححه رجل نحف وقضف ، وعن
 الطوشي ححه عرج . فهو ححه
 أعرج ، ححه ما فحل ربح الباب
 وردمه ، وحله حرم القاعل اجرة او
 عمله بلا اجرة ، وحله ححه اي جملة أعرج ،
 حله مجهول ، وحله نحف
 الرجل وهزل ، وحله نشف الماء وغار ،
 حله مجهول ، وحله عرج الرجل
 أي كان أعرج ، حله مصدر ومترس
 الباب والقطعة من الحرف او الحجر ،
 حله اسم فاعل ومترس الباب ،
 حله الأعرج ، ومثله حله .
 والهمزة مفتوحة مزيدة . قيل ومنه حله
 الأجير واحد حله الأباجر وهم ملوك
 الرها ، وحله ايضا الناشف والغار
 من الماء ، حله الأعرج والناشف
 والغار من الماء والنخيف والقيم والعين
 وهو العاجر عن الجماع ، حله
 مصدر والحجر والصخر ومترس الباب ،
 حله اسم مفعول والأعرج ،
 حله ما فحل م (حله)
 وحله حله ربح الباب وردمه وهو لغة

في حنة ، وَحَنَنَهُ حَنَّانًا بِمَجْ^ر
بَطْنُهُ بِالْكَيْنِ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ حَنَّاهُ
حَنَّاهُ أَي مُخَزَّاهُ بِالْأَبَرَةِ ، حَفَّاهُ
الْفَهْرُ وَهُوَ الْحَجَرُ قَدَرًا يُدَقُّ بِهِ الْجُوزُ أَوْ عِلاُ
الْكَنْجِ حَفَّاهُ قَالَ يَتَقَوَّبُ السُّرُوجِيُّ
حَفَّاهُ وَحَفَّاهُ حَفَّاهُ وَحَفَّاهُ
حَبَّاهُ سَمٌّ ، وَحَفَّاهُ الْإِسْمُ وَقَالَ
أَيْضًا عَبَّاهُ حَفَّاهُ وَحَفَّاهُ وَحَفَّاهُ
حَفَّاهُ ، حَفَّاهُ اسْمُ فَاعِلٍ وَمُتَرَسِّمٍ
الْبَابُ ،

حَبِ احْبَبْ اطلبه في ح و و ، و حَبِ
 حرف تليل معناه لانه يقال مَحَبَّة
 حَبِ به اسم مروي اكرمه لانه اخوك ،
 ومحبته حَبِ به مع ه حبا
 اي اذبه لانه اعمل الواجب عليه ،
 و حَبِ حَبِ مرگب منه ومن حَبِ
 ومعناه فمن ثم وفلذلك ونحوه كقول
 ماري افرا م ححب به حبا وبه حَبِ
 حَبِ حَبِ حبا حبه حبا ،

حب - دَجُّمًا ودَجُّمًا اللَّيْلَةَ مِنْ
الْقَمَرِ. وَيُرْوَى أَيْضًا دَجُّمًا وَهُوَ

خطأ أو لغة ، حة وحُلا تحريف
حة وحُلا اطلبه في ك و و ،

حَبَو - حَبَحْنَا م (حَبَا) هَذِي
الرجلُ وُعْتَهُ وَدُهَشَ وَجُنَّ . فَهُوَ حَبِنَا
هَازٍ وَمَعْتَوْهُ وَمَدْهَوْشٌ وَمَجْنُونٌ . وَيُقَالُ
لِحَبٍّ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَأْتِي بِالْهَمْزَةِ عَوْضًا مِنْ
الْأَلَامِ الْمَحْذُوقَةِ ، حَبَبَهُ شَوْشَهُ وَبَلَبَهُ
يُقَالُ حَبَبَ حَبَبٌ أَي شَوَّشَ عَقْلَهُ
وَبَلَبَهُ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصَّوْبَاوِيُّ وَحَبَا
حَبَا حَبَا بَصُلْتِي ٥٥٥٥٥

صَحْبٌ، الْمَحْبُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ
 اَيْضًا يُقَالُ حَبَبَهُ هَ الْمَحْبُ اِي
 شَوَّهَهُ فَتَشَوَّشَ، وَحَبَبَهُ اضْطَرَبَ
 أَمْرُهُ وَاخْتَلَّ، حَبَبُ الْوَرْدِ الْاَبْيَضُ
 وَسَامُ اَبْرَصٍ وَاللَّيْنَةُ مِنَ الْقَيْصِ
 وَالشُّوْكَةُ الْبَيْضَاءُ وَهِيَ عُقَّارٌ يُتَدَاوَى
 بِهِ وَالْمِغْصَرُ وَهُوَ خَشَبَةٌ تُرْسَلُ عَلَى الْعَنْبِ
 فَتَعَصِرُهُ، وَحَبُّ اَيْضًا الْمَتَوَدُ وَالْمَدْهَوِشُ
 وَالْمَجْنُونُ . وَرَوَاهُ الْمَطَوِشِيُّ حَبُّ اَمْثَلُ
 حُمْلًا . فَاِذَا صَحَّ ذَلِكَ . فَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي
 حَبِّهِ، حُمْلُهُ وَالْمَاهِزِيُّ وَالْمَاهِزَلُ،

حبیب - المحبب - هذا ترفه الرجل

وَبَحَثَ . وَيُقَالُ حَبِمَ حَبْمًا . وَفِي
ابن سِيرَاحٍ لَا حُحَا حَبْعًا وَمَحَبَمَ
حَبْمًا ، وَحَبْمُهُ حَبْمٌ وَحَبِمَ حَبْمًا
حَبْمًا . أَنَبَاهُ بِهِ وَأَنْذَرَهُ ، وَحَبِمَ حَبْمًا
حَبْمًا . إِضَاحًا لَهُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ بِهِ
وَمَحَبَمًا مَحَبْمَةً . وَمَحَبِمَ حَبْمًا
مَحَبْمَةً . وَجَمْعُهُ أَيُّ مِنْ أَكْثَرِ الْكَلَامِ
دَلٌّ عَلَى قَلَّةِ عَقْلِهِ ، وَحَبِمَ حَبْمًا الشَّرْحُ
الْقَامِضُ وَفَسَّرَهُ ، وَحَبِمَ رَمَمَ الْبَاءُ
(وغيره) وَأَصْلُهُ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
مَحَبِمَ بِهِ حَبْمًا ، وَحَبِمَ
لَكَ حَبْمًا حَبْمًا . بِهِ حَبْمًا أَوْحَى إِلَيْهِ
اللَّهُ كَذًا ، وَبِهِ حَبْمًا مَحَبِمًا
بِهِ حَبْمًا أَيُّ تَدَلُّ عَلَى كَذِّهِ أَوْ مَنَاقَا كَذًا ،
لَا حَبِمَ بِمَجْهُولٍ . وَيُقَالُ فِي الْمَطَاوِعِ
حَبِمَهُ لَاحَبِمَ أَيُّ أَوْضَحَهُ فَاتَّضَعَ ،
وَقَرَأْتُ لابْنَ الْعَبْرِيِّ تَصَدَّقَ
مَحَبِمَ حَبْمًا أَيُّ التَّجَارِبِ تَنْشَأُ
وَتَصْدُرُ عَنْهُ ، حَبْمًا مَصْدَرٌ وَالْهَدْمُ وَهُوَ
مَا تَهْدَمُ مِنَ الْبِنَاءِ فَسَقَطَ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ
بَلَا تَحَبِمَ حَبْمًا وَحَبْمًا ، وَعِنْدَ
الْمَطُوشِيِّ حَبْمًا الْخَلِيجُ وَهُوَ أَمَّا يُرِيدُ بِهِ
الْثَّقَى فِي الْحَانِطِ ، حَبْمًا مَحَبْمًا لَا بُدَّ

عَلَيْهِمَا وَالْجَبَرُ أَيُّ الْعَالَمِ أَوْ الْعَالَمِ الصَّالِحِ
وَمِنْهُ قَوْلُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِيِّ هَذَا حَبْمًا
(أَيُّ لَاحَبْمًا) حَبْمًا قَلْبًا وَحَبْمًا
مَحَبْمَةً ، وَمَحَبِمًا ، وَمَحَبِمًا اسْمُ فَاعِلٍ
وَالنَّذِيرُ أَوْ النَّبِيُّ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ لَا
تَحَبِّحْ مَحَبْمًا مَعَ سِوَاهِ مَحَبِمًا
مَعَ حَبْمٍ قَحْمًا ،
حَبْمٌ قَتْلٌ مَرَّ (حَبْمًا وَحَبْمَةً وَمَا) ذَرَّ
الْحَبَّ (وَمَحْمَةً) وَبَثَرَهُ وَبَذَرَهُ قَالَ مَارِي
أَفْرَامَ بِهِ حَبْمًا مَحَبْمًا اسْمُ حَبْمٍ
حَبْمٌ حَبْمٌ مَرَّ بِسَبَبِ اسْمٍ مَحَبْمًا ، وَقَالَ
إِضَاحًا لَعَنَهُمُ أَحَبَّةٌ خَلَقَتْهُمُ ،
حَبْمًا وَمَحَبْمًا ، حَبْمُهُ بَذَرُهُ وَفَرَقَهُ .
وَيُقَالُ حَبْمٌ مَحَبْمَةٌ أَيُّ يَدَّ مَالَهُ
وَبَذَرَهُ ، وَحَبْمُهُ مَحَبْمَةٌ فَرَّقَ مَالَهُ
عَلَيْهِمْ وَوَزَّعَهُ ، وَحَبْمٌ رَشَّ الْمَاءُ وَنَضَحَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ لَاحَبْمُهُ
بِمَحَبْمٍ مَحَبْمٌ حَبْمًا لَا يُسْتَطَاعُ
أَنْ يَجْمَعَ رَشَّاشُ اللَّبَنِ ، وَحَبْمُهُ مَحَبْمَةٌ
أَسْكَرَهُ الْحَمْرُ كَقَوْلِهِ إِضَاحًا فِي تَوْحِ عِلْمِ
أَعْلَمَهُ مَحَبْمًا حَبْمًا مَحَبْمًا
حَبْمُهُ حَبْمُهُ مَحَبْمًا وَهُوَ عَجَازٌ ، لَاحَبْمُهُ

اسم من حفة حفا والمعنى واحد ،

حفا : (حفا) وحفا
 وحفا (حفا) هذا الرجل وسكن جاشه ،
 وحفا أهدت الريح وركدت ، وسفا
 خمدت النار وسكن لها وعن بعض
 السريان **حفا** : وحفا
 وحفا ، وحفا هذا عنه وكف وفي
 قصص الرسل **حفا** : وحفا
حفا : وحفا ، وحفا فرغ من
 العمل او استراح منه واستجم ، وحفا
 استقر بالمكان وعن بعض السريان
حفا : وحفا ، وعن
 المطوشي **حفا** : وحفا
 وحفا ، وحفا هذا وسكن جاشه ،
 وقول ماري افرام **حفا** : وحفا
حفا : وحفا يعني به أمته .

وقال سميث معناه تملقته . وفاعله ضمير
 مفعول اي الحية . ومفعوله ضمير مفعول
 اي حوا . أم البشر ، وحفا
 هذا عنه وكف ، **حفا** : وحفا
 فرغ من العمل او استراح منه
 واستجم ، **حفا** : وحفا

مجهول ، ويقال حفا حفا اي
 بذده فبذد ، حفا مصدر والبذراي
 ما عزل للزراعة من الجبوب حفا قال
 الشاعر : وحفا حفا
 حفا حفا الحفا : وحفا ، وحفا
 ايضا الذرور وهو ما يذر في العين أو على
 الجرح من الأدوية ، وحفا الذرارة
 وهي ما تات من الذرور ، حفا حفا
 بمعنى حفا والنثر خلاف حفا
 الناظم . والموزع الثقل في الرأس ،
 حفا اسم مفعول ، وحفا حفا
 ربح فأنجح وضائع ، وحفا حفا نور
 ساطع ، وكذا حفا حفا ساطع ،
 وحفا حفا دم مسفوك ، وحفا
 اسم فاعل ، وحفا حفا رجل
 يذرة اي يذر ماله ،

حفا - حفا الحيرة وهو
 مصدر لم يسمع فعله حفا . وانما قرأت
 حفا في قول عبد يشوع
 الصوابي **حفا** : وحفا
 حفا حفا حفا اي
 يتجرب القاري ويتجرب ويتجرب حفا حفا

التَّسْمِيَةِ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَبْحَلًا
 وَإِنَّمَا حَصَلَ مَبْحَلًا بِحَتَا أَسْمَاءِ
 حَفْصَةَ وَأَيُّهَا مَدَسَلًا أَيُّ عِلْمِ الْبَشَرِ
 بِالنِّسْبَةِ إِلَى عِلْمِ الْمَلَائِكَةِ هُوَ ضَعِيفٌ
 كَالْقَلَسِ ، مَدَحْنَهُ يُؤَلِّقُ اسْمَ فَاعِلٍ ،
 وَمَدَحْنَهُ يُؤَلِّقُ وَاحِدَتَهُ وَالْكُوفَةُ سُمِّيَتْ
 بِهِ لِأَنَّهَا سَبَبُ لِدُخُولِ الضِّيَاءِ إِلَى الْبَيْتِ ،
 حَفْصَةُ - حَفْصَةُ وَمَرْوَى حَفْصَةُ وَمَرْوَى
 النَّصِيبِ وَالْحَصَّةُ يُقَالُ هَذَا حَفْصَةُ وَمَرْوَى
 أَيُّ خُذْ نَصِيبَكَ ،
 حَفْصَةُ مَدَحْنَهُ (حَفْصَةُ) خَجَلٌ مِنْهُ
 وَخَزْيٌ . وَقَدْ تَعَدَّى بِالْبَاءِ وَمِنْهُ فِي بَوَاسِطِ
 الرَّسُولِ لَا مَحْصَةَ حَفْصَةُ وَمَرْوَى ،
 وَحَفْصَةُ هَفْصَةُ خَابَ رَجَاؤُهُ ، وَيُقَالُ
 حَفْصَةُ مَعَ مَرْوَى أَيُّ خَابَ مِنْ كَذَا
 وَخُرِمَ كَذَا وَفِي كِتَابِ كَلِيلِهِ وَمِنْهُ مَعَ
 حَفْصَةَ وَمَرْوَى بِحَفْصَةِ أَحَفْصَةُ ، وَأَبْهَلًا
 انْتَضَحَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ مَجَازٌ ، حَفْصَةُ
 أَخْجَلَةٌ وَأَخْرَاهُ ، وَكَذَلِكَ أَحَفْصَةُ . وَيُقَالُ
 أَيْضًا أَحَفْصَةُ أَحَفْصَةُ ، وَهَفْصَةُ خَيْبٌ
 رَجَاءٌ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَحَفْصَةُ
 حَفْصَةُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَحَفْصَةُ

حَفْصَةُ أَيُّ افْتَرَعَ الْمَذْرَاءَ وَافْتَضَّهَا ،
 حَفْصَةُ مَصْدَرٌ وَالْحَيَاءُ يُقَالُ مَدَحْنَهُ
 حَفْصَةُ وَلَا حَفْصَةَ أَيُّ بَدُونَ حَيَاءٍ ،
 وَحَفْصَةُ الْعَارُ وَالْعَيْبُ وَالْمَوَانُ وَيُقَالُ
 حَفْصَةُ أَقْلًا قَالَ يَقُوبُ السَّرُوحِيُّ
 حَفْصَةُ أَمَلُكُمْ حَفْصَةُ أَقْلًا مَعَ
 تَعْتَدًا ، وَحَفْصَةُ الشَّهْوَةُ أَيُّ النُّطْقَةِ
 كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَدَحْنَهُ حَفْصَةُ
 أَيُّ قَضَى الشَّهْوَةَ ، حَفْصَةُ التَّجْلَانِ
 وَالْحَزْنَانِ وَفِي الْمَثَلِ مَعَ وَحَفْصَةُ
 أَحَفْصَةُ أَيُّ الزَّانِي عَلَى وَجْهِ الْحَزْنِي ،
 وَحَفْصَةُ الْقَبِيحِ قَالَ مَارِي أَنْفَرَامِ
 مَدَحْنَهُ حَفْصَةُ حَفْصَةُ : أَقْلًا حَفْصَةُ
 حَفْصَةُ وَحَفْصَةُ الْوَقَاحِ وَالْمَدِيمِ الْحَيَاءِ
 وَيُقَالُ حَفْصَةُ أَقْلًا وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَمِنْهُ أَوْ حَفْصَةُ أَحَفْصَةُ أَقْلًا ،
 حَفْصَةُ أَمَلُ التَّجْلَانِ وَالْحَزْنَانِ وَذُو الْحَيَاءِ
 يُقَالُ أَحَفْصَةُ حَفْصَةُ أَمَلُ أَيُّ ذَاتِ
 حَيَاءٍ ، حَفْصَةُ أَمَلُ وَحَفْصَةُ أَمَلُ عَلَى
 النِّبَةِ إِلَى حَفْصَةَ التَّجْلَانِ وَالْحَزْنَانِ
 عَنْ الطَّوْشِيِّ ،

حَفْصَةُ - حَفْصَةُ الْبَيْتِ وَالنَّاسِ الْعَيْنِ

ج دَحُّهُ . وَيُجَمَّعُ حَفْحَفُهُ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُ عَنْهُمْ سَعْبًا حَحْحَهُمْ ،
وَيُرْجَمُ حَحُّهُ وَحُحُّهُ مِثْلَ مَحِّهِ وَعُحُّهُ ،
وَحَحُّهُ نَبْتُ الْبُيُوتِ وَانْسَانُ الْعَيْنِ وَالْبَابُ يُجَمَّعُ
نَبَاتٌ ، وَحُحُّهُ مِثْلُ هُوهٍ وَيُقْرَأُ حُحُّهُ
بِخَفْضِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ

اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ التَّعَجُّبِ مِنْهُ كَأَنَّهَا قَوْلُ
الرَّبِّ بَنِيَّةٌ . وَفِي الْمَطْرُشِيِّ حُحُّهُ أَيْضًا
تَقْبِي كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ اسْتِقْذَارِ الشَّيْءِ .
وَرَبَّمَا قَالُوا حُحُّهُ صَعْبًا بِمَعْنَى حَتَّانَكَ
يَا رَبُّ ، حَحُّهُ الطَّامُ وَالطَّبِيخُ وَالْقَبِيصُ
وَالْمِثْرَابُ ، وَحَحُّهُ يَجْرِي الْمَاءُ وَمَسِيلُهُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ دَحْحِهِ
هُلَسَ ، وَدَحْحِهِ أَيْضًا طَبَقَ
مِنْ حَدِيدٍ مَقْمَرٌ يُخْبِزُ عَلَيْهِ وَدَحْحِهِ أَيْضًا
الْمَهَامَةُ أَيْ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ ج حَفْحَفُهُ ،
حَحُّهُ يَجْرِي الْمَاءُ وَالطَّبِيخُ وَقِيلَ الْإِقْلَاةُ ،
حَفْحَفُهُ الْبَلْعُ وَالتَّمْرُ أَوْ الْفَاكَةُ مَطْلَقًا .
وَهُوَ كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ عَلَى النِّسْبَةِ الشَّاذَّةِ مِنْ
دَحْحِهِ الْمَذْكُورِ . فَلِذَلِكَ ذَكَرْنَاهُ هُنَا ،

وعند ابن علي القص وهو ما قص من
صوف الشاة ، وحَفْحَفُهُ الْحَزَنُ نَبْتُ
مَرِّ الطَّعْمِ نَافِعٌ فِي تَفْتِيحِ السُّدَدِ وَتَحْلِيلِ
الرِّيحِ ، وَحَفْحَفُهُ الْحَصِي ، حَفْحَفُهُ
بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ تَحْرِيفُ حَفْحَفُهُ لِمَا وَذَكَرَ
فِي ح ه ه ،

دَحْوٌ - حَبْرٌ (حَبْرًا) بَادٌ وَنَفْدٌ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أَرَامَ مَا لِحَفْوَالٍ وَحَفْوَالٍ
حَبْرًا : هَحْفَحُهُ قَبْلَ لَا حَبْرٌ ، وَحَبْرٌ
أَمَاؤُا أَقْوَى الْمَكَانِ وَأَقْرَبُ ، حَبْرٌ بَادٌ
وَنَفْدٌ ، وَحَبْرٌ هَذِي وَعْتَةٌ ، أَحَبُّهُ
أَبَادَةٌ وَأَنْفَدَةٌ ، لِمَا حَبْرٌ بَادٌ وَنَفْدٌ ، حَفْوَالٌ
الْقَدَمُ وَهُوَ الْعَبْرِيُّ عَنِ الْكَلَامِ فِي ثَقُلِ
وَرَخَاوَةِ وَقَلَّةِ فَهْمٍ وَفُطْنَةٍ وَالْفَلِيطُ الْأَحْمَرُ
الْجَانِبِيُّ . الْوَاحِدَةُ دَحْوَالٌ قَدَمَةٌ . وَالْأَسْمَاءُ
حَفْوَالٌ الْقَدَامَةُ وَالْقُدُومَةُ ،

دَحْوٌ - حَفْوٌ لَفْظٌ غَيْرُ سَرِيحٍ فِي مَعْنَاهُ
عِنْدَ ابْنِ بَهْلُولٍ وَابْنِ عَلِيٍّ غَيْرِ الْمُنْتَظَمِ . وَعِنْدَ
غَيْرِهِمَا الْحَالِي وَهُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ عَامَّةِ
الْمُفَسِّرِينَ . وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ

يُقَالُ لِمَاؤُا حَبْوٌ ، وَأَفْحَالٌ حَبْوٌ ،
وَأَمَّا وَرَدٌ فِي التَّكْوِينِ بِقَوْلِهِ هَافْحَالٌ

دَحْوٌ - حَفْوٌ عِنْدَ السَّدَّانِيِّ الشَّيْءُ
يُصَادَبُهُ السَّمَكُ . وَعِنْدَ ابْنِ بَهْلُولٍ الْبَيْضُ .

لا واحد له مثل **حَهْ حَهْمَا**،

وقيل هو الشيت وهو نبت كالشجرة زهره
ابيض واصفر وبزده حاد. وقيل هو نبت
آخر تصنع منه القتائل يسمى باليونانية
فلوموس،

حَهْ حَهْمَا الأمير والوجه ج

حَهْ حَهْمَا وهو دخيل. فانه يُروى

ايضا **حَهْ حَهْمَا** وجه **حَهْمَا** يحفض

الطاء فيهما. وليس ذلك من الأوضاع

السريانية. ومنه **حَهْ حَهْمَا** الإمارة

والوجاهة،

حه - **حَمْ حَمَمَا** (حَمَمَة) (حَمَمَة)

نخر الحشب (ونحوه) وبلي. فهو **حَمَمَا**

ناخر وبالي وحكي سميت **حَمَمَة**

حَمَمَة، **حَمَمَة** الدوزق وهو ميكال

للشرب والجرة ذات العروة واسم رجل،

و**حَمَمَة** البوق يُنقح فيه، ومثله

حَمَمَة، **حَمَمَة** مثل **حَمَمَة** الذباب

او القرقس أو البق أو الفأ أو الأرضة

والسوسة ومن ذلك قول ماري افرام

حَمَمَة **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة**

حَمَمَة **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة**

والبالي كما تقدم، و**حَمَمَة** (بالجمع) البيقة

وهي حب اكبر من الجلبان اخضر

يؤكل مخبوزا ومطبوخا وتلقه، البقر

حه - **حَهْ حَهْمَا** اليوم طائر،

حه - **حَهْ حَهْمَا** الدمش اي الحرير

الايض او الديباغ او الكتان وفي النجيل

لوقا **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة**

حَمَمَة **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة**

ويوصف به يقال **حَمَمَة** **حَمَمَة** أي ثوب

من دمش. وهو قليل. والكثير أن

يقال **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة**

او **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة**

المرجة والمنازة ج **حَمَمَة** **حَمَمَة** ومنه في

أخبار الأيام **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة**

حَمَمَة **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة**

و**حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة**

حه - **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة**

خلام من الشي وعديمه كقول ابن البرقي

حَمَمَة **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة** **حَمَمَة**

حدا. ويؤخّم حداً وحداً مثل حكا
وصلاً، وحدا البر وهو للحيوان كالذي
للإنسان. ويطلق ويراد به الذي أيضاً.
وعن ابن علي حدا الحامة أي رأس الثدي
ج حدا، وحدا صخدا البستان
نبات يتداوى به غالباً لأمراض الصدر.
ويسميه أطباء العرب أطباء الكلبة، وحدا
فتصلاً ثم نبات يتداوى به. وترجموه
زيتون الكلب. وقالوا هو كالزيتون. إلا
أنه أصفر. يخرج ببلاد فارس أخضر
وأصفر. والأخضر أجود. وفيه قوة سمية
تسقط الأظفار. فلذلك يضطر في اجتنابه
إلى وقايتها بشي، وحدا حكا في
قول ماري افرام ويخضع حكا
حكا مع حكا لهواة وحدا من
حدا حكا أي رؤوس أوقم
الشمال، وعن ابن بهلول حدا حكا
الأثداء الداخلة التي ترشح. وربما أراد
بذلك الدغثاء وهو عرق في الثدي يدر
اللبن أو عصبه تحت الثدي، وحدا
تصغير حدا والقذوة وهي للرجل
كالذي للمرأة، حدا مثل حكا الثقب
أي الحرق السافذ. ويؤوى حداً مثل

حدا. حكا م (حداً وحداً) أما
وحداً (أما) نية. فهو حداً منسوب.
وذلك حكا أ ناهب، وحدا حكا
حكا وأحيا الليل أي سهره ومنه قول
ماري افرام أما حكا حكا
حكا حكا، وحكا سميت حكا
أما. حكا أي تشينون أو تردرون
أسمي، حكا نية شدد للكثرة أو
المبالغة، حكا حكا مرة بعد أخرى
عن جيورجيس عميرة. ومنه روى المعلم
بكل قول ماري افرام حكا حكا
حكا حكا، حكا حكا
حكا. ومنه رواه سميت أيضاً. وهو
عندي تحريف. وإصلاح حكا
أي في وقته. والعلم عند الله، حكا
بمعي حكا. وربما قالوا أكا حكا
حكا أي أنهب فلاناً ماله أي جعله له
نية. وحكا سميت أكا حكا أي شتاً أو
أعناً أسمك، حكا أما مصدر واسم مرة
يقال حكا حكا أي نية نية،
حدا على حكا النية أي النية يقال
حدا حكا أي نية نية عظيمة ج

صُلًا وهو خطأ ، حَذُّهُ أَلْ بَثْلَةُ الْيَمَانَةِ
وهي تحريف حَبَابَا . وتَقَدَّمَ ذِكْرُهَا
فِي د ١٥٠ . وَأَمَّا حَكَاهَا الْمَطُوشِي ،
حَذُّ أَلْ نَهَابٌ وَهُوَ صُلًا لِلْبَالِغَةِ ،
وَحَذُّ أَلْ أَيْضًا الْبَرَّازُ أَيْ بَيْعُ الْبَرِّ وَهُوَ
مَتَاعُ الْيَتِّ مِنَ الْقُطْنِ وَالْبَكْتَانِ وَمِثْلُ ذَلِكَ .
وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَبَابَا وَحَذُّ أَلْ
أَيْ سُوقُ الْبَرَّازِينَ ،

حَبَسَ - حَبَسَ حَبْسَهُ وَاسْتَهْزَأَ
 بِهِ. وَيَتَمَدَّى بِنَفْسِهِ قَالَ مَارِي السَّمُوحُ
 هَامِي حَبَسَ حَبْسَهُ حَبَسَ حَبْسَهُ وَحَبَسَ
 تَهْ **حَبَسَ** حَبَسَ حَبَسَ حَبَسَ حَبَسَ
 مَجْهُولٌ وَيَعْنِي حَبَسَ وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادِ
 سَفَحَلٍ لِلْمَحَبَسَةِ أَيْ الْحَبْسَةِ
 لَا تَرْدِي الْغَيْرَ حَبَسَ الْهَزْ وَالْعَارَ
 حَبَسَ حَبَسَ رَجُلٌ هَزَأَ أَيْ هِزَأَ
 مِنْهُ

٢٠٢
 داحه م (حاحا وحده حلا) ثقبه
 ونقذه يقال حاحه حوا اي نقذ منه
 النهم وفي ابن سيراخ لا حوا
 واحاح ، وحده حقتل فجر الماء
 العبري حاحا واضعته مسام
 الاسفجة ، صاحح الميث اي آلة
 الثقب ، صاحح اسم فاعل او
 مفعول ، وما وحده لا ماحه حاحا
 قلت ثابت حكاه سميت ،

حدا فقام (حدا وحدا صلا)

بذر الحب (ونحوه) ونثره وفي قصص

الشهداء ولا مطلقا بهمة حسبه

حده وحده جمع اي ويذرهما

والضمير للخطبة، وحده بده وفرقه

ويقال حده من باب هته وحكي

سميت حده حبه وحده

حدا الحماة ج حده وعليه قول ابن

العبري حده حده حده

هسته حده حده حده، وحده

الثارة وهي مائتات من الشيء ومنه قول

ماري أفرام حده وحده حده

هنا حده حده، وحده النار وهو ما ينثر

في الرأس للحاضرين من الثقل عن ابن

علي، وحده البواسير، وعن سميت عن

ابن علي حده حده المذرا سنج وهو

الآنك المحرق. وقد يتخذ من غير الآنك.

وهو ثقل جدا، وحده ايضا الحروف

أو الحمل عن المطوشي، حده والباء

منسوبة البار طائر ومنه قول ماري اسحق

هده حده حده حده، وحده

البيزار وهو حامل الباز أو الجوارح من
طيور الصيد. ويروى حده وهو
تحريف،

حده - أحده سجيل اي كسب السجيل

حكا المطوشي، حده السجيل والصك.

والمشهور أحده. والمهززة مفتوحة مريضة،

وأحده ايضا دولاب العربية والبيزار (اي

بياع البزور) والمحراث عن ابن بهلول،

حده لغة في حده اي اللحم،

حده - حده حده الحيد وهو

الحنظل أو حبه،

حده حده (حده وحده حده)

فحص عن الشيء وبحت عنه. وهو نادر

لامات كما زعم بعضهم. قال سميت ولم

اجد في كتب اللغة الا حده على

صكه. على آني قرأت في حديث

بعضهم حده وحده وحده،

حده حده الحده عن الشيء وبحت

عنه ونظر فيه وتدبره، وحده اختبره

واستخبره وفي ارميا حده حده في

أي تمنحن طرقهم، وحده راعاه وراقبه

الشَّطَايِ وَرَقَ الزَّرْعِ، حُسْنُهُ المَحْرَاكُ،
وحسبها (بالجمع) حَبَّ الزَّيْتِ وهو نباتٌ،
وَحُسْنُهُ الشَّقِيقُ والمُنْتَلِمُ، مَحْضُهُ
اسم مفعول والمَحْرَاكُ عن المطوَّشِ،

حله - حُلُّهُ البطُّ وهو طائرٌ ما ي.
الواحدة حُلَّةٌ بَطَّةٌ، وحُلُّهُ ايضاً
الشَّرُّ من النار، ومثله حُلُّ حُلَّةٍ،
حُلُّهُ في حِلِّهِ،

حله - حُلُّهُ الباطية وهي انا.
من الزَّجَاجِ يَلَأُ من الشَّرَابِ ويُوَضِّعُ بين
الشَّرْبِ يَتَرَفُونَ مِنْهُ جُ حُلُّهُ وهو
مَوْتٌ وَيَذْكُرُ وَفَرَاتٌ بِحُلِّ حُلُّهُ
حُلُّهُ مَحْضُهُ مَحْضُهُ،

حله - حُلُّهُ البَطْنُ،

حله - حُلُّهُ (حُلُّهُ) بَطْلُ
الشَّيْءِ وَزَالٌ، وحُلُّهُ مَحْضُهُ
بَطْلٌ مِنَ الْعَمَلِ وَعَطْلٌ وَفَرَاتٌ حُلُّهُ
مَحْضُهُ مَحْضُهُ، وحُلُّهُ
حَصْبُهُ اَهْمُ الرِّجَالِ وَأَبْلَاهُ اَهْرَمُ
ومنه قول بولس الرسول حُلُّهُ
مَحْضُهُ حُلُّهُ حَصْبُهُ،

ومحبه فتر عنه وكفَّ قال لا أغلا مع
حُلُّهُ مَحْضُهُ، ولا حُلُّهُ
مَحْضُهُ، وقول يعقوب الروجبي
حُلُّهُ مَحْضُهُ حُلُّهُ اي اهتم
بشأنه. والقاب ان يقال حُلُّهُ
حُلُّهُ اي اهتم به واعتنى واجتهد
فيه واحترص عليه. ومصدره حُلُّهُ
ايضاً ومنه في تحويث فرهاد مَبَّأٌ رَسْبَا
أَهْمُهُ حَصْبُهُ، ولا مَحْضُهُ حُلُّهُ
حُلُّهُ، حُلُّهُ رَحْبُهُ أَبْطَلُ
الشَّيْءِ وَالنَّهْأُ وَأَزَالُهُ وَأَهْمُهُ وَفَرَاتٌ لَمْ
يَحْلُحْ حُلُّهُ مَحْضُهُ، وحُلُّهُ
مَحْضُهُ بَطْلُهُ مِنَ الْعَمَلِ وَعَطْلُهُ،
وحُلُّهُ مَحْضُهُ كَفُّ عَنْهُ وَتَنَاهٍ وَمَرْفَعُهُ
كقول ماري افرام يَحْلُحْ حُلُّهُ
مَحْضُهُ حُلُّهُ، المَحْلُحُ
حُلُّهُ مَحْضُهُ اَهْمٌ بِالْأَمْرِ واعتنى به
واحترس عليه. ويقال المَحْلُحُ
مَحْضُهُ او حَصْبُهُ مَحْضُهُ أي اهتم
واجتهد أن يفعل كذا، والمَحْلُحُ
مَحْضُهُ تَشَاغَلَ بِهِ وَفَرَاتٌ لَمْ يَحْلُحْ
حُلُّهُ مَحْضُهُ حُلُّهُ، المَحْلُحُ مَحْضُهُ
مَحْضُهُ تَطَلَّ مِنَ الْعَمَلِ وَخَلَامُهُ،

فيه واحترص عليه . وقوله في كتاب
كليه ودمنه مع دلهجها
وحدو لا احدها يعني النجاح بك .
ولله محرف . وتصحيحة جلهجها
وحد اي اعتناك بي ، ويقال حب
دلهجها ، وبلا احدها اي اجتهد
في أن يأتيك ، ودلهجها احدها
الغاية الالهية ،

حهمر - حلفط البطم وهو شجر .
ويطلق ويراد به الفسق وهو ثمر ومنه في
التكوين صفة مع لهجته وانحلا
دلهجها تدعى هاسه جحها
منه وحدا الى قوله هاهنا هاهنا
هاهنا اي كثيرا . ولاذنا وفسقا .
الواحدة حلهجها بطنة ، ووهجها
وحلفط تلك البطم وصنمه ،

حلهجها انما اذ (دلهجها) حماته المرأة
وحملت به ومنه في الزبور حلهجها
أجسد . فهي انما دلهجها ودلهجها
امرأة حامل وحلي . وقوله في الأمثال
وهي حلهجها حلهجها
اي تحمل مطرا وهو مجاز . ومثله قول
مصدر ايضا ،

يقرب السروجي حلهجها وانما
دلهجها افرام حلهجها حلهجها ، وقول
مازي افرام حلهجها حلهجها
وهو مجاز ايضا ، حلهجها
وأدلهجها وهو اشهر حلي المرأة وأجلها
ومنه قول فرهاد صدهجها هتسها
وهو حلهجها حلهجها ، حلهجها
مصدر والجنين ج حلهجها قال ماري
افرام حلهجها حلهجها ، حلهجها
حلهجها ، حلهجها البردة والحبة ،
وحلهجها الحامل والحلي كما مر . وهو
رخيم حلهجها ومنه في التكوين
حلهجها حلهجها ، حلهجها اسم
مفعول . وقول ماري افرام بهوا حلهجها
ما حلهجها حلهجها اي مكنونة
ومسترة وهو مجاز . ومثله قوله ايضا
حلهجها حلهجها حلهجها
وحلهجها اسم مصدر ومنه قول
ابن صليبا للمدبر مع حلهجها
حلهجها حلهجها ، حلهجها
ويروي ايضا حلهجها وهو اسم
مصدر ايضا ،

حلم - حَمَلَهُ عَزَاهُ وَأَسَاهُ وَفَرَجَ

عَنْهُ الْمَهْمُ وَيُقَالُ حَمَلَهُ مَعَ حَنْجَالٍ.

وَالْمُضَارِعُ حَمَلًا . وَالْأَمْرُ حَمَلًا .

وَالْمَصْدَرُ الْمَبِيُّ مَحْمُلُهُ ؛ وَغَيْرُ الْمَبِيِّ

حَفْلًا . وَاصِلٌ حَمَلًا حَمَلًا بِالْمَعْنَى .

قُلِبَتِ الْمَعْنَى يَا . وَلَمْ تُدْ أَلْفَ بِمَدِّهَا .

لَا نَهَا فِي مَوْضِعٍ مَا يَجِبُ قَلْبُهُ يَا . عَلَى أَنَّهَا

لَمْ تُقَلِّبْ كِرَاهَةً كَثْرَةَ الْيَاءَاتِ . وَهِيَ

تَثْبِتُ فِي جَمِيعِ تَصَارُفِهِ مَعَ الضَّمَاثِرِ الْفَاعِلَةِ

وَالْمَنْفُولَةِ سِوَاهُ . وَمِنْ كَتَبَهُ حَمَلًا

بِالْقَيْنِ أَخْطَأَ ، لِأَنَّ حَمَلًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ

أَيْضًا يُقَالُ حَمَلَهُ هَلَا حَمَلًا أَيْ عَزَاهُ

فَتَرَى ، حَفْلًا مَصْدَرٌ ، وَاحِدٌ

وَحَفْلًا أَبُو الْقَرَجِ وَهُوَ عِنْدَ السَّرِيَانِ

كُنْيَةُ السَّيِّدِ غَرِيْفُورِ يَوْسَ الْمَلَطِيِّ

الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْعَبْرِيِّ الْعَلَّامَةِ الشَّهِيرِ

رِصَابِ الصَّانِفِ النَّفِيسَةِ الْكَثِيرَةِ .

وَقَفْتُ لَهُ عَلَى ثِنفٍ وَمَائَةِ مَصْنُفٍ بَيْنَ

مُخْتَصَرٍ وَمَطْوَلٍ . فَتَبَارَكَ اللَّهُ خَيْرُ

الْوَاهِمِينَ ، وَحَفْلًا عَلَى النَّسَبِ يُقَالُ

حَفْلًا حَفْلًا أَيْ كَلَامٌ مَزْرُوعٌ .

وَمِثْلُهُ مَحْكَمًا مَحْكَمًا ،

حَنْطًا ذَكَرَ فِي ح ه ح ،

حَمْبٌ حَرْفٌ مُرَكَّبٌ مِنَ الْبَاءِ وَبِئْ وَمَعْنَاهُ

بِوَاسِطَةِ وَبَسْبَبٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَحَنْبًا

الْقَيْنَةُ وَانْكَمَّ مِنَ الْقَيْصِ عَنْ سَمِيتٍ .

قَالَ وَهِيَ كَلِمَةٌ غَيْرُ مُحَقَّقَةٍ ،

حَمْ - حَمَلَهُ نَبِيَّةٌ وَهُوَ لَفْظٌ فِي

حَدَّاهُ . وَأَمَّا قَرَأْتُ مَجْهُولُهُ فِي قَوْلِهِ .

لَمْ حَمَلَهُ مَعْنَاهُ لَمْ حَمَلًا ، حَمَلًا

الْقَيْنَةُ أَوْ التَّمَارَةُ جَ حَمَلًا ،

حَنْكَبُؤًا وَحَنْكَبُؤًا الْبَرِيدُ أَيْ

الرَّسُولُ . وَوُظِفَتْهُ حَنْكَبُؤَةً

وَحَنْكَبُؤَةً ، دَخِيلٌ ،

حَمَلَهُ الزَّهْرَةُ اِسْمُ كَوْكَبٍ أَوْ صَنَمٍ

مَوْنٌ ، دَخِيلٌ ،

حَمَلَهُ مِثْلُ حَمَلًا زَنَةً وَمَعْنَى ،

حَمْ - حَمَلَهُ يَحْمَلُ يَنْ لَهُ الْأَمْرُ

الجونة ، وحدها اي الجأ وهلم
 جرأ . ويدخل على اسم المكان يقال
 حدها اي المهرب ، وحدها
 حدها اي المجلس وهلم جرأ . ويدخل
 ايضا على ما يدل بالوضع على المكان يقال
 حدها اي المفارة ، وحدها
 وحدها اي الرعى وهلم جرأ ، وحدها
 بين ظرف يضاف الى المظهر بلا واسطة
 والى المضمر بواسطة اللام . ويمطف عليه
 باللام وحدها اذا كان المطفوف ظاهرا .
 وبالواو واللام معا اذا كان المطفوف ضميرا
 يقال حدها حدها حدها ،
 وحدها للسهر ، وحدها
 حدها ، ويقال امده حدها
 حدها اي في نفسه ، ومع حدها
 من بين . ولا يضاف الا الى مظهر يقال
 مع حدها اي من بين هؤلاء
 وفي متى مع حدها ، ويكون
 حدها بمعنى في يقال دهدها حدها
 دهدها ، وبمعنى عند كقول ماري افوام
 حدها حدها دهدها ، وبمعنى بواسطة
 وبسبب كقولهم ايضا حدها دهدها
 واستهده حدها دهدها ،

حدها المنسوب اليه . ويراد به مجازا
 ذو القرابة والنسب يقال حدها حدها
 وحدها اي ذو قرابتك ونسبك ،
 وحدها الخاص يقال حدها دهدها
 حدها اي خاص لك ، وحدها
 الأهل والأنيس يقال حدها
 حدها اي حيوان أهل وأنيس ،
 وحدها الأخرى والأولى يقال
 حدها دهدها حدها اي هو أخرى
 وأولى بكذا ، وحدها المناسب والموافق
 وفي قصص الشهداء حدها دهدها
 حدها حدها حدها حدها حدها
 حدها اي صار موافقا لأعاليه ،
 وحدها على الرجل وحدها وحدها
 وحاشيته ، وحدها حدها عند
 التصريفتين الاسم المنسوب ، وحدها حدها
 حدها عند النطقتين اللفظ الخاص ،
 وحدها القرابة في الرحم والدالة
 يقال حدها حدها حدها اي
 لي عليك دالة ، وحدها الحاصة من
 خواص الشيء عن ابن علي ، وحدها حدها
 على الرجل وحدها وحاشيته وحدها ومنه
 يقال حدها حدها حدها اي حاصة

الملك وحوزته وفي كلام يشوع يهب
 الحزى صلبها وصن اي خاصة
 ربنا، ومثله صلبها والحق،
 وصبها اعتياد الشيء وفي نافور
 كثر صلبها ولا تصد
 وبصبها اي واعتياد أعمال البر،
 وصبها المناسبة والمواقفة يقال
 صلبها وبها حبه اي مناسبة
 هذا لذلك، وصبها النية والشركة
 والآفة يقال حبه حبه
 حبه صلبها أي ليس بين هذا
 وذلك نية وشركة وآفة، وقوله
 صلبها وكالة البيت وإدارته،
 وحبه صلبها الألف والرفيق ج
 حبه صلبها، صلبها لم يسمع
 إلا في قولهم وقته صلبها اي
 تدبير البيت وإدارته، وقوله على
 خلقه يقال صلبها حبه
 صلبها، وصبها خاصة قال
 سميت ومنه قول ساوير ص وبه صلبها
 صلبها صلبها، وصبها
 في البيت أو بين أهل البيت يقال
 حبه صلبها صلبها وصبها
 صلبها، وصبها كذلك، وصبها
 قبله في بيته. وهو مولد من صلبها
 بزيادة الياء، وصبها حبه وحبها
 قرابة اليه وأدناه ونسبه اليه وعزاه ايضاً،
 وصبها انفي لأم بينهم وجمع، وصبها
 حبه وحبها وحبها وحبها وحبها
 خص لنفسه الشيء وقال ابن المعدني
 ليه صلبها حبه وبها صلبها
 صلبها حبه، ورجعوا صلبها
 حبه اي أهله للامر، وصبها
 حبه صلبها اليه ومنه في اللطاف
 صلبها حبه صلبها
 وحبها، وصبها حبه وحبها
 أولاد الشيء وفي منارة السدائي
 صلبها (قال) صلبها وصبها
 حسب حبه صلبها، وصبها
 آفة والاد وآفة وفي اخبار ابن العبري
 صلبها حبه صلبها قال المعلم برئس
 اي آفة العصابة، وصبها جملة
 أهلاً وأنبساً يقال صلبها حبه
 وصبها، وصبها مجهول،
 وصبها حبه اتحد به وانضم اليه
 قال صلبها حبه صلبها

وحده الماحصة، وللحصة اعترى
الى أبيه وانتب، وحججهما تعود الشيء
وتألف عليه، وحدهما كان أهلاً
لكذا قال عبد يشوع الصوابوي
وحدهما حله حتى حله، وحده
طابقه ومائله ومنه قول ابن العبري
مصحفهم في حجبهم
مصحفهم، ويقال مصحفهم إيل
حجهم اي أنا اناس فلاناً واقاربهم،
والماصة حمة رجلاً أقدم على
الشيء ومنه قول ابن كيف مصحفهم
مصحفهم حمة مذهبهم،
مصحفهم اسم فاعل وعند بعض
التصنيفين بمعنى حتمهم، وكذلك
مصحفهم، ومصحفهم
اسم مصدر والشركة،

حط (حط وحطاً) يقال
حطه اي بكاه، وحط حقه
اي بكى عليه، وكذلك حقه من
باب ملة وقال محققهم
حده منهم حنة، وحقه
حقه بكاه عليه، أحقه

حقه أبكاه عليه، حط مصدر
ومن امثالهم حط صم حقه
اي البكا اقدم من الضحك. ويراد بذلك
أن حلاوة القوز بالمآرب تتقدمها مرارة
المشاق والتجارب، حط اسم فاعل،
وحط حط المبكى اي موضع البكا.
واذا وصلت يه الضمير أجرته تجرى
الجمع وقلت حط حط وحط حط
وهلم جراً. ويكون بمعنى البكا. والمناحة
وفي قصص الشهداء أحبو حط
حط. وقال ماري افرام
وحط حط حط: حقه
حط حط، واذا أسندت اليه
أو وصفته اقردت المسند أو الوصف وقلت
حط حط حط. وحط حط
حط وحط. وفي ميثا حط
وحط حط حط، حط
على ملة البكا. والواحدة
حطاً بكاءة،

حط الحجل طائر. والواحدة
حطاً حجة،

دمل - دَقُّهُ بِالْجَمْعِ الْكُ وَهُوَ
طَبٌّ يُتَّخَذُ مِنَ الدَّامِكِ، قُفُّهُ
بِالْجَمْعِ الْحَصْرُ ،

حَقُّهُ قُلُوبًا (أَحْضُهُ لَ) مَرْفُوعٌ
ثَرُّ (وغيره) وَأَدْرَاةٌ قَبْلَ الْإِلَوَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أَفْرَمٍ وَحَصَّ حَقًّا حَقِّيًّا ؛
وَحَقُّ حَقِّهِ حَقًّا حَقِّيًّا ، وَقَوْلُهُ

حم - حَفْطُ الْبَيْدِ وَالْوَجِيه ج
 حَفْطًا قَالَ طِيموثَاوَسُ الْكَرْكِرِي
 هَذَا مَعَهُ حَفْطًا
 مَعَهُ حَفْطًا هَذَا مَعَهُ ، وَحَفْطًا
 هَذَا مَعَهُ الْبَلَدُ وَكُنَّاهُ . وَيُقَالُ هَذَا
 حَفْطًا بِالْأَفْرَادِ أَيُّ مِنْ أَهْلِ
 الْبَلَدِ ، حَفْطُ النُّبْلَةِ وَهِيَ الْحَبْطَةُ
 الَّتِي يُدَقُّ بِهَا فِي الْمِرْغَاسِ ،

اَيْضًا فِي الزَّرْعِ اَمَّا حَقٌّ مَعَ سَحْنَةٍ
حَقِّنْهُ صُبِّمِ اَيْ فَاَلَّذِي يَكُونُ اَكْثَرَ
اِدْرَاكًا مِنْ صَاحِبِهِ يَفْضِلُ صَاحِبَهُ ،
حَقِّنْ حَبَّهُ وَحَمَاهُ اُبْكِرْ اِلَيْهِ وَبَادِرْ
وَفِي حَدِيثٍ تَوَمَّا الْمَرَاغِي حَقِّنْ حَمَاهُ
مَعْقَمُهُ اَحْلَا سَهْنًا ، وَحَصِي حَمَاهُ
بَدَرَ اِلَى الشَّيْءِ اَوْ بَدَأَ بِالشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي اَفْرَامِ حَقِّنْ مَعَ صَحْمَا

حَفْصٌ - حَفْصٌ مثل سَخَا
الدَّوَاةِ وَالْمَجْتَرَةِ . وَفِيهَا ثَلَاثُ لَفَاتٍ حَفْصٌ
وَحَفْصٌ وَحَفْصٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ يُزِيدُ
أَلْفًا بَدَ الْبَاءِ . وَهُوَ سَهْوٌ ، حَفْصٌ
الصَّفَاةُ جَ حَفْصٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ
فَلَكِنَّ الْمَلُوفِيَّ بِهِ حَفْصٌ أَهْلًا
حَفْصٌ حَفْصٌ حَقِيقًا . حَقِيقًا
وَهُوَ حَفْصٌ ،

تَقْدَمُهُ فِي كَذَا وَسَبَّهَ إِلَى كَذَا وَمَنْهُ حَدِيثُ
سَاوِرٍ حَقٌّ حَقٌّ وَحَقُّهُ هَذَا ،
وَقَالَ مَارِي الْأَرَامِيُّ حَلَالٌ أَيْ هُوَ حَقٌّ
مَعْنَاهُ هَذَا ؛ وَصَحِّحَهُ أَبُو حَنِيفَةَ
حَبِيبُ اللَّهِ أَيِ يَتَقَدَّمُ وَيَفُوقُ كُلَّ
الْأَعْيَادِ ، وَحَقٌّ هُوَ عَجْلٌ بِكَذَا
أَوْ سَبْقٌ فِي كَذَا كَقَوْلِهِ أَيْضًا فِي شَجَرِ اللُّوزِ
هَذَا ؛ وَصَحَّفَهُ هَذَا حَقٌّ هُوَ
هَذَا بِأَخْفَى صَعْبًا وَالْمُلْكُ

حسم اي كما ان هذا يُجمل بالإزهار
 كذلك يُجمل الشر الآتي عليك، وحقة
 رجلاً تجمل الشيء كقوله أيضاً يمدح
 رجلاً صبراً **حقة** وقوله :
 وصبر **حقة** وهكـذا اي تقدم فتجمل
 علو درجته لأنه تقدم فتجمل حسن
 سيرته، ويقال **حقة** **حسم** **حسم**
 أي بدر أو تقدم ففعل كذا، وكذلك
حقة **حسم** **حسم** وقال أيضاً **حسم**
حقة **حسم** **حسم** : **حسم** **حسم**
حسم **حسم**، وقوله أيضاً في السيد المسيح
 جلس **حقة** **حسم** **حسم** **حسم**
حسم **حقة** **حسم** **حسم**،
 وحقة **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** الى كذا
 وقال **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** :
حسم **حسم** **حسم** **حسم**، وحقة
حسم **حسم** **حسم** **حسم** في أول
 احواله، **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** وفي
 اللاويين **حسم** **حسم** **حسم**
حسم **حسم** **حسم**، **حسم** **حسم**
 البكر اي أول مولود. يستوي فيه الذكر
 والانثى، وحقة أيضاً البكرة
 والقرصة التي يقدسها الكاهن وحى

حيث صمد **حسم** **حسم** **حسم**
حسم، وحقة أيضاً الفصيل اي ولد
 الناقة، وحقة **حسم** **حسم** **حسم**
 لقب اسطفان الشهيد، وحقة
حسم **حسم** **حسم** **حسم** لقب موسى الكليم،
 وحقة **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** كناية
 عن يوم الاحد. وكل شيء لم يتقدمه مثله
 فهو **حسم** **حسم** **حسم** **حسم**، وحقة
 أولاً وفي قصص الشهداء **حسم** **حسم**
حسم **حسم** **حسم**، وحقة **حسم**
 البكورية وقال **حسم** **حسم** **حسم**
حسم **حسم** **حسم** **حسم** : **حسم** **حسم**
حسم **حسم**، **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** اي
 المحجل الإدراك من الثمر وغيره، وحقة
 أيضاً الباكورة وهي أول الثمرة وأول كل
 شيء، وحقة **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** ماري
 افرام **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** اي
 عيد أولي. وانما يعني به عيد الميلاد
 الرباني، وحقة **حسم** **حسم** **حسم** **حسم**
 وقال ماري افرام **حسم** **حسم** **حسم** **حسم**
 أولاً : **حسم** **حسم** **حسم** **حسم**،
 حقة **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** اي ولد الناقة،
 حقة **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** خلاف **حسم**

حكمة انى كلكمة ومعملا ،
 ودخمه مدهشة وخيرة وفي حديث
 ساور سفسف صحتها حس ،
 لما ختمه مجهول وارتمى واقترى ،
 حفتها مصدر والمول ج

حفتها وفي ايوب حفتها
 مدخل اي احوال الملك ، خذها
 البقية وهي شجر عظيم شبه بالزمان له
 زهر حسن . ويقال خذها . واليا .
 في هذه المادة زائدة ،

حكا منصلا م (حكا)
 وحدها (أرض الحشب ، وكذا
 نجر المظم ، وحمل حجت المين ،
 وصفة عات تات السرة ، حكا
 صملا بمعنى حكا الا انه اشهر ،
 وحكمه صملا أكله السوس

حكا - خذ في كلمة مركبة
 من الباء وحذ ومناها فقط يقال
 سنله احلا سبا حذو .
 ويتصل به الضمير على حكم الجمع يقال
 حذوهم أي وحده وفي صمويل
 له حذوهم المله ، وخذوهم
 فقط ، وخذوهم الوحدة نقيض
 صملا الكثرة ، وحذوهم
 ايضا الأحدى ومنه قول اللاهوتيين
 احلا لا صملا صملا
 حذوهم ، وحذوهم ايضا
 الأفراد نقيض صملا الجمع . وهو

وافده قال الشاعر عب حصلا
 ولا يحكا ح صملا صملا ،
 وحله لبطه ورفه عن الطوشي ،
 وحله أوحا أوصد الباب ، ويقال
 مجازا حله حنسه أي أغض
 عليه ، وحله حلا وحده هذا
 بمعنى حله ، وعن الطوشي حله
 حذا نجأ الرجل أو تقيأ أو تنفع ،
 أحله صملا بمعنى حله ، وكذلك
 احله ، حله مصدر والجنا .
 أو القي أو الثقل أو النخاعة ، وحله
 مثل شخص كذا ، وحله

الأرضة والمئة قال ماري افرام صعدا

حده حده : وحدها

حده حده ، حدها البور

والفروح عن المطوشي ، حدها الثوب

من ارجوان . ورواه ابن علي حدها

وهو جمع الجمع . وقره بالثياب من

ارجوان ، وحدها ايضا التريجس او

الصواب نقش كالترجس . وهو متلوب

حدها ، وحدها ايضا الزقمة او المثالة

وهي مناة السراج ، حدها الوجيه

او الامير وولي الار ، حدها

وحدها البلوط شجر وثمر ، وحدها

او حدها وحدها او حدها بلوط الارض

لجبات ورقه كالمندبا ، وحدها

وحدها وحدها وحدها البندق

او الفسق ، وحدها وحدها وحدها

وحدها وحدها وحدها وحدها

وحدها وحدها وحدها وحدها

وحدها وحدها وحدها وحدها

وحدها وحدها وحدها وحدها

وحدها وحدها وحدها وحدها

وحدها وحدها وحدها وحدها

وحدها وحدها وحدها وحدها

وحدها وحدها وحدها وحدها

وحدها وحدها وحدها وحدها

وحدها وحدها وحدها وحدها

وحدها وحدها وحدها وحدها

حدها - حدها القار

والزفت ،

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

حدها وحدها وحدها

الحاء حكاؤه أي من غير زاد ، ويقال
مع حكا وفي ايوب مع حكا
حكاها أي من غير لباس ، وقال
ماري افرام هاء حكا به حكاها :
حكاها مع حكا اءحا ، ومع
حكا من عدم يقال حكاها مع حكا
لاء حكاها اي من عدم القوت ، ومع
حكا ولانه يكتول ماري افرام مع
حكا وحكا به حكاها أي لانه لا يوجد
موضع ، وحكاها اسم مصدر ، وكذلك
حكاها ، حكاها البال . وذكر في
ح هـ ،

حلا - حلا - حلا

(حكاها) شوش الامر . وعن ابن
علي حلا حلا أي قيد الطبع ،
حكاها اءحا بلبهم ، وحكاها بلب
الأسنة وفي التكوين حكاها
حكاها حكاها حكاها ، وحكاها
وحكاها شوش الامر ، الحاء حكاها
مجهول ، وانقل بلب القوم ، وحكاها
تلبت الأسنة ، وحكاها اضطرب
الامر ، حكاها القارورة والسلة . وفي

بعض نسخ حكاها وبألف أي سلة تين ،
حكاها اسم مفعول ، ووهنا
حكاها سيرة فاسدة ، وحكاها
وهنا فاسد السيرة ، ووهنا حكاها
عقل مختل ، وحكاها هاء مختل
العقل ، وحكاها حكاها باحث
مرتبك او متف وقال ماري افرام
وبه حكاها حكاها حكاها ، حكاها
حكاها ، وحكاها حكاها أصوات
مختلطة ، وحكاها حكاها كلام
ملتبس ، وحكاها حكاها أمر متشوش
وقال ماري بالاي وحكاها
صفحة حكاها ، حكاها
حكاها حكاها ، وحكاها حكاها
منهك ومتورط ومرتبك في الامر .
ويقال حكاها حكاها أي متورط
في الوخل ، وحكاها حكاها أي
متورط في الحب ، وحكاها حكاها
أي مرتبك في الدين وهلم جرا ،
حكاها اسم يوضع موضع المصدر
كما مر ، ويقال حكاها حكاها
أي تكلم من غير ترتيب ونظام ،
حكاها مصدر . وقرأت في كتاب

حَقَّحَدَلَا هَهُ حَمَمَفَ أَي
مَرْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَالْقِمَادِ، مَحَّحَدَلَا
ثُمَّ مَقُولٌ، وَأَوْحَدَا مَحَّحَدَلَا
رَأَى مَشَوَّشٌ،

حَكَمَ بَاهَا م (حُدُّهَا) كَمْ
الثَّوَرُ وَزَيْدٌ. وَيُقَالُ عَجَازًا حَكَمَ
هَفَقَهُ وَفَحَ أَيِ الْفَحْمِ فَلَانًا وَأَسَكَنَهُ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَكَلًا وَأَوْسَى
بَاهَا مَحَمَلًا وَحَدَمَ هَفَقَهُ
هَمَمَلًا ح، وَحَدَمَهُ مَحَمَلًا
كَبَّهَ عَنْهُ وَرَدَعَهُ، أَلْمَحَمَ بِجَهْلٍ
وَيُقَالُ أَلْمَحَمُ حَكَمَ رَوَاهُ السَّدَّاقِيُّ،
وَالْمَحَمُ هَفَقَهُ سَكَتٌ وَصَمْتُ وَفِي
الْخَبَرِ ابْنُ الْعَبْرِيِّ هَبَّ أَلْمَحَمُ هَفَمَ
مَدَمَ، هَلَا فَمَهُ، وَمَدَمَهُ كَفَ
عَنْهُ وَفَتَرَ مِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
وَالْمَحَمَهُ هَهُ حَمَمَ مَحَمَ
بَاهَا مَحَمَلًا، حَكَمَلًا مَمَدَرٌ وَالْجَمُّ
وَالزَّيَادُ وَقَالَ أَحْمَدُ وَأَسْلَمُ هَهُ مَحَمَلًا
هَمَمَلًا حَكَمَلًا حَبَّ حَمَ،
وَحَكَمَلًا الْقَلَاعُ أَيْ الْبُتُورُ فِي اللِّسَانِ،
وَحَكَمَلًا الْيَكَنَةُ وَهِيَ شَبَّ كَيْسٍ

يُوضَعُ عَلَى فَمِ الْحِمَارِ،

حَكَلًا الْحِمَامُ مَوْتٌ وَقَالَ جَرَجِيسُ
الْوَرْدِيُّ مَحَمَلًا حَكَلًا حَكَمَلًا
مَمَمَ. هَمَلًا مَسَلًا هَهُ مَحَمَلًا ج
حَدَمَهُ، وَحَكَمَلًا عَلَى النِّسْبَةِ الْحَمَامِيُّ،
وَحَكَمَلًا وَظِيفَةُ الْحَمَامِيِّ، دَخِلَ،
حَدَلًا - حَكَمَلًا الْأَفْدَعُ وَهُوَ
الْمَوْجُ الرَّئِيعُ مِنَ الرَّجُلِ،

حَلَمَهُ - حَكَمَلًا وَحَكَمَلًا
وَحَكَمَلًا الْحِمَارُ الْقِرْطَاسِيُّ وَالْحِمَارَةُ
الْقِرْطَاسِيَّةُ يُطَاقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى.
قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمِيرِ
صَنِيعٌ سَرِيعُ الشَّيْءِ،

حَدَلًا وَحَمَلًا (حَكَلًا) ابْتَلَعَ
الشَّيْءَ. وَيَكُونُ لِلْأَكْلِ قَالَ مَارِي
أِفْرَامَ قَسْرَسًا حَقْرَسًا حَكَمَ، وَعَنْ
سَمِثَ حَكَمَ لُحْمًا أَلْمَحَمَ فِي
الضَّلَالِ، وَأَلْمَحَمَلًا اخْتَلَسَ الْحَرْفَ وَأَسْقَطَهُ
فِي النَّمْظِ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ التَّحْوِيلِينَ،
وَحَكَمَ ضَرَبَ. فَبِهِ حَكَمَلًا مَضْرُوبٌ.

عجَازًا حَصَا حَصَا أَي بَنَى الْكَمَّةَ ، وَحَصَمًا وَحَصَمًا ،
وَرَبْمَا قَالُوا حَصَا حَصَا حَصَا أَي وَحَصَلُ الْحَمَامِي . وَيُقَالُ حَصَا وَمِنْهُ
بَنَى الطَّامُ حَصَمَةً أَي أَنْبَتَهُ . فَإِذَا صَحَّ
ذَلِكَ . فَتُهُ حَصَا حَصَا أَي بَانَى اللَّحْمَ
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ ، حَصَا حَصَا ،
بَنَى الْيَتَّ شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ وَقَالَ مَارِي

أَفْرَامُ ه هَصَا حَصَا حَصَا : أَمَّا
وَأَمَّا بِحَبِّ الْفَصْلِ ، وَيُقَالُ عَجَازًا حَصَمَهُ
حَصَمًا أَي وَعَظَّهُ أَوْ نَفَمَهُ بِكَذَا وَمِنْهُ
قَوْلُ بُولَسَ الرُّسُولِ ه حَصَمَهُ مَبِّ حَصَمَ ،
وَيُقَالُ لِلْحَائِفِ حَصَا حَصَا أَي أَفْرَخَ
رُوعَكَ أَوْ سَكَنَ جَاشِكَ ، أَلَا حَصَمَ
مَجْهُولٌ . وَعَجَازًا أَلَمَطَ أَوْ انْفَضَّ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ

الْقَدِيسِينَ أَلَمَطَعَهُ حَصَامَهُ وَبَلَّ حَصَمَ
حَصَمَهُ ، حَصَمًا مَصْدَرٌ وَالْبَيَاءُ أَي مَا
يُنْبَى وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حَصَمًا
حَصَمًا وَحَصَمَ حَصَمًا ، حَصَمًا
الْبَيَاءُ ، وَمِثْلُهُ حَصَمًا ، حَصَمًا جَمْعُ حَصَا
وَيُذَكَّرُ فِي ح ه ه ، مَحَصَمًا أَمَّا
فَاعِلٌ . وَيُقَالُ مَحَصَمًا مَحَصَمًا
أَي عِلْمٌ نَافِعٌ ،

حَصَمًا وَحَصَمَ وَحَصَمَ
(حَصَمًا وَحَصَمًا) احْتَقَرَهُ وَاسْتَحَفَّ
بِهِ وَاسْتَهَنَ وَقَالَ ه وَحَصَمًا مَحَصَمًا وَحَصَمًا
مَحَصَمًا أَوْ مَحَصَمًا حَصَمًا ، وَقَالَ
أَفْرَامُ ه حَصَمًا مَحَصَمًا مَحَصَمًا

حَصَمَ - حَصَمَ الْحَمَامُ مَوْتٌ ج حَصَمًا
أَمَّا مَحَصَمًا مَحَصَمًا مَحَصَمًا

حَصَصَ، حَصَصَ، وقال آخر
 لا أحصل حَصَصَ مَصَصَ : أَسَمَهُ
 وَاسْمُهُ مَصَصَ، حَصَصَ حَصَصَ
 وَحَصَصَ وَأَحَصَصَ إِذَا مَثَلَ حَصَصَ،
 وَأَحَصَصَ مَعَ رَحَبًا تَوَانِي فِي الشَّيْءِ
 وَتَوَانَلَ عَنْهُ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ هُوَ وَلَا
 مَدَحَصَا مَعَ حُجَّةٍ مَرَّ، حَصَصَ، مَصَدَّرٌ
 وَالتَّغَايَةُ وَالرُّذَالَةُ يُقَالُ حَصَصَ بِهِ
 وَيَتَغَلَّ أَيُّهُ هُوَ رَذَالَةُ النَّاسِ، وَحَصَصَ
 التَّوَانِي وَالتَّغَايَلَ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 حَصَصَ حَصَصَ حَصَصَ دِينًا
 قَبِيضَةً، حَصَصَ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْحَقِيرِ
 وَالرَّذِيلِ وَالذَّنِي، وَحَصَصَ اسْمُ
 مَصَدَّرٍ وَالتَّوَانِي وَالتَّغَايَلَ وَفِي كِتَابِ
 أَسْمَاءٍ مَعَ حَصَصَ مَصَصَ وَسَمِعَ
 حَصَصَ، مَدَحَصَصَ اسْمُ فَاعِلٍ .
 وَيُقَالُ لَا تَلَسْ أَسْمَاءَ
 وَمَدَحَصَصَ أَيُّهُ بِالضَّلَالِ
 وَالتَّغَايَلَ، وَيُقَالُ أَيْضًا لَا مَصَحَفَ هُوَ
 مَدَحَصَصَ أَيُّهُ بِالتَّوَانِي،

طَبْتُ بِهِ نَفْسًا، وَحَصَصَ لَذَّةً كَذَا
 وَحَلَا، وَيُقَالُ حَصَصَ حَصَصَ وَحَلَا
 حَمَامَرٌ أَيُّهُ أَحَبَّ وَأَوَدَّ وَفِي قِصَصِ
 الْقَدِيرِينَ حَصَصَ حَصَصَ وَاسْمُهُ وَاسْمُهُ
 وَحَصَصَ وَحَصَصَ تَلَذَّذَ بِهِ وَتَمَتَّعَ وَقَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ مَصَصَ حَصَصَ حَصَصَ :
 وَحَصَصَ حَصَصَ حَصَصَ، وَقَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ أَسَمْتُ مَصَصَ مَعَ
 مَصَصَ وَحَصَصَ وَاسْمُهُ، وَقَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامُ أَيْضًا حَصَصَ حَصَصَ وَحَصَصَ :
 حَصَصَ حَصَصَ حَصَصَ حَصَصَ
 أَيُّهُ وَإِنْ يَدْخُلُهُمُ بِالطَّبِيبِ، حَصَصَ
 حَصَصَ حَصَصَ طَبَّ الطَّعَامِ وَحَلَا
 وَفِي الْمَثَلِ مَصَصَ مَدَحَصَصَ
 حَصَصَ حَصَصَ أَيُّهُ يَطْبُ الطَّعَامِ :
 وَيَكُونُ لَغِيرِ الطَّعَامِ وَفِي صَوْنِ
 مَدَحَصَصَ مَدَحَصَصَ أَيُّهُ يُحَلِّي الْأَغَانِي،
 وَفِي كَلَامِ تَوَمَّا الْمَرَاغِي مَدَحَصَصَ
 وَحَصَصَ حَصَصَ أَيُّهُ أَحَبُّ
 أَنْ أَحَلِّي الْقِصَّةَ، وَفِي هَوْشِ مَدَحَصَصَ
 مَدَحَصَصَ وَحَصَصَ أَيُّهُ يَطْبُونُ،
 وَحَصَصَ حَصَصَ لَذَّةً بِكَذَا
 وَمَتَّةً، وَحَصَصَ ضَخَّ جَدَّةً بِالطَّبِيبِ

حَصَصَ رَحَبًا : (حَصَصَ)
 طَابَ الشَّيْءُ وَلَذَّ، وَحَصَصَ حَصَصَ

حصه مصدر. ويؤاد به مجازاً الفبطة
والعبادة وفي كلام ابن صليب
حصه بضم الحاء وفتح القاف ،
والمادة والولية كقول ماري افرام
ان حبالاً رصده فتح سحلاً : منه وقص
حصه ، ويقال محلاً حصه وحصه
أي كلام عذب ، وقول ماري يهوب
الروحى ونحوها سحلاً حم حم
ومدحت حم حصه حصه يبنى به
الذة ، حصه حصه دهن
طب وعطر ،

حصه - حصه فصل
الشاة وعضاها وفي ابن سيراج
ثمنا لاصحصه اسف ، وتقول
الريان حصه حصه حصه حصه
أي مرق جسته بالسياط وهشمة ، وقال
ماري افرام حصه حصه حصه
حصه : حصه حصه حصه ،
أي شرحة ومزقة ، وحصه حصه
نهر اللحم ونشته وفي كلام توما المراغي
حصه حصه حصه حصه أي نهشته
وعشته ، وحصه شوش الشى وأفده

حصه الدعامة والسارية والقاعدة
والمبدأ والركن والاس ج حصه .
ويقال حصه ج حصه
: دخیل ،

حصه م (حصه وحصه)
وحصه (حصه) احتقره واستحق به ،
وحصه ونجته وزجره قال ماري افرام
علوا ان فصح : حصه حصه
ولا محله . وهجرة ان ساقطة للضرورة ،

الذراء علم ، وعن ابن علي حصة تساء
 اللحم أي بياع اللحم ، وقيل حصة
 حصة تساء الشهوات اللحمية أو البدنية ،
 وحصة تساء بمقتضى الجسد وفي قصص
 الشهداء مع حصة تساء صبح ،
 وحصة تساء التجرد ، وحصة تساء
 وسحتا اللحم الجراح ، حصة تساء
 الباسور ، حصة تساء الحصرم . الواحدة
 حصة تساء جزيمة ، وحصة تساء اسم
 مفعول والحقير والرديل والذقي ،
 وحصة تساء اسم مفعول والتجسد ومنه
 حصة تساء أي الكلمة التجسد
 جلس ، ولا حصة تساء غير الجسماني ،
 وحصة تساء التجرد ، ومثله
 حصة تساء ، وحصة تساء
 بمقتضى الجسد ،

أي رجع القهقري ، وسواء حصة تساء
 أي وقع على قنائه ، وحصة تساء
 حصة تساء أي خلفك ومنه في الملوك
 حصة تساء حصة تساء حصة تساء ،
 وضع حصة تساء وحصة تساء من خلفك ،
 وحصة تساء إلى خلف يقال حصة تساء
 حصة تساء ، ويأال حصة تساء
 ومنه في التكوين حصة تساء
 حصة تساء ، وحصة تساء حصة تساء
 رجع القهقري ، وسواء حصة تساء
 سقط على قنائه . قال سميث وهو أكثر
 استعمالا من حصة تساء . ويكون بمعنى
 منحرفا ضد لا أو من حصة تساء مستقيما وقرأت في
 كتاب لا حصة تساء حصة تساء
 أي لا يسلكون منحرفين ، ويقال حصة تساء
 حصة تساء نقله سميث من بعض
 الكتب ، وحصة تساء وحصة تساء
 نسبة إلى حصة تساء ، ويقال حصة تساء
 حصة تساء أي أمة متفجرة ، ومن
 أمثالهم وحصة تساء حصة تساء حصة تساء
 أي الزنور منخس في دبره . يقال في
 تحذير الرجل من عدوه بعد إداره عنه ،
 ومثله حصة تساء حصة تساء وحصة تساء

حصة تساء - حصة تساء القفا والدبرج
 حصة تساء وحصة تساء والاول شهر ،
 ويقال حصة تساء وحصة تساء أي قفا الرأس ،
 وحصة تساء خلف نقب حصة تساء
 قدام يقال حصة تساء حصة تساء أي
 سرت خلفه ، وحصة تساء حصة تساء

حَصَّةٌ وَنُسْلٌ ، الْمَحْصَةُ : حَصَا
قَهَرَ الرِّجْلُ وَرَجَعَ الْأَمْرُ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ .
قُلْتُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ ،

حَصَّةٌ مَقْتَلٌ أَيْ قَرَعَ الْقَبْرَ وَطَرَقَهُ ،
وَحَصَا بَطَرَ الرِّجْلُ وَمَرَحَ وَحَكَ السِّيدُ
السَّدَانِي مَعْصُورٌ حَصَلٌ هُؤْلَا

حَصَا وَلَا مَحْصَةً ، وَهَبَصَا شَمْسٌ

الْقَرَسُ وَلَبَطَ قِيلَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ

الْحَزَنِيِّ حَصَلَهُ هَمْزٌ مَعْنَاهُ

هَبَا مَحْصَةً مَحْصَةً أَوْ هَبَا مَحْصَةً ،

وَحَصَلَهُ هَبَصَا رَكَتُ الْقَرَسُ

وَشَمْسُهُ . وَيَتَعَدَّى بِالْبَاءِ وَحَكَ سَمِثَ

لَحْنًا حَصَلٌ حَصَصَهُ هَمْزٌ ، وَعَنْ

الطُّوشِيِّ حَصَلٌ تَزَعَصَ ، وَصَعَصَهُ

رَمَحَ الْجَنْدُبُ أَيْ ضَرَبَ الْحَصَى بِرِجْلِهِ

حَكَاهُ السِّدَّانِيُّ وَاشْدَ هُؤْلَا حَصَلٌ

هَمْزٌ مَعْنَاهُ حَصَلٌ هَمْزٌ

مَعْنَاهُ ، حَصَلَهُ رَفَعَهُ وَرَمَحَهُ وَمِنْهُ

فِي قِصَصِ الرِّسْلِ حَصَلَهُ هَمْزٌ

حَصَلَهُ حَصَلَهُ هَمْزٌ ، وَهَبَصَا

رَكَتُ الْقَرَسُ وَشَمْسُهُ عَنْ ابْنِ بَرَاءٍ ،

الْمَحْصَةُ مَجْهُولٌ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ يُهَلُّ

هَمْزٌ مَعْنَاهُ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ وَلَا

حَصَلٌ يَدٌ يَدٌ يَدٌ يَدٌ . وَظَنُّهُ

تَحْرِيفٌ لِحَصَلٍ بِاللَّامِ ، وَالْمَحْصَةُ

حَصَلٌ مَعْنَاهُ تَرَكَوْا وَتَرَافَوْا ،

حَدٌّ - أَخَذَ بِيَدِهِ وَنَأَى فِي لَوْحَةٍ

وَأَخَذَ بِحَدِّهِ ، وَأَخَذَ بِهِ

أَبْدَهُ وَأَنَاءَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَرَمَ

وَأَخَذَ بِهِ مَأْخُذٌ أَيْ مَقَرٌّ

مَأْخُذُهُمْ لَأَزِمُ مَتَدٍّ ، مَخْذَبٌ

اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَيُقَالُ مَخْذَبٌ مَخْذَبٌ

أَيْ أَمَلٌ بِيَدٍ ، وَهَمْزٌ مَخْذَبٌ

أَيْ طَرِيقٌ بِيَدِهِ ، حَفْخَا الْبَدَ

وَالْمَسَاقَةَ ،

حَحْ - حَفَّحَا مِثْلَ قَحَّحَا التَّوْبَى مِنْ

الْجَمَالِ فِي مَتَى أَمَلَهُ هَمْزٌ

حَفَفَهُ حَحْ وَحَفَّحَا ،

حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ

حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ

حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ

حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ

حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ

حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ

حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ

حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ

حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ

حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ حَفَفَهُ

حَدَّثَهُ الرِّقَّة . وعن ابن جرير
 حَدَّثَهُ بِاللَّهْ ، وَكَهْ اَي ضَرْبَةِ اللَّهِ ،
 وَمِثْلُهُ حَدَّثَهُ بِمَا ، مَدَّحَهُ بِمَا اسْمُ
 فاعِل يُقَالُ هَذَا حَدَّثَهُ اَي
 فَرَسٌ زَفُوسٌ أَوْ شُمُوسٌ ،

حَدَّثَهُ (حَدَّثَ وَحَدَّثَ)
 وَحَدَّثَهُ (أ) طَلَبَهُ وَبَقَاةُ وَرَامَهُ . وَتَمَدَّى
 بِالْبَاءِ قَلِيلًا . وَرَبَّمَا تَمَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى اثْنَيْنِ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَذَا حَدَّثَهُ
 وَأَعْلَاهُ : حَدَّثَهُ مَعَهُ
 وَحَدَّثَهُ ، وَقَوْلُهُ فِي الزُّبُورِ أَوْ حَدَّثَهُ
 وَهَذَا هَدَّاهُ هَذَا وَحَدَّثَهُ
 يَمْنِي تَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ ، وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهَادَةِ هَذَا حَدَّثَهُ هَذَا
 هَذَا يَمْنِي وَمَا كَادَ يَكُونُ النَّهَارُ
 حَتَّى فَرَدَ وَانْتَنَ ، وَحَدَّثَهُ
 هَذَا التَّمَسُّ مِنْ كَذَا وَسَأَلَهُ كَذَا ،
 وَحَدَّثَهُ فَتَشَّ عَنْهُ وَبَحَثَ فِي لَوْقَا
 حَدَّثَهُ حَدَّثَهُ أَيْقَنَهُ ،
 وَخَصَّهُ جَادَلَهُ وَبَاحَثَهُ فِي مَرَقِ
 هَذَا فَتَعَلَّ هَذَا حَدَّثَهُ
 حَدَّثَهُ ، وَخَصَّهُ دَعَا لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى وَاسْلُ حَدَّثَ إِلَا مَعَ أَحَدٍ
 حَدَّثَهُ ، وَمَعَ وَحْدِهِ
 شَفَعَ فَيُورِ إِلَى فَلَانٍ ، وَبَعَثَهُ وَحْدَهُ
 حَادِلٌ أَنْ يَتَقَلَّ فَلَانًا وَفِي أَرْمِيَا هَذَا
 وَاسْلُ وَحْدَهُ بَعَثَهُ ، أَلَا حَدَّثَ
 مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ حَدَّثَهُ حَرْفًا
 أَيْ لَكَ حَاجَةٌ فِي هَذَا وَيَنْبَغِي لَكَ هَذَا
 وَنَحْوُ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَحَدٌ
 حَدَّثَهُ بِمَا حَدَّثَهُ حَدَّثَهُ ،
 وَيُقَالُ حَدَّثَهُ حَرْفًا وَمِنْهُ حَدِيثُ
 تَوْمَةَ الْمُرَاغِيِّ هَذَا حَدَّثَهُ
 حَدَّثَهُ وَحَدَّثَهُ ، حَدَّثَهُ مَصْدَرٌ
 وَاسْمٌ مَرَّةً يُقَالُ حَدَّثَهُ حَدَّثَهُ أَيْ
 طَلَبْتُ طَلَبَةً . وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَدَّثَهُ
 وَحَدَّثَهُ : وَبَصَحْتَهُ لَا أَيْ مِثْلَهُ
 وَيُقَالُ بَعَثَ حَدَّثَهُ أَيْ خَرَجَ فِي
 طَلَبِهِ حَدَّثَهُ . وَهُوَ شَاذٌ وَالْقِيَاسُ
 حَدَّثَهُ أَيْ مِثْلَ حَدَّثَهُ وَحَدَّثَهُ فِي
 حَدَّثَهُ وَحَدَّثَهُ . وَفِي كِتَابِ كَلِيلِهِ
 وَمِنْهُ حَدَّثَهُ حَدَّثَهُ حَدَّثَهُ
 حَدَّثَهُ أَيْ قَسَمَ بِهِ سُبُّو
 هَذَا أَيْ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَسِيلَةٌ
 وَذَرِيَّةٌ ، حَدَّثَهُ مَصْدَرٌ وَالِدَعَا

احسان و مکرها : هلمو حمداً : حمدنا ای نور هانج ، و سبها
ملا مقلا ارا ، حمدنا ای وحش ضار ،

وَقَدْ كُنَّا حَضَرًا ابْنِ أَبِي جَبْرٍ

حدیث ۹۹ صیرہ الی التوحش ومنه قول شدیدہ واما انا فحتمتہا ای امرأۃ

ابن العبري حجة الله عليه وسلم حاضراً أو متفجراً، ومهاجراً حاضراً أي

لَمْ يَكُنْ حَذْوً، أَلَا حَذْوٌ، وَجَاءَ بَرُوحُشٍ قُوَّةَ حَيَوَانِيَةٍ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ -

الرجل وخرمته قوله ايها في بيتك
الحذوه المأكله

وَمَعْدَلُ هَاجِ الْبَحْرِ وَجَاشَ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ

بن داود مغلّ وقيل ص ملاحه، والخيض وهياج الفحل والاعتلام والانهاك

وَيُقَالُ أَيْضًا عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ وَمَنْهُ قَوْلُ فِي الشَّهَوَاتِ . وَهُوَ إِسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ

ابن العربي المحدث له قصيدته مصدر دخنوا . اذ لم يسمع دخنوا ،

وَقَالَ الْاُخْرَى بَعْدَ هَذَا ۝ وَيَقَالُ حَتَّى يَمُوتَ ۝ مَقَالُ اِي هَيْجَانِ الْبَحْرِ،

فَغَضِبَ عَلَيْهِ وَخَنَى وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ
وَدَحِنَتْ مَعَهَا وَدَحِنَتْ مَعَهَا أَيُّ قِسَاوَةِ

المحذوه **ح** مهيم. ويقال عسي القلب، ومثله حجة منه إلى عن ابن العربي،

عَلَيْهِ وَتَمَرَّدَ عَنِ الْمَطُوشِي، وَحَبَسَ عِلَّا اغْتَلَمَ وَحَبَسَ: زَامَهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامِ اَوْصَلْ

الإنسان وإنهم في الشهوات ، هي ذواتهم : هلا فيهم

خَدْنَمَا الْوَحْشِي وَالْبَهْمِي وَالْبَرْبَرِي | خَدْنَمَا اَي جَانْحَا، وَقَالَ اَيْضًا لَا

والعالمين والحيواني يقال هذا

دختمنا ای طبع حنائی ، وسفلی رتبه دخیالنامه ای شدۀ ،

خدمت ای ملّی نفسانی، و ماہوا
و خدمت دین و دنیا ای مُتَرَدّا،

ماري افرام هـ حز لا فسل هـ هـ هـ هـ
ويقال حز لا كما يقال قهـ هـ هـ
وحـ هـ هـ وحـ هـ هـ وحـ هـ هـ
ونحو ذلك من اسماء الجنس وفي كلام
بقوب الرهاوي حسـ لا هـ هـ هـ
لا سمحـ هـ هـ . الواحدة حـ هـ هـ
بـ هـ هـ ، وحـ لا هـ هـ بصل الزير نبات
يشبه بصل الترجس عن المطوشي .

حزى - الحـ حـ حـ حـ
الرجل ورق وقصف وهزل ومنه قول
ماري افرام مع هـ هـ الحـ هـ هـ
حـ هـ الضيف والريق والقصف
والهزل وقوله هـ هـ هـ هـ هـ
حـ هـ هـ هـ حـ هـ ايل يعني به تخفيف
القل ، وقال ابن العبري يصف الشمة
لأقـ هـ هـ هـ هـ حـ هـ
هـ هـ . وانما اشبع روم الميم في
هـ هـ هـ للضرورة ،

حزوم (حزوا وحـ هـ هـ) حـ هـ هـ
أحـ عظم ، وحـ هـ حـ هـ هـ
كرم قال ماري افرام حـ هـ هـ

حـ هـ هـ هـ وحـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ زاد وفي التكوين حـ هـ
هـ هـ هـ ، وحـ هـ قصر ضد آخر
طال ، وحـ هـ هـ نقصة قال ماري افرام
حـ هـ حـ هـ هـ : أهـ
أسمـ هـ هـ هـ . وانما اشبع
روم اللام في حـ هـ للضرورة ،
وقال ايضا مع هـ هـ حـ هـ
حـ هـ هـ : مع هـ هـ هـ
هـ هـ . لازم متد ، وحـ هـ هـ
أسمـ طرخ عددًا من آخر ، وحـ هـ
أقلت منه وفي اخبار ابن العبري حـ هـ
مع هـ حـ هـ ، حـ هـ هـ ضد
وحـ هـ كبره ، وحـ هـ قصر ضد
أهـ هـ طوله وفي الزبور حـ هـ هـ
هـ هـ ، وحـ هـ هـ نقصة ضد
أهـ هـ زاده وفي الزبور حـ هـ هـ
مع حـ هـ ، وحـ هـ استصغرة
ومنه قول ماري اسحق هـ هـ هـ
وهمـ هـ هـ : حـ هـ هـ هـ
حـ هـ هـ ، وحـ هـ وحـ هـ هـ
قصر عنه وفي يونس الرسول حـ هـ

معجمه حَفَصَ، حَفَصُلاً، وَتَبَّ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هـ
 ذَكَرَ فِي ح هـ، حَفَصُلاً اسْمٌ
 مَفْعُولٌ، وَقَوْلُهُمْ تَفَصَّلَ حَفَصُلاً أَيْ
 تَجَرَّبَ صَادِقَةٌ، حَفَصُلاً الْبَلَقَةُ،

حَصَا - حَفَلَا الْبَيْتُ، حَفَلُلاً
 حَصَا حَصَافَةً، حَصَفَ حَصَفَةً، وَفِي

مِثْلَ حَفَصُلاً الطَّبَرِ آلَةً مِنَ السَّلَاحِ
 يُقَطَّعُ بِهِ، حَفَصُلاً الشَّيْءُ مِنَ النَّبْتِ
 عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ، حَفَصُلاً الْبَقَالُ أَيْ
 بَيَّاعُ الْبَقُولِ،

حَصَا - حَصَا حَصَافَةً (حَفَصُلاً)
 نَحَرَ الْعِظَمَ (وغيره) وَبَالٍ، فَهُوَ حَفَصُلاً

نَاخِرٌ وَبَالٍ، حَفَصُلاً قَبُولًا غَطَّطَ
 الْقَدْرُ وَغَطَّطَ، أَحَصَاهُ أَبْلَاهُ وَأَفْدَاهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَرَامَ حَفَصُلاً،

حَصَفَ، حَصَفَ، حَفَصُلاً قَبُولًا
 يَعْنِي حَفَصُلاً إِلَّا أَنَّهُ أَشْهَرُ، حَفَصُلاً مِثْلُ
 وَقَالَ لَنُفِي حَفَصُلاً وَذَكَرَ فِي

ح هـ،

حَصَا - حَفَصُلاً الْبَرْجُ وَالْحَصَنُ،

وَيُقَالُ حَصَا عَلَى حَفَصُلاً، وَيُقَالُ
 حَفَصُلاً أَيْ الْحِمَامُ الْبَرْجِيُّ

حَصَا حَصَا، وَحَفَصُلاً فَتَشَّ عَنْهُ

مُحَمَّدًا وَحَقُّهُ أَيُّ مَطَرًا مَبَارَكًا ،
 وَيُقَالُ هُوَ حَمْدٌ مَدْحٌ أَسْمٌ
 وَحَقُّهُ أَيُّ بَرَكَةٍ أَوْ تَذَكُّرَةٍ ،
 وَأَسْمٌ وَحَقُّهُ أَيُّ تَفَاوُلًا وَتَيْمَنًا يُقَالُ
 حَبْلًا مَدْحًا أَسْمٌ وَحَقُّهُ أَيُّ عَنِ
 ابْنِ مَبَارَكٍ ، وَقَوْلُهُ فِي الْمَلُوكِ حَقُّهُ
 حَقُّهُ حَقُّهُ أَيُّ تَرْجَمَ بِالضَّلَعِ وَالْيَأْمِ
 أَيُّ اعْتَدُوا مَعِيَ صَلَاحًا ، وَحَقُّهُ أَيُّ
 أَوْ أَسْمًا الْبَرَكَةِ السَّرِيَّةِ . قِيلَ هِيَ
 كُنَايَةٌ عَنِ الْعِشَاءِ السَّرِيِّ أَوْ الْقَرِيبَانِ
 الْقُدْسِ ، وَصَلَاتُهُ وَحَقُّهُ أَيُّ أَوَانِي
 الْقُدْسِ ، وَحَقُّهُ أَيُّ وَحَقُّهُ أَيُّ
 قَانِي الْقُدْسِ ، وَحَقُّهُ أَيُّ عَلَى النَّبَةِ
 إِلَى حَقُّهُ أَيُّ الْمَبَارَكِ يُقَالُ حَقُّهُ
 حَقُّهُ أَيُّ خَيْرٌ مَبَارَكٌ ، حَقُّهُ أَيُّ
 أَسْمٌ مَرَّةً يُقَالُ حَقُّهُ أَيُّ رَكْعَةٍ
 رَكْعَةً ، وَحَقُّهُ أَيُّ الشَّيْخِ وَهُوَ نَبَاتٌ طَيِّبٌ
 الرَّائِحَةِ . وَقِيلَ الْقَيْصُومُ وَهُوَ نَبَاتٌ آخَرُ
 طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ ، حَقُّهُ أَيُّ عَلَى صُلْبِهِ
 الْجَانِي وَالرَّاكِعُ وَالسَّاجِدُ يُقَالُ حَقُّهُ
 حَقُّهُ أَيُّ جَانِبٍ عَلَى الْأَرْضِ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ صُلَيْبٍ لَمَدْحٍ حَقُّهُ
 حَقُّهُ أَيُّ حَقُّهُ حَقُّهُ

حَقُّهُ — حَقُّهُ أَيُّ الْبَلَجَةِ بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ
 ج حَقُّهُ أَيُّ ، وَحَقُّهُ أَيُّ الدَّهْرِ وَاللَّوْنِ
 مَوْتٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَقْرَامَ حَقُّهُ
 حَقُّهُ أَيُّ حَقُّهُ حَقُّهُ ،
 وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَقُّهُ
 حَقُّهُ أَيُّ . وَلَمْ يَجِبْ فِي كَلَامِهِمْ
 إِلَّا بِالْجَمْعِ . وَقَدْ يُذَكَّرُ وَمِنْهُ أَوْ حَقُّهُ
 حَقُّهُ أَيُّ حَقُّهُ حَقُّهُ ،
 حَقُّهُ حَقُّهُ ، وَقِيلَ أَنَّ التَّذَكُّرَ
 هُوَ الْأَصْلُ . وَأَمَّا يُوْنُثُ عَلَى تَأْوِيلِ
 حَقُّهُ أَيُّ الْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ ،
 وَحَقُّهُ أَيُّ الْجَزَعِ وَهُوَ خَرَزٌ يَمَانِي أَسْوَدٌ
 وَابْيَضٌ تُشَبَّهُ بِهِ الْأَعْيُنُ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ
 حَقُّهُ أَيُّ حَقُّهُ وَحَقُّهُ ،

الحذم وهو مولد من حذم. وهي ما تنقش به، وحذمها ايضاً
 وذكر في ا ب هـ، حذمها. البنية عن المطوشي،
 التأس اي الصيرورة انساناً. وهو
 مصدر حذم ممت،

حذمها حذماً م (حذماً وحذماً)

برق البرق ووض، وحذمها (حذماً)

وحذمها (حذماً) وضرت أسنانه، أحذم

حذماً بمعنى حذم. ويقال على برق

كل شيء وضائه وفي حزقل حذمها

وحذمها، وسعها وحذمها، وفي

ناحوم نذماً وحذمها، وفي لوقا

وحذمها بهما حذمها، وفي

قصص القديسين مجوا وحذمها،

ويقال لا حذمها وحذمها

اي يحسن الى وهو مجاز، واحذمها

صعد أبرقت أي لمت بسني ومنه في

حزقل حذمها واحذمها صعد

أهتبه، وفي الزبور أحذم حذمها

ه وحذمها اي أبرق بروقك،

وسعد في أهتبه أضرس الحامض

أسنانه، اما أحذم برق وضاء ومنه

في كلام ابن العبري وحذمها هـ

حذمها حذماً وحذماً

هـ وحذمها وحذماً، وحذمها وحذماً

هـ وحذمها وحذماً، وحذمها وحذماً

حذمها حذماً الشبكة،

وحذمها الدباغ، وحذمها حذماً

الدباغة،

حذمها حذماً تبرع الرجل،

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

حذمها حذماً حذماً حذماً

هـ صملاً حصب، وفي كلام آخر
 صملاً حصباً، وبعده صملاً حصباً،
 حَمَلُ البرق يُضْرَبُ بِهِ المثل في
 السرعة يُقال **حَمَلٌ** به مع حَمَلِ
 أي هو أسرع من البرق، و**حَمْلٌ**
 المنسوب إليه، و**حَمْلٌ** حَمَلِ
 السحاب ذو البرق. وتسميه العرب
 بالمرأض، و**حَمْلٌ** الطليح، **حُمْلٌ**
 مصدر، و**حَمْلٌ** البثر والقرح والدمل،
 وفي المطوشي **حَمْلٌ** و**مَضْمَلٌ**
 الحفصة والدُمْلَةُ لم تنفتح بعد، **حَمَلٌ**
 اسم فاعل والبرج والقصر والحصن
 والزمرد والعقيق، **حَمَلٌ** على **مَكْلَمَلٍ**
 الرأف أو الرقاء، وعن المطوشي **حَمَلٌ**
 أيضاً الخليج. وهو لغة في **حَمْلٌ**
 سيذكر،

حـ **حَمَلٌ** - **حَمْلٌ** الخليج عن ابن
 علي، **حَمْلٌ** المشمش،
 و**حَمْلٌ** غداً الحصادين،
 ويُقال **حَمْلٌ** و**حَمْلٌ** عن
 المطوشي،

حـ **حَمْلٌ** - **حَمْلٌ** الكينج دواء، و**حَمْلٌ**
 الرحي. وقيل **حَمْلٌ** الرحي. وهو الأرجح.
 ويُقال **حَمْلٌ** على **مَكْلَمَلٍ** عن
 المطوشي، **حَمْلٌ** بالكر الشرب والضرب
 والاذية والآفة يقال بولس بن داود
 أو بضمة **حَمْلٌ** و**حَمْلٌ** **حَمْلٌ**
 حـ وهو جمع لفظاً ومفرد معنى، **حَمْلٌ**
 البر نفيس. **حَمْلٌ** البحر ومنه حديث
 توما الفرائحي **حَمْلٌ** مع **حَمْلَةٍ**
 و**حَمْلٌ** **حَمْلٌ**، ويراد به البرية
 ومنه في حرقيل **حَمْلٌ** **حَمْلٌ** **حَمْلٌ**.
 ويروى أيضاً **حَمْلٌ**. وقد يؤث في
 قصص الشهداء **حَمْلٌ** **حَمْلٌ**،
 و**حَمْلٌ** **حَمْلٌ** رجل متبرر، و**حَمْلٌ**
 و**حَمْلٌ** **حَمْلٌ** البري. وقع في الانجيل وربنا
 كنوا به عن المن، و**حَمْلٌ** **حَمْلٌ** **حَمْلٌ**
 الهدوء، و**حَمْلٌ** أيضاً خارج الشيء وظاهره،
 نقيض **حَمْلٌ** داخل الشيء وباطنه وفي معنى
حَمْلٌ و**حَمْلٌ**، ويُقال **حَمْلٌ** **حَمْلٌ**
 أي إلى الخارج، و**حَمْلٌ** **حَمْلٌ** شيء
 خارج، ويكون بمعنى الآ وغير سوى وضد
 الشيء يقال **حَمْلٌ** **حَمْلٌ** **حَمْلٌ**

حدث مع هـ واي غير هذا ، وهذا به
 حدث مع حـ اي ضد الدادة ،
 والماه اي قبل حدث مع مصد اي الا
 يوسف ، ومع حدث من خارج تقيض
 مع حـ من داخل ، ويقال مع حـ
 كما يقال مع حـ ومن ذلك قول
 ماري بالاي مصدح مصدح مع
 حـ : هـ سـ هـ هـ هـ هـ مع
 حـ ، وقول ابن العبري هـ هـ
 حـ هـ حـ هـ حـ مع حـ هـ
 اي التي خارج المدينة ، وقول ماري رابولا
 هـ لا يـ هـ اسم حـ حـ هـ
 اي يـ هـ هـ ، وحـ حـ حـ على
 الدوام وعلى الاطلاق ومنه قرأت
 حـ هـ هـ هـ هـ
 حـ حـ حـ حـ حـ ،
 حـ نسبة الى حـ اي بمعنى الخارج
 والخارجي مقابل حـ الداخل
 والداخلي ومنه قوله تعالى هـ هـ
 حـ حـ حـ ، وحـ ايضاً الاجنبي
 مقابل حـ الاهلي ومنه
 في اخبار ابن العبري هـ هـ
 هـ هـ هـ حـ ، هـ حـ هـ هـ

ومحذاه ، وفي كلام ابن
البري له حذاه ، وقيل
حذاه أو حذاه ، وحذاه في
الظاهر والخارج قال ماري أفرام وحذاه اسم مصدر . وقول ماري
يحه حذاه : لا يهه صبه حذاه ،
وحذاه كذلك وقال أيضاً حذاه
حذاه حذاه حذاه : وأمر حذاه
حذاه ، وحذاه بخفض الراء

وتشديد الباء البرقي ومنه في ايوب حذاه
حذاه حذاه حذاه حذاه . والمائة
تستعمل بمعنى البرية ، وسبها وحذاه
الوحش البري عن ابن البري ، ومثله
وحذاه البحيرة البرية كبحيرة المرج ،
حذاه الأثمي والعتي والنبي ونحو ذلك
عن ابن علي ، وحذاه النقي القلب
والسليمة والظاهره قال ماري أفرام
لأفرام حذاه : لأفرام حذاه ،
ويقال حذاه حذاه وفي الزبور
لأفرام حذاه : لأفرام حذاه ،
حذاه ، وأفرام حذاه حذاه وفي
المثل حذاه حذاه حذاه أي هو وديع
كالحل ، وحذاه بسلامة قلب
ومنه حديث فيلكن المابوغي حذاه

حذاه حذاه ، وفي كلام ابن
البري له حذاه ، وقيل
حذاه أو حذاه ، وحذاه في
الظاهر والخارج قال ماري أفرام وحذاه اسم مصدر . وقول ماري
يحه حذاه : لا يهه صبه حذاه ،
وحذاه كذلك وقال أيضاً حذاه
حذاه حذاه حذاه : وأمر حذاه
حذاه ، وحذاه بخفض الراء

حذاه حذاه : (حذاه) نضج الثمر
وأنيح . فهو حذاه ناضج ومونع . وفي
التكوين حذاه حذاه حذاه ، ويقال
حذاه حذاه أي أحصد الزرع وحان
أن يحصده ، وحذاه حذاه أذاب
السمن وحذاه عن بعضهم حذاه
حذاه أي أذب الشحم . وهو حذاه من
قولهم حذاه حذاه أي طبخ اللحم
وسلقه حذاه سميت . قال ومنه في العدد
وَحْلاً حذاه حذاه أي الساعد ملوناً
أو مطبوخاً . حذاه حذاه طبخ اللحم
وسلقه وفي الملوك حذاه حذاه ،
وقيل أفرام حذاه حذاه حذاه حتى ينضج
وحذاه عن بعضهم حذاه

مَحْقَقٌ فَلَا، وَمِثْلُهُ أَهَقَّ
 حَكَهُ السَّيِّدُ السَّدَانِي، أَمَّا حَقَّ
 فَيُؤَكِّدُ وَيُعَيِّنُ حَقًّا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ حَقَّقْتُ مَعَهُ أَمَّا حَقَّقَ
 فَهُوَ أَمْرٌ وَحَدَّثَ بِهِ، حَقُّلاً مَصْدَرٌ
 وَالْمَنْقُودُ قَالَ أَيْضًا لَا مَدَّةَ فِي مَعْنَى
 حَسْرَةٍ هَلَا مَدَّةً فِي حَقِّهِ
 حَضَمَ، حَقْلًا اسْمُ قَاعِلٍ وَالطَّبَاحُ
 عَنِ الطُّوشِيِّ، حَقَّقَ لَمْ يَطْبُخْ عَنِ
 الطُّوشِيِّ، حَقَّقَ مَصْدَرٌ وَالطَّبِخُ وَمِنْهُ
 فِي التَّوَكُّنِ حَقُّلاً وَلَمْ يَحْقُقْ
 حَقَّ - حَقَّعَ عَلَى صُلُوكِ
 الْحَرَمِلِ حَبَّ نَبَاتٍ. وَيُقَالُ حَقَّعَ
 عَلَى صُلُوكِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ،
 ح - حَلَّلَ الْبَاطِنِيَّةُ ج
 حَلَّلًا،

وَعَذَرًا، وَعَزَبَةٌ وَحَدَّثَ حَلًّا مَعًا
 الْعَذْرَاءُ أَيْ الدَّرَّةُ لَمْ تُثَبِّ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ أَهَقَّ أَمَّا حَقَّقَ
 مَعًا حَلًّا لَا يَصَحُّ، وَحَدَّثَ حَلًّا
 أَيْضًا الْعَذْرَاءُ عِنْدَ عَلَاءِ التَّمَلُّكِ وَتُعْرَفُ
 بِالنَّبِيلَةِ، وَحَدَّثَ لَّا (بِالْجَمْعِ) الْبَكَارَةُ
 وَالْمُذَرَّةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا لَا سَحَّ
 حَلَّ حَلَّةً، وَقَوْلُهُمْ حَقَّقَ
 حَلَّ حَلَّةً أَيْ مَقْتَضَةً وَمَقْتَرَعَةً،
 وَحَدَّثَ لَمَّا قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
 بِحَقِّهِ حَلًّا، مُجَادًا حَلًّا لَمَّا
 أَيْ وَهِيَ بَتْلَةٌ، وَحَدَّثَ حَلًّا
 الْبَتُولِيَّةُ وَالْبَكَارَةُ وَالْعُزْرَةُ وَالْمُزَوَّبَةُ،
 وَحَدَّثَ حَلًّا الْمَذُوبُ إِلَى حَلِّهِ لَمْ يَمُتْ
 قَوْلُهُمْ حَقَّقَ حَلًّا حَلًّا، وَحَلَّهَا
 حَلَّ حَلًّا، وَمَنْحَلًا حَلًّا حَلًّا
 وَلَمْ يَحْدِثْ حَلًّا حَلًّا،

ح - حَلَّلَ حَلًّا حَلًّا
 اقْتَضَى الْبَكَرَ وَافْتَرَعَهَا وَمِنْهُ فِي حَزَقِيْلَ
 حَلَّ حَلَّةً أَوْ حَلَّ حَلَّةً
 أَسْمَاءً، حَلَّلَ الْبَتُولَ وَالْعُزْبَ .
 الْوَاحِدَةُ حَلَّ حَلًّا بَتْلَةٌ وَبَكَرٌ
 حَلَّلَ - حَلَّلْنَا عَلَى صُلُوكِ الْمَأْوَى
 وَالْمَأْوَى قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَقَّقْتُ مَعَهُ
 حَلًّا، حَلَّ حَلَّةً حَلًّا
 وَهُوَ رَوَايَةُ ابْنِ مَبَارَكٍ. وَظَنُّهُ تَحْرِيفٌ
 حَلَّ حَلَّةً. وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ،

حس - حسا على ماله
الأجلح . والاسم حسبا الجحج ،

حسب (حسا وحسا)

اختاره وانتجبه ، وقته حسا صني الذهب
وخلقه ومنه في ملاخي هت حسا
انق اس به حسا هاس صاصا ،
وحسبا جيا الخراج وجمه ومنه حديث
ابن صليا به حسا صبا ، وحسبا
مع اسما فرز الشئ من غيره ومازه
ومنه في حزقيل ه احس صصق
احس به ومنه ه صصق حس ،
حسبه اختاره وانتجبه ، وحسبه
نقاه وعزله قال ماري افرام مع حسه
صصا وحسبه : قسعا اسما
صصا حسا ، وحسبه جمه
وحسده ومنه قوله ايضا صصا
وحسبه حسه مع حقتما ،
احسبه اختاره وانتجبه قال الشاعر
حسبه حسبه به احس به
صصقت اقواه ، ويقال احسبه
منابه اي اختاره وجمله ورثه

ومنه قول ماري افرام له به حسه
وحسبه صصا : ه احسبه انق
صصما ، وفي الزبور احسبه
منابه . قال ابن بهلول معناه اختارنا
وجعلنا ورثته ، وبهسبه لاجله نذر
نفسه لله تعالى . وقد يقدر اسم الجلالة
كقول السيد فرهاد الا حس به حسا
بهسبه ه حسه اسما ، وبهسبه
حسبه نذر على نفسه كذا ومنه
قوله ايضا لاسم بهسبه بهسبه
حسبه حسا ه حسبه بهسبا ،
حسبا مصدر والحيرة وهو اسم
من اختار الشئ ومنه قول فيلكس
المابوغي ومع حسبا وقبهسبا
صصسا ، وقوله ايضا حسبا
صصا بهسبه حسبا
صصسا ، وفي بولس الرسول ه
وحط اسما لا احس حسبا
به اسما ، حسبا الصدقات
والصنائع . قيل وهي المراد في ابن
سيراخ حسبه حسبا
وهو حسبا ، وحسبا في بولس
الرسول ولا حسا ولما هسبه

حَبَبٌ بَعْمٌ مِثْلُ حَبِّ

بَعْمٌ، وَحَبَبٌ الضَّفِيرَةُ وَالْعَقِصَةُ
وَواحِدَةٌ حَبْلًا، وَحَبْلُ الْبُرْجِ
وَالْحَضَنُ، وَحَبْلًا وَحَبْلُ الْفِيلِ
وَهُوَ كُنَايَةٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَاهُ
حَبْلًا وَحَبْلًا : وَحَبْلُهُ حَبْلًا
حَبْلًا، وَحَبْلًا وَحَبْلُ السَّرِيحِ
وَهُوَ كُنَايَةٌ،

حَبْلُهُ مِثْلُ (حَبْلًا) قِطْعَةٍ

وَحَبْلُهُ فِي ابْنِ بَهْلُولٍ حَبْلُهُ مِثْلُ حَبْلٍ،
وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرَاهِدٍ حَبْلُهُ مِثْلُ حَبْلٍ،
وَقَالَ أَمْرُؤُسُ بْنُ حَمْدَلٍ حَبْلُهُ،
وَحَبْلًا رَحْمَ الْكَلْبَةِ وَهُوَ مِنْ
اصْطِلَاحَاتِ التَّحْوِيَّاتِ، وَلَمْ يَحْمِلْ خِثَّ
الصَّبِيِّ قَالَ سَمِثٌ وَفِيهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
حَبْلُهُ هَلَا أُولَا، فَحَبْلُهُ
هَلَا نُسْ، حَبْلُهُ قِطْعَةٌ وَحَبْلُهُ
شَدِيدٌ لِلْكَثَرِ، وَحَبْلُهُ يَمْنَى حَبْلًا،
حَبْلُهُ مُصَدَّرٌ وَمِنْ التَّخْلِ السَّفْلِ
عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ، حَبْلُهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ،
وَحَبْلُهُ الْجُدَامَةُ وَهِيَ مِنَ الزَّرْعِ
مَا بَقِيَ بَعْدَ الْحَصْدِ،

حَبْلُهُ الشُّرْفَةُ (وَاحِدَةٌ)

الشُّرْفُ (وَالْإِفْرِيذُ وَكُلُّ مَا تَنَأَى مِنْ شَيْءٍ
جَ حَبْلُهُ فِي الْمَلُوكِ صَحْلًا

وَحَبْلُهُ حَبْلُ حَبْلٍ صَبْرًا
مَعَ حَبْلٍ، وَحَبْلُهُ الْكَهْفُ وَالْمَقَارُ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَحَبْلُهُ
أَقْبَسُ قَوْمًا : وَحَبْلُهُ

حَبْلُهُ رَأْسُ الْجَبَلِ
وَفِي قِصَصِ الْأَبَاءِ أَمْسَ حَبْلُهُ

مِثْلُ حَبْلٍ، وَحَبْلُهُ الْجُرْفُ وَهُوَ مَا
تَحْرِفُهُ السُّيُولُ وَأَكْلُهُ مِنَ الْأَرْضِ

وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ أَمْسَ سَحْحَلًا وَحَبْلُهُ
حَبْلُهُ وَحَبْلُهُ

الْكَيْفُ وَحَكَى ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ بَعْضِ
السَّرِيَّانِ حَبْلُهُ وَحَبْلُهُ

حَبْلًا وَقَالَ أَيُّ الْأَكْتَفِ الْمَرْأَةُ
مِنْ اللَّحْمِ، وَقَوْلُ مَارِي يَتَقَوَّبُ هَبْلُهُ

هَبْلًا حَبْلُهُ حَبْلُهُ يَعْنِي الْمَعَالِي
وَالْمَقَاوِرَ وَهُوَ اسْتِمَارَةٌ،

حَبْلُهُ مِثْلُ (حَبْلًا) قِطْعَةٍ،

التجوى ومنه حديث بعضهم لما حمله
بشديد النون جهنم مؤث. ويقال
لغة المنارية، وقوله في قصص القديسين
ساحد،

والقالب ان يُقال **هـ** قوله حملة
ومنه في قصص الابهاء **هـ** قوله
حملة مع **هـ** وا، ويُقال مجازاً
هـ حمله مع قنبل اي كل
البصر من القراءة ، و**هـ** دُفَسَ
وانشد الداني حصلاً معلوماً
هـ **هـ** ، و**هـ** غشي على بصره
وحكى سميت **هـ** مع **هـ**
هـ واصبح ، ويُقال **هـ** **هـ**
معنى وقال ماري افرايم لا **هـ** احدا
هـ **هـ** : هلا **هـ**
هـ ، آ **هـ** **هـ**
هـ **هـ** **هـ**

الشمس بصره وغشت على بصره وقال ابن
العبري في حده حدها
وحدها جمعها امه ، والآله
أغشى الله على بصره ، وقول يوحنا
الافسي ص مناه وحدها
جمعها لـ : يني
به غشي على قلبه ، وفيها الجهر
والنشاوة ، وفيها الأجر . الواحدة
جهازاً ، وفيها الأجهزة .
ومجازاً المظلم والناسم يقال صحتها
في كلام أي كلام غامض وفي
حديث ساوير صها إله صها
قال سميت أي بدم وضوح
كلامي ،

١٥٠ - أَمَّا أَجَابَةُ، مُطَابِقَةٌ
الجواب، وَهِيَ مُطَابِقَةٌ كَذَلِكَ وَهِيَ مُصَدَّرَةٌ
مُتَّحِدَةٌ مِمَّا، وَهِيَ مُطَابِقَةٌ ذِكْرٌ فِي

١٥٠ - فَمِنْهُمْ مَنْ صَبَّ وَنَفِطَ ،
فَمِنْهُمْ مَنْ يَكْبُوتُ مَوْتًا قَالَ مَارِي
أَقْرَامَ يَرِثِي رَجُلًا هُصْصَهُ حَالًا

المرووف وثمرة، وحقا وحدها
الأيهل وهو شجر كبير،

بجوا ألمب النار وأضرها،
المجهول ومطوعة يُقال
بجوا المجهول أي
المب النار فالتبث، كة انحدا
اللعب والضرم، كة لا سيذكر
في

كس - كسه متلا م (كسه)
وكسلا قاض الماء وطا، وكسلا
ذاع الخبر وشاع وقال ماري افرام
مصفوف كس حنن:
محسبته، حسله، وكس
حسلا، محسلا مقلت العين بالدمع
وقال ابن العبري حنت كس
محسلا حمر متلا به فمهم ماؤد،
وكس متلا زغر البحر وطني، وانقل
صح لماؤا أفاض القوم من المكان
ومنه حديث بعضهم: حصل حقل
وقل كسب بهف حمار،
كس متلا أفاض الماء وقال متلا

وقل وليس محسلة، ح
كسلا، وليس كسلا أذاع الخبر
وأشاعه، وماؤحلا فتح الباب وحكي
سميت لا قدهم، فوحسلا ليس،
وكسلا فملا متلا هيئت الريح
الماء وفي دانيال اؤد قوس حصل
صحتس حصل وقلا، كسلا
مصدر والماعة وأنشد الداني وقلا
وقلا بن قوس، حصل مع حصنه،
وكسلا ايضا الأبدية اي الداهية والذعة
والآية، وكسلا السم بمعنى كسلا،

كس - كسلا الجوف والخنا
ومنه قول ماري افرام ح اؤحلا
بعلوا كس ج كسلا،
وكسلا الباسورج كسلا،
وكسلا مراق البطن، كسلا الكرة
يلعب بها في الميدان،

كس - كسه قسصه
كس م (كسلا) تحنن عليه
وتنطف ومنه في التكوين: كس
قسصه، كسلا كس، وحقية
مناد فاضت أحشاؤه عليه، كس

أقام وأطرحه ، **حَفْلًا** سيذكر
في **ح** ، **حَفْلًا** الثَّخَام .
وقيل القمع وكلاهما طائر . ويروى
حَفْلًا بالحفض والتشديد ، **حَفْلًا**
مثل **حَفْلًا** الكومة . وأصله **حَفْلًا**
قُلبت الواو القاء ، **حَفْلًا** أيضًا الرق وهو
عظيم السلاحف ،

ح - **حَفْلًا** القفيز عن ابن
علي ، **حَفْلًا** القول ، **حَفْلًا**
ممثل الترس . ويُقال **حَفْلًا**
صريحًا عن ابن بهلول ، **حَفْلًا**
يذكر في **ح** م ،

ح - **حَفْلًا** اللون . ويروى
حَفْلًا وهو شاذ لما تعلم من
أن **حَفْلًا** مما طاؤه وأو ممنوع ترخيه ،
حَفْلًا أيضًا النوع والصنف ومنه
قول ماري أفرام **حَفْلًا** مع **حَفْلًا**
حَفْلًا ، وقول السيد فرهاد
حَفْلًا لا **حَفْلًا** **حَفْلًا** **حَفْلًا**
حَفْلًا قال سميت أي ألوانًا ألوانًا .
والمنى ولا تدع وجهك يمتنع بها ،

ح - **حَفْلًا** اللون . ويروى
حَفْلًا وهو شاذ لما تعلم من
أن **حَفْلًا** مما طاؤه وأو ممنوع ترخيه ،
حَفْلًا أيضًا النوع والصنف ومنه
قول ماري أفرام **حَفْلًا** مع **حَفْلًا**
حَفْلًا ، وقول السيد فرهاد
حَفْلًا لا **حَفْلًا** **حَفْلًا** **حَفْلًا**
حَفْلًا قال سميت أي ألوانًا ألوانًا .
والمنى ولا تدع وجهك يمتنع بها ،

ح - **حَفْلًا** بالفتح والضم
الحرفش وهو نبات عن ابن علي ،

حَفْلًا منسوب إليه ، ومسا
حَفْلًا ثوب ملون ، **حَفْلًا** منسوب
إليه أيضًا . وربما جاء بمعنى اللون كقوله
صم أسبا وجهه **حَفْلًا** : زينة **حَفْلًا**
أو **حَفْلًا** ، **حَفْلًا** الجنة والقصة
ج **حَفْلًا** ، **حَفْلًا** لونه وهو
مولد من **حَفْلًا** المذكور . ويُقال
على أنة ضئيفة **حَفْلًا** ، **حَفْلًا** مجهول
ومطاوعة يُقال **حَفْلًا** **حَفْلًا** أي
لونه فتلون ،

ح - **حَفْلًا** التبا إليه
واستغاث به ، **حَفْلًا** الالتجاء والاستغاثة .
وفعله ممت ، وحده **حَفْلًا** اللجاء ،
حَفْلًا اللنجي والمستغث ومنه
حديث زكرياء اللطفي **حَفْلًا**
حَفْلًا ، وهو في الأصل نسبة
إلى **حَفْلًا** المذكور ، **حَفْلًا**
الزط وهم طائفة من الهنود ، **حَفْلًا**
يذكر في **ح** م ،

ح - **حَفْلًا** بالفتح والضم
الحرفش وهو نبات عن ابن علي ،

وَجَحَدًا الْخُصَاصَةُ وَهِيَ مَا يَبْقَى فِي

الْكُرْمِ بَعْدَ قَطَافِهِ ج وَجَحَدًا

وَجَحَدًا، وَجَحَدَ اسْمُ فَعْلٍ لِلْأَمْرِ

بِمَعْنَى صَنَعَ وَقَالَ جَحَدٌ مَسْكُومًا

وَحَبَّوهُ بِأَمْرِ حَقْدًا مَقْدَمًا،

هـ - هَجَمَ م (هَجَمًا)

صَادَهُ وَمَنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

هَجَمَ مَقْعَلًا أَسْمًا بَعَثًا:

وَهَجَمَ جَاءَ مَقْعَلًا حَقًّا،

وَهَجَمَ فَتَنَةً حَامَ الطَّائِرُ وَهُوَ

الْمُرَادُ فِي عَجَزِ الْبَيْتِ الْمَذْكُورِ، وَهَجَمَ

حَبَّ حَصَلًا رَدَّهُ إِلَى كَذَا وَصَرَفَهُ

وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ وَبِهَجَمِهِ

لِلْأَوَّلِ حَبَّ حَصَلًا وَمَعْنَاهُ مَا أَفْحَلُ

أَغْلَقَ الْبَابَ وَأَوْصَدَهُ، هَجَمَ حَمَ

صَادَهُ. وَقِيلَ حَاطَ بِهِ وَمَنْهُ حَدِيثُ

سَاوِرِ بْنِ جَحْدٍ حَمَ، هَجَمَ قُلُ

بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ الْمَيْدَةُ وَقَالَ زُلَّ حَصْرُ

هُ أَسْبَحَ حَمَهُ رَبًّا مَعْسُومًا،

هَجَمَ قُلُ أَيْضًا الْكُثْرُ وَهُوَ مَا يُفْلَحُ بِهِ

النَّخْلُ، وَهَجَمَ قُلُ الْمَيْدَةُ عَنْ

ابْنِ عَلِيٍّ، هَجَمَ مَصْدَرٌ وَالصُّورَةُ

وَالثَّالِثُ،

هـ - هَجَمَ هَجَمًا وَهَجَمًا م

هَجَمًا أَفْجَرَ الْمَرَاةَ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ

أَيْ أَتَيْتُ صَدِّيقًا، هَجَمًا هَجَمًا وَهَجَمًا،

وَقَالَ أَيْضًا حَقْلًا هَجَمًا حَمًا

أَحْمَرًا، هَجَمَ هَجَمًا حَقَمَ نَبَأَ إِلَى

فُلَانٍ وَعَزَاهُ، أَلْمَحَمَةَ حَقَمَ انْتَسَبَ

إِلَى فُلَانٍ وَاعْتَرَى وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ

هَجَمَ وَهَجَمَتَهُ أَلْمَحَمَةَ حَبَّ حَصَلًا

هَجَمَ هَجَمًا، هَجَمًا مَصْدَرٌ وَالسَّيْلُ وَقَرَأَتْ

لِلْمَلِكِ حَمَمًا هَجَمًا وَمَقْعَلًا. وَقِيلَ

الصَّوَابُ هَجَمًا مِثْلَ حَبَلًا، وَهَجَمًا

أَيْضًا الْعَمُودُ عَنْ سَمِيثٍ، وَهَجَمَ هَجَمًا

كُنْيَةُ النَّعْلِ، هَجَمًا الْغَيْبُ وَهُوَ الْحَمُّ

الْمُتَدَلِّي تَحْتَ الْحَكِّ مِنَ الدِّيكِ وَالْبَقَرِ،

وَهَجَمًا الثَّرْبَةُ وَانْشَدَ السَّدَّاقِيُّ هَجَمَ

لَا يَبْقَى جَاءَ مَسْكُومًا حَمَهُ هَجَمًا

هَجَمًا، هَجَمًا الْقَاجِرُ، وَكَذَلِكَ

هَجَمًا، هَجَمًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْفَرَا

وَالدِّيقُ، هَجَمًا الْقَرِيبُ. وَالْأَسْمُ

هَجَمًا الثَّرْبَةُ. وَقَالُوا مَنْهُ

أَلْمَحَمَةُ هَجَمًا أَيْ تَقَرَّبَ الرَّجُلُ،

هو من هذا النية في كذا ومثله
صخره وبها وهو مما صغر لفظاً وكبر
معنى ،

وَمَا مِنْ حَقٍّ إِلَّا وَهَذِهِ
 هَذِهِ أَمَّا إِي أَنْ تَكُونَ عَاقِرًا ،
 حَقًّا اسْم مَفْعُول . وَيُرَادُ بِهِ عَجَازًا
 التَّوَحُّدَ وَالْمَفْرَدَ ، وَالْمَا حَقًّا
 امْرَأَةٌ تَأْكُلُ أَوْ عَاقِرٌ ، وَحَقًّا
 رَجُلًا خَالٍ مِنَ الشَّيْءِ وَفَاقِدُهُ ، وَالْمَا
 حَقًّا مَكَانٌ خَالٍ وَخَاوٍ ، وَحَقًّا
 حَقًّا رَجُلٌ مُعَدِّمٌ وَمُعَوِّزٌ ، وَفَحْلٌ
 حَقًّا أَرْضٌ قَفْرَاءُ أَوْ سَبْجَةٌ ، وَاحِلٌ
 حَقًّا وَالِدٌ مُفْجِعٌ ،

حَصْنًا مَجْزِي الشَّرِّ . وَهُوَ
 لَيْتِي فِي كَلْبٍ ، كَلْبُهُ أَهْلَكَهُ وَقَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ حَصْنًا هَذَا ؛ وَهَذَا هَلَاكُ
 هَهُنَا ؛ مَعَ هَذَا حَصْنًا وَتَبَّ
 حَ ، وَكَلْبُهُ مَعَ رَجُلٍ أَعْدَمَهُ
 الشَّيْءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا مَعَ قَصَصِهِ فِي
 مَجْلَدِهِ الْبَيْتِ ، وَكَلْبُهُ لَمَّا وَافَى
 الْمَكَانَ ، وَخَلَعُوا أَلْبَسُوا أَنْكَلَ اللَّهُ
 الْمَرْأَةَ ، الْمَجْلَدُ بِمَجْهُولٍ ، وَالْمَجْلَدُ
 أَلْبَسُوا مَعَ مَحَبَّةٍ تَكَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ،
 وَالْمَجْلَدُ مَعَ رَجُلٍ أَعْدَمَ الشَّيْءُ وَفَقَدَهُ .
 وَيُقَالُ الْمَجْلَدُ مَعَ يُعْقَدُ أَيُّ فُجِعَ
 بِأَهْلِهِ فِي رَاعَوْثِ الْمَجْلَدِ أَلْبَسُوا مَعَ
 حَصْنَةٍ ، وَلَمَّا وَافَى حَصْنَةً أَقْفَرَ
 الْمَكَانَ ، كَلْبُ اللَّوْى وَهُوَ عِلَّةُ الْمَدَّةِ ،
 كَلْبُهُنَّ وَكَلْبُهُنَّ الْمَخْدَعُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، كَلْبُهُ الْجِزْيَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبَّاسِ وَبِهِمْ كَلْبُهُ حَصْنًا ،
 كَلْبُهُ مَصْدَرٌ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ

وَمِنْهُ فِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ هَلَامٌ
فَصَحَّحَهُ جَدُّهُمَا، وَهَذَا أَلَّا الْأَعْرَجُ
وَهُوَ الَّذِي يُعْمَلُ شِمَالُهُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ،
صَحَّحَهُ أَلَّا الْأَعْرَجُ، وَصَحَّحَهُ أَيْضًا الرَّخْوُ
عَنِ الْمَطُوشِيِّ،

وَقَوْلُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ صَلَّاهُ
حَقَّهُ وَحَقَّهَا وَمِنْهُ بَعْضُ
صَلَّاهُ، وَصَلَّاهُ مَحْذُومٌ قَطَعَ فِي الْكَلَامِ
وَبِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ نَوَاسٍ الرِّسُولَ صَلَّاهُ

أَضْحَكُهُ أَضْحَكُهُ ضِدَّ أَضْحَكِهِ أَبْكَاهُ،
الْمِنْشَوُّ مَجْهُولٌ وَيَمْنَى شَوْ وَمِنْهُ
فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ وَصَحَّ لِحَدِّثِهِ
صَلَّى شَوْ، وَهَفْطُهُ مَصْدَرٌ،
وَهَفْطُهُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْأَضْحُوكَةِ،
كُشْفُهُ الضَّاحِكُ، كُشِفَ حَدِيدًا
الضُّحُوكُ، صَدَّ شُحُودًا وَاحِدَةٌ
صَدَّ شُحُودًا وَيُقَالُ صَدَّ شُحُودًا
أَلْهَمَهُ وَمِنْهُ يَحْتَجِبُ هَ صَدَّ أَيُّ إِنَّهُ
مِنَ الْأَضْحَاكِ أَنْ تَقْعَلَ كَذَا،

حَصَّ حَصًّا م (حُصًّا) تَخَنَّجَ
الرَّجُلُ وَتَخَنَّجَ، وَهَفْطُ جَرْدِ الْجِلْدِ
وَكَشْفُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
حَصَّ حَصًّا أَوْ حَصَّ حَصًّا
فَهَلَّا وَحَصَّ حَصًّا،

حَصَّ حَصًّا وَحَصَّ حَصًّا مَثَلُ
حَصَّ حَصًّا وَحَصَّ حَصًّا الْأَشْرَجُ وَهُوَ ذُو
الْخَصِيَّةِ الْوَاحِدَةِ، وَحَصَّ حَصًّا مَثَلُ حَصَّ حَصًّا
الْمِيرَاثِ عَنِ السَّادَاتِي. وَفِي ابْنِ بَهْلُولَ
حَصَّ حَصًّا الْمَثْرَابُ. قَالَ سَمِثٌ وَهُوَ
تَحْرِيفٌ،

وَالْحَتْمُ وَالْقَرَضُ وَالْقَضَاءُ وَفِي قِصَصِ
الشَّهْدَاءِ حَصَّ حَصًّا وَحَصَّ حَصًّا
حَصَّ حَصًّا، وَحَصَّ حَصًّا أَيْضًا الْجَزِيرَةُ عَنْ
ابْنِ بَهْلُولَ. وَهِيَ فِيمَا أَرَى عَامِيَّةٌ، وَعَنْ
ابْنِ عَلِيٍّ حَصَّ حَصًّا وَحَصَّ حَصًّا حَلَقَةٌ
الْبَابُ ج حَصَّ حَصًّا، وَحَصَّ حَصًّا الْحِجَارَةُ
الرَّبِيْعَةُ وَهِيَ الْمَرَادُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ
عَقَبَتْ أَسْمَ حَصَّ حَصًّا وَحَصَّ حَصًّا، وَعَنْ
ابْنِ عَلِيٍّ حَصَّ حَصًّا الشَّرْفُ مِنَ الْبِنَاءِ
وَالْمَجْدَرَانِ، وَحَصَّ حَصًّا اسْمٌ مَفْعُولٌ،
وَحَصَّ حَصًّا أَيْضًا اسْمٌ آلَةٌ بِمَعْنَى الْقِطْعِ
وَالْبَضْعِ،

حَصَّ حَصًّا (حَفْطُهُ) ضَحْكٌ
ضِدَّ حَصَّ حَصًّا يُقَالُ حَصَّ حَصًّا
وَحَصَّ حَصًّا أَيُّ ضَحْكٌ بِهِ وَعَلَيْهِ وَحَكِي
السَّادَاتِي لَا يَحَصُّ حَصًّا وَحَصَّ حَصًّا،
وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ حَصَّ حَصًّا
رَبَّ حَصَّ حَصًّا. وَيَتَعَدَّى بِحَرْفِ حَصَّ
قَلِيلًا، وَحَصَّ حَصًّا حَصَّ حَصًّا
تَبَيَّنَ، حَصَّ حَصًّا وَحَصَّ حَصًّا بِمَعْنَى
حَصَّ حَصًّا فِي التَّكْوِينِ ١٥٥٥ أَسْمَ
حَصَّ حَصًّا حَصَّ حَصًّا،

حَصَنَهُ. وَيُقَالُ لِمَا حَصَنَ مِنْهُ
لَمَسَدَةٌ. كَذَا فِي بَعْضِ نَسَخِ.

وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مِنْ حَصَّنَ كَمَا أَنَّ لَمَسَدَةً.

فَنُصِّدَ، وَخَصِمًا بِالنَّبِ الْمَجْلِيِّ عَنْ

مَكَانِهِ وَالسَّبِي وَقَالَ مَارِي أفرام

حَصَمًا إِلَهُ وَحَفَفَةً أَلَا حَبَنَ

وَقَدْ صَحَّ حَصَمًا. وَيُرْوَى أَيْضًا

حَصَمًا بِالْفَتْحِ. وَعَنْ الْمُطَوِّشِيِّ

حَصَمًا بِالْفَتْحِ الْيَابِي. وَحَصَمًا

بِالنَّبِ السَّبِي وَمِنْهُ حَصَمًا الْأَجْلَا.

عَنِ الْمَكَانِ وَالسَّبِي،

حَصَمًا الصَّنَدَلُ شَجَرٌ طَبَّ

الْمُتَمِّعُ، دَخِلَ،

حَصَمًا الْحَوَارِيُّ وَهُوَ الدَّقِيقُ

الْأَبْيَضُ، وَحَصَمًا لَمَةً فِي

حَصَمًا، دَخِلَ،

حَصَمًا الصُّدُوقُ ج

حَصَمًا وَقَالَ أَشْيَا السَّبِيرِي

وَحَصَمًا وَهَذَا رَمَاهُ: صَحَّ

مَلَهُمْ مَعَ هَهُ أَهْمًا. وَأَمَّا سَكَنَ

حَصَمًا م (حَصَمًا)

وَحَصَمًا وَحَفَفَةً (حَصَمًا) نَزَعَ الشَّيْءُ

وَرَفَعَهُ وَقَالَ مَارِي أفرام لَا أَيْعَ حَصَمًا

حَصَمًا: مَعَ صَحَّ لَمَسَدَةً،

وَحَصَمًا مَعَ رَحِمًا حَرَمَهُ الشَّيْءُ

وَأَعْدَمَهُ آيَاهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ: صَحَّ

حَصَمًا وَسَلَّ حَصَمًا نَفَسَ أَوْ

نَفَسَ صَحَمًا، وَحَصَمًا حَصَمًا صَدَّ

عَنْهُ وَصَرَفَهُ، وَحَصَمًا خَدَعَهُ وَمَكَرَ بِهِ

وَفِي ابْنِ سِيرَافٍ صَحَّ وَحَصَمًا

حَصَمًا، وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ

حَصَمَ الْبَلَاءُ وَحَصَمَ الْبَلَاءُ

أَوْ لَأَسْتَحْصِمَ، وَحَصَمًا أَبَادَهُ وَأَزَالَهُ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَصَمَ صَحَمًا

حَصَمًا حَصَمًا، وَحَصَمًا ظَلَمَهُ

وَعَثِمَهُ وَيُرْوَى فِي بَعْضِ نَسَخِ لَوْفًا مَعَ

وَحَصَمًا حَصَمًا حَصَمًا،

وَحَصَمًا سَلَبَهُ وَخَلَعَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ

فَيْلَكُسَ الْمَسْبُوعِيِّ مَدَّ مَعَ وَحَصَمًا

نَفَلَ، وَحَصَمًا حَصَمًا أَنْفَلَ عَنْهُ

واعترل منه في قصص القديسين
 و**حده** مع **الحده** . قال سميث
 اي لينفصلوا عن الله ، **الحده** مجهول ،
 و**الحده** **حده** اعترل عنه وانفصل
 وفي قصص الشهداء **بهمه** مع
هينه **الحده** ، و**الحده** **حده**
 ايضا عدمه وحرمة منه قول ماري افرام
حده لا **الحده** مع **حده** ،
حده **حده** مصدر ، و**حده** **حده** مع
حده **الحده** الإماك عن المآكل
 والصوم . ويروى **حده** **حده** بالياء
 وهو تحريف ، **حده** **حده** لا معنى
حده ، و**حده** **حده** في اصطلاح
 علماء المنطق السالبة من القضايا ،
حده **حده** **حده** **حده** وهو صاحب المجلس
 او امين القاضي ، **حده** **حده** **حده** وهو
 البندق ، **حده** **حده** اسم مفعول ،
 و**حده** **حده** مع **حده** **حده** **حده** **حده**
 وخال منه وفي كلام ابن المبري مع
حده **حده** **حده** **حده** **حده**
حده ، و**حده** **حده** **حده** **حده** **حده**
 قال ماري افرام **حده** **حده** لا **حده**
حده ، **حده** **حده** **حده** **حده** **حده** ،

و**حده** **حده** **حده** **حده** **حده**
حده **حده** **حده** **حده** **حده**
 وقال **حده** **حده** **حده** **حده** **حده**
حده **حده** **حده** **حده** **حده** ، و**حده**
حده **حده** **حده** **حده** **حده** ، و**حده**
 بـ **حده** **حده** **حده** **حده** **حده** **حده**
 و**حده** **حده** **حده** **حده** **حده** **حده**
 يقال **حده** **حده** **حده** **حده** **حده** **حده**
 ونشره ، **حده** **حده** **حده** **حده** **حده** **حده**
 وكشفه ومنه حديث بعضهم **حده**
حده **حده** **حده** **حده** **حده** **حده** ، وقال
 عبد يشوع الصوابي **حده**
حده **حده** **حده** **حده** ،

حكا - حكاها مثل حكاها
 حكا ومنه كلام ابن العبري في حكاها
 حكاها بحا، حكاها المية
 عن ابن بهلول، وحكاها ايضا دقة
 النينة قبل ومنه حديث زكريا الملقى
 عنه عن حكاها. قال سميت
 وهي كلمة لا يؤثق بها،

حكا من حكا في حكا

حكا وحكا (حكا وحكا)
 كشف الشيء وبينته. ويقال حكا
 وحكا اي اعرّب عن الشيء
 قال عبد يشوع حكا حكا
 حكا، وحكا بمنزلة أبرز
 الحكم وأخرجته ومنه في ابن سيراخ
 حكا حكا حكا حكا
 واذا بث السر وكشفته ومنه كلام
 ابن العبري حكا حكا ولا
 حكا حكا، وحكا حكا نشر
 الكتاب وشهره عن ابن العبري،

واو حكا فتح الباب ومنه في ايوب حكا
 اوبه في حكا حكا. قال المترجم
 يفتح آذانهم، وحكا حكا وحكا
 نبش الشيء المستور وأبرزه ومنه
 حديث بعضهم حكا حكا
 حكا حكا حكا حكا، واو حكا
 حكا الارض وفتحها وفي ايوب حكا
 اوحا وحكا حكا حكا حكا،
 واو حكا لفظ الحرف ومنه قول ابن
 العبري حكا لا حكا لا حكا
 وهو اصطلاح اهل النحوي، وحكا
 حكا حكا وحكا وحكا في
 قلبه الشيء. والمصدر حكا حكا مثل
 حكا، وربما قالوا حكا حكا
 حكا اي وحكا الى فلان انكلام،
 حكا مع اوحا و (حكا)
 حكا عن موضع ومنه قول ماري اقوام
 حكا حكا حكا حكا،
 حكا حكا بين الشيء وكشفه،
 وأحكا ذلك الحائط ودقته ومنه في
 الزبور حكا حكا حكا
 حكا حكا، واو حكا مع اوحا
 أجل القوم عن موضعهم ومنه قول ماري

سَأَوْ سَأَ حَمَ حَمَوًا ، وَيُقَالُ
 حَمَلًا يَوْمَ الْإِسْمَةِ حَمَلًا أَي بَيْنَ
 أَنَّهُ كَذَا ، وَحَمَلًا وَاحِدَةً حَمَلًا
 الْمَذْكُورَ ، وَحَمَلًا الظَّوَاهِرَ ضَدَّ
 حَمَلًا الْخَفَايَا ، وَحَمَلًا اسْمُ
 مَصْدَرٍ ، وَحَمَلًا أَقْلَ طَلَاقَةِ الْوَجْهِ
 وَالنِّقَةِ . وَتَقْدَرُ لَفْظَةُ أَقْلَ كَقَوْلِ مَا بِي
 بِالْأَيِّ مَا بِي مَا بِي هُنَا ، وَحَمَلًا
 حَمَلًا : وَلَا حَمَلًا هَفْصُهُمْ أَي
 لَا يَنْتَقِزُ ، وَحَمَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَحَمَلًا أَيَّ بَنَى حَمَلًا أَقْلًا وَمَنْ
 قَوْلُ بِلَالِ الرَّسُولِ وَحَمَلًا أَقْلًا
 حَمَلًا حَمَلًا مَعْمُومًا ، وَحَمَلًا
 مَعْمُومًا ، وَحَمَلًا حَمَلًا الظَّاهِرَ وَالْوَاضِحَ ،
 وَحَمَلًا حَمَلًا اسْمُ مَصْدَرٍ وَالتَّجَلَّى
 وَمَنْ وَحَمَلًا حَمَلًا وَحَمَلًا ،
 وَحَمَلًا حَمَلًا وَالْإِسْمُ لَفْظُ
 الْحَرْفِ وَهُوَ مِنْ أَصْطِلَاحَاتِ الْفُحْوَيْنِ ،

حَمَلًا - حَمَلًا مَقَالٌ تَمَوْجُ
 الْبَحْرِ وَاضْطَرَبَ . وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ
 حَمَلًا ، وَمِثْلُهُ الْإِسْمُ مَقَالٌ
 وَمَنْ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَحَمَلًا حَمَلًا ٥٥٥

أَحْمَصَةٌ . وَحَمَلًا أَي كَانَتْ
 تَمَوْجُ أَشَقَّةِ الْكُوكَبِ ، أُنْزِلَتْ قَلْبَهُ
 وَمَنْ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَامُ حَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا ،
 وَحَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 وَحَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا ،
 الْإِسْمُ حَمَلًا حَمَلًا ، وَالْإِسْمُ
 حَمَلًا دَارَ الْمَكَانِ وَطَافَ وَمَنْ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا ، وَالْإِسْمُ حَمَلًا حَمَلًا
 وَاسْتَدَارَ وَمَنْ قَوْلُهُ أَيْضًا حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا حَمَلًا ، وَعَنْ ابْنِ بَهْلُولَ
 الْإِسْمُ حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 وَظَنُّهُ لَفْظٌ فِي الْإِسْمِ ، وَعَنْ أَيْضًا
 الْإِسْمُ حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 أَذْيَالُهُ . وَظَنُّهُ لَفْظٌ فِي الْإِسْمِ ،
 حَمَلًا مِثْلُ حَمَلًا (وَقَدْ تُخَفَى الْأَمُّ
 الْأُولَى) الْمَوْجُ جَ حَمَلًا ، وَحَمَلًا
 أَيْضًا (وَلَا تُبْرَزُ الْأَمُّ الْأُولَى) الْبُرْئُوسُ
 وَالْوُشَاحُ ، وَحَمَلًا مِثْلُ حَمَلًا الْقَذَاةُ
 وَالتَّبَنُّ جَ حَمَلًا ، وَحَمَلًا أَيْضًا الْكَلَا
 وَمَنْ فِي الزُّبُورِ حَمَلًا وَحَمَلًا

ح حَصْبٌ، حُحْلَا الوادي
 او الجُرْف او الشاطي **حَحْ** حَلَا
 القِرْجَار والبركار عن ابن علي، **حَحْلَا**
 المدور والمستدير وفي اخبار الايام **حُصَلَا**
حَحْلَا. ومنه **حَحْلَا** الجليل اسم بلدة
 في اليهودية، و**حَحْلَا** الاستدارة
 ومنه قولهم **حَحْلَا** و**أَوْحَلَا**،
حَحْلَا المجلة والصحيفة ج **حَحْلَا**،
حَحْلَا سِذْكَر في س **حَحْلَا**،
حَحْلَا بالفتح القلقة، و**حَحْلَا**
 بالنصب الإعمار،

ح حَصْبٌ م (حُحْلَا)
 و**حَحْلَا** خُطَّ الحُشْب ونَحْتُهُ وقال
 ماري يعقوب هُصَلَا حُطْلَا
 نَحْلَا هُحْلَا حُصَلَا، ويُقال
حَحْلَا حُصَلَا اي برى القلم ونَحْتُهُ،
 وَحَحْلَا بَرْد الحديد وسَحْلُهُ، وحديث ابن
 كفا **حَحْلَا** هُصَلَا لا يُعْلَا اي صنع
 وصاغ، و**حَحْلَا** زَغْرَفُهُ ونَحْتُهُ
 وقال عبد يشوع الصوباوي قُلْلَا
 حُصَلَا حُصَلَا حُصَلَا حُصَلَا حُصَلَا
 و**حَحْلَا** سَحْلَا نَزَقَ الثوب وفَزَرُهُ
 وقال الشاعر **حَحْلَا** حُصَلَا
 و**حَحْلَا** حُصَلَا حُصَلَا حُصَلَا حُصَلَا
حَحْلَا مثل **حَحْلَا** القلم يُكْتَبُ
 به ج **حَحْلَا** وقال هُصَلَا

ح حَصْبٌ م (حُحْلَا)
 حَصْبٌ الصوف وَجْزُهُ، و**حَحْلَا**
 حَصْبُهُ رَدُّ عَنْهُ وَصَرْفُهُ، **حَحْلَا**
 مثل **حَحْلَا** الحزير وهو الارض ذات
 الحجارة قيل ومنه قول ابن العبري هَلَا
 حُصَلَا حُصَلَا حُصَلَا حُصَلَا حُصَلَا
 و**حَحْلَا** و**حَحْلَا** و**حَحْلَا**
 على قُلْلَا، **حَحْلَا** الجَلَام والجَزَاز،
حَحْلَا اسم مفعول، و**حَحْلَا**
 الرداء والوشاح، و**حَحْلَا**
 بفتح اللام، **حَحْلَا** الحَزْزُ،

وكذلك **صَقْبَا** . وفعلها مَمَاتٌ ،
صُجْبَا الحُرُون من الجبل عن
السدائي ، **صَعْبُوا** الجُور والوقاح ،
وكذلك **صَقْبُكُل** و**صَقْبُكُل**
وقال ماري افرام **صَقْبُكُل**
صَقْبُكُل ، وفي كلام ساور
صَقْبُكُل و**صَقْبُكُل** ، **صَقْبَا**
بمعنى **صَقْبُكُل** وأما حكاة الطوشي
ومنه **صَقْبُكُل** الجسارة والوقاحة
وقال ماري افرام **صَقْبُكُل**
صَقْبُكُل ، **صَقْبُكُل** ،

صَقْبُكُل - **صَقْبُكُل** تدنّس وتقدّر ،
صَقْبُكُل الدنّس والتدّير . والاسم
صَقْبُكُل الدنّس والتدّير ،

صَقْبُكُل - **صَقْبُكُل** مثل **صَقْبُكُل**
الجمَل وهو الحيوان المعروف مذكّر
وأنثى ، **صَقْبُكُل** ايضاً الجمَل وهو
حبل السفينة ومنه قوله تعالى **صَقْبُكُل**
صَقْبُكُل و**صَقْبُكُل** حسنة
صَقْبُكُل ، **صَقْبُكُل** ايضاً الوتيرة
وهي ما يؤتز بالاعمدة من البيت ،

صَقْبُكُل **صَقْبُكُل** م (**صَقْبُكُل**)
صَقْبُكُل (**صَقْبُكُل**) غاص في الماء وانغمس ،
وعن ابن الرومي **صَقْبُكُل** **صَقْبُكُل**
صَقْبُكُل قام ما أكله ، وقال ابن بهلول
صَقْبُكُل الذي في يونان مناهُ قائم
والبقاء من فيه ، **صَقْبُكُل** **صَقْبُكُل**
غمسه في الماء وغطه ، **صَقْبُكُل**
مصدر واسم مرة ومنه حديث ابن
البري سبأ **صَقْبُكُل** **صَقْبُكُل** ،
صَقْبُكُل الحفرة عن ابن بهلول
صَقْبُكُل ، **صَقْبُكُل** ايضاً

المطورة وهي الحفيرة تحت الارض
يُطَرَّ فيها الطعام عن ابن علي ،
وَحَفْرَةُ الْحَمَاءِ وَالْوَحْلُ ،
وَحَفْرَةُ الْحَفْرَةِ ج وَحَفْرَتَا ،
وتول ماري افرام معجوب ووَاحِدًا
وَاحِدًا مَعَ وَاحِدَةٍ اَي القبور .
وهو مجاز ، وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا جَرَن
الماء عن ابن بهلول ،

وَحَفْرَةُ حَفْرَتَا م (حَفْرًا)
وَحَفْرَتَا غَمَّةٌ فِي الْمَاءِ وَغَطَّةٌ ،
وقول فرعاء وَحَفْرَتَا لِحَفْرَتَا
قال سميت مائة أَلَقَى ابْنُ لُؤْمٍ فِي
الوعدة ، أَلَا حَفْرَتَا مَجْهُولٌ فِي كَلَامِ
ابن العبري حَفْرَتَا وَحَفْرَتَا
اي الحروف الذي يقع في الحفرة ،
وَحَفْرَتَا الْحَفْرَةِ وَالْوَعْدَةِ وَالْعَوَّةِ
وتة قول ماري افرام حَفْرَتَا مَفْرَتَا
حَفْرَتَا حَفْرَتَا حَفْرَتَا حَفْرَتَا
حَفْرَتَا وَاحِدًا ،

وَحَفْرَتَا حَفْرَتَا م (حَفْرًا)
وَحَفْرَتَا م (حَفْرًا) تَمَّ الشَّيْءُ وَكَمَلَ وَمَضَى

وفني وفي التكوين وَحَفْرَتَا
حَفْرَتَا وَحَفْرَتَا اَي وَتَمَّ شَيْءُ الشَّيْءِ
ومضت ، وقال يرس بن داود وَحَفْرَتَا
وَحَفْرَتَا مَفْرَتَا حَفْرَتَا
حَفْرَتَا ، وَحَفْرَتَا حَفْرَتَا اَتَمَّ الشَّيْءُ
وَأَكَمَلَهُ وَأَهْلَكَهُ وَأَفْنَاهُ وَقَالَ مَارِي
افرام في مودة الانسان وَلَا وَحْفَرًا
بَعْدَهُ حَفْرَتَا مَفْرَتَا وَحَفْرَتَا وَحَفْرَتَا
مَفْرَتَا اَي تَمَّ وَتُنْفَى ، وَيُقَالُ وَحَفْرَتَا
حَفْرَتَا اَي قَضَى مِنْهُ وَطَرَهُ ،
وَحَفْرَتَا حَفْرَتَا اَي أَنْجَزَ وَعَدَهُ وَوَفَّى
بِهِ ، وَحَفْرَتَا فِي حَدِيثِ يُوْحَا الْاَفْسِي
حَفْرَتَا حَفْرَتَا حَفْرَتَا
وَحَفْرَتَا يَنْبَى بِهِ الْغَزْلُ وَالنَّفْيُ ،
وَحَفْرَتَا حَفْرَتَا اَتَمَّ الشَّيْءُ وَأَكَمَلَهُ
وَأَهْلَكَهُ وَأَفْنَاهُ وَفِي اَيُّوبَ مَفْرَتَا
مَفْرَتَا حَفْرَتَا اَي يُتِمُّونَ
وَيُقِنُّونَ ، وَمِثْلُهُ اَلْحَفْرَةُ ، اَلْمَفْرَتَا
مَجْهُولٌ حَفْرَتَا اَوِ اَلْحَفْرَةُ ، وَاَلْمَفْرَتَا
تَمَّ وَكَمَلَ وَنَفَذَ وَزَالَ ، اَلْمَفْرَتَا مَجْهُولٌ ،
وَالْمَفْرَتَا تَمَّ وَكَمَلَ وَنَفَذَ وَزَالَ ، حَفْرَتَا
مَصْدَرٌ ، وَحَفْرَتَا اَبَدًا وَقَطْ يُقَالُ
لَا حُجْبَ اِيْلَهُ حَفْرَتَا حَفْرَتَا ، وَلَا

وَقَدْ يَوْمٌ مَعَهُ حَصَا حَقَّقَ ، إِلَيْهِ مَخَالَسَةٌ ،

وَحَصَا حَصَا مِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَةٍ

يُقَالُ مَعَهُ أَمَّا حَصَا حَصَا أَيْ

يَتَحَرَّكُ مِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَةٍ . وَيَجُوزُ اخْتِصَافُ

النُّونِ وَهُوَ كَثِيرٌ ، وَحَصَا الْحِزْبَ

يُقَالُ أَيْلًا مَعَ حَصَا وَمَعَهُ أَيْ مِنْ

حِزْبِكَ ، وَمِثْلُهُ أَيْلًا مَعَ حَصَا . وَجَمْعُهُ

حَصَا حَصَا ، وَحَصَا حَصَا وَحَصَا

صَاحِبُ الشَّيْءِ وَحَكِي ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ

بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَصَا حَصَا وَحَصَا

وَمَعَهُ وَمَا أَيْ اصْحَابُ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ

وَذَوُوهُ وَأَهْلُهُ ، كُحِبِحَا وَحَصَا

بِمَعْنَى وَهُوَ السَّارِقُ وَالسَّرَاقُ ، حَصَا

اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى الْقَطِيعِ

وَالْقَبِيحِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ أَوْ حَمْرٍ مَعَهُ

أَمْوًا بِمَا مَعَهُ : أَوْ مَعَهُ مَعَهُ

كَلِمَاتُهُ ، وَبِمَا مَعَهُ حَصَا الْحَرْفِ

السَّاقِطُ فِي اللَّفْظِ ، مَعَهُ حَصَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،

وَبِمَا مَعَهُ مَعَهُ بِمَعْنَى مَا مَعَهُ

مَعَهُ ، وَمَعَهُ حَصَا فِي قَوْلِ

مَارِي أَقْرَامِ أَيْلًا مَعَهُ مَعَهُ

حَصَا حَصَا أَيْلًا بِمَعْنَى بِهَا السَّيْكَةُ ،

وَيُقَالُ مَعَهُ حَصَا حَصَا أَيْ نَظَرَ

إِلَيْهِ مَخَالَسَةً ،

حَصَا ذَكَرَ فِي حَصَا ،

حَصَا - الْمُنْبُوعُ وَقَعَ فِي قَوْلِ

بَعْضِ السَّرِيَّانِ مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ

حَصَا حَصَا أَمْوًا مَعَهُ مَعَهُ مَعَهُ

وَإِظْهُ بِمَعْنَى يَدُورُ ، وَحَصَا ذَا الْكُنَّةِ

مِنْ الطَّيْنِ وَغَيْرِهِ ، وَحَصَا ذَا الْكُرَّةِ

وَالدَّائِرَةِ ، وَحَصَا ذَا الْإِسْتِدَارَةِ ،

حَصَا حَصَا (حَصَا وَحَصَا مَعَهُ)

خَبَأَ الشَّيْءَ وَاسْتَرَهُ ، الْمَحْتَجُّ مَجْهُولٌ ،

وَالْحَصَا خَبَأَ وَاسْتَرَا وَاشْدَدَ الدَّاقِي

مَعَ وَهَذَا : وَهَذَا تَحْفَ : أَيْ الْمَحْتَجُّ

لَا حَصَا حَصَا : وَهَذَا تَحْفَ : أَيْ

الْمَحْتَجُّ ، وَقَوْلُ مَارِي أَقْرَامِ مَعَهُ

حَصَا حَصَا : مَعَهُ حَصَا حَصَا

أَيْلًا حَصَا حَصَا أَيْلًا بِمَعْنَى بِهِ وَدُقْنُ ،

حَصَا (وَالنُّونُ مَدْعَمَةٌ فِي الزَّايِ عِنْدَ

الْمُشَارِقَةِ وَسَاقِطَةٌ فِي اللَّفْظِ عِنْدَ الْمَغَارِبَةِ)

أَكْثَرُ وَهُوَ الْمَالُ الْمَدْفُونُ . وَقَدْ تُخْفَى

النُّونُ عِنْدَ الطَّائِفَتَيْنِ ، حَصَا ذَا الْحَازَنِ

دار والقهرمان . وهو في الاصل نسبة
شاذة الى هذا المذكور . فذلك ذكرناه
هنا ، وحده في التحريف ، وهذا اسم
مفعول ، وحده في هذا امر خفي ،
وهذا اللطيف من اسماء الله تعالى قال
الله هذا في محض حبه حبا
حده هذا ، وحده بال اسم مصدر ،
والله هذا الى سرا وخفية ،

حده في ذكر في ،

حداقته وانحلا ، الحس بمعنى
حس . لكنه اكثر استعمالا ومنه
حديث بعض السريان في الحس
حده في الحس ، الحس مجهول
ومطاوعة يقال حسه الحس
أي ألمه فأنم وقال ماري افرام حده
وحده بال الحس : الحس
الحس أي فارتعت
واضطربت ، والحس حده
وحده تأسف على ما فات وتحسر ،
حده مصدر والحسرة والكابة
والندم والأسف وقال ماري افرام
حده حده : حده ولا
حده ، وحده الحول والرعب
والرهب وقال ماري اسحق حده
حده : حده : حده
حده اسبب ، وحده الضجة
والجلبة وقال ماري افرام حده
حده : حده حده
حده ، وحده الأبدية
والداهية عن ابن علي ، وحده
الزلزلة والرجفة عن ابن المبري ،
وحده المنكر والقيح ومنه كلام ابن

حده (حده وحده)
تهد وتهد الحده ، وحده توجع
وتجج قال ماري افرام حده ولا
حده : حده حده ،
حده هاله ورأه وقال حده
حده : حده حده
حده ، حده أوجه وآله ،
حده هاله ورأه وقال
حده : حده : حده
حده : حده ، وحده
حده حده وشوقه ومنه قول
ماري افرام حده حده

حَتَّعُ أَصْحَابُ أَيِ الْمُسْتَقِيمَةِ يَعْنِي
وَيُؤَوِّجُ خَطْوَتَهُ الْمُسْتَقِيمَةَ شَرًّا تَوَوَّجَ .
وهو نِسْبَةٌ إِلَى حَتَّعٍ مَجْعُولٍ وَلَمْ
يَسْمَعْ .

حَمَلٌ - حَمَلًا وَمِنْ (حَمَلًا)
حَلَّ بِالْمَكَانِ وَقَرَّ فِيهِ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءَ
حَمَلٌ مَجْعُولٌ وَسَبْقَتُهَا ، وَكَانَتْ
طَرَفُهُ وَرَمَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
هُنَا وَهِيَ مَجْعُولَةٌ دَهْمٌ
حَمَلًا ، أَيْ حَمَلًا وَمِنْهُ حَمَلٌ
الْآيَةُ أَكْثَرُ اسْتِمَالًا وَمِنْهُ فِي يَوْحَنَّا
مَحَلًا حَمَلًا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَيُقَالُ لَيْسَ حَمَلًا أَيِ حَلٍّ عَلَيْهِ
وَاسْتَقَرَّ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ صَلْبَا فِي رُوحِ
الْقُدُّوسِ هَمَزٌ لَيْسَ حَمَلًا
حَمَلًا ، وَلَيْسَ حَمَلًا هَذَا
حَرَسَهُ اللَّهُ وَسَتَرَهُ وَفِي أَيُّوبَ هَمَزٌ
حَمَلًا هَذَا ، وَمِثْلُهُ لَيْسَ
حَمَلًا مَضْمُونٌ وَهَذَا ، أَيْ لَيْسَ
حَمَلًا أَيْ حَلٌّ بِالْمَكَانِ وَأَقْرَبُ فِيهِ . لَا زَمَّ
مَضْمُونٌ ، وَلَيْسَ حَمَلًا هَذَا
مَضْمُونٌ حَفْظُهُ اللَّهُ وَسَتَرَهُ ، مَجْعُولٌ

مِثْلُ حَمَلًا الرُّسْ وَهُوَ طَعَامُ الْوَلِيَّةِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَحَمَلًا مَجْعُولٌ
حَمَلًا مَجْعُولٌ وَحَمَلًا حَمَلًا مَجْعُولٌ
وَسَلَمًا حَمَلًا ، وَحَمَلًا النِّمِ
وَالْتَرَدُّوسُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَمَلًا
مَجْعُولًا ، هَمَزٌ وَهَذَا مَجْعُولٌ ،
مِنْهُ حَمَلًا مَجْعُولٌ ، وَحَمَلًا الْحَنْدِ
أَوْ الْحَجَلَةِ وَهُوَ مَوْضِعُ ثَمَرَيْنِ بِالْثِيَابِ
وَالْأَسْرَةِ وَالتَّوَرُّدِ لِلْعُرْسِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَمَلًا وَسَلَمًا ،
وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ هُنَا مَجْعُولًا
حَمَلًا : هَمَزٌ مَجْعُولٌ ،
حَمَلًا مِثْلُ مَحَلٍّ الْجَنَّةِ وَالْحَدِيقَةِ
وَالرُّوْضَةِ جَ حَمَلًا وَدُخْمٌ حَمَلًا
وَحَمَلًا وَمِنْهُ حَمَلًا حَمَلًا
وَحَمَلًا حَمَلًا ، حَمَلًا عَلَى
النِّسْبَةِ إِلَى حَمَلٍ عَامِلِ الْجَنَّةِ وَالْحَدِيقَةِ
وَالرُّوْضَةِ ، حَمَلًا مِثْلُ مَحَلٍّ الْمَجْمُوعِ
وَالْمَلَاذِ ، حَمَلًا حَمَلًا قَالَ مَارِي
أَفْرَامَ حَمَلًا مَجْعُولًا ، هَذَا مَجْعُولٌ
مَجْعُولٌ ، وَيُقَالُ حَمَلًا هَذَا
وَحَمَلًا مَجْعُولٌ ، وَهَذَا حَمَلًا أَيِ
الْحَمَلِ إِلَى فَلَانٍ وَاسْتَوْبَحْتُ بِهِ وَمِنْهُ

وَيُحْتَسِبُ الْجَنِيُّ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ إِسْتِجَابَ حَسَنَةٍ
أَيُّ الْقَرَابَةِ الْجَنِّيَّةِ . وَيُطَاقُ وَيُؤَادُ بِهِ
الْعَامُ وَفِي كَلَامِهِ أَيْضًا يُعَدُّ هَلْ
حَسَنَةً أَيْ: الشَّرِيعَةُ الْعَامَّةُ ،

وَيُحْتَسِبُ عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو الْمُضَافِ
إِلَيْهِ . وَيُسَمُّونَهُ أَيْضًا مَحْكَمًا
وَالْمَاجِزُ يُحْتَسِبُ الْحَرْفُ الْأَصْلِيُّ
خِلَافَ الْمَاجِزِ مَحْكَمٌ هُجْسًا
الْحَرْفُ الزَّائِدُ ، وَمَقْدَرًا هُجْسًا
النَّقْطَانِ الْأَصْلِيَّانِ وَهِيَ نَقْطَتَا قَمْعٍ
وَوُكَّحٍ ، وَيُحْتَسِبُ الْجَنِّيَّةُ ،

يَمْتَدُّ عَلَى الْفَخْدِ مِنَ الْحَيَوَانِ إِلَى الْكَبِ
وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ لَا أَصَحَّ حَسَنَةً
أَيْضًا حَسَنًا وَحَسَنَةً وَقَلْبًا
وَيُحْتَسِبُ عِرْقُ النِّسَاءِ وَهُوَ دَاءٌ وَيُنَادُّ أَيْ
بِحَاطِلِهَا وَحَسَنَةً حَسَنَةً وَحَسَنَةً
بِهِ حَسَنَةً ،

وَيُحْتَسِبُ حَسَنَةً أَيْ
وَأَزْدَرَاهُ ، حَسَنَةً ذَكَرَ وَلَمْ
يُفَسِّرْ .

وَيُحْتَسِبُ حَسَنَةً أَيْ
وَيُحْتَسِبُ حَسَنَةً أَيْ
بِأَحَدٍ تَقِيًّا مَا أَكَلَهُ وَقَذَفَ بِهِ فِي
قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَسَنَةً أَيْضًا ،

وَيُحْتَسِبُ حَسَنَةً أَيْ
وَهُوَ اللَّحْمُ الْمُسَدَّلِيُّ تَحْتَ الْحَنَكِ مِنْ
الدَّيْلِكِ وَالْبَقَرِ . وَضَبَطَهُ ابْنُ عَلِيٍّ حَسَنَةً
مِثْلَ حَسَنَةٍ بِلُغَةِ الْعَامَّةِ . قَالَ ابْنُ

وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَسَنَةً أَيْ
حَسَنَةً أَيْ تَقِيًّا الْمَرَارِزِ ، وَيُقَالُ
عَازَا حَسَنَةً أَيْ دَفَقَ الْمَاءَ وَبِهِ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَسَنَةً حَسَنَةً

مَخْنَه مَخْنَبٌ، وَمَخْنَبٌ
واحدة مَخْنَبٌ اي المنحنية والمنقوسة،
وَمَخْنَبٌ ايضاً الرَصَف من الحجارة
وفي حديث بعض السريان مَخْنَبٌ
مَخْنَبٌ اي موضع مرصوف،
مَخْنَبٌ - مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ مثل مَخْنَبِ الخَلْبِ
عن ابن علي، مَخْنَبٌ الكَفْرَى وهي
وناء طلع النخل، ومَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
زبد البحر، ومَخْنَبٌ بالجمع
البَصَل،

مَخْنَبٌ - مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
وَشَقُّهَا وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
بِهَقْتِهِ وَمَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
مَخْنَبٌ الْجَفْنَةُ وَالكَرْمَةُ ج مَخْنَبٌ
وَأَصْلُهُ مَخْنَبٌ أَدْغَمَتِ النَّونُ فِي
النَّاءِ شَذُوذًا، وَمَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
الرَّبْرَقُ وَهُوَ عَيْنُ الثَّلَبِ . وَقَالَ ابْنُ
عَلِيٍّ هُوَ الْخُدُقُوقُ، وَمَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
الكَرْمَةُ الْبَرِّيَّةُ، وَكَذَلِكَ مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
وَمَخْنَبٌ مَخْنَبٌ، وَمَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
وَحُتِلَ الْكَرْمَةُ ذَاتُ عَيْنٍ، مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
مِثْلُ فَشَلِ الْكَرْمِ مَوْنَتْ، وَمَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
أَفْشَلُ قَشْرِ الْخَرْبِقِ وَهُوَ نَبَاتٌ عَنْ
ابْنِ عَلِيٍّ، وَمَخْنَبٌ مَخْنَبٌ الْكَرْمُ
الْبَرِّيُّ، وَمَخْنَبٌ مَخْنَبٌ فَتَرَهُ ابْنُ
عَلِيٍّ بِالْقَشْرِ . وَأُظْهِرَ بِمَعْنَى مَخْنَبٌ
مَخْنَبٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ج مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ

مَخْنَبٌ - مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
الْبَنَاءُ، مَخْنَبٌ بِالْكَسْرِ الْجَنْصُ، مَخْنَبٌ
الْجَنْصُصُ وَهُوَ صَانِعُ الْجَنْصِ وَبَنَاتُهُ
مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
الْبَاقِلِيُّ نَبَاتٌ،
مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
الرَّجُلُ وَبَرَصٌ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَخْنَبٌ
بِمَعْنَى أَصْلَمَتْ، وَمَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
مَخْنَبٌ، وَمِثْلُهُ أَمْنَةٌ وَالْمَخْنَبُ وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامُ وَهُوَ مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
مَخْنَبٌ، وَقَالَ إِيْضًا مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ
وَأَمْنٌ مَخْنَبٌ بَلَاءُ اللَّهِ بِالْجَرْبِ
وَالْبَرَصِ، مَخْنَبٌ مَخْنَبٌ وَالْبَرَصُ
وَمَخْنَبٌ مَخْنَبٌ الْأَجْرِبُ وَالْأَبْرَصُ وَمِنْهُ

50

في الملوكة اذ حط حطته حطته،
 ومثله حطاً. وهو في الاصل نسبة
 الى حط ومنه كلام ابن العربي
 اخص به حطه وحطاه
 حطه، حطاً مثل سعد الجراب
 والسقاء والانا. مطلقاً ومنه في ارميا
 حطه في تسمم اي يسمون
 آتيتهم، حط الجورب. وذكر
 في حط، حط الشمال
 مقابل كحط الجنوب مؤنث،
 وحط حط الشمال الشرقي،
 ويقال حط حط، وحط
 حط الشمال الغربي، ويقال
 حط حط، وحط الشمالي
 يقال حط حط اي شمالي
 البلد، وحط حط اسم بمعنى
 الشمالية وفي كلام ابن العربي
 حط حط اي الشمالية
 العريضة، حط الجرب وهو مكيال
 قدر اربعة اقدرة ومنه حديث ابن صليب
 انحطل حط حط
 وحط حط،

واستنواه، وحققته حملة، فتنه
 جمالها وأغري به، قول ماري أفرام
 وحبتنا بعثنا بني حقيقته،
 المني مجهول، والمني حرجبنا
 اشتاق إلى الشيء وإنهش وأحمل عليه
 وأغري به وفي التثنية المني
 حقيقته حملة أي واشتقم أن
 تصعدوا على الجبل، وإيقا ح
 حبلنا تحاض القوم على الشيء وتحاثوا
 وتحاملوا وتهايجوا ومنه في الزبور حبلنا
 لاأحد صله حبلنا ح
 حنا بأفليس، ويقال
 المني ح سبوا أي تهاضوا
 وتشاغبوا وتهايجوا، حبل بالنصب
 الشرك والفح والشبكة والأخولة وقال
 ابن المبري هاقصة الح
 حني حنينا وحضلا صنيما،
 وحني الحكمة وهي علة نستوجب
 الحكاك، وحني السدى وهو ما
 مد من خيوط الثوب، ويطلق وياد به
 النسيج وقال ماري أفرام ه
 واهنه صمعه، أم وحني
 وحني، وهن النكوت،

وحني الطمة تجمل في المضيدة
 وقال المطوشي هو حني بالكسر.
 وقال السداني هو حني بالفتح.
 والذي صح عندي النصب والله اعلم،
 حني بالفتح النهم والشره في الطعام
 عن المطوشي، ولعله لنية في حني
 وذكر في حني، حني
 مصدر وقول أيوب حني حني
 حني حقيقته بني به مهايجات
 الله وهي البلايا التي ابتلاه بها،
 حني اسم فاعل والقآن من أسماء
 ابليس أخزاه الله ومنه قول عبد يشوع
 بلاحق حني حني حني، ويقال
 حني حني حني حني حني حني
 بلاق حني أي كبت اليك في كذا
 قصد أن أحضك على الدرس،
 وحني حني يقال حني حني
 حني حني حني حني أي
 طلب إلى وحتى على أن أزوره،
 وحني حني اسم مصدر، ويقال
 حني حني حني حني حني أي
 إنرا بالاثم وتعيح إليه ومنه حديث
 بعض السريان حني حني حني حني

110

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

افرام عليه السلام : ما احبوا : ما
عليه السلام : وكذا يقال
عليه السلام : ما احبوا أي تضرع
الى الله وابتهل اليه تعالى ، و
عليه السلام : ما احبوا أي خشع في الصلوة ومنه
قوله : و

وَالْمُتَّقِينَ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالًا فَجَارَتْ جِبَالُهُمْ خِزَامًا فَنُفِثَتْ نُفُثًا وَنُسِفَتْ نُسُفًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقِينَ

وهو البعوض الصفار ، **تُتَمَصِّلُ** الحِرْجَسَ

الموز . وفيه لثتان ايضا **وَصَلَا**
وَصَلَا

وَصَلَا يُذَكِّرُ فِي **وَصَلَا** ،
وَصَلَا الجرجير بقلة ، **وَصَلَا** وتل
 الخندق نبت ، **وَصَلَا** التورج
 وهي الآلة تداس بها الخطة ومنه في
 اشياء امه **وَصَلَا** ما قبل
وَصَلَا . أو الصواب أن يُذكر في
وَصَلَا ،

وَصَلَا - **وَصَلَا** الصلصال
 وهو الطين الحر اليابس عن السدائي ،
 ومثله **وَصَلَا** عن السدائي ،
وَصَلَا ايضا القرقوس وهو القاع
 الصلب الأملس الغليظ الأجرد . وربما
 ينبع فيه ماء محترق خيث كأنه قطعة
 نار .

وَصَلَا **وَصَلَا** (**وَصَلَا**)
 جرد الود (وغيره كالجلد) وقشره ومنه
 حديث ابن البري **وَصَلَا** **وَصَلَا**
وَصَلَا ، ويقال مجازا **وَصَلَا** ،

منحجلا أي نحا الكتابة ومنه كلام
 ماري يعقوب الرهاوي لا **وَصَلَا** **وَصَلَا**
 صفة مع قنصله سبع بقلا ،
وَصَلَا **وَصَلَا** أي رخص الثوب وقال
 ماري افرام اخلا **وَصَلَا** **وَصَلَا** **وَصَلَا**
 لا **وَصَلَا** **وَصَلَا** **وَصَلَا** ، وقال
 الآخر **وَصَلَا** **وَصَلَا** **وَصَلَا**
وَصَلَا **وَصَلَا** **وَصَلَا** **وَصَلَا** ،
وَصَلَا **وَصَلَا** أي حك الحرج
 ومنه المثل **وَصَلَا** **وَصَلَا** **وَصَلَا**
 أي حك حرجك بظفرك . ومنه داو
 نفسك بنفسك ، **وَصَلَا** **وَصَلَا** يعني
وَصَلَا ومنه في ايوب **وَصَلَا** **وَصَلَا**
وَصَلَا **وَصَلَا** ، **وَصَلَا** **وَصَلَا** وفي
 كلام بعضهم **وَصَلَا** **وَصَلَا** **وَصَلَا**
وَصَلَا أي للآذا أجيب عن السؤال ،
وَصَلَا **وَصَلَا** ، **وَصَلَا** **وَصَلَا**
وَصَلَا **وَصَلَا** ومنه في ايوب **وَصَلَا**
وَصَلَا **وَصَلَا** **وَصَلَا** **وَصَلَا** ،
وَصَلَا **وَصَلَا** **وَصَلَا** **وَصَلَا** **وَصَلَا**
 عن ابن علي ، **وَصَلَا** **وَصَلَا** أو
 الحرج ، **وَصَلَا** **وَصَلَا** وهو الجلد
 لا شعر عليه ومنه حديث ابن البري

حَبَّوَاهُ مَحْطَلٌ وَهَتْلًا، وَحَبَّوَاهُ
 الْأَجْرِبُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ، وَحَبَّوَاهُ الْمَوْتِيُّ
 وَالسَّكِينُ، حَبَّوَاهُ مَصْدَرٌ، وَحَبَّوَاهُ
 وَتَقْتَلُهَا النَّحَاةُ مِنَ الْإِبْرَةِ، وَحَبَّوَاهُ
 النَّحَاةُ وَالْبُرَادَةُ وَالْخُرَاطَةُ وَفِي حَدِيثِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَبَّوَاهُ حَبَّوَاهُ لَمَّا وَفَدَا،
 وَحَبَّوَاهُ وَتَقْتَلُهَا خُرَاطَةُ الْأَمْعَاءِ وَهِيَ
 مَا يَخْرُجُ مِنْ تَقْطِيعِهَا فِي الْإِسْهَالِ الْمَزِينِ،
 حَبَّوَاهُ اسْمُ فَاعِلٍ، وَحَبَّوَاهُ الْخَزْرُ وَهُوَ
 حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ وَمِنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَبَّوَاهُ فَصٌّ أَنْعَمَ
 حَبَّوَاهُ، وَحَبَّوَاهُ وَفَدَا حَبَّوَاهُ،
 حَبَّوَاهُ الْحِرَادُ. الْوَاحِدَةُ حَبَّوَاهُ
 حِرَادَةٌ،

حَبَّوَاهُ الْمَخْرُ أَيُّ مَوْضِعِ الْخَرِّ مِنْ
 الْحَلْقِ. وَيُقَالُ حَبَّوَاهُ حَبَّوَاهُ
 وَحَبَّوَاهُ حَبَّوَاهُ وَحَبَّوَاهُ
 دَخِيلٌ،

وَحَرَمَةٌ وَفِي الْمُلُوكِ لَا حَبَّوَاهُ مَحْ
 حَبَّوَاهُ، وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِّ حَبَّوَاهُ
 حَبَّوَاهُ مَحْ حَبَّوَاهُ حَبَّوَاهُ حَبَّوَاهُ
 أَوْحَدُهُ، وَحَبَّوَاهُ لَمَّا وَفَدَا مَحْ حَبَّوَاهُ
 أَقْفَرُ الْمَكَانُ وَخَلَا مِنَ السُّكَّانِ،
 أَلْمَحَّوَاهُ بِمَعْنَى حَبَّوَاهُ وَحَكَى ابْنُ عَلِيٍّ
 عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ أَلْمَحَّوَاهُ مَحْ حَبَّوَاهُ
 وَأَلْمَحَّوَاهُ أَيُّ عَدَمِ كُلِّ مَالَةٍ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلْمَحَّوَاهُ
 مَحْ حَبَّوَاهُ وَفَدَا حَبَّوَاهُ أَيُّ عَدَمِ
 دَوْلَةِ الْمُلْكِ وَانْقِرَاضَتْ، حَبَّوَاهُ
 النَّجَّاجُ وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 حَبَّوَاهُ مَحْ حَبَّوَاهُ مَحْ حَبَّوَاهُ
 الْوَاحِدَةُ حَبَّوَاهُ نَسَاجَةٌ،
 وَحَبَّوَاهُ صِنَاعَةُ النَّسِجِ،
 مَحْ حَبَّوَاهُ اسْمُ مَصْدَرٍ. وَالْأَفْصَحُ
 مَحْ حَبَّوَاهُ بِحَذْفِ الْيَاءِ،

حَبَّوَاهُ - حَبَّوَاهُ الْمَسْرُ وَهُوَ
 الْعَمَلُ بِالْيَدِ الْيُسْرَى. وَقَالُوا مِنْهُ
 أَلْمَحَّوَاهُ مَحْ حَبَّوَاهُ أَيُّ عَسَرَ الرَّجُلُ
 وَكَانَ أَعْرَ، وَحَبَّوَاهُ مَحْ حَبَّوَاهُ
 وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ يَدَهُ الْيُسْرَى،

والمحنة: ا حصو هاد حفصه
لحد هه ، وفي كلام ابن العبري
هه هه انا هه هه هه
هه هه ، ويقال للمحنة
هه هه ومنه حديث بعضهم
هه هه هه هه هه ،
والمحنة: هه هه تطاول عليه او قرّد
ومنه في اشيا هه هه هه
هه هه هه هه تحرش به وتقرض
له قال ماري اسحق هه هه
هه هه هه هه هه هه ،
وتقول السرمان هه هه هه
هه هه هه اي لاجل ماثنا
نط علينا الجراد ومنه حديث يشوع
الاطواني هه هه هه
هه ، وهه هه هه نازله في
الحرب وناهضه وفي التثنية هه
هه هه هه ، وحجه هه
وهه هه هه جاش الى الشي
وسى ومنه كلام بعضهم لا
هه هه هه هه وفي قصص
الشهداء هه هه هه هه
وهه هه هه هه ناصب

حَمْرٌ بالكسر قياساً وحَمْرٌ بالفتح
شذوذاً، وحَمْرٌ مَجْعَلُ المَظْيَةِ أي
حالة المَظْم، وحَمْرٌ مَجْعَلُ
النسب إلى حَمْرٍ يُقال سَجَمٌ
حَمْرٌ مَجْعَلُ، وحَمْرٌ مَجْعَلُ أي حيوانٌ
عَظْمِيٌّ وذو عِظَام وفي كلام ابن العَبْرِيّ
حَمْرٌ مَجْعَلُ أَمْرٍ صَحْبٌ أي
قلب غُضْرُوفِيٍّ، حَمْرٌ مَجْعَلُ التَّوَاةِ من
التمر ونحوه، وحَمْرٌ مَجْعَلُ أيضًا المَهاوِزُ،
وحَمْرٌ مَجْعَلُ كذلك، لَمَحْرٌ مَجْعَلُ
الجيفة وقال ماري أفرام حَمْرٌ مَجْعَلُ
لَمَحْرٌ مَجْعَلُ مَجْعَلُ حَمْرٌ مَجْعَلُ
وحَمْرٌ مَجْعَلُ مَجْعَلُ ويَكْتَبُ
لَمَحْرٌ مَجْعَلُ بزيادة الألف وبه رُوِيَ
قول ماري أفرام حَمْرٌ مَجْعَلُ مَجْعَلُ
مع لَمَحْرٌ مَجْعَلُ مَجْعَلُ حَمْرٌ مَجْعَلُ.

وفي المطوشي لَمَحْرٌ مَجْعَلُ الجيفة
السلوخة والعِظَام، حَمْرٌ مَجْعَلُ مصدرٌ
والنيفة وهي خَشَبٌ طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ
وُضِعَ تَمَّ ثَلَفَ عليها البواري،
وحَمْرٌ مَجْعَلُ بمعنى حَمْرٌ مَجْعَلُ. وإنما
ذكره المطوشي. وهو كذلك مَرَكَبٌ
من حَمْرٍ وأَنْبَاء، حَمْرٌ مَجْعَلُ

مَجْعَلٌ بمعنى مُهْلًا، وحَمْرٌ مَجْعَلُ
الصُّوْح وهو الذي يُدَقُّ به العَجِين،
حَمْرٌ مَجْعَلُ اسم مفعول، وحَمْرٌ مَجْعَلُ
اسم مصدر، وحَمْرٌ مَجْعَلُ
وحَمْرٌ مَجْعَلُ أَفْعَلُ ذلك حَمْرٌ
وجزماً،

حَمْرٌ مَجْعَلُ الدقيق والسبيد
والحواري،

حَمْرٌ مَجْعَلُ - حَمْرٌ مَجْعَلُ ضربٌ من
الأوزان وهو نصف منقال. وقيل
دائق ونصف. وقيل دائقان ج حَمْرٌ مَجْعَلُ.
أو هو دخيل. ويُروى أيضاً حَمْرٌ مَجْعَلُ
بإظهار الميم المدغمة،

حَمْرٌ مَجْعَلُ أو حَمْرٌ مَجْعَلُ
علم النجوم مؤنث ج حَمْرٌ مَجْعَلُ مَجْعَلُ،
وحَمْرٌ مَجْعَلُ مَوْلَدَةٌ منه والمعنى
واحد، وحَمْرٌ مَجْعَلُ النحوي ج
حَمْرٌ مَجْعَلُ وحَمْرٌ مَجْعَلُ،
وحَمْرٌ مَجْعَلُ النسب إلى
حَمْرٌ مَجْعَلُ يُقال مَجْعَلُ

حَقْدُكُمْ مُصْلُ أَي قَاعِدَةٌ نُحْوِيَّةٌ ،
وَكُلُّ هَذِهِ الْمَادَّةِ دَخِيلَةٌ ،

حَقْدُكُمْ - حَقْدُكُمْ النَّامُ
وَالْقَلَابُ ،

حَقْدُكُمْ - حَقْدُكُمْ الْجَزْنُ وَهُوَ الْحَجَرُ
الْمَنْقُورُ لِلْمَاءِ مُؤْتٌ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
الشَّهَدَاءِ حَقْدُكُمْ وَقَدْ بَدَأَ بِحَقْدُكُمْ
صَحْحٌ . وَقَدْ يُذَكَّرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ
السَّرِيانِ حَقْدُكُمْ نَقَبًا ، وَحَقْدُكُمْ
تَابُوتُ الْمَيْتِ وَمِنْهُ حَدِيثُ مَارِي رَابُولَا
حَقْدُكُمْ وَحَقْدُكُمْ أَمَّحٌ وَرُحْمٌ صَح
يَتَمَلَّ وَتَحْبِبُهُمْ حَقْدُكُمْ حَارُحًا
بِهِمْ ، يُهَضِّبُ حَقْدُكُمْ ، وَحَقْدُكُمْ
الْإِزْنُ وَهُوَ حَوْضٌ يُفْتَسَلُ فِيهِ . وَقَدْ
يَكُونُ مِنْ نَحَّاسٍ ، حَقْدُكُمْ مِثْلُ
قَنْبَرٍ مَشْرِقِ الشَّسِ عَنْ ابْنِ
بَهْلُولٍ ،

حَقْدُكُمْ - حَقْدُكُمْ الرِّقَانُ وَهُوَ
الْحِنَاءُ يَتَعَمَلُهُ أَهْلُ التَّجَارَةِ فِي
صَنَاعَتِهِمْ ،

حَقْدُكُمْ - حَقْدُكُمْ الْحَيَوصُ ،
وَكَذَلِكَ حَقْدُكُمْ ،

حَقْدُكُمْ مَرَّةً (حَقْدُكُمْ) بَادَ وَهَلَكَ ،
وَصَفْعًا سَفَّ الدَّوَاءِ (وغيره) وَلَهُ
وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَقْدُكُمْ نَيْفٌ حَقْدُكُمْ
حَقْدُكُمْ يَهْدِيهِ ، هَلَاكُهُمَا مَاتَ حَقْدُكُمْ
يَهْدِيهِ ، وَقَالَ الْآخَرُ وَلَا صَفْعًا
حَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ وَحَقْدُكُمْ وَحَقْدُكُمْ
حَقْدُكُمْ ، حَقْدُكُمْ أَبَادَةٌ وَأَهْلَكَةٌ ،
وَحَقْدُكُمْ شَقْلٌ لِسَعَةِ الْحَيَةِ وَلِسَبَّةٌ ،
وَحَقْدُكُمْ نَقِيبَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
أَفْرَامُ حَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ
حَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ ،
أَحَقْدُكُمْ أَبَادَةٌ وَأَهْلَكَةٌ وَفِي قِصَصِ
الشَّهَدَاءِ حَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ وَحَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ
حَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ ، وَأَحَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ جَمْعُ
الْقِرْسُ وَقَالَ يَشُوعُ يَهْبُ الْحَزَنِي
حَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ حَقْدُكُمْ ،
الْحَقْدُكُمْ مَجْهُولٌ ، وَالْحَقْدُكُمْ بَادَ
وَهَلَكَ ، حَقْدُكُمْ الدَّشِيشَةُ وَهُوَ حَوْصٌ
يُؤْخَذُ مِنْ بَرٍّ مَرْضُوضٍ عَنِ السَّدَائِي .

وَحَنَّا نَهَبَ النَّهْبَ وَمِنْهُ كَلَامُهُ
 اَيْضًا وَحَدَّثَ مَدِينَةً هَهُ، وَحَدَّثَهُ
 أَخَذَهُ كُلَّهُ وَمِنْهُ كَلَامُهُ اَيْضًا
 وَحَدَّثَ حَرَجًا هَتَعْلًا هَلَحْلًا
 وَحَدَّثَهُمْ اَلْقَدَّ اَيْضًا، وَعَنِ السَّدَّانِي
 وَحَدَّثَ حَقْلًا غَرَقَ فِي الْمَاءِ (وغيره)
 وَغَارَ، اَلْمَاءُ هَجْجُولٌ، وَالْمَاءُ هَجْجُولٌ
 حَقْلًا غَرَقَ فِي الْمَاءِ وَرَسَبَ وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ كَيْفَا لِهَادٍ هَجْجُولٌ هَجْجُولٌ اَي يَقْتُو
 وَرَسَبَ، وَيُقَالُ اَلْمَاءُ هَجْجُولٌ حَلْجُجُولًا
 اَي اَنْهَكَ فِي النَّحْيِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 اِفْرَامٍ وَحَدَّثَ حَلْجُجُولًا،
 وَحَدَّثَ النَّحْيَ اَوْ النَّحْنَ مِنْ اَصْلِ
 الزَّيْتُونِ يُفْرَسُ لَيْتٌ، وَحَدَّثَ قُلًا اَيْضًا
 الْقَرَقَارَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْهُ فِي فَصْلِ الْاَبَاءِ
 اَحْسَى هَهُ اَحْسَى وَحَدَّثَ
 وَحَدَّثَ قُلًا، وَحَدَّثَ مَصْدَرٌ وَالْفَرْ
 اَي الْمَاءُ الْكَثِيرُ. وَرَوَاهُ الْمُعَلِّمُ بِكُلِّ
 وَحَدَّثَ مَثَلٌ قَحْنًا. وَلَا اِثْقَ بِهِ،
 وَحَدَّثَ مَصْدَرٌ وَالْكَثْرَةُ وَالْفَزَاةُ
 يُقَالُ اَحْكَمَ وَحَدَّثَ اَي اَكْتَمَ
 كَثِيرًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَهُ
 وَحَدَّثَ اَيْضًا وَحَدَّثَ، وَحَدَّثَ

وَحَدَّثَ مَثَلٌ (حَدَّثَ)
 وَحَدَّثَ هَهُ (غَرَفَ الْمَاءَ يُقَالُ هَهُ
 قَحْنًا وَحَدَّثَ اَي نَشَفَ الْمَاءَ مِنَ الْبَرِّ
 وَنَشَفَ، وَهَكَذَا جَرَفَ الطَّيْنُ وَكَسَحَهُ
 وَمِنْهُ كَلَامُ يَوْحَنَّا الْاَنْسِيِّ وَحَدَّثَ هَهُ
 وَحَدَّثَ حَلْجُجُولًا، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 وَحَدَّثَ وَحَدَّثَ وَحَدَّثَ حَكْ
 وَحَدَّثَ حَلْجُجُولًا اَيْضًا رَكَّتْهَا،
 وَحَدَّثَ هَهُ قَحْنًا غَمَرَهُ الْمَاءُ وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَحْنًا هَهُ
 حَكْجُولًا اَوْحَلًا، وَهَكَذَا قَحْنًا
 تَغَرَّفَ النَّهْرُ الدُّنْيَا وَقَالَ مَارِي اِفْرَامِ
 فِي نَهْرِ دَلَّيَّةٍ هَهُ اَنْهَكَ هَهُ
 وَحَدَّثَ هَهُ اَنْهَكَ، وَيُقَالُ وَحَدَّثَ
 وَحَدَّثَ اَيْ جَرَفَ السَّيْلُ الْبَنَاءَ
 وَذَمِبَ بِهِ وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ وَحَدَّثَ
 اَيْضًا وَحَدَّثَ حَلْجُجُولًا
 وَحَدَّثَ هَهُ، وَحَدَّثَ مَثَلٌ نَفَضَ
 الْفِيَارَ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 وَحَدَّثَ هَهُ حَلْجُجُولًا، وَيُقَالُ وَحَدَّثَ
 لِهَادٍ وَحَدَّثَ اَي نَفَضَ الطَّائِرُ
 جَنَاحَهُ عَنِ ابْنِ مَبَارَكٍ، وَحَدَّثَ

عليه عن السداتي ، و...
 ح... اعترض له وقال ماري افرام
 في النفس الانسانية ...
 و... لا ...
 ...
 جررة شدد للبالغة ، و...
 ومنه قول ماري افرام ...
 ...
 واحدة ...
 المحنطة ونحوها . وتطلق ويؤاد بها
 المهراس عن السداتي ، ...
 مفعول والثريد ،

هم - ...

حدا مع ...

القدس الكلمة من العذراء ومنه كلام ابن

صليبا ...

حدا ...

... حذا ...

ويقال مجازا ...

... أي وصف الشيء ومنه

كلام ابن العبري ...

...

...

...

... دخل

الدخان في خيشومه وقال ...

...

... مثل ...

الحروب عن ابن علي ،

...

... يقال

... أي ...

... وفي فصوص الرسل ...

هذا شيء لا يمكن حبه. ومجازاً لا يمكن
بعض السريان صلاً لا محالاً

إِدْرَاكُهُ. وَقَالَ مَارِي يَتَوَبُّ
حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ،

— حَدَّثَنَا وَفَّيْ فِي قَوْلِ

وفي كلام يعقوب الرهاوي حمد حمزة
حقاً حمزة مضمداً، وحقاً

مصدرٌ وبمبنى **حَقَّقَ** المذكور وفي قصص الشهداء **لَا حَقَّقَا حَقَّقَا** ج

انقضت بالفساد والسدائي بالسائل من السيلان وغيرها بالتأخر والبال وهو

حَقَّقَا، حَقَّقَا الجاسوس. الأرج. ولم يُذكر من هذه المادة
الواحدة حَقَّقَا جاسوسة، وسَمَلَا، فعل،

مَعْمُورُ الْقُوَّةِ الْجَائِسَةُ عَنْ ابْنِ
الْبَرْبَرِيِّ ، وَخَلْفَهُ مَعْمُورُ اسْمُهُ لِلْمَعْمُولِ .

وَيُقَالُ بِلَايِهِ هَذَا لِأَصْلِهِ مُعْقِلًا
أَيُّ هَذَا أَمْرٌ غَيْرُ مَدْرَكٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ

بعض السريان عبد الله بن محمد
محمد بن أبي حمزة جعزلي

م - معا وقع في قول

الشاعر: حب و...
... وصف... وفسره

انصوتي بالصور والسداني بالسائل
من السيلان وغيرهما بالناخر والبالى وهو

الارجح. ولم يُذكر من هذه المادة فعلٌ،

۵۰- کذا مثل شخصه

المكر من الزيت وغيره ،

تم بابُ الحُجيم بعينِ الله تعالى،
ووليهِ،

بَابُ الدَّالِ - بِأَفْحٍ وَبُحْه

الثاني أن تكون حرف مصدر بمعنى
 أن نحو لا حدًّا كَحَمَلٍ اسْتَمْتَلَا ؛
 وَبُحْفٍ نَحْوُ نَحْوٍ حَتْمًا لَا يَقْدِرُ
 إِلَهٌ آخَرُ أَنْ يَدْخُلَ فَيُصْلِحَ الْبَرَاءَةَ ، الثالث
 أن تكون لبيان الجنس بمعنى من نحو
 وَتَمَعَهُ وَبُحْه لِحَدِّ رَأْسِهِ مِنْ ذَهَبٍ
 ثَمِينٍ ، الرابع أن تكون للتخصيص
 بمعنى اللام نحو وَبُحْه وَاسْمُهُ أَحْمَدُ
 لِمَسْمُومٍ مَحْجُومٍ ، وَبُحْه لِمَنْ لَمْ يَلْجُ
 هُوَلًا مَلَكُوتَ السَّمَاءِ ، الخامس أن
 تكون للتشبيه بمعنى كأن نحو لَا تُحْطِ
 حَبَالًا حَرْزَةً ، وَبُحْه
 وَبُحْه حَصَلَتْنَا لَا تَسْخِي
 الْيَمَّةَ مِنْ مَسَامِيرِهِ . كَانَ أَوْلَيْكَ صَلْبُهُ
 غَنَوَةً ، السادس أن تكون علامة
 للإضافة نحو حُلُطُ وَاسْمِهِ كِتَابُ
 أَخِيكَ ، السابع أن تكون واسطة لتعديّة
 المصدر نحو عَفَفْتُ عَنْهُ ، وَبُحْه تَلَقَّى

الدال هي الحرف الرابع من حروف
 الباني والثالث من حروف التريق
 ووجه تريقها أن تُلْقَظَ كَالدَّالِ
 الْمُجْمَعِ ،

١ - الدال المفردة تأتي لثلاثة عشر معنى ،
 أولها أن تكون اسمًا موصولًا مشتركًا
 فِي كُلِّ شَيْءٍ أَيْ الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ
 مُذَكَّرًا وَمُؤَنَّثًا وَمُفْرَدًا وَجَمْعًا نَحْوُ
 هَهُ وَبُحْه أَقْوَلُ الَّذِي غَرَسَ الْأَذَانَ ،
 وَبُحْه ، وَبُحْه وَبُحْه
 يَحْزِي كُلِّ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ الْأَصْنَامَ ،
 وَبُحْه بِبُحْه وَبُحْه حُحْه
 كَالنَّارِ الَّتِي تَلْقَى فِي الْغَابِ ،
 وَبُحْه ، وَبُحْه
 وَبُحْه بَيْنَهُمْ مِثْلَ الْغَرَائِصِ
 الْمَرْبُوتَاتِ وَهَلَمْ جَرًّا . وَهِيَ الدال الوافة
 بِدَ أَهْلًا وَأَهْلًا وَأَهْلًا وَهَلَمْ وَهَلَمْ ،

وحس - وَحَسَّ الدَّبَّ والدُّبَّة يُطْلَقُ

على الذَّكَرِ والائِثَى وَيُذَكَّرُ وَيَوْنَتُ وفي

عاموس فَحَسَّ حَسَّ وَحَسَّ، وَوَحَسَّ

وَحَسَّ الدَّبَّ الاكبر أو بنات نَعَشِ

الكُبْرَى، وَوَحَسَّ احسبوا الدَّبَّ

الاصفر او بنات نَعَشِ الصُّغْرَى، وَوَحَسَّ

أَيْضًا الذُّبَابَةُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ

أَحْطَا لَكَ أَمَّا هَمْكَ. وَأَحْطَا: هَمَعْتُمَا

وَحَسَّ وَحَسَّ، وَوَحَسَّ مِثْلُ هَمَعْتُمَا

الذُّبَابُ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ أَسْوَى وَوَحَسَّ

لَا صَوْرَ حُطٍّ إِلَّا هَمَعْتُمَا أَيْ كَالذُّبَابِ

لَا يَأْتِي إِلَّا الْأَقْدَارُ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ

لَا يَأْتِي إِلَّا الدَّنَايَا، وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ

ذُبَابُ الْكَلَابِ. وَيُقَالُ وَوَحَسَّ

مَحَطًا وَوَحَسَّ مَحَطًا، وَوَحَسَّ

وَسَفَحًا ذُبَابُ الْحَمِيرِ، وَوَحَسَّ

وَوَحَسَّ ذُبَابُ الْخَيْلِ، وَوَحَسَّ وَأَوْحَسَّ

ذُبَابُ الْأَسَدِ، وَأَوْحَسَّ وَوَحَسَّ أَبُو الذِّبَانِ

لَقِبَ الْخَلِيفَةُ عَبْدُ الْمَلِكِ، وَسَفَحًا

وَوَحَسَّ حَصْنُ الذُّبَابِ اسْمُ مَوْضِعٍ بِيَلَادِ

الرُّومِ، وَوَحَسَّ ذُبَابُ الْكَلَابِ

عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ج وَوَحَسَّ. أَوْ هُوَ

الذُّبَابُ مُطْلَقًا وَيُحْكِي حَدِيثُ بَعْضِهِمْ

وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ حَسَّ، وَوَحَسَّ

عَلَى مِثْلِ الْمَدَاوَةِ وَمِنْهُ حَذَبَ حُطًّا

الْعَدُوَّ، وَذَكَرَ فِي « »،

وَحَسَّ - وَوَحَسَّ مِثْلُ هَمَعْتُمَا

الدِّيَابِ ج وَوَحَسَّ وَقَالَ عَبْدُ يَشُوعَ

حَسَّ وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ: هَمْكَ

هَمْكَ، وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ، وَوَحَسَّ

عَلَى مِثْلِ الدَّبَّاحِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ،

وحس م (وحسب) ذبح،

وحس إتعل ذبح القوم شدد للبالغة.

ويكون بمعنى وحس قيل ومنه في الزبور

أوحس حصفحه وحس

ومع حس، وحس مثل شخص

الذبيحة، وحس حصفه في اللاوتين

أي ذبيحة السلامة، ومثله وحس

وحس، وحس حصفه الذبيحة

القدسة وهي سر القربان الأقدس،

وحس وحس في صموئيل أي

الذبايح السنوية، وحس وحس في

الأنشال أي الذبايح مع الحصام،

وَحَسَدًا عَلَى قَهْلِكُمْ وَوَحَسَدًا
عَلَى قَهْلِكُمْ بِمَعْنَى وَحَسَدًا الْمَذْكُورُ
ج وَحَسَدًا ، وَوَحَسَدًا مَحْكُمًا
الذبيحة الناطقة ، وَوَحَسَدًا وَمُسَدًا
الذبيحة المهولة ، وَوَحَسَدًا إِذَا أُنْشِدَا
الذبيحة البرية ، وَوَحَسَدًا مَسَدًا
الذبيحة الحية ، وَوَحَسَدًا بِوَلَا وَحَدًا
الذبيحة غير الدموية . وكل ذلك كناية

عن ذبيحة القربان الأقدس ، وَحَسَدًا
اسم فاعل والمقرب الذبيحة لله تعالى
عن ساوير ، وَحَسَدًا اسم مفعول
والذبيح من القباب المسج جاز ،
مَحَسَدًا المذبح أي موضع الذبح وفي
الخروج مَحَسَدًا وَوَحَسَدًا أي المذبح
من تراب ، وَمَحَسَدًا مَحَسَدًا المذبح
المقدس ، وَمَحَسَدًا وَحَسَدًا مَذْبَحُ
النجور عن ابن بهلول . ويُقال مَحَسَدًا
وَحَسَدًا أَوْ حَصَفًا ،

تَضَعُ وَحَسَدًا بِأَلَا هَمْزُ
حَصَفًا ، وَوَحَسَدًا أَيْضًا
ضَرْبٌ مِنَ الدَّوَاءِ الْهِنْدِيِّ عَنِ
السَّيِّئِ ،

وَحَسَدًا وَحَسَدًا م (وَحَسَدًا
وَحَسَدًا) لَمَعُ الزُّبُورُ (وغيره)
وَلَدَغُهُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ وَحَسَدًا مَحَدًا
وَحَسَدًا لِأَنَّ مَحَدًا
حَقِصَةٌ أَيْ حَيْثُ تَلْعُ النُّحْلَةُ تَتْرَكُ
مَحْتَمًا . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَلْدَعُ أَخَاهُ بِكَلِمَةٍ .
فَإِنَّهُ يَتْرَكُهَا فِيهِ تَوَلُّهُ كَأَنَّهَا الْحَمَّةُ ،
وَحَسَدًا مَحَسَدًا نَحْرَهُ بِالْإِبْرَةِ
(وَنَحْوَهَا) وَغَرَزَهُ وَحَسَدًا ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ
بِضِّ السَّرِيانِ وَحَسَدًا حَبَّةً قَدِيمًا
مَحَسَدًا لِمُحَمَّدٍ ، وَقَالَ ابْنُ
الْبَرِّيِّ وَحَسَدًا وَحَسَدًا حَسَنَةً
مَحَسَدًا مَحَسَدًا مَحَسَدًا ، وَوَحَسَدًا
حَبَّةً قَدِيمًا طَعْنَهُ بِالرُّمْحِ وَوَحَزَهُ قَالَ
مَارِي بِالْأَيِّ لَا رُؤْسَ تَفْكِهِ : هَلَا
وَحَسَدًا مَحَسَدًا أَيْ قَطَعَنِي ، وَسَمَّيْتُهَا
خَزَنَ الْحَنْطَةِ وَذَخَرَهَا عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ .
قَالَ وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ الْقُرْدُوسِ ،

وَحَسَدًا عَلَى قَهْلِكُمْ
الْكُتْلَةُ أَوْ الْقُرْصَةُ مِنَ التَّيِّينِ ج وَحَسَدًا
وَمِنْهُ فِي صُمُونِيلٍ مَحَسَدًا وَحَسَدًا .
وَيُقَالُ وَحَسَدًا بِأَلَا وَمِنْهُ فِي أَشْيَا

وَقَامَ حَمْسُهُمَا نَحْزَةً بِالْأَبَرَةِ
(وَنَحْوَهَا) وَغَرَزَهُ وَحَكِي عَنْ بَعْضِ
السَّرِيَانِ مَبْجَرٍ حَمْسُهُمَا ، وَقَالَ
هَكَذَا : مَبْجَرٍ حَمْسُهُمَا
بِهَذَا الْمَقْبَرَةِ ، وَيُقَالُ : هَذَا مَحْكَمًا
مَبْجَرًا حَمْسُهُمَا أَيِ هَذَا كَلَامٍ
يَنْفُسُ حَاسِيٍّ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالْمَعْنَى
يُكَدِّرُنِي وَيَنْظِنِي ، وَهَكَذَا : اللَّسْعَةُ
وَاللَّدَغَةُ ج وَهَكَذَا : وَمِثْلُهُ وَحَمْسُهُمَا
عَنِ الطَّوْشِيِّ ج وَحَمْسُهُمَا ،

وَيُقَالُ وَحَمْسُهُمَا حَمْسُهُمَا أَيِ
عَلَّقَ بِفَلَانَةٍ وَعَشَمَهَا ، وَوَحَمْسُهُمَا حَمْسُهُمَا
فِي قَوْلِ مَارِي بِالْأَيِّ عِبْرًا بِعَمَلِهِ
وَوَحَمْسُهُمَا حَمْسُهُمَا : هَكَذَا : حَمْسُهُمَا
حَمْسُهُمَا وَحَمْسُهُمَا مَجَازٌ يَمْنِي بِهِ خَرَّ عَلَى
الْأَرْضِ ، وَحَمْسُهُمَا حَمْسُهُمَا أَعْدَاءُ الْخَرْبِ
وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ حَمْسُهُمَا وَتَحْصِي
بِحَمْسِهِمْ ، وَوَحْمُهُ حَمْسُهُ
لُحِصَتْ عَنْهُ أَيِ وَرَمَ مَا حَوْلَهَا حَتَّى
التَّصَقَّ جَفَنَاهَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
أَمَّا هَذِهِ هَذِهِ وَوَحْمُهُ
حَمْسُهُمَا ، وَقَوْلُهُ فِي الرُّؤْيَا حَمْسُهُمَا
وَوَحْمُهُ سَلَمَةً وَحَمْسُهُمَا حَمْسُهُمَا
حَمْسُهُمَا أَيِ بَلَنْتَ وَوَصَلْتَ وَمِنْهُ
كَلَامُ ابْنِ السَّبْرِيِّ أَيْضًا حَمْسُهُمَا
وَوَحْمُهُ سَكُوتًا حَمْسُهُمَا ، وَتَقُولُ
السَّرِيَانُ هَذَا لَا يُقَالُ وَحَمْسُهُمَا أَيِ هَذَا
لَا يَصْلُحُ لَكَ وَلَا يُلَايِمُكَ وَلَا يُنَاسِبُكَ
وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ حَمْسُهُمَا
وَحَمْسُهُمَا ج مَقَامٌ حَمْسُهُمَا وَلَا
وَحْمٌ ، وَوَحْمٌ رَحْبًا حَمْسُهُمَا
أَلْصَقَ الشَّيْءُ بِنَبْرِهِ وَوَصَلَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
الْخُرُوجِ مَبْجَرٍ حَمْسُهُمَا ،

وَحَمْسُهُمَا وَحَمْسُهُمَا وَحَمْسُهُمَا
(وَحْمًا) لَصِقَ بِهِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
حَمْسُهُمَا وَحَمْسُهُمَا حَمْسُهُمَا
وَقَوْلِ مَارِي اسْمُ حَمْسُهُمَا وَوَحْمُهُ
حَمْسُهُمَا : حَمْسُهُمَا
مَحْصُوحٌ حَمْسُهُمَا . وَفِي صَمَوِيلَ
وَحْمُهُمَا أَيْ حَمْسُهُمَا
وَحْمُهُمَا ، وَوَحْمُهُمَا وَحْمُهُمَا أَوْ
لَحِقَ بِهِ وَمِنْهُ فِي رَاغُوثَ لَحْمُهُمَا
حَمْسُهُمَا وَوَحْمُهُمَا حَمْسُهُمَا .
وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ لَا حَمْسَ لَهُمَا
وَبَحْمُهُمَا ، وَوَحْمٌ حَمْسُهُمَا ،

وَحَمْلًا وَمَا حَمَلَتْ جَبْرَ الْعَظَمِ الْمَكْسُورَ،
وَحَمْلًا غَرَى الشَّيْءَ عَنِ الْمَطْوَشِيِّ،
وَحَمْلًا لَمْ تَحْمِلْ حَقِيقَتَهُ خَصَفَ
الرَّيَّانُ الْوَرَقَ عَلَى بَدَنِهِ وَمَنْهُ فِي
التَّكْوِينِ هُوَ حَمَلُهُ وَمَا أَلَدَ،
وَحَمْلًا جَلَدَ الْكَتَابَ وَمَنْهُ حَدِيثُ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ هُوَ حَمْلُ حَمْلًا
هُنَا وَحَمْلًا هُنَا، أَوْ حَمْلًا رَحِمًا
حَامِلًا الصَّقَّ الشَّيْءَ بَنِيهِ وَوَصَلَهُ
بِهِ، وَرَحِمًا لِلْإِسْنَادِ أَضَافَ الشَّيْءَ
إِلَى غَيْرِهِ وَالْحَمَّةُ بِهِ وَحَكِي ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ أَوْ حَمْلًا حَمْلًا،
وَحَمْلًا لَأَمِّ الْجَرَحِ (وغيره) وَصَمَّه
وَقَالَ شَرِّهَا وَحَمْلًا مَعَ تَبَحُّمٍ،
أَلَّا أَسْبَا وَحَمْلًا، أَوْ حَمْلًا مَجْهُولٍ
وَحَمْلًا أَوْ أَوْ حَمْلًا، وَأَوْ حَمْلًا حَمْلًا
وَحَمْلًا وَحَمْلًا الصَّقَّ بِهِ وَأَقْلَ وَأَتَمَدَّ
وَلَا مَقَّةً وَفَارَنَهُ وَلَا زَمَةً وَأَلْفَهُ وَمَنْهُ فِي
ابْنِ سِرَاحٍ أَوْ حَمْلًا هَلَّا أَوْ حَمْلًا،
وَمَنْ أَمْنَاهُمْ لَا مَحْلًا وَحَمْلًا مَحْلًا
هَلَّا لَا حَمْلًا تَبَوَّأَ أَيْ الْحَرْفَ وَالْحَدِيدَ
لَا تَبْتَقَانِ. يُضْرَبُ لِمَتَاعِ اتِّسَاقِ
ذَوِي الْحِصَالِ الْمُتَعَابِرَةِ، أَوْ حَمْلًا

مَجْهُولٍ، وَأَوْ حَمْلًا حَمْلًا وَحَمْلًا
وَحَمْلًا بِمَعْنَى أَوْ حَمْلًا، وَيُقَالُ
أَوْ حَمْلًا حَمْلًا أَيْ عَاقَ
بِفَلَانَةٍ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ وَأَوْ حَمْلًا
وَحَمْلًا وَحَمْلًا أَيْ هَلَّا أَوْ حَمْلًا
وَحَمْلًا، وَحَمْلًا مَثَلُ مَحْمُولِ الْمَوْصِلِ
بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قِيلَ وَمَنْهُ فِي الْخُرُوجِ
هَلَّا وَحَمْلًا مَحْمُولًا أَيْ حَمْلًا
وَحَمْلًا وَحَمْلًا سَبَّاحَ هَلَّا
وَحَمْلًا أَيْ مِنْ جَانِبِ الْمَوْصِلِ،
وَحَمْلًا وَحَمْلًا وَحَمْلًا الْمَوْصِلِ
مِنَ الدَّرْعِ وَقَالَ الشَّاعِرُ هَلَّا وَحَمْلًا
وَحَمْلًا وَحَمْلًا وَحَمْلًا وَحَمْلًا
وَحَمْلًا، وَحَمْلًا الدِّبْقِ أَوْ التَّرَاءِ
وَمَنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَّا وَحَمْلًا
أَسْبَا وَحَمْلًا، وَعَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ وَحَمْلًا
وَحَمْلًا أَيْ الْحِجَابِ أَيْ اللَّحْمَةِ
الرَّقِيقَةِ الْمُنْبَطَّةِ بَيْنَ الْجَنْبَيْنِ تَحُولُ
بَيْنَ السَّخَرِ وَالْقَصَبِ، وَحَمْلًا مَصْدَرٌ
وَاللَّصُوقُ وَهُوَ مَا يُلصِقُ عَلَى الْجَرَحِ مِنَ
الدَّوَاءِ أَوْ الْحَرْقِ، وَحَمْلًا الْبَقِ شَجَرٌ
عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ، وَحَمْلًا الْمَجْدُ مِنْ
النُّكْبِ. وَقِيلَ مَوْحَمْلًا بِالْكَسْرِ وَفِي

تضمّد بها الجراح ،

وح: حننا (وحنا وحننا)

قاد الدابة أو ساقها ، ويقال مجازاً وحنا
فعل حنن أي ساس الرئيس قومه ،
وحنا صحننا أي ساس الملك ونحو
ذلك ومنه في الحكمة أوحنا حنننا ،
وفي كلام بعضهم وحنا حنننا
أي ساسوا الدولة ، وحنا انما تزوج
بالرأة ، وحنا حنننا ،
حله على فعل كذا ومنه قول ماري
افرام وحنا حنننا حنننا
حننا حننا وحنا ، ويقال
وحنا حننا أي حله على الشيء
وساقه اليه وجذبه ومنه قوله أيضاً
حنننا حننا وحنا حنننا ،
وحنا أخذ الشيء ومنه في التثنية
وحنا فعل بمعناه ، ويكون
لأخذ غنوة ومنه في صموئيل وحنا
حننا حننا حننا ،
(إلى أن يقول) هاننا
حننا ، ويقال وحنا
حننا أي أخذ غنوة وقهره

كلام بعض السريان حننا
حننا حننا ، وحنا
مثل حننا البق شجر ، وحنا
مثل حننا الدابوق ، وحنا
حننا بمعنى حننا ، ويقال أوحنا
حننا أي لأوح أي أرضه ملاصقة
لأرضك ، وحنا المتصل من الضمير
خلاف فعل المتصل ، وحنا
الموصلات وكل ذلك من اصطلاحات
النحويين ، وحنا اسم مصدر ،
وحنا عند النحويين صلة
الموصول ، وحنا مصدر والدين
ومنه نوح حنا ، وحنا
الحل من الكتب وهو أشهر من حنا ،
وحنا التكرار وهو نوع من
اللمح البورقي يمين على سبك الذهب
ولينه عن ابن علي . والصواب أنه
الأنشاق وهو نبات أو صمغ نبات أشبه
بالقنار يلحم الذهب ، وعن ابن جلول
وحنا وحنا التكرار ، وحنا
اسم فاعل ، وحنا وحنا
حننا ، وحنا حنا ،
الضادات وهي الحرق أو المراهم

وظلمته ومنه في اشياء الله خفي
 حصصنا / حصصنا / حصصنا / حصصنا
 هاهنا وما حصلنا بؤذنه ، وفي
 حديث بعض السريان بؤذنه للاله
 حصلنا . قال سميت اي اغتصب
 المرأة ، وبؤذنه هبيل كما وحل حث
 الارض ومنه قوله تعالى لا ما بؤذنه هبيل
 حله هذا سبعة اقسام ، وقال ماري
 اسحق سبعة حلالا وبؤذنه : ولا
 بؤذنه حصصنا هبيل ، ويقال بؤذنه
 هبيل اوحل اي حث القدان الارض
 ومنه في اشياء هبيل في هبيل
 وبؤذنه هبيل حصصنا هبيل ، وفي كلام
 ابن العبري هاهنا وبؤذنه هبيل اي ثورا
 يحرك . وقد تُقدر كلمة هبيل ومنه في
 صمويل هبيل بؤذنه هبيل هبيل
 هبيل . وفي هوشع وبؤذنه
 هبيل هبيل هبيل هبيل هبيل هبيل
 هبيل هبيل هبيل هبيل هبيل هبيل
 وبؤذنه هبيل هبيل هبيل هبيل هبيل
 اليه ومنه في الامثال وبؤذنه
 حصصنا حصصنا حصصنا حصصنا
 حصصنا وبؤذنه ، وبؤذنه حصصنا

باه واسره ، وبؤذنه حله هبيل سار في
 الطريق ومنه كلام ابن العبري
 بؤذنه هبيل هبيل هبيل هبيل هبيل
 حصصنا ، ويقال اي حله حصصنا
 حصصنا وبؤذنه هبيل هبيل هبيل هبيل
 وكل من اخذ اخذهم اي سار سيرتهم ،
 وبؤذنه حصصنا ندبه الى الارض
 ودعا وفي كلام يوحنا الانسي هبيل
 لافحصنا اي ندب الى
 الاسقية ، وبؤذنه قاده ومنه قوله تعالى
 حصصنا حصصنا حصصنا
 حصصنا ، وبؤذنه هبيل هبيل هبيل
 الارض وقال عبد يشوع بؤذنه هبيل
 حصصنا ، وبؤذنه حصصنا سار
 الرئيس قومه ومنه في هوشع وبؤذنه
 لافحصنا . وكلام ابن العبري هبيل
 حصصنا هبيل هبيل هبيل هبيل
 ساق الفينة (وغيرها) وركب البحر
 ومنه في اخبار الايام وبؤذنه
 حصصنا حصصنا حصصنا حصصنا
 جرة وجاذبه ومنه في صمويل حصصنا
 حصصنا حصصنا حصصنا ، وربما قالوا
 وبؤذنه حصصنا اي دربه في الشئ

وأرشدته، وسمعه قد قضى عمره وصرفه
 وفي حديث فيلكس المابوغي ومحبته
 سمعه دحضلا، وحضر تبوا اتفقوا
 واجتمع رأيهم ومنه كلام ابن العبري
 ههه هههلا هههلا وحههلا حم
 حهه هههلا استهلا هههلا هههلا
 هههلا هههلا حمهلا هههلا
 هههلا هههلا مدبر، وهههلا هههلا
 أخذ الشيء. قال البدياني هههلا يترقيق
 الباء لأخذ الشيء طوعا، وهههلا بتفليظ
 الباء لأخذ الشيء قسرا، أهههلا
 ههههلا دبر الأمر أو تولاه قال
 سميت ومنه هههلا ههههلا
 ههههلا. قلت ويحتمل أن يكون من
 هههلا. فلا مولى عليه، لهههلا مجهول،
 ولهههلا مع سئل توفي ومنه كلام
 يوحنا الافسي مع سئل بهههلا لهههلا،
 وحهههلا أجاب الى سؤاله،
 وحهههلا مارس الشيء وباشره ومنه
 قول اسحق النينوي ههههلا
 ههههلا لهههلا. قال السيد السمعاني
 أي فارس الأمور الحسنه، لهههلا
 مجهول، ولهههلا توفي قال سميت ومنه

في قصص الشهداء لا بأس به
 وخصله فمدلههلا أههلا
 وصعقههلا ههههلا لهههلا
 ويقال لههههلا ههههلا أي سرت
 سيرتك وعملت عملك وحذوت حذوك
 ومنه قول بعض السريان لههههلا
 ههههلا ههههلا، وحهههلا عمل
 برأيه وحسب رأيه ومنه قول ماري افرام
 ههههلا ههههلا لههههلا،
 وحهههلا تصرف في الأمر أو
 تدرج به، ههههلا مثل ههههلا الفقر
 والبر والبرية والصغراء، ويقال سمعها
 وهههلا أي حيوان بري، وهههلا
 وهههلا أي جفنة برية ونحو ذلك،
 وههههلا المنسوب اليه، وحهههلا
 ههههلا لحم التيس عن ابن علي،
 ويقال ههههلا ههههلا أي
 قوة وحشية، وهههلا مثل ههههلا
 النهب وهو ما نهب ومنه كلام يوحنا
 الافسي طعههلا ههههلا
 ههههلا، وههههلا بالكر الزبور
 ج ههههلا وفي الثانية ههههلا
 ههههلا ههههلا قال ابن علي

اي كالتأبير المدخنة . قلت وانما قيد
 الزنابير بالمدخنة دلالة على شدة غضبها
 ولسمها لإخراجها من كورها بالتدخين
 عنوة مذكر ويؤث ، ووحدها
 الزنبورة واحدة ووحدها ، ووحدها
 النحلة وقال فحمل حقهلا ووحدها
 ، هـ هـ حـ حـ فـ فـ
 ووحدها ، ج ووحدها ، ووحدها
 بمعنى وحناء وفي المثل ووحدها
 ووحدها أي صار السانس زنبورا .
 يضرب لكل رئيس يؤذي قومه ،
 ووحدها في قول ماري افرام محط
 حصو ووحدها ، ووحدها
 هـ هـ يعني به الموت ، ووحدها
 في قوله ايضا سبوه يد فضلهوت
 محط ووحدها يعني به الملكة
 الذين يقودون أنفس الموق الى ديوان
 القضاء الالهي ، وحناء اسم مفعول ،
 ووحدها حمله المنسوب والمقهور
 والمظلوم ، ووحدها حمله المسي ،
 وقول ماري يعقوب هـ هـ حـ حـ
 وحناء هـ هـ يعني به التسكع
 أي هوذا العالم يتسكع في ديجور

الباطيل ، ويكون وحناء للفاعل ايضا
 وفي حديث يوحنا الافسي هـ هـ
 ووحدها هـ هـ أي يقودونه ،
 وفي قصص النديسين وحناء هـ هـ
 صلهما أي كان الشيطان قائدا لها
 أو غالبا لها ونحو ذلك ، وفي المثل
 حناء وحناء هـ هـ حناء اي الاثم
 حواز القلوب . والمعنى أنه يحوزها ويغلبها
 حتى ترتك ما لا يحب ، وفي الملوك
 هـ هـ حـ حـ أسد احده أي
 وسارين ، ووحدها راعي القطان ،
 ووحدها حنط قائد القوم ، ووحدها
 البرية ، واما وحناء موضع قفر ،
 وحناء حنط ارض قفر يستوي
 فيه المذكر والمؤنث . وقد يؤنث وحكي
 عن بعض السريان وحناء وحناء
 أو هو شاذ لا يقاس عليه ، وحناء
 المنسوب اليه يقال انه قتل وحناء
 أي طريق برية ، وحناء وحناء
 أي رجل متبر ومتفرد في القفار ومنه
 سنبط وحناء أي المتوحدون
 والمفقرون ، وحناء مصدر والبرية
 والحالة والحطة والطريقة والمادة والنسبة

حَسْبُكَ مَكْرًا ، حَفَاؤًا مَكْرًا
 لَا تُهَوِّا ، وَتُكْذِبْ ، وَتُحِبُّوا
 وَتُحِبُّوا كَذِبَ بَالِشِي ، وَأَنْتُمْ
 وَمَنْ فِي أَيُّوبَ هَبْ هَبْ
 هَلْ لَكُمْ مِنْ دُونِ مَا مَلَكْتُمْ ، وَحَقَّ
 وَحَقَّ فِي خَانَ فَلَانًا أَوْ مَكْرًا بِهِ
 وَمَنْ فِي الْحَرْجِ حَسْبُكُمْ بَعْدَ لَا
 حَسْبُكُمْ حَسْبُكُمْ حَسْبُكُمْ
 حَسْبُكُمْ وَتُكْذِبْ ، وَتُكْذِبْ
 وَتُكْذِبْ نَكْتٌ وَعَدَةٌ وَتُكْذِبْ وَمَنْ
 فِي تَحْوِيَّاتٍ فَرِهَادٍ وَتُكْذِبْ
 حَسْبُكُمْ ، وَتَقُولُ السَّرِيانَ وَتُكْذِبْ
 حَسْبُكُمْ أَيُّ أَخْطَا فُلَانٌ ،
 وَتُكْذِبْ كَذِبُهُ أَوْ خَطَاؤُهُ وَمَنْ
 قَوْلَ مَارِي أَقْرَامَ حَسْبُكُمْ وَتُكْذِبْ
 وَتُكْذِبْ هَبْ هَبْ هَبْ حَسْبُكُمْ ،
 وَحَقَّ بَعْدُ أَدْعَى بِكَذَا
 وَمَنْ حَدِيثَ بَعْضِ السَّرِيانِ حَسْبُكُمْ
 وَتُكْذِبْ حَسْبُكُمْ بَعْدُ
 وَتُكْذِبْ وَتُكْذِبْ وَتُكْذِبْ
 الشَّيْءُ وَتُكْذِبْ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَيُقَالُ
 وَتُكْذِبْ حَسْبُكُمْ أَيُّ أَنْارَ
 اللَّهُ بَصِيرَتُهُ وَمَنْ قَوْلَ إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيِّ

وَتُكْذِبْ (وَقَوْلًا) طَرَشٌ ، أَوْ قَوْلُهُ
 حَسْبُكُمْ أَطْرَشُهُ اللَّهُ . وَيُقَالُ وَتُكْذِبْ
 أَيْضًا ،

وَتُكْذِبْ (وَقَوْلًا) كَذِبٌ . فَيَقُولُ
 وَتُكْذِبْ كَذِبٌ وَكَذَابٌ ، وَتُكْذِبْ
 (وَقَوْلًا) ذَابٌ ضَدُّ الْمَاهِكَةِ جَمْدٌ ،
 وَتُكْذِبْ حَلَامًا أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَلَبِثَ وَمَنْ
 قَصَصَ الشَّهَادَةَ بِأَمْرٍ أَحْبَبَ إِلَى حَسْبُكُمْ
 حَسْبُكُمْ وَتُكْذِبْ سَلَامًا
 وَتُكْذِبْ الْقَرْضَ أَوْ الْجِهَادَ
 وَتُكْذِبْ ، وَتُكْذِبْ بَادٍ وَفَتَى وَمَنْ فِي
 حَقِّقَ مِنْهُ هَبْ هَبْ حَقِّقَ ،
 وَتُكْذِبْ قَالُوا وَتُكْذِبْ تَنْعَلُ أَيُّ أَصَابَ
 الْقَرْضَ . فَذَا ثَبِتَ ذَلِكَ . احْتِمَلُ أَنْ
 يَكُونَ مِنْهُ قَوْلُ أَيُّوبَ حَسْبُكُمْ
 حَسْبُكُمْ هَبْ هَبْ وَتُكْذِبْ حَسْبُكُمْ .
 وَالْمَعْنَى إِذَا ذَاكَ : وَأَتَانَا جَاءَ كَلَامِي مُصِيبًا ،
 وَتُكْذِبْ كَشَفَ الشَّيْءَ وَجَلَاءُ وَقَالَ
 عَبْدُ يَسُوعَ وَتُكْذِبْ حَسْبُكُمْ
 وَتُكْذِبْ ، وَتُكْذِبْ غُثِّي عَلَى بَصَرِهِ
 قَالَ مَارِي اسْمُكَ هَبْ وَتُكْذِبْ

وَيَقُولُ يُقَالُ مَكْذِبٌ هَلَا
مَكْذِبٌ وَبِمَا قَالُوا وَيَقُولُ
أَيُّ أَوْضَحَ الشَّيْءِ وَأَبَانَهُ هَلَا
مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ
خَابَ أَمَلُهُ هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ

كُذِبَ الْكَلَامُ خِلَافَ مَا لَمْ يَكُنْ صَدَقَ
وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ هَلَا مَكْذِبٌ
مَكْذِبٌ وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ لَا تَلْجَأُ
هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ وَبِمَا قَالُوا
بِالْجَمْعِ الزُّكَاةُ عَنِ السَّدَاقِيِّ وَاسْتِزَارُهُ
عَبْدُ يَشُوعَ لِلْأَقْدَارِ وَالْأَدْنَسِ فِي قَوْلِهِ
مَكْذِبٌ وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ

الْكَاذِبُ أَوْ الْكَذَّابُ وَمِنْهُ مَكْذِبٌ
مَكْذِبٌ وَيُقَالُ مَكْذِبٌ وَبِمَا قَالُوا
أَيُّ كَلِمَةٍ كَاذِبَةٌ وَالْأَسْمُ وَبِمَا قَالُوا
أَيُّ الْكَذِبِ وَبِمَا قَالُوا حَقٌّ نَسَبٌ
النَّزْدِينَ وَهُوَ السُّنْبُلُ الرَّوْمِيُّ عَنِ ابْنِ

بِهْلُولٍ هَلَا مَكْذِبٌ كَذِبًا يُقَالُ
لَا مَكْذِبَ وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ
بِاطِلًا وَمِنْهُ فِي صَمَوِيلَ وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ
هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ
هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ

وَيَقُولُ يُقَالُ مَكْذِبٌ
مَكْذِبٌ وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ
وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ كَيْفَا مَكْذِبٌ
لَا مَكْذِبَ وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ

وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ
رَمَدَتْ عَيْنُهُ وَحَكِي ابْنُ بَهْلُولٍ عَنِ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ
حَسَنٌ هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ
مَكْذِبٌ عَمِي قُلْتُ وَهُوَ عَجَازٌ وَبِمَا قَالُوا
مَكْذِبٌ وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ
الْأَيْمَنُ وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ
رَمَدًا هَلَا مَكْذِبٌ

وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ
عَيْنُهُ فِي خَيْلٍ وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ
مَكْذِبٌ وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ
بِالْجَمْعِ الدُّجْرُ وَهُوَ اللَّوْبِيَاءُ هَلَا مَكْذِبٌ

وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ
وَبِمَا قَالُوا هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ
ابْنُ الْعَبْرِيِّ هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ
هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ هَلَا مَكْذِبٌ

هيرة بالسيف، وَضَعَهُ حَصَصْنَا
بِحِجْ بَطْنَهُ بِالسَّكِينِ، وَمِثْلُهُ وَضَعَهُ وَمِنْهُ
كَلَامُ يُوْحَنَّا الْأَقْسِيِّ حَصَصْنَا
حَصَفَ حَصَفْنَا. أَوْ هُوَ أَفْعَلُ،
وَفِي الْمَطُوشِيِّ بَعَثَ وَأَفْعَلُ بِمَعْنَى
وَهُوَ الطَّنْ وَالْبَعْجِ وَالثَّبُّ وَنَحْوُ ذَلِكَ،

وَوَا يَذْكُرُ فِي ٥٥ ٥٥،

وَوُؤُ - وَوُؤَا النِّيقُ وَهُوَ حَمَلُ شَجَرِ
الْيَذْرِ. الْوَاحِدَةُ وَوُؤُمَا نَقْعَةٌ. قَالَ
سَمِثٌ وَلَا أَدْرِي أَهْوُ وَوُؤَا أَيْ بِالْفَتْحِ
فَالسَّكُونُ أَمْ وَوُؤَا أَيْ بِالْكَسْرِ فَالسَّكُونُ.
وَفِي قِرَاءَةِ الْمَطُوشِيِّ وَوُؤَا عَلَى صُكْلِهِ
وَهُوَ الْمُرْتَجَّحُ عِنْدِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

بِالشَّامِ يُسْتَخْرَجُ مِنْ مَعَادِنِهَا
الذَّهَبُ الْإِبْرِيْزُ، وَحَصَفْنَا
وَوُؤُنَا يَذْكُرُ فِي ٥٥ ٥٥،
وَوُؤُنَا حَمَلُ الْمُنُوبِ إِلَيْهِ. الْوَاحِدَةُ
وَوُؤُنَا حَمَلْنَا، وَوُؤُنَا حَمَلْنَا أَيْضًا
الزَّرْبُ وَهُوَ طَبُّ أَوْ شَجَرُ طَبِّ
الرَّائِحَةِ، حَصَفْنَا أَيْ مَفْعُولٌ يُقَالُ
حَصَفْنَا حَصَفْنَا أَيْ كَأَنَّ مَذْهَبًا
وَمَطَلًا بِالذَّهَبِ، وَحَصَفْنَا
حَصَفْنَا أَيْ ثَوْبٌ مَرَصَعٌ أَوْ مَحَلٌّ
بِالذَّهَبِ وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
حَصَفْنَا حَصَفْنَا حَصَفْنَا
حَصَفْنَا، قَالَ السَّمَاعِيُّ أَيْ يَتَقَرَّبُونَ
إِلَيْهِمْ بِالْوَسَائِلِ الذَّهَبِيَّةِ. وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ
يَتَقَرَّبُونَ بِالذَّهَبِ لِيَتَقَرَّبَ إِلَيْهِمْ،

وَوُؤَا - وَوُؤَا ذَهَبٌ أَيْ طَلَاهُ
بِالذَّهَبِ، وَوُؤُنَا مِثْلُ قَوْلِهِ الذَّهَبُ،
وَوُؤُنَا وَوُؤُنَا الْكَثُوثُ وَهُوَ
شَيْءٌ يَلْتَفِتُ عَلَى الشُّوكِ وَالشَّجَرِ وَلَا عَرَقَ
لَهُ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ أَشْبَهُ بِاللَّيْفِ الْمَكْنِيِّ،
وَوُؤُنَا وَوُؤُنَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيْزُ.
وَوُؤُنَا فِي الْأَصْلِ عِلْمٌ لَأَرْضِ

وَوُؤَا - وَوُؤَا مِثْلُ وَوُؤُنَا الْإِسْتَبْرَقُ
وَهُوَ الدِّيَابِجُ يُعْمَلُ بِالذَّهَبِ. وَقَالَ
بِرْنَسْتِينَ وَوُؤُنَا لَفَةٌ فِي وَوُؤُنَا وَهُوَ النَّقِي
وَالْبَهِيُّ وَنَحْوُهُ. وَفِي بَعْضِ الْحَوَاشِي
وَوُؤُنَا وَوُؤُنَا أَيْ الثَّوْبُ الْمَرَصَعُ
بِالْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ، وَوُؤُنَا أَيْضًا الْغَارُ
شَجَرٌ عَنِ الْمَطُوشِيِّ،

١٥٩ - أَوْهَلَهُ حَيْرَةٌ عَنْ ابْنِ
بَهْلُولَ . وَلَا أَظُنُّهُ مِنْ كَلَامِهِمْ ،

١٦٠ (وَهْلًا) سَمَنٌ ضِدُّ لَمَسَحَ
هَزَلٌ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ : وَهْلًا
حَصْلُهُ بَهْلٌ وَهُوَ مَجَازٌ . وَمَعْنَاهُ
يَسِمُ وَيُزَكُّ وَنَحْوُهُ ، وَوَهْلًا
صَلَفَةٌ أَيْ دَسَمَ الطَّامُ ، وَيُقَالُ
وَهْلًا بَعْضٌ مَعَ سَخْبِهِ مَخْخَعَةٌ
أَي طَابَتْ نَفْسِي بِذَوْبَةِ كَلَامِهِ ،
أَوْهَلَهُ سَمَنٌ أَيْ مَيَّيْتُهُ سَمِينًا وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أَفْرَامَ : لَيْسَ مَعْلًا مَعْبِي حَبْرٌ :
مَعْبِي مَعْبِي حَبْرٌ ، وَأَوْهَلَهُ
اسْتَمِنَهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ : مَعْبِي
بِهِ ، وَأَوْهَلَهُ حَصْفًا مَعْبِي
بِالدُّغْنِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ : وَهْلًا
حَصْفًا ، وَأَوْهَلَهُ صَلَافَةً
دَسَمَ الطَّامُ ، أَوْهَلَهُ مَجْهُولٌ ، وَأَوْهَلَهُ
سَمَنٌ وَدَسَمَ ، وَأَوْهَلَهُ زَكَا وَنَحْوُهُ
كَلَامُ بَعْضِ السَّرِيانِ : وَهْلًا
حَصْلُهُ أَيْ زَكُو عَمَلًا ، وَقَوْلُ أَشْيَا
أَوْهَلَهُ مَعْلًا مَعَ وَهْلًا أَيْ رَوَيْتُ

الْحَزْبَةُ ، وَوَهْلًا السَّمِينُ وَالِدَسِمُ يُقَالُ
حَصْلًا وَوَهْلًا أَيْ رَجُلٌ سَمِينٌ ،
وَصَلَفَةً وَوَهْلًا أَيْ طَمَامٌ
دَسِمٌ ، وَوَهْلًا اسْمُ مَصْدَرٍ وَالزَّكَا
وَالْحَصْبُ ، وَوَهْلًا فِي قَوْلِ ابْنِ
كَيْثَانَ طَقْلًا حَصْبًا مَعَ وَهْلًا
يَعْنِي بِهِ الدُّوْنَةُ ، وَوَهْلًا الدُّهْنَةُ
وَمِنْ قَوْلِهِ أَيْضًا : وَهْلًا
وَهْلًا وَهْلًا وَهْلًا نَضَارَةُ الْوَجْهِ
وَمِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ : وَهْلًا
وَهْلًا وَهْلًا وَهْلًا ، وَوَهْلًا مَصْدَرٌ
بَعْدَ (وَلَمْ أَجِدْهُ فِي كَلَامِهِمْ . فَلِذَلِكَ
عَدَلْتُ عَنْ إِثْبَاتِهِ) وَمَعْنَاهُ السَّمِينُ وَالِدَسِمُ
وَمِنْ قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ : وَهْلًا
أَوْهَلَهُ وَهْلًا ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
حَصْفًا وَهْلًا لَا يُحْصَى ، وَيَكُونُ
بِمَعْنَى الرَّيِّ وَمِنْهُ فِي تَجْوِيذَاتِ فَرَاهِدَ
وَهْلًا مَعْبِي حَصْبًا ، وَمَعْنَى الزَّكَا
وَالْحَصْبُ وَالتَّرَفُّ وَالرَّغْدُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ،
وَحَصْبًا وَهْلًا ذُو التَّرَفِّ وَالرَّغْدِ
حَصْبًا وَهْلًا ، وَحَصْبًا وَهْلًا الَّذِي فِي
زَكَرِيَّا هُوَ كُنْيَةُ الْمُلُوكِ وَالْكُهَنَةِ .
وَمَعْنَاهُ الْمُسْتَحُونُ بِالدُّغْنِ وَمِنْهُ أَيْضًا

قول ماري افرام لما وقع تحتها حتى
 يهتلا : قصص مع سقفة
 اذنه ،

٥٥ - يهتلا مثل سحق الدق
 وهو خشتان يُفترز بهما ساق الحجرين ،
 ويهتلا ايضا القنعة وهي التي تظن على
 وجه الماء عن المطوشي ،

٥٦ - يهتلا مثل قنعة الدسم
 وحكى ابن يهلول عن بعض السريان
 حله مع يهتلا اي ليس فيه
 دسم ،

٥٧ - يوت مر (يهتلا) ذاب ضد
 اناصله جده ، ويوت حنا (يهتلا)
 ويوت (امذى الرجل) ، ويوت انا
 حاض المرأة . فهي انا يوت
 امرأة حاض . ويقال يوت يهتلا
 ويوت انا يوت بمعنى وفي
 اللاويين ص يوت يهتلا . وجب
 يوت يوت ، ويوت حنا سل
 الرجل وبني باليل . فهو حنا يوت
 ضد اناصله جده ، واما يوت هزل

رجل ملول ، ويوت (يوتلا) باد
 وهلك ومنه قول عبد يشوع الصوباري
 حدة قحلا يلهو حمة مبهتة ،
 ويوت مع يهتلا زال عن مكانه
 وزاغ ومنه قول بعض السريان يوت
 مع يهتلا ، ويوت سقط وهوى
 وحكى السدائي عن بعض السريان
 يوت حمة اس يوتلا ،
 ويوت انا حلت الارض واجدبت
 عن ابن علي ، ويوت حمة غارت
 العين ومنه في الزبور حمة يوت
 مع يهتلا ، ويوت حنا
 هزل الرجل وضوي عن السدائي ،
 يوت واما يوت بمعنى اي اذابة
 واسأله . وبجازا اناضه واضعفه واجهده
 ونحو ذلك ومنه في ابن سيراخ حنا
 صبت حمة حمة اي يضي
 ويضعف ، وفي صموئيل صبت حمة
 حمة . فاما حمة اي
 يجده ويذبه ، واما يوت حمة
 آزكه الله واسأله ايضا اي بلاه بالزكام
 والليل ، واما يوت مجهول ، واما يوت ذاب
 ضد اناصله جده ، واما يوت هزل

وضوي وهو مجاز، وَهْ حَلْ مصدرُ والِيلَ

والزُكَّام ايضاً، وَهْ حَلْ الخِض .

ويُقال وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ تَعْمَلُ

وَوَهْ حَلْ وَهْ حَلْ وهو كناية،

وَوَهْ حَلْ المَذْي . ويُقال وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ

وَوَهْ حَلْ وَهْ حَلْ وهو كناية، وَهْ حَلْ

بِمَقْعَةٍ قَدْ تَقَطَّرَ البَوْلُ وهو أن يخرج

البول قليلاً قليلاً، وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ

خالص المَلَل، وَهْ حَلْ مصدرُ والِيلَ

والزُكَّام ايضاً، وَهْ حَلْ الخِض . ويُقال

وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ تَعْمَلُ وهو

كناية، وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ تَقَطَّرَ

البَوْلُ المذكور، وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ

المَذْي، وَهْ حَلْ الذَّائِبُ والمَاتُ وفي

كلام بعض السريان وَهْ حَلْ

بِمَجْهَدٍ اي مَادَّةُ مَانَةِ، وَهْ حَلْ

مصدر، وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ

عن ابن بهلول، وَهْ حَلْ اسم فاعل،

وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ المَذْي كناية

عن السِّل، وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ

الروح المَلْقَى كناية عن إبليس الخَرَاءُ

الله وفي كلام بعض السريان وَهْ حَلْ

وَهْ حَلْ اي المَلَل المَضْي . وقال

سبث اي المَلَل المَرَق،

وَهْ حَلْ - وَهْ حَلْ مثل مَفْعَلِ الدَّوْعِ

وهو الخِض او الخِض الحَامِض،

وَهْ حَلْ على مَثَلِ الأَشْرَفِ طَائِرٌ

لَا وَكْرَ لَهُ . فلا يسقط الأَرثَمَا يَجْمَلُ

ليضه . أخصاً من تراب فيبيض فيه

وَيَنْطِيهِ وَيَطِيرُ . وانما لم تَقَلْبْ واوَهُ ياء

تَوَهَّأَتْ أَنَّهُ يُرَدُّ إِلَى أَصْلٍ مِثْلِ وَهْ

تَهْ . فهو وَهْ، وَهْ وَهْ وَهْ حَلْ

ذَكَرَ فِي وَهْ حَلْ

وَهْ حَلْ فَخِ المِمْ التَّعْلِيمِ والعَقِيدَةِ

وَالرَّأْيِ وَالْمَذْهَبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَهْ حَلْ

وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ دَخِلَ،

وَهْ حَلْ - وَهْ حَلْ أَقَلَّتْ وَأَزْجَجَتْ . ولم

تَقَلْبْ واوَهُ ياء كما فِي مَفْعَلِ بَاءٍ عَلَى

أَن تَجْرِدَهُ وَهْ حَلْ مِثْلِ وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ

وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ أَخْلَ بِالْأَمْرِ وَأَفْسَدَهُ

وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَتَقَوَّبُ وَهْ حَلْ وَهْ حَلْ

وَهْ حَلْ، المَادَّةُ وَهْ حَلْ، والمَادَّةُ

اضْطَرَبَ أَمْرُهُ وَاخْتَلَّ يُقَالُ المَادَّةُ

فُخْصُهُ أَي اخْتَلَّ عَقْلُهُ واضطرب ،
 وَهُوَ الْمُخْبَلُّ وَهُوَ الْفَاسِدُ الْعَقْلُ ، وَهُوَ
 الرَّجُلُ وَهُوَ الْقَدْرُ مِنَ النَّحَاسِ ، وَهُوَ مِثْلُ
 هَلَا النَّحَاسِ أَي أَخُو الْأَبِ . وَأَصْلُهُ وَهُوَ
 قَلْبُ الْوَائِدِ الْفَاعِلُ عَلَى الْقِيَاسِ . وَالْوَاوُ
 وَهُوَ الْعَمَّةُ ، وَهُوَ الْعَمَّةُ الْعُمُومَةُ ، وَهُوَ
 مُصَدَّرٌ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ سَمِعْتَهُ . وَلَا
 نَحْصُ : شَخْصُهُ . وَلَا وَهُوَ أَي
 حِكْمَتُهُ غَيْرُ مُشَوَّشَةٍ ، وَفِي حَدِيثِ سَاوِرٍ
 صَدَّ . وَلَا وَهُوَ أَي مِنْ غَيْرِ خَلَلٍ ،
 وَفِيهِمَا وَهُوَ الْوَحْدُ الْفُلُقُ كَنَاءَةٌ
 عَنْ الْبَيْتِ أَخْرَاهُ اللَّهُ ، وَصَبَّ وَهُوَ اسْمُ
 قَائِلٍ . وَيُقَالُ لِلْمَاخِذِ وَصَبَّ وَهُوَ
 أَي لَا تَخْلُ بِالْقِرَاءَةِ ، وَصَبَّ وَهُوَ اسْمُ
 مَسْئُولٍ ، وَفُخْصُهُ وَصَبَّ وَهُوَ عَقْلٌ مُخْتَلٌّ .
 وَيُقَالُ لِلْمَاخِذِ حَبَبَتُهُ وَصَبَّ وَهُوَ
 أَي لَا تَمْلِكْ أَعْمَالَكَ مُشَوَّشَةً ،
 وَصَبَّ وَهُوَ فِي قَوْلِ اخْتَنَانِ الْمَاوُغِيِّ
 وَهُوَ وَصَبَّ وَهُوَ هَذَا وَصَبَّ وَهُوَ
 حَبَابًا مِنْهُ مِنْ فَادِ الْأَحْوَالِ أَوْ
 مِنْ سَوْءِ الْحَظِّ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَصَبَّ وَهُوَ
 اسْمُ مُصَدَّرٍ وَمَذَرُ الْبَيْضِ عَنِ السَّدَائِي ،

وَصَبَّ وَهُوَ صَبَّ وَهُوَ الْقَوَادِ وَهُوَ
 السَّيِّئُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ لِلْفُجُورِ .
 وَالْوَاوُ وَصَبَّ وَهُوَ الْقَوَادِ .
 وَيُرْوَى وَصَبَّ وَهُوَ بِالْفَتْحِ . فَإِذَا صَحَّتْ
 هَذِهِ الرَّوَايَةُ . فَلَيْمَ حَرَفُ أَصَالَةٍ ،
 وَصَبَّ وَهُوَ بِمَعْنَى الْقِيَادَةِ وَهِيَ السَّيِّئُ بَيْنَ
 الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ لِلْفُجُورِ ،

وَهُوَ أَحَدُهَا (وَهُوَ) شَقِي الرَّجُلِ
 وَسَاءَتِ حَالُهُ . فَهُوَ وَهُوَ وَهُوَ شَقِيٌّ
 وَسَيِّئُ الْحَالِ . قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ السَّرِيَّانُ
 تَقُولُ لَهُ وَهُوَ وَهُوَ أَفْضَحُ ، وَهُوَ
 وَهُوَ وَهُوَ حَرَمُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي
 الزُّبُورِ سَمِعْنَا هَذَا وَهُوَ
 وَهُوَ وَهُوَ ، وَهُوَ وَهُوَ
 كِتَابُ فُلَانٍ وَالتَّعْجِجُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
 فَرِهَادٍ وَهُوَ وَهُوَ أَي وَهَذَا نَحْنُ
 مَكْتَبُونَ ، وَقَوْلُ أَرْمِيَا حَكَمَ
 حَكَمَ وَهُوَ وَهُوَ حَكَمَ أَي
 وَقَلْبِي التَّعْجِجُ فِي ، وَهُوَ رَذَلُهُ وَأَهَانُهُ
 قُلْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَرْمِيَا وَهُوَ وَهُوَ
 وَهُوَ وَهُوَ وَهُوَ . وَأَمَّا قُلْتُ

أَنبِلَا، وَبَنِيهِ أَبْنِيهِ، وَأَبْنِيهِ
 مَثَلُهُ عَنِ الطَّوْشِيِّ، وَهُوَ خَلَا
 رَاضٍ الْمَهْرَ . وَجُرْدُهُ وَهُوَ مَمَاتٌ .
 وَعَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ مَصْبُورَةٌ جَلَا
 الرَّاغِبَةُ .

٥٥٥ - بُمَا م (وَهْمًا وَهْمًا)

بَصَرٌ بِهِ وَلِحْظُهُ وَعَايِنُهُ، وَهُوَ قَدْ قَلَّ
 رَصْدَ النُّجُومِ وَرَقَبَهَا وَرَعَاهَا وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ هُوَ مَا فِي قَوْلِهِ
 وَهْمٌ قَلَّ . وَيُقَالُ عَلَى غَيْرِ النُّجُومِ وَفِي
 الزُّبُورِ حَمْدَهُ حَمْدًا بُمَا أَي
 تِلَاحُظَانِ وَتُرَاقِبَانِ، بُمَا بَصَرٌ بِهِ
 وَنَظَرٌ إِلَيْهِ . أَوْ لَمْ يَسْمَعْ، أَوْ بُمَا حَمْدُهُ
 بَصَرٌ بِهِ وَنَظَرٌ إِلَيْهِ وَأَمَلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ
 فَرَاهَدٍ صَفَحَةً عَلَيْهِ حَمْدُهُ
 حَمْدُهُ لِمَاذَا، وَحَمْدُهُ أَطْلَعَ عَلَيْهِ
 وَأَشْرَفَ، وَيُقَالُ أَوْ بُمَا حَمْدُهُ أَي
 أَطْلَعَ عَلَيْنَا وَأَقْبَلَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 أَوْ بُمَا حَمْدُهُ حَمْدًا، وَقَالَ
 مَارِي يَتَقَوَّبُ أَوْ بُمَا وَصَفًا هَمْدًا
 سَفَطًا هَمْدًا لِلْأَوْحَالِ أَيِ وَاقٍ الْمَسَاءِ
 وَأَقْبَلَ، وَأَوْ بُمَا أَظْهَرُهُ وَأَبْرَزُهُ وَمِنْهُ

حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ رَأَوْا لَمْ يَنْصَبْهُ أَوْحَالًا
 وَصَبَّحْنَا عَمَّا سَكَلْنَا صَحْبَهُ
 إِذَا، وَجَاءَ لَازِمًا فِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ
 وَنَعْنَهُ نُبَيِّنُ حَمْدًا وَجِئْنَا أَوْحَالًا أَيِ
 لَكِي يَبْرُزُ رَأْسُهَا وَيُظْهِرُ، وَهْمًا مَصْدَرٌ
 وَالْبَصَرُ وَالنَّظَرُ وَمِنْهُ كَلَامُ سَاوِيرَ
 سَمِعْنَا وَهْمًا وَتَعْنَاهُ، وَهْمًا
 الْبَاسِرُ وَالنَّاطِرُ أَوْ صَاحِبُ الْبَصَرِ وَالنَّظَرِ
 وَقَالَ سَاوِيرَ وَهْمًا حَمْدًا وَلَا هَمَّ
 صَحْبُهُمْ وَجِئْنَا سَمْعًا، وَهْمًا الْإِمَامُ
 وَالْقِدَامُ . وَيُزَادُ بِهِ مَجَازًا الْإِسْقَافُ وَمِنْهُ
 فِي تَحْوِيَّاتِ فَرَاهَدٍ أَوْ وَهْمًا وَهْمًا
 حَمْدُهُ، وَهْمًا الْكَامِنُ فِي الطَّرِيقِ
 أَوْ الرَّاصِدُ وَهُوَ الَّذِي يَقْعُدُ بِالرَّصَادِ وَمِنْهُ
 فِي عَزَائِهِمْ هَمْدُهُمْ هَمْدًا
 وَحَدَّثَ حَمْدُهُ هَمْدًا وَهْمًا وَهْمًا
 حَمْدُهُمْ، وَهْمًا الْعَلَمُ وَالْمَدْفَعُ عَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامِ أَوْ سَمْعًا وَهْمًا
 حَمْدُهُ : لِأَخِيهِ حَمْدًا
 حَمْدُهُ، وَهْمًا الْمَطْلُ وَهُوَ الْمَكَانُ
 يُشْرِفُ مِنْهُ، وَهْمًا الرُّقِيبُ وَالَّذِي يَدْبُ
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامِ هَمْدًا وَهْمًا
 حَمْدُهُ : وَحَمْدًا حَمْدًا

القوة الدافعة ، وعن ابن علي سئل
 وسئل القوة الهاضمة ،

وَمَلَا ؛ (وَسَلَا وَوَسَلَا) خَافَ
 يُقَالُ وَسَلَا وَوَسَلَا صَدَّقَ أَي خَافَهُ
 وَخَافَ مِنْهُ . قَالَ سَمِثٌ وَيَتَعَدَّى بِالْبَاءِ .
 أَيْضًا . قَالَ وَمِنْهُ فِي صَمَوِيلَ ح
 وَوَسَلَا حَلَفَ بِهِ وَوَسَلَا . قُلْتُ وَفِيهِ
 تَسَامُحٌ لِاحْتِمَالِ أَنْ تَكُونَ الْبَاءُ هُنَا ظَرْفِيَّةً .
 عَلَى أَنَّ الْمَعْنَى خَافُوا فِي تَابُوتِ الزَّبِّ ،
 وَوَسَلَا لِلْحَبِيبِ عَبْدَ اللَّهِ تَمَالَى وَفِي
 الْقَضَاءِ لِلْمُؤْمِنِ لِلْحَبِيبِ الْوَأَمْرِ قَوْلًا ،
 وَبِئْسَ مَا لَمْ يَسَلْ صَحَّحَ الْأَمْرَ بِمَعْنَى ،
 وَوَسَلَا خَوْفَهُ وَفِي بُولَسَ الرَّسُولِ أَمْ
 هُوَ بِمَعْنَى حَسِبَ هُوَ يَسَلُّ إِلَيْهِ
 حَذِيفٌ ، أَوْ وَسَلَا أَخَافُهُ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَسِبَ وَبِئْسَ لَهْمُ تَلْ
 أَوْ حَسِبَ ، وَوَسَلَا مُصَدَّرٌ
 وَالْمَبَادَةُ وَالتَّقْوَى يُقَالُ وَوَسَلَا حَسِبَ
 أَي عِبَادَةُ اللَّهِ وَتَقْوَى اللَّهِ ، وَوَسَلَا أَيْضًا
 الدِّينَ ج وَوَسَلَا وَفِي كَلَامِ يَرْحَنُ
 الْأَفْسَى تَعَلَّلَ حَسِبَ وَوَسَلَا
 بِأَمْسٍ دَعَا لَهُمْ حَسِبَ

وَسَجَّ ، وَوَسَلَا أَيْضًا الصَّمَّ وَالْوَسَّ
 ج وَوَسَلَا وَفِي الْخُرُوجِ وَوَسَلَا
 وَوَسَلَا أَي أَصْنَامَ الْمَصْرِيِّينَ ، وَوَسَلَا
 الَّتِي فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ ح
 وَوَسَلَا حَلَا أَيْ حَلَا ، وَوَسَلَا
 مَا حَمَّ حَلَا أَيْ يَعْنِي بِهَا الْأَهْوَالُ ،
 وَوَسَلَا مُصَدَّرٌ وَالْمَعْبُودُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ
 تَسَلَّى وَمِنْهُ فِي بُولَسَ الرَّسُولِ هـ
 وَوَسَلَا حَلَا هـ وَوَسَلَا حَلَا ح
 حَصَّ وَوَسَلَا حَلَا حَلَا هـ وَوَسَلَا ،
 وَوَسَلَا أَيْضًا الْهَوْلُ ج وَوَسَلَا وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَسِبَ حَسِبَ حَسِبَ
 وَوَسَلَا حَقَّقَ ، وَوَسَلَا اسْمُ فَاعِلٍ ،
 وَوَسَلَا حَسِبَ حَسِبَ أَتَقَيَاءَ اللَّهِ ،
 وَوَسَلَا حَقَّقُوا عِبَادَةَ الْأَوْثَانِ ،
 وَوَسَلَا حَقَّقُوا عِبَادَةَ الْأَبَالَةِ
 وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ ، وَوَسَلَا
 الْهَوْلُ ج وَوَسَلَا وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاخَ
 مَا قَصَصَ حَسِبَ حَسِبَ ،
 وَوَسَلَا أَيْضًا اللَّعِينُ وَهُوَ شَيْ يُنْصَبُ
 فِي الْبَسَاتِينِ لِتَحْوِيفِ الطُّيُورِ . وَاللَّامُ
 الثَّانِيَةُ زَائِدَةٌ . وَقِيلَ هِيَ أَصْلِيَّةٌ وَحَقُّهُ أَنْ
 يُذَكَّرَ فِي وَوَسَلَا ، وَوَسَلَا

كُفْلًا . قلتُ وإنما سُميت بذلك .
لأنها تُفزع صاحبها فتطرده من
فراشه ،

وَمِنْهُ - وَمِنْهُا مثل مَخْذَا حَجَر الرِّحَى
عن ابن علي . ويُقال صَلَاحُ وَمِنْهُا
وَصَلَحَ وَمِنْهُا بمعنى عن ابن العبري ،
وَمِنْهُا على صَلَاحِ الْأَمْسِ وهو الحجر
الكرِيم المرووف ، أَوْ مِثْلُهُ قِسَاءُ وَصَلْبُهُ .
وهو مولدٌ من وَمِنْهُا أو وَمِنْهُا المذكور
عن ابن بهلول . قلت وعلة توليده
اعتبارية وهي صلابة حَجَر الرِّحَى أو
الأمس ،

وَمِنْهُ - وَمِنْهُا مثل هَجَا الشَّرْطِي
ج وَمِنْهُا ومنه في التكوين هَجَا
هَجَا هَجَا وَمِنْهُا وَمِنْهُا وَمِنْهُا
وَمِنْهُا ،

وَمِنْهُ - وَمِنْهُا مثل وَمِنْهُا التَّدْيِ أو هو
عائِي ،

وَمِنْهُ - وَمِنْهُا مثل وَمِنْهُا السَّرِي
يُأَمُّ عَلَيْهِ والقراش عن ابن علي .

وَيُرْوَى وَمِنْهُا بِالْحَفْضِ ،

وَمِنْهُ - وَمِنْهُا مثل وَمِنْهُا الجنون ومنه

في متى هَجَا حَمَمٌ سَمْعًا هَجَا
حَمَمٌ هَجَا ، وَمِنْهُا أيضًا الجنني

والروح الخبيث والشیطان ج وَمِنْهُا

ومنه في متى أيضًا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا

حَمَمٌ هَجَا ، وَمِنْهُا اسمٌ منه بمعنى

الجنَّة وهي اسمٌ من الجنون ، وَمِنْهُا

الدواة أو المداد وقال يوحنا بن القنكاري

حَمَمٌ هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا

وَمِنْهُا حَمَمٌ هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا

الجنون ج وَمِنْهُا وقال ماري افرام

حَمَمٌ هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا

وَمِنْهُا . الواحدة وَمِنْهُا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا

ج وَمِنْهُا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا

الجنون . وولدوا من وَمِنْهُا هَجَا هَجَا هَجَا

قالوا وَمِنْهُا أي جنَّة وقال عبد

يشوع الصوباري رَزَلًا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا

حَمَمٌ هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا

هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا

تَجَبَّطُ الشَّيْطَانُ ومنه حديث ابن كيفا

أَيْضًا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا هَجَا

وَأَبْنَاءُ صَفَحْتُمْ دَرَّ الْأَمْرَ وَرَبَّهٗ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ فِي الْكَوَاكِبِ وَصَحْبِهِ
 صَبْنَاءُ أَهْلًا وَصَحْبُهُ، وَمُلَّا مَصْدَرُ
 وَالذَّرَبُ وَهُوَ اسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ الْمُتَّصِلِ أَوْ
 عَدَمُ انْفِصَالِ الطَّعَامِ فِي الْمُدَّةِ وَالْأَمْعَاءِ .
 وَقِيلَ زَلَقَ الْأَمْعَاءَ وَهُوَ خُرُوجُ الطَّعَامِ غَيْرِ
 مِنْهُمْ لِسُرْعَةِ تَرَاثُمِهِ مِنْهَا، وَمُلَّا أَيْضًا
 الْأَرْجُوحةُ وَهِيَ حِلٌّ يُتَلَقَّى وَيَرْكَبُهُ الصَّبِيانُ
 عَنِ السَّدَاقِي، وَمُلَّا أَيْضًا الْهَاجِسُ يُقَالُ
 بُحَّ حَجَّحَ وَمُلَّا صَبَّرَ أَيِ هَجَسَ
 فِي صَدْرِي هَاجَسٌ، وَمُحَجَّجًا مَصْدَرُ
 وَالْخِدْمَةُ وَالْمِهْنَةُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ، وَمُحَجَّجًا
 مَصْدَرُ وَالْأَرْجُوحةُ الْمَذْكُورَةُ، وَمُحَجَّجًا
 أَيْضًا الْهَاجِسُ يُقَالُ بُحَّ حَجَّحَ
 وَمُحَجَّجًا أَيِ هَجَسَ فِي صَدْرِي هَاجَسٌ،
 وَمِنْهُ لَفْظُ مُهَلِّلٌ . وَفَائِدَتُهُ أَنَّهُ يُلْحَقُ بِهِ
 الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فَلَا يَقَعُ إِلَّا مُضَافًا إِلَيْهِ
 يُقَالُ مَلَّحًا وَمُلَّحًا مَكَانَ مَلَّحًا .
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْمَلِكِ وَالِاخْتِصَاصِ
 يُقَالُ مَلَّحًا وَمُلَّحًا بِمَعْنَى أَيِ هَذَا لَكَ ،
 وَفِي صَمَوْنِيلَ وَمُنَحَّهِ أَمَّا أَيِ أَكُونُ
 لَهُ ، وَفِي الْعَدَدِ صَحَّ وَمُنَحَّهِ هَ هَ أَيِ
 مَنْ هُوَ لَهُ ، وَفِي يَوْحَنَّا حَبْنَحَهُ أَلَّا

أَيِ أَتَى إِلَى مَا لَهُ ، وَيُقَالُ لَلْمُهَلِّهِ
 أَلَّا صَحَّ وَمُنَحَّهِ أَيِ لَا أَتَنِي عَمَّا أَنَا عَلَيْهِ ،
 وَقَوْلُهُمْ وَمُنَحَّهِ صَحَّ وَمُنَحَّهِ أَيِ وَلَهُ
 أَيْضًا ، وَقَوْلُهُمْ حَبْنَحَ أَلَّا وَمُنَحَّهِ
 وَمُنَحَّهِ أَيِ مِنَ السَّنَةِ نَفْسُهَا . وَيَأْتِي
 تَوْكِيدًا لِلضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ كَقَوْلِ مَارِي
 يَقْبُورُ مَسْكُوحًا وَمُنَحَّهِ تَلَّحًا حَصَّ
 حَصَّصَالًا، وَيُقَالُ أَمَّنَّا هَ هَ
 صَحَّ وَمُنَحَّهِ أَيِ قُلْتُ هَذَا مِنْ غَدَقَتِي ،
 وَمُنَحَّهِ وَمُنَحَّهِ وَمُنَحَّهِ بِمَعْنَى
 وَهُوَ الْخَاصُّ نَقِيضُ كَقَوْلِ الْعَامِّ .
 وَالْآخِرُ هُوَ الْأَشْهُرُ فِي الْاسْتِمَالِ .
 الْوَاحِدَةُ وَمُنَحَّهِ وَمُنَحَّهِ
 وَمُنَحَّهِ أَيْ خَاصَّةً ، وَيُقَالُ مَلَّحًا
 وَمُنَحَّهِ هَ هَ أَيِ الْكِتَابِ الْخَاصِّ
 لَكَ ، وَمُنَحَّهِ الْخَاصَّةُ وَالْمُجْتَمِعَةُ ج
 وَمُنَحَّهِ ، وَمُنَحَّهِ وَمُنَحَّهِ ج
 وَمُنَحَّهِ ، وَمُنَحَّهِ خَاصَّةً
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَحَّحَبَاهُ هَ هَ
 وَمُنَحَّهِ مَلَّحًا حَبَّ أَيِ وَالْكِتَابُ
 يَذَمُّ شَرَّهُمْ خَاصَّةً ، حَبَّحَلُ الْخَادِمِ
 وَالْمَاهِنِ وَالْمَاعِلِ وَالْأَجِيرِ وَفِي كَلَامِ
 سَاوِيرَ مَعْقُصًا مَلَّحًا وَمُنَحَّهِ

مَصْرُوعًا أَي الخادم المدبر المقدس ، وصحبه مَحْبُوبًا الخِذْمَة والمِهْنَة ،

أَلَا الْجَمَلُ التي تكاد تقطع عما قبلها حتى كَانَ التَّوَضُّعُ من العطف بِهِ نَسَقَ الكلام لَا يُجَرَّدُ العطف . وقد يكون

لجَرْدِ العطف بين الجملتين نحو مَصْرُوعًا مَصْرُوعًا بِمَعْنَى مَكْرُوحًا أي فَنَهَمَ من جَرَحُوهُ وَمِنْهُمْ مَنْ قَتَلُوهُ . وَيَأْتِي زَائِدًا لَا مَعْنَى لَهُ . وَتَلَبُّ زِيَادَتُهُ بِدَوْنِ مَا بَدَتْ وَحْدَهُ وَحْدَةً وَمُبْتَدَأً وَنَحْوَهُ . وَأَمَّا يَتَّبِعُ بِدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي هِيَ أَوَّلُ الْجُمْلَةِ ،

مَصْرُوعًا بِمَعْنَى مَكْرُوحًا أي فَنَهَمَ من جَرَحُوهُ وَمِنْهُمْ مَنْ قَتَلُوهُ . وَيَأْتِي زَائِدًا لَا مَعْنَى لَهُ . وَتَلَبُّ زِيَادَتُهُ بِدَوْنِ مَا بَدَتْ وَحْدَهُ وَحْدَةً وَمُبْتَدَأً وَنَحْوَهُ . وَأَمَّا يَتَّبِعُ بِدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي هِيَ أَوَّلُ الْجُمْلَةِ ،

مَصْرُوعًا بِمَعْنَى مَكْرُوحًا أي فَنَهَمَ من جَرَحُوهُ وَمِنْهُمْ مَنْ قَتَلُوهُ . وَيَأْتِي زَائِدًا لَا مَعْنَى لَهُ . وَتَلَبُّ زِيَادَتُهُ بِدَوْنِ مَا بَدَتْ وَحْدَهُ وَحْدَةً وَمُبْتَدَأً وَنَحْوَهُ . وَأَمَّا يَتَّبِعُ بِدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي هِيَ أَوَّلُ الْجُمْلَةِ ،

مَصْرُوعًا بِمَعْنَى مَكْرُوحًا أي فَنَهَمَ من جَرَحُوهُ وَمِنْهُمْ مَنْ قَتَلُوهُ . وَيَأْتِي زَائِدًا لَا مَعْنَى لَهُ . وَتَلَبُّ زِيَادَتُهُ بِدَوْنِ مَا بَدَتْ وَحْدَهُ وَحْدَةً وَمُبْتَدَأً وَنَحْوَهُ . وَأَمَّا يَتَّبِعُ بِدَ الْكَلِمَةِ الَّتِي هِيَ أَوَّلُ الْجُمْلَةِ ،

وقد يتدلى بنفسه ومنه حديث بعضهم
أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ **وَأَخْبَرَنَا** **حَدَّثَنَا** **صَلَّى**
أَبُو هُرَيْرَةَ، **وَأَبُو هُرَيْرَةَ** **صَبْرٌ** **وَأَبُو هُرَيْرَةَ** **حَاكِي** **إِلَى**
الْحَاكِمِ **وَقَاضَاهُ** **إِلَى** **الْقَاضِي** **وَمِنْهُ** **فِي** **صَوْنِ**
أَبُو هُرَيْرَةَ **صَبْرٌ** **صَحْبًا**، **وَأَبُو هُرَيْرَةَ** **صَحْبٌ**
أَبُو هُرَيْرَةَ **صَحْبٌ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **صَحْبٌ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **صَحْبٌ**
صَوْنِ **أَبُو هُرَيْرَةَ** **صَحْبٌ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **صَحْبٌ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **صَحْبٌ**
وَأَبُو هُرَيْرَةَ، **وَأَبُو هُرَيْرَةَ** **صَحْبٌ**
عَبْرَ **الْأَحْلَامِ** **وَفَرَّهَا** **وَمِنْهُ** **فِي** **دَانِيَل**
صَحْبٌ **أَبُو هُرَيْرَةَ**، **وَأَبُو هُرَيْرَةَ** **عَاقِبُهُ** **وَمِنْهُ**
حَدِيثٌ **فِي** **لَكِنْ** **الْمَاوِي** **صَحْبٌ**
وَأَبُو هُرَيْرَةَ، **وَأَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ**
أَبُو هُرَيْرَةَ **أَبُو هُرَيْرَةَ**، **وَقَوْلُهُمْ** **أَبُو هُرَيْرَةَ**
وَأَبُو هُرَيْرَةَ **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ**
الضُّدُورُ، **وَأَبُو هُرَيْرَةَ** **صَحْبٌ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ**
وَنَجَادَلُوا **فِي** **الْمُلُوكِ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ**
صَحْبٌ **صَحْبٌ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ**
الْمَلِكِ، **وَمِنْهُ** **قَوْلُ** **صَوْنِ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ**
أَبُو هُرَيْرَةَ **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ**
صَحْبٌ، **وَقَوْلُ** **يُولَسَ** **الرَّسُولِ** **أَبُو هُرَيْرَةَ**
أَبُو هُرَيْرَةَ **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ**
صَحْبٌ **أَبُو هُرَيْرَةَ**، **وَيُقَالُ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ**
وَأَبُو هُرَيْرَةَ **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ** **أَبُو هُرَيْرَةَ**

أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ إِلَّا
 هُوَ فِي مَعْنَاهُ، وَأَبُو هُرَيْرَةَ هُوَ هَذَا
 حَصْبًا، وَرَبًّا قَالُوا فِي حَصْبٍ بِمَعْنَى
 كُنْ لَهُ فِي صَوْنِ هُوَ حَصْبًا. قَالَ
 الْمُرْجَمُ أَيُّ وَكُنْ فِي الْوَادِي، وَأَبُو هُرَيْرَةَ
 فَحَصَّ عَنْ أَمْرِهِ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَمْرًا
 مَبْخَرًا صَحْبًا، حَصْبُهُ هُوَ
 مَبْخَرٌ، أَلَمْ يَأْتِ بِمَجْهُولٍ،
 وَأَلَمْ يَأْتِ بِحَصْبِهِ حَاكِيًا وَخَاصِيًا،
 وَأَلَمْ يَأْتِ بِحَصْبٍ تَبَدُّوا تَحَاكَبُوا
 وَتَحَاكَبُوا فِي أَشْيَاءَ أَلَمْ يَأْتِ بِأَصْبًا
 أَيُّ تَحَاكَبُوا مَعًا، وَأَلَمْ يَأْتِ بِحَصْبٍ حَكَمَ
 عَلَيْهِ وَقَضَى وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ أَسْمَاءَ
 وَأَلَمْ يَأْتِ بِحَصْبٍ فِي حَصْبٍ، وَيُقَالُ
 أَلَمْ يَأْتِ بِحَصْبٍ وَاحِدٌ هُوَ أَيُّ وَجِبَ أَنْ
 أَقْبَلَ ذَلِكَ، وَمِنْهُ أُنْخِرْنَا أَلَمْ يَأْتِ بِحَصْبٍ
 حَصْبٌ وَاحِدٌ هُوَ، وَمِنْهُ مَصْدَرُ
 وَالِدَعْوَى وَمِنْهُ قَوْلُ يُولَسَ الرِّسُولِ
 حَصْبٌ أَلَمْ يَأْتِ بِحَصْبٍ حَصْبٌ أَسْمَاءَ هُوَ،
 وَمِنْهُ أَيْضًا الْقِنْطُ وَالْحَقُّ وَالْعَدْلُ وَمِنْهُ
 فِي أَشْيَاءَ تَقْصُصُ حَصْبًا
 حَصْبًا هُوَ، وَمِنْهُ أَيْضًا الْقَرِيضَةُ

بمنه سُدَّكَر في به ،

من - سُدَّكَر مثل صَدَّكَر الوعل
وهو تيس الجبل . الواحدة سُدَّكَرًا
وَعَلَّةٌ ج سُدَّكَرًا قال ماري اسحق هلا
سُدَّكَرًا وحدها : صَدَّكَرَتِ
صَدَّكَرَتِ قَالًا ، سُدَّكَرًا مصدر بُر
وَذَكَر في به ،

بمنه - سُدَّكَر حَصْبَتُهُ سَكَنَ دَارَهُ
أو في داره ، وبمنه حَصْبَتُهُ أَسْكَنَهُ
الدار أو في الدار . لازمٌ متعد ، بمنه
المسكن . وغلب على مسكن الرهبان وهو
الدير ، وبمنه أيضًا الحظيرة والصيرة ومنه
في صونيل أبل حَصْبَتُهُ ج بمنه ص
حَصْبَتُهُ حَقْلًا ج بمنه وبمنه .
وقال المطوشي بمنه مَذَكَّرٌ وَيُؤْت
ويؤوى في الزبور ومنه في ما
سُدَّكَر . وقال سميث بمنه بمعنى الدير
يُؤْت غالبًا ويجمع بمنه ، وبمنه
اسمٌ بمعنى السُكْنَى في المكان عن
عبد يشوع الصوابوي ، وبمنه

بالهدوء أو بالسكوت عن ابن علي ، وبمنه
المنسوب إلى بمنه . ويُطَاق على الراهب
ومنه بمنه أي الرهبانية ج
بمنه ، وبمنه مثل هَلَا الدَّهْر والقَرْن
ج بَوَا وبَوَا . واصله بمنه نقل الفخ
إلى الأول ثم قُلبت الياء القاف على
القياس ، وحَبَوَ بَوَا إلى دَهْر
الداهرين ، وحَبَوَ بَوَا في كل دهر أو
قرن وفي يونيل حبصا حمتة بَوَا
بَوَا أي إلى سني قرن فقرن ، وبمنه
الدار أي المحل يجمع البناء ومنه في
الخروج هَصْبَتُهُ بَلَاوَحًا وبمنه ج
بَوَا وبمنه وفي الملوك بلاوَحًا وبمنه
وحدها هَصْبَتُهُ ، وبمنه أيضًا الحظيرة
والصيرة وروى في يوحنا ص
حَصْبَتُهُ ج بلاوَحًا حَصْبَتُهُ وبمنه ،
وبمنه أيضًا الدهليز أو الزواق أو
السُرادق ، حَصْبَتُهُ الدار والمسكن
والمنزلة ج حَصْبَتُهُ ومنه في التكوين
حَصْبَتُهُ حَصْبَتُهُ حَصْبَتُهُ أي
اجعل أُنْثَى مَسَاكِنَ ، وقال ماري افرام
حَصْبَتُهُ حَصْبَتُهُ حَصْبَتُهُ أي هجروا
الأموال والأدوار ، وحَصْبَتُهُ

وَمِنْهُ أَخْلَا الْمَنَازِلَ الْقَلَكِيَّةَ ، وَقَوْلُ
 مَارِي يَمُوتُ بِحَبْرٍ حَبْرَةٍ مَعَهُ
 حَبْرَتُهُ مَعَ أَيِّ سَمَائَاتِهِ . وَهُوَ بِجَارٍ ،
 وَمِنْهُ وَنَاوَا السَّكَنَ فِي الْمَكَانِ وَقَالَ
 مَارِي أَفْرَامَ هَوْنَتِ حَبْرَتُهُ مَعَ :
 هَوْنَتِ حَبْرَتُهُ مَعَ أَيِّ وَفِيهِ
 لِسَانُهُ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا حَبْرَتُهُ
 حَبْرَتُهُ الْخَفَاءُ الْمَاءُ فَحَمَهُ
 بِمَعْنَى أَهْلِ الْبَلَدِ . وَهُوَ صُلْبٌ مِنْ وَ
 ثُمَاتٍ . وَابْتَدَأَ سَمِيثٌ وَاسْتَشْهَدَ لَهُ بِقَوْلِ
 بَعْضِ السَّرِيانِ هَلْ مَعَهُ حَبْرَتُهُ
 وَمِنْهُ لَمَّا . قُلْتُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
 وَمِنْهُ الْمَذْكُورُ أَوْ وَمِنْهُ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ
 لَا فَعْلَ لَهُ مِنْ مَادَّتِهِ ،

وَمِنْهُ الْكَيْشُكَ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،

وَمِنْهُ ذَكَرَ فِي وَ .

وَمِنْهُ وَوَيْلٌ لِمَنْ أَلْهَدَ أَيَّ
 الْوَصِيَّةِ وَالْمَوْثِقِ مَوْثِقٌ وَمِنْهُ وَوَيْلٌ لِمَنْ
 سَبَّأَ أَيَّ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ ، وَوَيْلٌ لِمَنْ
 حَكَمَ أَيَّ الْعَهْدِ الْعَتِيقِ ج

وَيْلٌ لِمَنْ وَوَيْلٌ لِمَنْ وَوَيْلٌ لِمَنْ . وَيَكْتُبُ
 أَيْضًا وَوَيْلٌ لِمَنْ وَوَيْلٌ لِمَنْ
 وَوَيْلٌ لِمَنْ وَوَيْلٌ لِمَنْ ، دَخِيلٌ ،

وَيْلٌ وَوَيْلٌ وَهُوَ أَشْرُ (وَيْلٌ)
 طَهْرٌ وَنَقِيٌّ وَنَظْفٌ . فَهُوَ وَوَيْلٌ طَاهِرٌ
 وَنَقِيٌّ وَنَظِيفٌ وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ
 وَوَيْلٌ مَعَ وَوَيْلٌ ، وَوَيْلٌ
 طَهْرُهُ وَنَقَاؤُهُ وَنَظْفُهُ . وَيُقَالُ فِي الدُّعَا
 وَوَيْلٌ مَعَ سَلَامَةٍ . وَهُوَ بِجَارٍ وَالْمَعْنَى
 اغْفِرْ لِي خَطَايَايَ ، وَيُقَالُ وَوَيْلٌ وَوَيْلٌ
 أَيَّ صَنِىَ الذَّهَبَ وَخَلَصَهُ مِنَ الْحَبْثِ ،
 وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ حَبْرَتُهُ حَبْرَتُهُ
 مَعَ حَبْرَتِهِ أَيَّ يُفَرِّزُ وَيُمَيِّزُ ،
 وَرَبَّنَا قَالُوا وَوَيْلٌ حَبْرَتُهُ أَيَّ سَاكٍ
 أَسَانَتُهُ . فَاذَا صَحَّ ذَلِكَ كَانَ مِنْهُ حَبْرَتُهُ
 حَبْرَتُهُ أَيَّ الْمَوَالِكِ وَهُوَ الْعُودُ تُسَاكُ بِهِ
 الْأَسْنَانُ عَنْ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ، لَمَّا وَوَيْلٌ
 مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعَةٌ يُقَالُ وَوَيْلٌ هَلْ لَمْ وَوَيْلٌ
 أَيَّ طَهْرُهُ فَطَهَّرَهُ ، وَوَيْلٌ تَقَدَّمَ ذَكَرُهُ
 وَيُقَالُ وَوَيْلٌ مَعَ وَوَيْلٌ أَيَّ خَالٍ
 مِنْ كَذَا وَعَادَمُ كَذَا ، وَوَيْلٌ لِمَنْ
 يُوضَعُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ . وَرَادَ بِهِ بِجَارًا

في عاموس مَدْبَحِيهِ جَمْعُهُ مَدْبَحَاتٌ ،
 لَمَّا وَقَدْ مَجْهُولٌ وَقَدْ وَأَوْقَدْ ، وَلَمَّا وَقَدْ
 وَحَبَلًا ذَكَرَ الشَّيْءُ يُقَالُ لَمَّا وَقَدْ مَدْبَحٌ
 وَلَمْ يَحْلُ بِهِ أَحَدٌ أَيْ ذَكَرَ مَا كَانَ
 نَاسِيًا . وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ لَمَّا وَقَدْ وَحَبَلًا
 وَحَقُّهُ لَمْ : مَدْبَحَاتٌ وَفَتْهُ لَمْ
 حَلْفٌ ، وَلَمَّا وَقَدْ حَبَلًا أَيْ
 ذَكَرَ لَهُ الشَّيْءَ وَمَنْهُ فِي الْخُرُوجِ مَعْمَرٌ
 وَتَحَلَّلًا أَيْ تَحَلَّلًا لَمَّا وَقَدْ ،
 وَفَتْهُ لَمْ مَصْدَرٌ وَالذِّكْرُ أَيْ الصِّيتُ
 وَالشَّاءُ وَالشَّرَفُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ أَحَلَّ
 حَبَلًا وَلَمَّا وَقَدْ : مَدْبَحَاتٌ تَفْعُلُ
 وَفَتْهُ لَمْ ، وَفَتْهُ لَمْ أَيْضًا التَّذْكَرَةُ أَيْ
 مَا تُتَذَكَّرُ بِهِ الْحَاجَةُ وَقَالَ أَيْضًا
 لَمَّا مَدْبَحِيهِ مَدْبَحٌ وَفَتْهُ لَمْ : مَدْبَحَاتٌ
 أَمْسَتْ مَدْبَحَاتٌ ، وَفَتْهُ لَمْ أَيْضًا الذِّكْرُ
 خِلَافَ تَفْعُلُ الْإِنْتَى وَمَنْهُ فِي الْخُرُوجِ
 تَلَمَّسًا : وَفَتْهُ لَمْ مَدْبَحَاتٌ
 كَتَمَ أَيْ كُلَّ ذِكْرٍ لَكَ ، وَقَوْلُهُمْ
 وَفَتْهُ لَمْ مَدْبَحَاتٌ هَجَّ يَتَوْنُ بِهِ الْعَيْدُ ،
 وَقَدْ مَثَلُ مَدْبَحَاتٍ الذِّكْرُ خِلَافَ
 تَفْعُلُ الْإِنْتَى ، وَقَدْ مَثَلُ أَيْضًا الذِّكْرُ
 أَيْ الْمَضَى الَّذِي تَبُولُ مِنْهُ الذِّكُورُ وَمَنْهُ

كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَؤُلَاءِ مَدْبَحَاتٌ
 حَبْلُهُ ، وَقَدْ أَيْضًا الْكَبَشُ وَهُوَ
 الْحَمَلُ إِذَا خَرَجَتْ رَبَاعِيَتُهُ وَمَنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ مَدْبَحَاتٌ مَعْدُومَةٌ لَمَّا وَقَدْ
 هَؤُلَاءِ ، وَيُقَالُ وَقَدْ وَحَبَلًا
 وَقَدْ وَحَبَلًا بِحَبْلٍ عَمِيٍّ ، وَقَدْ أَيْضًا الْحَمَلُ
 لِأَحَدِ بُرُوجِ السَّمَاءِ ، وَقَدْ وَقَدْ
 التَّحْنِيقُ جَمْعُ وَقَدْ وَمَنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَؤُلَاءِ مَدْبَحَاتٌ لَمْ
 حَبْلُهُ ، وَمَعْدُومَةٌ وَقَدْ الْإِسْمُ
 الْمَذْكُورُ خِلَافَ مَدْبَحَاتٍ تَفْعُلُ الْإِسْمُ
 الْمَوْثُ ، وَقَدْ تَفْعُلُ الْإِنْتَى وَهُوَ مَنْ
 لَهُ عُضْوُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ جَمِيعًا جَمْعُ وَقَدْ
 تَفْعُلُ ، وَقَدْ يُقَالُ هَؤُلَاءِ حَبْلًا
 وَحَبْلًا مَدْبَحَاتٌ أَيْ تَتَسَلَّلُ
 مَذْكُورَةٌ . وَقَدْ أَفْصَحَ وَمَنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَؤُلَاءِ مَدْبَحَاتٌ حَبْلًا ،
 وَقَدْ أَيْضًا اسْمٌ بِمَعْنَى التَّذْكَرِ خِلَافَ
 تَفْعُلُ الْإِنْتَى ، وَقَدْ وَقَدْ
 وَقَدْ عَلَى النِّسْبَةِ إِلَى وَقَدْ الْمَذْكُورِ
 خِلَافَ تَفْعُلُ وَتَفْعُلُ وَتَفْعُلُ
 الْمَوْثُ ، وَقَدْ مَدْبَحَاتٌ وَقَدْ مَدْبَحَاتٌ
 وَقَدْ مَدْبَحَاتٌ أَيْ بِمَعْنَى التَّذْكَرِ خِلَافَ

تَقْصِبُهَا وَتَقْصِدُهَا وَتَقْصِدُهَا
 التَّائِيثُ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَفِي تَقْصِبُهَا
 وَهِيَ إِذَا أَيَّ شَجَاعَةِ الشَّهْدَاءِ ، وَهِيَ إِذَا
 مُلْهِجًا بِمَعْنَى مُلْهِجًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ وَهِيَ إِذَا
 تَوَهَّجَتْ ، وَهِيَ إِذَا أَيَّ أَذْكَرَ مَنْ يَذْكُرُ ،
 وَهِيَ إِذَا اسْمُ مَفْعُولٍ وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَفِي
 صَمَوِيلَ وَهِيَ إِذَا كَلَامُ مَدَّ ،

وَحَسْبُ - وَهِيَ إِذَا الدُّلَابُ شَجَرٌ ،

وَحَسْبُ (وَحَسْبُ) أَقْلَقَهُ
 وَأَزْجَعَهُ وَبِهِ قُرَى قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 حَسْبُ وَهِيَ إِذَا مَصَاحِفُهَا :
 وَهِيَ إِذَا سَقَطَ حَسْبُهَا ، وَهِيَ إِذَا
 مَحْسُورًا كَذَرِ الْمَاءِ وَعَكْرُهُ وَقَالَ أَيْضًا
 هِيَ إِذَا حَسْبُهَا : حَسْبُهَا
 وَهِيَ إِذَا أَيَّ كَانَ يُكَذِّرُ مُثْلَيْهِ بِالْبَكَاءِ ،
 وَيُقَالُ وَهِيَ إِذَا أَيَّ شَوْشَ عَقْلَهُ
 وَنَجَّهَ ، وَهِيَ إِذَا أَيَّ نَحَا الْكِتَابَةَ
 وَطَسَّهَا وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِهِمْ هِيَ إِذَا حَسْبُهَا
 حَسْبُهَا : وَهِيَ إِذَا أَيَّ
 وَهِيَ إِذَا ، وَهِيَ إِذَا حَسْبُهَا دَنَسَ ثَوْبَهُ
 وَوَسَّخَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ وَهِيَ إِذَا حَسْبُهَا

حَسْبُهَا وَهِيَ إِذَا أَيَّ كَلَامِ بَعْضِهِمْ
 الدَّنَسُ يُدَنِّسُ قَلْبَ الْإِنْسَانِ ، وَهِيَ إِذَا
 حَسْبُهَا أَفْسَدَ بَيْنَهُمَا وَأَغْرَى الْمَدَاوَةَ
 بَيْنَهُمَا وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِهِمْ بِحَسْبِ
 حَسْبُهَا مَعْنَاهُ مَرَحُهَا ، وَهِيَ إِذَا
 مَقْلًا ارْتَجَّ الْبَحْرُ وَاضْطَرَبَ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ وَهِيَ إِذَا مَقْلًا وَهِيَ إِذَا : حَسْبُهَا
 مَلَا بِأَحْسَنِهَا ، وَهِيَ إِذَا أَفْرَعَهُ وَأَرَاغَهُ
 وَمِنْهُ فِي صَمَوِيلَ حَسْبُهَا
 وَهِيَ إِذَا ، وَهِيَ إِذَا هَيْجَهُ وَانْأَرَهُ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ إِذَا
 وَهِيَ إِذَا مَحْبُوسًا ، وَهِيَ إِذَا
 مَحْسُورًا كَذَرِ الْمَاءِ وَعَكْرُهُ وَمِنْهُ فِي
 حَزَقِيلَ وَهِيَ إِذَا مَحْسُورًا حَسْبُهَا ،
 وَهِيَ إِذَا أَقْلَقَهُ وَأَزْجَعَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الرِّسْلِ مَحْسُورًا : وَهِيَ إِذَا
 دَعَمَهُ وَهِيَ إِذَا حَسْبُهَا قَصْدًا ، وَهِيَ إِذَا
 مَحْسُورًا دَنَسَ ثَوْبَهُ وَوَسَّخَهُ وَمِنْهُ فِي
 أَشْيَا هِيَ إِذَا مَحْسُورًا وَهِيَ إِذَا
 وَهِيَ إِذَا مَحْسُورًا اخْتَبَلَهُ وَأَفْسَدَ عَقْلَهُ ،
 وَهِيَ إِذَا قَالُوا وَهِيَ إِذَا أَيَّ دَلَمَهُ
 الْحَبَّ وَحَيْرَهُ ، وَهِيَ إِذَا إِذَا
 زَلَزَلَ اللَّهُ الْأَرْضَ ، وَهِيَ إِذَا حَسْبُهَا

لَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ حُصْبًا مَفَاوِاِى لَا تُسَيِّنُ
 أَوْ تُقَدِّرُ كَمِيَّةَ الْفَائِدَةِ ، وَحَصَّ وَجْهًا
 خَصَصَهُ بِالشَّيْءِ وَفِي حَدِيثِهِ أَيْضًا حُصْبًا
 لَمْ يَأْتِ بِكَلِمَةٍ حُصْبًا مَفَاوِاِى بِالْكَهْنَةِ
 خُصِّصَ هَذَا الْمَنْعُ ، أَوْ فِي قَوْلِ
 مَارِي يَقُوبُ أَوْ فِي حَصْبٍ حَصْبًا
 حُصْبًا وَحُصْبًا مَفَاوِاِى بِمَنِي
 الْهَمْنِي . وَأَنَا أَظُنُّهُ تَحْرِيفُ أَوْ
 وَذَكَرَ فِي وَهْ ، لَمْ يَأْتِ بِكَلِمَةٍ
 مَجْهُولٌ وَقُلْ وَنَذَرٌ وَنَقَصٌ وَقَوْلُ أَيُوبَ
 لَمْ يَأْتِ بِكَلِمَةٍ مَعِ إِسْعَلَ أَيْ بَادُوا وَفَنُوا مِنْ
 بَيْنِ النَّاسِ ، وَيُقَالُ حَصْبًا وَحَصْبًا
 وَدَحَحَ أَيْ يُعْرِفُ بِفُلَانٍ أَوْ يُلَقَّبُ
 بِفُلَانٍ ، وَيُقَالُ أَيْضًا حَصْبًا
 وَحَصْبًا وَحَصْبًا وَهَمْزٌ أَيْ الْحَطْبَةُ
 الْمَرْوُوقَةُ بِالرَّهَاقِيَّةِ ، وَحَصْلًا عَلَى
 حَصْلِهِ الْقَلِيلُ وَالنَّزِيرُ وَالْيَسِيرُ وَنَحْوُ
 ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ حَصْبًا
 وَحَصْلًا حَصْبًا حَصْبًا حَصْبًا
 حَصْبًا حَصْبًا ، وَيُقَالُ حَصْبًا حَصْبًا
 وَحَصْلًا أَيْ وَزْنٌ نَاقِصٌ ، وَحَصْلًا عَلَى
 حَصْلِهِ السَّهْلُ وَالْهَيِّنُ ضِدُّ حَصْفٍ
 الصَّبِّ وَالْعَسِيرُ يُقَالُ وَحَصْبًا وَهَمْزٌ

وَحَصْلًا حَرْفٌ ذُو خَمْسَةِ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا
 الْإِسْتِفْهَامُ بِمَعْنَى هَلْ وَالْمُعْزَةِ نَحْوُ لِي حَصْلًا
 حَصْلًا وَحَصْلًا سَلًا أَيْ أَنْ مَاتَ
 الْمَرْءُ فَهَلْ يَبْقَى ، وَيُقَالُ وَحَصْلًا
 لِإِبْحَاضِ الْإِسْتِفْهَامِ بِهِ ، الثَّانِي الْإِسْتِفْهَامُ
 مَعَ النِّفْيِ بِمَعْنَى أَلَيْسَ كَقَوْلِهِ وَحَصْلًا
 سَفْصَهْ وَهَمْزٌ أَحْبَبَ أَيْ فَمَا دَرَى
 أَيْ أَلَيْسَ حَبَّ دَاوُدَ أَيْكَ بِوَيْشَ فَيْكَ ،
 الثَّالِثُ التَّعْلِيلُ مَعَ النِّفْيِ بِمَعْنَى لَسَلًا .
 وَيَكْثُرُ دُخُولُ دَالِ التَّعْلِيلِ عَلَيْهِ لَزِيَادَةِ
 التَّوَكِيدِ كَقَوْلِهِ حَصْلًا حَصْلًا
 حَصْبًا : وَوَحَصْلًا وَهَمْزٌ لَمْ يَأْتِ بِكَلِمَةٍ
 وَيَقْتُلُ الْآثِمَ ثَلَاثًا يَتَرَبَّعُ ، الرَّابِعُ التَّوَكُّيُّ

بمضى لعل وعسى نحو **وَحْمًا** بهضم
 هـ **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** سُلْمَةً
 اي عسى أن يتوبوا ويُعفى عنهم، الخامس
 التليل مع الاستفهام بمعنى لم نحو
 هـ **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** لا **وَحْمًا** بهضم
 امية **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** اي ويعلمون لم
 لا تكف عنهم يد الله. وهذا انما يقع به
 فعل مبهمة ونحوه كما في المثال. وكثيرا ما
 يقع به فعل **وَحْمًا** ومعناه أن يقال
وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** اي خفت
 أن تنجلي، ويقال **وَحْمًا** بهضم ومعناه
 حتى اذا ما. وهو مركب في الاصل من
 واللام **وَحْمًا** بهضم.

وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم
 فاء ما أكل وقال ماري افرام **وَحْمًا**
وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم
وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم
 أكل.

وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم
 البيت وقطر عن ابن علي، **وَحْمًا** بهضم
 قتل أظطر الماء، ويقال **وَحْمًا** بهضم

وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم
 تَقَطَّرَانَ الدَّمْعَ، **وَحْمًا** بهضم مصدر وفي
 الأمثال هـ **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم اي
 وكلاما الواكف، **وَحْمًا** بهضم على
 صه **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم. وهو رواية سميت.
 وانا اظنه **وَحْمًا** بهضم على صه **وَحْمًا** بهضم. فهو
 مصدر ثان. والعلم عند الله.

وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم
 ويقال على انسية
وَحْمًا بهضم.

وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم
وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** بهضم ضاء السراج
 (وغیره) وزهر، **وَحْمًا** بهضم اتقدت النار
 واضطربت منه قول ماري افرام
وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم
وَحْمًا بهضم، ويقال مجازا **وَحْمًا** بهضم اي
 ظهر الحق ووضح وقال ماري افرام
وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم
وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم
وَحْمًا بهضم **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم
وَحْمًا بهضم اي زهر الوجه ونفصر عن ابن
 بهلول، **وَحْمًا** بهضم **وَحْمًا** بهضم ضاء السراج
 واناره، **وَحْمًا** بهضم أوفد النار وأضر بها،

وَأَوْحَدَ مِثْلَهُ . إِلَّا أَنَّهُ أَشْهَرُ ،
وَيَحْمِلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَالْمَصْبَاحُ وَالْمَشْعَلُ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ وَحَسْبُ وَخَصْبُ
هَمْزُ الْمَسْتَحْصَةِ أَيِ الَّذِينَ هَلَكُوا
بِوَسْطَةِ مَصَابِيحِنَا وَأَبْوَابِنَا . قُلْتُ وَهِيَ
الْمَصَابِيحُ وَالْأَبْوَابُ الَّتِي أَسْكَنَهَا بَنُو إِسْرَائِيلَ
بِيَدَيْهِمْ وَضَرَبُوا بِهَا الْمِدْيَانِيِّينَ فَاهْلَكُوهُمْ ،
وَيَحْمِلُ الْجَبَابِغُ وَهُوَ ذِبَابٌ يَطِيرُ فِي
اللَّيْلِ لَهُ شُعَاعٌ فِي ذَنَبِهِ كَالسَّرَاجِ ،

وَيَحْمِلُ خَاصَّةً وَضَادَّةً وَقَاوِمَةً وَقَالَ
يُولُسُ بْنُ دَاوُدَ هَمْزٌ وَحَسْبُ خَصْبٌ لِلْمَعْلَا
وَيَحْمِلُ مَعْنَى سَعَةِ ، أَلَا وَحَسْبُ
مَجْهُولٌ ، وَأَلَا وَحَسْبُ هَمْزٌ بِمَعْنَى
وَيَحْمِلُ هَمْزٌ ، وَأَلَا وَحَسْبُ حَسْبُ
تَخَاصُمُوا وَتَضَادُّوا وَتَقَاوَمُوا ، وَحَصْفُ خَلَا
الْمُضَادَّةَ وَالْمَخَاصِمَ وَالْمَقَاوِمَ . وَهُوَ يَسْتَوِي
فِي الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ وَالْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ وَمِنْهُ
قَوْلُ يُولُسِ الرَّسُولِ مَعْدُ حَقْلًا هَمْزٌ
وَأَلَا هَمْزٌ ، وَحَصْفُ خَلَا وَمَعْنَا ،
وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمْزٌ وَوَحْمَةُ خَلَا
وَيَحْمِلُ هَمْزٌ ، وَوَحْمَةُ خَلَا كَذَلِكَ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَيْمَةِ مَعْدُ قَلِيلٌ

صَلَحْفُ خَلَا ، وَحَصْفُ خَلَا
وَصَفْوَةُ هَمْزٌ . وَالْأَسْمُ وَحَصْفُ خَلَا
الْمُضَادَّةَ وَالْمَخَاصِمَ وَالْمَقَاوِمَةَ . وَالْمَعْلَمُ
بِرَنْسَتَيْنِ ذَكَرَ وَحَصْفُ خَلَا وَسَارِ قُرُوعِهِ
فِي ص د هـ بَاءٌ عَلَى زِيَادَةِ الدَّالِ
وَاللَّامِ بِمَعْنَاهَا ،

وَيَحْمِلُ هَمْزٌ (وَصَفْوَةُ) شَبِيهَةٌ
وَمِثْلُهُ فِي الْمَثَلِ هَمْزٌ وَحَسْبُ حَصْبُ
وَيَحْمِلُ هَمْزٌ فَسَمِ أَيِ كُلِّ مَثَلٍ يُجِبُ
مِثْلَهُ ، وَلَّا وَحْمَةُ حَمْزٌ هَمْزٌ لَيْسَ
مِنْ رِجَالِ هَذَا الْأَمْرِ ، وَوَحْمَةُ حَمْزٌ
وَيَحْمِلُ هَمْزٌ يَظْهَرُ لَهُ أَنَّهُ كَذَا أَوْ
يُظَنُّ أَنَّهُ كَذَا وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا
وَيَحْمِلُ هَمْزٌ وَوَحْمَةُ هَمْزٌ ، وَأَمَّا قَوْلُ
مَارِي أَفْرَامَ هَمْزٌ لَا وَحْمَةُ : وَسَبَّ هَمْزٌ
حَمْزٌ وَمَعْنَاهُ فَمِنَاهُ يُتِمُّنُ أَوْ يُجْمَلُ
وَنَحْوُهُ وَيُرْوَى أَيْضًا وَوَحْمَةُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلَا وَحْمَةُ أَلَا وَوَحْمَةُ
وَيَحْمِلُ هَمْزٌ وَوَحْمَةُ حَصْفُ ، وَوَحْمَةُ
هَمْزٌ وَوَحْمَةُ شَبَّ هَمْزٌ وَمِثْلُهُ وَقَالَ
مَارِي بِالْأَلَا لَا وَوَحْمَةُ خَلَا وَوَحْمَةُ
هَمْزٌ وَوَحْمَةُ حَصْفُ هَمْزٌ ، وَوَحْمَةُ

كلام بعض السريان جدد هذا صملا
 وصد ، ووصد حه وحه اقتدى به
 ونشبه وتثمل وقال ماري افرام
 حله خصبه هـ وحذا بضم هـ : ولا
 منه مضمم مضمم ، وقال ايضا
 حله حله هـ مضمم هـ : هـ بضم هـ
 حه خصب ، ووصد صورته وشخصه
 وفي كلام ساوير : بضم هـ حقه تله ،
 لما بضم حه تشبه به وتثمل وبه قرئ
 قول يونس رسول هـ مضمم هـ
 حله بضم حه حله ، لما بضم مجهول ،
 ولما بضم حه وحه تشبه به وتثمل ،
 ويقال لما بضم حله عن ساوير ،
 وحله بضم حله هـ ، ولما بضم هـ
 يظهر لي أنه كذا ويثمل لي أنه كذا
 ونحو ذلك ، ولما بضم حه خصبه
 ولما بضم هـ حله تحيل أنه كذا
 ومنه كلام يوحنا الداري هـ
 مضمم هـ بضم هـ حله حله ،
 وهضم مصدر والشبه والشكل
 والنوع والمثال والصورة وفي قصص
 القديسين حله بضم هـ وهضم
 حله بضم أي مثالا ونحو ذجا ، وهضم
 ايضا الرسم مقابل هذا الحقيقة : وقال
 ماري افرام هـ حله هـ هـ حله :
 وهضم هـ هـ هـ حله حله اي ودون
 ذاك الاتضاع ما هذا الاتضاع الا
 رسم . ومنه يقال حله حله
 هـ وهضم أي ليس لهذا الامر رسم ،
 ويقال ايضا وهضم هـ هـ حله
 كذا ، وهضم ايضا القدوة وهي ما
 اقتديت به يقال اسم حله حله
 وهضم أي لي بك قدوة ، وحله
 وهضم هـ هـ حله أي قدوة
 الفضل ، وهضم الرسم مقابل
 مضمم اسم الحقيقي ، ومضمم الشبه
 والشكل والنوع والمثال والصورة
 والهيئة ونحو ذلك ج بضم هـ . ويضم
 ومضمم هـ مضمم على القياس . ويقال
 حله حله بضم هـ أي اشياء مختلفة
 او متنوعة ، وقول ماري افرام هـ
 هـ حله حله حله حله ومضمم
 أي هيئة يُقرَس فيها ، ومضمم ايضا
 الطيف والشبح وقال ماري افرام هـ
 حله حله حله : هـ حله حله

المتى ، ومحب محله ولهذه القيلولة وهي
 النوم نصف النهار . ويُقال أيضاً
 محب محله لهه نسلاً ، ومحب محله أيضاً
 المنام والرقدة أي موضع النوم والرقاد ،
 ومحب محله لهه اللبائط أو الزنا ،

حب محقق أي عسى يرضى العذل
 تعالى عن ذمومك . ويكون بمعنى
 أو التي بمعنى إلى أن كقولهم أيضاً
 محب به هذا ذمماً هذا هو
 لماك أي أو يتوب ،

[illegible]

مَكْنًا مَبْعُودًا أَي كَلَامٌ
عَجِيبٌ ، مَعْدُومٌ مَعْدُومٌ
لِلْفَاعِلِ وَالْفِعْلِ ، وَهَذَا
مَعْدُومٌ أَمْرٌ عَجِيبٌ أَوْ أَمْرٌ يُعْجَبُ
مِنْهُ ، وَأَهْلُهَا مَعْدُومٌ أَحْرَفُ
التَّعْجِيبِ . وَيُقَالُ أَهْلُهَا مَعْدُومٌ ،
وَأَهْلُهَا مَعْدُومٌ قَالَ قَوْلًا
عَجِيبًا ،

وب - وَتَدَ انْفَجَّ جَعَلَهُمْ أَذْنَابًا أَي
اتَّبَاعًا وَسِقْلَةً عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ وَمِنْهُ فِي أَشْعِيَا
مَعْلُومٌ هَذَا هُجْرًا هَذَا انْفَجَّ ،
الْمَا تَدَ مَجْمُولٌ وَكَانَ ذَنْبًا أَيْ تَبَا
وَسُقْلَةً ، وَهَذَا الذَّنْبُ مِنَ الْحَيَوَانِ
مُذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ عَنْ ابْنِ عَمِيرَةَ وَمِنْهُ فِي
أَيُّوبَ أَهْلُ هَذَا هُجْرًا أَوْ أَوْ أَيْ
يَسِيلُ بِذَنْبِهِ . وَيُؤَادُ بِهِ بِجَازَا الطَّرْفِ
وَالْآخِرِ وَالْوَرَاءِ ، وَفِي صُمُوئِيلَ هُجْرًا
أَحْلَسَ حَبَّةً تَحُلُ بِسَدَمِهِ حَا
مُسَبِّحُهُ أَيْ بَرْجٍ رَحِيحٍ ، وَهَذَا هُجْرًا
الْقَرَّ وَهُوَ السَّيْرُ مِنْ جِلْدٍ فِي مُؤَخَّرِ
الْجَرِّ ، وَهَذَا تَحُلُ وَيُقَالُ أَذْنَابُ النَّاسِ
أَيُّ أَتْبَاعِهِمْ وَأَرْذَالُهُمْ ، وَهَذَا هُجْرًا

الذَّنْبَةُ وَهِيَ اخْصَرَّ مِنْ وَهَذَا ج
وَهَذَا . وَيُجْمَعُ وَهَذَا وَمِنْهُ
فِي الرُّؤْيَا هَذَا حَقٌّ وَهَذَا
وَيُضَعُّ حَقًّا حَقًّا حَقًّا ،
وَهَذَا حَقًّا حَقًّا ذَنْبُ الْقَارِ
نَبَاتٌ مَبْرَدٌ دَقِيقٌ يَشْبُهُ ذَنْبَ الْقَارَةِ ،
وَهَذَا هُجْرًا ذَنْبُ الْقَرَسِ
نَبَاتٌ يَقُومُ عَلَى سَاقٍ نَحْوِ ذِرَاعٍ كَالذَّنْبِ
يُتَدَاوَى بِهِ ، وَهَذَا هُجْرًا مَحْلًا ذَنْبُ
الْعَلْبِ نَبَاتٌ يَشْبُهُ ذَنْبَهُ ، وَهَذَا
الذَّنْبَةُ أَيْضًا عَنْ السَّيِّدِ السَّدَاتِيِّ ،
وَهَذَا هُجْرًا الْمُنْسُوبُ إِلَى وَهَذَا يُقَالُ
هَذَا هُجْرًا أَيْ طَائِرٌ ذُو ذَنْبٍ ،
وَهَذَا هُجْرًا رَجُلٌ ذَنْبٌ أَيْ
سُقْلَةٌ وَرَذَالَةٌ وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ هُجْرًا
هَذَا هُجْرًا هُجْرًا وَهَذَا هُجْرًا
هَذَا هُجْرًا ، وَهَذَا هُجْرًا مَثَلُهُ ،
وَهَذَا مَصْدَرٌ ، وَهَذَا هُجْرًا
بِعْنَى وَهَذَا هُجْرًا . وَيُقَالُ هُوَ
لَحِيَةُ التَّيْسِ وَهُوَ نَبَاتٌ كَوَرَقِ الْكَرَّاثِ
لَكِنَّهُ يَرْتَفِعُ ، وَهَذَا هُجْرًا بَعْنَى
وَهَذَا حَقًّا عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ
وَعِنْدِي أَنَّهُ ذَنْبُ الْعَرَبِ وَهُوَ شَوْكَتُهَا

التي تلدغ بها ،

وَقَبْ ۖ وَنَعْبِهْ أَنْتَضَ رَأْسُهُ ۖ وَالْمَاوْتَبُ ۖ
بجهول ، وَالْمَاوْتَبُ ۖ في قول بعضهم
صَلَبُ يَوْمٍ ۖ هِيَ حَبْلُ حَقْلٍ ۖ
حَلَاكُهَا يَمْنِي بِهِ الدُّلَى أَوِ التَّمَلُّقُ ،
وَيَبْلُ الشَّبَثِ دُورِيَّةٌ تَعْرِفُ بِأَمِّ الْأَرَبِ
وَالْأَرَبِينَ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

وَسْ (وَسْلًا) ظَهَرَ وَعَلَنَ وَوَضَحَ
وَبَدَأَ يُقَالُ وَسَّ مَضَعًا أَيْ ظَهَرَ النُّورُ
وَبَدَأَ ، وَهَضَعًا أَيْ شَرَقَتِ الشَّمْسُ
وَطَلَّتْ ، وَهَسَلَتْ أَيْ طَلَّتِ السَّنُّ
وَبَدَتْ شِبَاهُهَا ، وَوَضَحَلَتْ أَيْ طَلَعَ
النَّبَاتُ وَبَرَزَ ، أَوْ وَسَّ رَحْبًا أَظْهَرَ
الشَّيْءَ وَأَعْلَنَهُ وَأَبْدَاهُ وَأَرْضِيحَهُ ، وَأَوْسَّ
مَضَعًا وَهَضَعًا بِمَعْنَى وَسَّ لَا زِمَّ مَتَدَرٍ
وَمِنْهُ قَرَأَتْ أَوْسَسَ حَقْلَهُ
وَحَبْلُ حَبْلٍ ۖ وَيُقَالُ أَوْسَّ مَبْرُ
فَكَيْ مَعْنَاهُ أَيْ أَخْبَرَ فَلَانًا بِأَمْرِهِ
وَأَطْلَعَهُ عَلَيْهِ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ أَوْسَّ
مَبْرَحَهُ ۖ مَعْنَاهُ ۖ وَوَسَّ ۖ
وَمَبْرُ فَكَيْ مَعْنَاهُ أَيْ قَصَّ

الْحَبْرَ عَلَى فَلَانٍ وَأُورِدَهُ ، وَحَلَا فَكَيْ
مَعْنَاهُ أَيْ أَبْدَى لِمَالَانٍ مَحَبَّةً وَأَعْلَنَهَا
لَهُ وَمِنْهُ كَلَامٌ فَيَلْكُنُ الْمَابُغِيَّ
مَعْنَاهُ ۖ هِيَ مَعْنَاهُ ۖ
وَحَضَنَ ۖ وَهَلَا ۖ مَبْرُ ۖ وَوَسَّ
حَكْمُ صَفْطَلَا وَقَلَّ أَيْ هَذَا يَمَّا يَرْفَعُ
شَأْنِي ۖ وَقَرَأَتْ صَفْطَلَا وَقَلَّ ۖ
صَفْطَلَا مَعْنَاهُ ۖ وَقَوْلُهُ فِي
الزُّبُرِ مَضَحَ أَوْسَّ مَعْنَاهُ حَبْلُ فَانْمَا
هُوَ كُنَايَةٌ عَنْ رَفْعِ الشَّأْنِ ، وَوَسْلًا
مَصْدَرٌ وَالِدِيحٌ أَوِ النَّطَاسُ وَهُوَ فِي عَرَفِ
النَّمَارِىِ اعْتِمَادُ سَيِّدِنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ مِنْ
يُوحَنَّا بْنِ زَكَرِيَّا الْمَعْرُوفِ بِالْمَعْدَانِ ۖ
وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا حَبْلُ وَوَسْلًا كَمَا يُقَالُ
حَبْلُ خَبْرٍ عَنْ ابْنِ كَيْفَا ، وَوَسْلًا
أَيْضًا عِنْدَ عَلِيٍّ الْهَيْئَةُ الطَّلُوعُ وَهُوَ الْحَزْ
مِنْ فَلَكِ الْبُرُوجِ فَوْقَ الْإِفْقِ الشَّرْقِيِّ ،
وَوَسْلًا بِمَعْنَى وَوَسْلًا ، وَوَسْلًا
كَذَلِكَ وَهُوَ نَادِرٌ ، وَوَسْلًا
عِلَالِيَّةٌ وَبَدَاءَةٌ ، وَوَسْلًا الْمَشْرِقُ أَيْ
مَوْضِعُ شُرُوقِ الشَّمْسِ جَ وَوَسْلًا
بِحَبْلِ النُّونِ وَبِهِ قُرِئَ قَوْلُهُ مَعْ
مَبْرُ ۖ مَعْنَاهُ ۖ

حصصهم مذكر ويؤنث وقال
 حقتا ههنا ا مذبسا حقتا
 الحقا. وروم التون في مذبسا مشج
 للضرورة، ومذبسا حقتا الشمال
 الشرقي، ويقال أيضا حقتا مذبسا
 وقد مر ذكره في ف ح، ومذبسا
 المنص الجنوب الشرقي، ويقال أيضا
 المنص مذبسا، ومذبسا المنسوب
 اليه، وفيه مذبسا الصبا وهي
 الريح تهب من مطلع الثريا الى بنات
 نش عن ابن يهلول، ومذبسا
 مذبسا الرعية المشرقية وهم
 النصارى الخاضعون لبطرك انطاكية،
 ونعما ههنا مذبسا رسالة
 البطارقة المشاركة وهم بطارقة القوقية
 والنسطورية، وههنا مذبسا
 الريان المشاركة وهم المروفيون
 بالكلدان خاصة،

أي يوافقني على رأيي، أي يوافقني
 أدناه منه وقرينه، وحده نفعه
 خضع له ودان وعنا، ونفعه حقه
 تظاهر بكذا وقرأت مذبسا نفعه
 حقتا أي يظهر بالافتناع،
 أي يوافقني مجبول، والماوت حقه أطاع
 فلانا وأذن له وفي المثل أنيس
 ومذبسا حقتا حقتا مذبسا
 أي من أطاع هواه فقد رجاه، ومثله
 أي يوافقني حقتا ومنه كلام ابن
 البري مذبسا أي حقتا،
 وحقتا أراد الشيء وقبلة ورضي
 به ومنه قول بعض الريان لا مذبسا
 حقتا مذبسا، ويقال
 أي يوافقني حقتا أي انكب على الدرس
 (وغيره) وانصب ومنه قول ابن البري
 أي يوافقني حقتا، والماوت حقه
 أي تظاهر بكذا ومنه أي يوافقني
 حقتا أي تظاهرت بالقضب عن
 سبت، وههنا مصدر. ومن شدة
 التون حتى جعله كأنه مصدر وت
 فقد غلط، وههنا اسم مصدر
 والرياء والخذاع وفي كلام بعضهم

بل ح (وتلا وههنا) ذنا منه
 وقرب وفي حديث زكريا الملقى وت
 به حقتا أي كان يوافقني في
 علوه ومثله تقول حقتا حقتا

صَحْبًا وَسَجَالًا بِهَمْزٍ مُصَوَّبَةٍ أَيْ إِيمَانَهُ
الظَّاهِرِ أَوْ الْكَاذِبِ ، وَيُقَالُ لِلْمُحِبِّ
صَفْحَتُهُ صَحْبًا وَسَجَالًا أَيْ
لَا يُبَاشِرُ أُمُورَكَ مَعَ الرِّيَاءِ ،

وَهَمْزٌ لَمْ يَوْصَفْ حَلَاوًا أَقَامَ
بِأَنْكَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَقَامَ رِمَ
أَحْنَمَ حَلَاوًا لَمْ يَوْصَفْ ،

وَبِ - وَتَلَّ بِالْفَتْحِ الدَّنَّ وَالْحَبَّ مِنْ
أَوْعِيَةِ الْخَمْرِ ، وَتَلَّ أَيْضًا سَاقَ الشَّجَرَةِ ،
وَتَلَّ مِثْلُهُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ وَالدِّثَّةُ وَهِيَ
دُوبِيَّةٌ كَالنَّمْلَةِ ،

وَهَمْزٌ - وَضَلَّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
الصَّنِيعَةَ وَالْمُدِيَّةَ وَالْمَطْيِيَّةَ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ،

وَنَصَبٌ م (وَنَصَلَ عَذْبُهُ وَآلَهُ ،
وَبَوَّصَهُ مِنْ بَابِ صَلَّى كَذَلِكَ وَهُوَ
الْمَشْهُورُ ، لَمْ يَوْصَفْ مَجْهُولٌ وَتَعَذَّبَ وَتَأَلَّمَ ،
وَنَصَلَ اسْمُ فَاعِلٍ وَالْدَاتِقُ وَهُوَ سُدُسُ
الدَّرْهِمِ وَفِيهِ لَتَانِ أَيْضًا وَنَصَلَ بِالْفَتْحِ
وَوَنَصَلَ بِالْكَسْرِ ، وَهَذَا مُصَدَّرٌ وَمِنْ
أَمْثَالِهِمْ لَا تَنْسَدُ هَذِهِ تَعْمَلُ وَلَا
هَذِهِ تَعْمَلُ أَيْ لَا تَجِدُ نَمَةً إِلَّا وَمِثْلَهَا
نَمَةٌ ،

وَهَمْزٌ - وَضَعَهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
وَهُوَ أَشْهَرُ النَّصَابِ وَالْإِقْبَضِ مِنْ
السِّكِّينِ ،

وَحَر - وَخَصِمَ الدَّقَّ أَوْ
الطَّلِيلَ عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ ،

وَحَصَلَ بِجَزَاةٍ (وَحَصَلَ) طَقَّتْ
النَّارُ وَخَمِدَتْ . فَهِيَ وَحَصَلَا
وَوَحَصَلَا وَوَحَصَلَا طَائِفَةٌ
وَوَحَمْدَةٌ ، وَوَحَصَلَا زَالَ الشَّيْءُ وَبَادَ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَحَرُ أَسْرٍ
لَأَسْلَا ، وَوَحَصَلَ غَرَبَتِ الشَّيْءُ
وَنَازَتْ عَنِ السَّادَاتِيِّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا وَحَرُ

وَهَمْزٌ - وَضَحَّكَ الدَّمُ وَهُوَ طَائِرٌ ،

وَهَمْزٌ - وَضَعَصُ النِّجْ وَهُوَ طَائِرٌ ،

وَبُفَحْلًا وَفَحْلًا قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ أَظَنُّهُ
الطَّلِقُ وَهُوَ دَوَاءٌ إِذَا طُلِيَ بِهِ مَنَعَ حَرَقَ
النَّارِ، وَيَأْتِي وَبُفَحْلًا بِمَعْنَى الصَّنْعِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ وَبُفَحْلًا وَأَوَّلًا أَيْ صَنَعَ الصُّوْبَرِ،
وَبُفَحْلًا وَفَحْلًا أَيْ صَنَعَ
الْبَطْمِ، وَبُفَحْلًا وَفَحْلًا أَيْ صَنَعَ
الْحَرَشَفِ وَهَلَمْ جَرًّا،

وَم - وَقُلْنَا عَلَى فَحْلًا الْجَانِبِ مِنْ
الْإِنْسَانِ مَوْتٌ جَ وَقُلْنَا وَفَحْلًا،
وَقُلْنَا أَيْضًا الطَّاقُ وَهُوَ مَا عُطِفَ مِنْ
الْأَبْنَةِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ، وَفَحْلًا الصُّدُوقُ
وَقِيلَ التَّبُوتُ، وَقُلْنَا وَقُلْنَا خَفِيفَةٌ
غُلْظَةُ الزَّادِ وَقِيلَ النِّقَّةُ جَ وَقُلْنَا
وَبُفَحْلًا، وَهُوَ دَخِيلٌ،

وَم - وَقُلْنَا عَلَى فَحْلًا اللَّوْحُ أَيْ
الْحَنِيضَةُ الْمَرِيضَةُ مِنْ خَشَبٍ وَغَيْرِهِ جَ
وَقُلْنَا وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَ حَبَّ وَقُلْنَا
حَصْفًا حَصْفًا وَفَحْلًا وَفَحْلًا،
وَقُلْنَا وَفَحْلًا دَقَّةُ السِّفَةِ، وَيُطْلَقُ
بَقْلًا وَيُرَادُ بِهِ الْوَرَقَةُ مِنَ الْكِتَابِ
وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَصَحُّلًا

مَخْفٍ وَفَحْلًا،

وَم - وَقُلْنَا تَوَى الزَّيْبُ .

الوَاحِدَةُ وَفَحْلًا نَوَاةٌ،

وَم - مَثَلًا (وَمَثَلًا وَوَمَثَلًا)

تَقَى الْخَطَاةَ وَنَظَّفَهَا مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ .
وَيَكُونُ لِتَنْظِيفِ كُلِّ شَيْءٍ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
وَمَثَلًا أَسْمَ وَفَحْلًا حَصْلًا حَصْلًا،
وَفَحْلًا دَجَلَةُ اسْمِ نَهْرٍ بِبَنْدَادٍ، وَقَالَ ابْنُ
بَهْلُولٍ وَقُلْنَا فِي كِتَابِ الْقِرْدُوسِ
يَعْنِي يُرْبِلُ وَيُنَظِّفُ، وَقُلْنَا عَلَى مَثَلِ
التَّخْلِ تَخْرُجُ جَ وَمَثَلًا الْوَاحِدَةُ وَفَحْلًا
تَخْلَةً، وَفَحْلًا وَفَحْلًا الْمَثَلَةُ اسْمُ
الْمَكَانِ كَثُرَ فِيهِ التَّخْلُ، وَفَحْلًا
النَّالِيلُ وَهِيَ الْحُرَاجَاتُ فِي جَسَدِ
الْإِنْسَانِ لَهَا تَوَى وَصَلَابَةٌ وَاسْتِدَارَةٌ،
وَفَحْلًا كَذَلِكَ،

وَم - وَمَثَلًا تَعْنِي الْغَلَامُ أَيْ

نَبْتٌ لِحْيَتُهُ أَوْ أَرْنَى لِحْيَتِهِ . فَهُوَ
مَثَلًا مَثَلًا غَلَامٌ مُلْتَمِعٌ، وَقُلْنَا
الذَّقْنُ مُذَكَّرٌ . وَيُرَادُ بِهِ الْحَيَّةُ أَيْ شَعْرٌ

الذَّقْنُ ومنهُ قول ابن المبرِّق حبصا
 وبوصلا محلا حب، وبوصلا وبأعلا
 لحية التيس نبات ورقة كورق الكراث
 لكن يرتفع، وله حبل وبوصلا غلام ملتح
 اذا نبتت لحية او أرخاها عن الطوشي.

ويقال وبوصلا وقال ماري افرام
 حبصا وبوصلا: مَحْضًا وبوصلا،
 وبوصلا بالفتح والكسر وهو اشر
 منارة اللصوص عن ابن بهلول ج
 وبوصلا، وعن فرار اليعوبي
 وبوصلا وبوصلا الماخوراي بيت
 الريبة.

وبوصلا - وبوصلا الوزير او الأمير
 قال ماري يعقوب السروجي بوصلا
 وبوصلا أم، وبوصلا حب
 مَحْضًا، وربما جاء بمعنى البشير ايضاً
 كقوله حبصا وبوصلا أم، وبوصلا
 لا أ، وبوصلا، وبوصلا
 الثوابت من الكواكب ومنهُ قولهم
 حبصا وبوصلا اي فلان
 الثوابت، وقولهم فلان السروج
 حبصا وبوصلا اي

حبصا تحريف وبوصلا او لغة
 فيه،

وبوصلا م (وبوصلا وبوصلا)

نخه او لكمة او لكره او وخزه او
 طنه وفي المدد وبوصلا وبوصلا
 حابيه الى قوله وبوصلا
 حبصا اي وطنها كليها،
 ويقال وبوصلا حبصا اي ضربة
 باليف وقال ماري اسحق وبوصلا
 حبصا وبوصلا: مَحْضًا
 حبصا لا حبصا، وبوصلا
 حبصا اي بيج بطنه باليكنين،
 وبوصلا مَحْضًا فطحه الثور وفي الخروج
 حبصا وبوصلا مَحْضًا حبصا
 لا حبصا، وبوصلا حبصا رفسه
 برجمه وركله وفي كلام ابن المبرِّق
 وبوصلا حبصا، وبوصلا مَحْضًا
 الثور او ياطحه وفي الزبور حبصا

حَقِّبُ حَقِّبٍ أَي تَطَاحُ أَعْدَانَا ،
وَقَدْ حَكَمَهُ لَذَعَهُ بِلِسَانِهِ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّرَبَاوِيِّ كَمَا
حَكَمَ مَعَ بَدَقَةٍ ، أَلَا وَقَدْ مَجْهُولٌ ،
وَأَلَا وَقَدْ حَكَمَهُ نَاطِحُهُ . وَجَازًا قَاتِلُهُ
وَمُدَوًى فِي دَانِيَلٍ حَقْبٌ قَبْرًا
أَلَا وَقَدْ حَكَمَهُ مَحَلُّهُ وَأَمْعَلُهُ ،
وَعُنَا عَلَى مَحَلِّهَا الشُّوْصِيَّةُ فِي
عَرَفِ الْأَطْبَاقِ . وَهِيَ نَوْعٌ مِنْ ذَاتِ الْجَنْبِ
عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَهَذِهِ النَّطَاحُ يُقَالُ
أَلَا وَقَدْ هَمَّ هَذَا أَي تَوَرَّطَ نَطَاحٌ ،
وَقَدْ مَثَلَهُ عَنِ الطُّوشِيِّ ، وَهَذَا عَلَى
عَيْنِهَا الْكُفَّةُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَهَذَا
مَعْدُوقٌ مَارِي قَرَامٍ مِنْهَا حَمَلٌ
حَقِّبًا : هَمَّ هَذَا هَذَا وَهَذَا
يَفُوتُنَا تَطَاحٌ ،

بَعْدَ - بِحَقِّبٍ مَهْدُ الْحَبِيِّ عَنِ
السَّافِيِّ ،

وَقَدْ - وَقَدْ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ وَقَالَ
ابْنُ السَّرِيِّ حَقْفَهُ مَحَلُّهُ
فَنُلَامُ حَقْفَهُ هَذَا وَوَقَدْ ،

وَقَدْ الْجَرْحُ جَ وَوَقَدْ ،

وَقَدْ - وَقَدْ حَقْفَهُ دَرَجَةً إِلَى
كَذَا ، وَيُقَالُ وَقَدْ حَقْفَهُ نَجْمًا
أَي رَقَاهُ إِلَى الْكَمَنُوتِ ، وَوَقَدْ
حَقْفَهُ أَي رَقَاهُ فِي السُّلَمِ ،
أَلَا وَقَدْ مَجْهُولٌ وَمَطْلُوعَةٌ يُقَالُ وَقَدْ
أَلَا وَقَدْ أَي دَرَجَةً فَتَدْرَجُ ، وَقَدْ
بِالْفَتْحِ الدَّرَجَةُ أَي الطَّبَقَةُ وَالْمَرْتَبَةُ وَالْمَنْزِلَةُ
وَالْمِرْقَاةُ ، وَيُقَالُ هَذَا صَمْرٌ حَقْفٌ
مَحْمَلًا أَي فِي التَّرْعِ وَهُوَ قَاعُ الْحَيَاةِ
وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَقْفٌ مَحْمَلًا
صُنِيعٌ هَهُوَ أَي كَانُوا فِي التَّرْعِ ،
وَمَعَ وَقَدْ وَقَدْ بِالتَّدرِجِ ، وَمِثْلُهُ
وَقَدْ مَعَ وَقَدْ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ
هَهُوَ مَعَ وَقَدْ أَمْعَلُهُ : هَذَا
حَقْفُهُ وَخَلُّهُ ، وَقَدْ الدَّرَاجُ
وَهُوَ طَائِرٌ ، وَيُقَالُ أَيْضًا وَقَدْ عَلَى
مَحَلِّهَا ، مَعْدُوقٌ اسْمٌ مَقْبُولٌ ،
وَمَعْدُوقٌ بِالتَّدرِجِ ،

وَقَدْ - وَقَدْ مَحَلُّ السَّرِيرِ أَي
الْتِمَاحِ وَوَقَدْ مَحَلُّهُ

وفي كلام ابن المبري هبة حبه
 وَهَبَ حَبًا أَتَحَبُّ هَهُ حَقًا
 وَهَبَ حَبًا وَهَبًا، وعن السدائي
 وَهَبَ حَبًا وَهَبًا مَهْد
 الأَطْفَالُ،

وَهَبُ - أَوْهَبُ هَنْدَقٌ أَدْرَدَ أَسَانَهُ
 أَي أَذْهَبَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّيْخِ خَبِيسٍ
 هَحْشَتُمْ حَنْعًا أَوْهَبُ أَي وَأَدْرَدَ
 إِبْلِيسُ أَضْرَاسِي، وَهَبًا عَلَى فَحْشَا
 الرَّخَةِ وَهُوَ طَائِرٌ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ، وَهَبًا
 أَيْضًا الْبَقَّ وَهُوَ شَجَرٌ، وَيُقَالُ أَيْضًا وَهَبًا عَلَى
 مَسْئَلًا، وَهَبًا عَلَى مَسْئَلِ الدُّرْدِيِّ
 مِنَ الزَّيْتِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ مَا يَبْقَى رَاسِبًا
 فِي أَسْفَلِهِ مِنَ الْكَدَرِ،

وَهَبٌ تَجَمُّعٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْإِفْسِي مَلَسْتُهُ مَهَبًا وَهَبًا،

وَهَبُ - وَهَبُصٌ الصَّبِيُّ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ. وَرَوَاهُ السَّدَائِيُّ وَهَبُصًا عَلَى
 لُحْدَةٍ حَلَا. وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 أَلَمَنْ وَهَبُصًا مَسِيًّا وَهَبُصًا أَي انْتَمَ

عُظْمًا وَنَحْنُ أَذْيَا، وَوَهَبُصًا تَصْنِيرُ
 وَهَبُصًا عَلَى الْأَصَحِّ،

وَهَبُ - وَهَبُ - وَهَبُ قَوْلُ الْمَوْجِ أَوْ الْقَرْطَبِ
 وَ الْحَكِّ فِي التَّكْوِينِ هَهُ حَقًا
 وَهَبُ قَوْلُ لَامٍ حَبًا حَبًا أَي وَشَوَّكَ
 وَحَكًا تُبَيِّنُ لَكَ وَقَالَ هُمَا هَاهُنَا
 وَهَبُ قَوْلُ: مَهَبُ حَبًا مَهَبًا مَهَبًا
 وَشَاعَ عَيْنَ مَهَبُ حَبًا لِلضَّرُورَةِ،

وَهَبُ - وَهَبُصًا الْخَرْطُومُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ،

وَهَبُ - وَهَبُصًا الْحَبَاطُ. وَحَرَفُهُ
 وَهَبُصًا الْحَبَاطَةُ،

وَهَبُ - وَهَبُصًا (وَهَبُصًا) ذَرَاهُ يُقَالُ
 وَهَبُصًا أَي ذَرَا الْخَطَّةِ، وَهَبُصًا
 أَي ذَرَا الْحَبِّ، وَهَبُصًا حَقًا أَي
 ذَرَبَ الرِّيحُ التَّرَابَ، وَيُقَالُ أَيْضًا وَهَبُصًا
 حَقًا وَهَبُصًا حَقًا رَجَبًا أَي
 بَذَلَ لِمَلَانِ الشَّيْءِ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 وَهَبُصًا حَقًا حَقًا مَسْبُوقًا، وَهَبُصًا

خُفِّلَا وَفُتِحَا أَي ذَرَبَ الْعَيْنُ الدَّمْعَ
وَسَجَّتُهُ، وَفُتِحَ مَسْكُهَا بِمَعْنَى بَوَّاءَ وَصَاحَا
سَحْقَ الْحَجَرِ (وغيره)، وَسَهَكَ وَهُوَ نَجَازٌ
وَقَالَ عَبْدُ يَشُوعَ هَبْ وَحَنَّهُ هَسَّه
هَزَّه: قَلَّهَا بِحَا هَضَمَ هَضَفَ
هَوَّه، وَوُضِلَ مَصْدَرٌ وَقَالَ مَارِي
أَقْرَامَ حَادِحٍ وَوُضِلَ شَهْلًا: هَاهَا حَاهُ وَوُضِلَ
مَعْقُومًا أَي أَوَانَ ذَرِي الخَنْطَةِ كَانَ
ذَرِي الْقَرَى، وَوُضِلَ الذَّارِيَاتِ وَهِيَ
الرِّيحُ تَذَرِي التُّرَابَ وَغَيْرَهُ، حَضَبُومًا
الْمُذَرَّةُ وَمَنْ فِي أَرْمِيَا أَوَّوَا أَسْفَ
حَضَبُومًا جَ حَضَبُومًا، حَضَبُومًا اسْمُ
قَتْلٍ وَمِنْ أَشْهُمَ حَضَبُومًا
بَعْدَ فَعَالٍ حَضَبُومًا أَي مَفْعُومَةٌ
تَضْبِيلَةُ الْكِبْرِيَاءِ،

وَقَرَّ وَوَقَرَّ حَكَمًا مَرَّةً (وَوَقَرَّ
وَوَقَرَّ (وَوَقَرَّ) دَأَسَهُ وَوَطَّئَهُ وَمَنْ
فِي الزُّيُودِ حَا حَضَبُومًا
سَخَطُومًا وَوَقَرَّ. وَقَالَ مَارِي اسْحَقْ
حَرْكُومًا أَعَضَّ شَسًا: هَوَّوْمًا
حَا كَرَّهَهُ وَصَفَّاهَا، وَيُقَالُ وَوَقَرَّ
حَا هَوَّوْمًا أَي اتَّخَذَ جَارِيَةً، وَعَنْ

ابْنِ بِلُولٍ وَوَقَرَّ (وَوَقَرَّ) وَلَدَتْ
الْمَرْأَةُ. فَهِيَ وَوَقَرَّ (وَوَقَرَّ) وَاللَّدَّةُ، وَعَنْ
السَّدَّانِيِّ وَوَقَرَّ حَضَبُومًا أَدْرَكَ الْمَسْأَلَةَ
وَلَمْ أَجِدْ فِي كِتَابٍ، وَوَقَرَّ شَهْلًا
دَرَسَ الْخَنْطَةَ وَدَأَسَهَا، أَوَّوْمَهُ أَدْرَكَهُ
يُقَالُ قَرَّهَ لَهَا خَبْرًا وَوَقَرَّهَ أَي
سِرَتْ حَتَّى أَدْرَكَتْهُ، وَحَضَبُومًا أَدْرَكَ
الْمَسْأَلَةَ وَقَالَ مَارِي أَقْرَامَ وَلَا حَصْرَ
حَصْرٍ قَرَّهَ: بَعْدَ حَضَبُومَةٍ،
وَأَوَّوْمَ لَيْتَ تَدَارَكَ الْقَوْمَ وَمَنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ (وَأَوَّوْمَ) لَا تَبْزُومَهُمْ
حَسَنًا صَحْمًا، وَتَقُولُ
الزُّبُرَانُ أَوَّوْمَ لِلْأُمَمِ أَي تَدَارَكَ
أَمْرَهُ أَوْ بَادَرَ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ، وَأَوَّوْمَ
مَنْهُ بَلَغَ أَجَلَهُ، وَأَوَّوْمَهُ
قَرَّهَ مِثْلَهُ، وَأَوَّوْمَهُ وَحَمَّهَ صَحْلًا
حَدَّثَ لَهُ كَذَا وَأَصَابَهُ كَذَا، وَأَوَّوْمَهُ
وَحَمَّاهُ أَدْرَكَ الشَّيْءَ وَمَنْهُ يُقَالُ أَوَّوْمَ
عَمَلًا أَي أَدْرَكَ الْعَمَلُ، وَقَلَّوَا أَي
أَدْرَكَ الثَّمَرُ وَنَحْوَ ذَلِكَ، وَأَوَّوْمَهُ
حَمَّاهُ حَتَّى تَصْغُرَ تَدَارَكَهُ اللَّهُ
بِرَحْمَتِهِ، وَأَوَّوْمَ وَتَحَبَّهَ كَذَا فَعَلَّ
ذَلِكَ، وَأَوَّوْمَ شَهْلًا دَرَسَ الْخَنْطَةَ

ومنه في ميخا وضمه اسف اسف
 حقل لاؤا صبحه هه ووصه اسف ،
 وهه ووصه الوطاة أي موضع القدم وفي
 قصص الرسل هه لا صبح حه مناهه
 حه أهلا وهه ووصه أهلا أي وطاة
 رجل ج وهه ووصه أهلا ويطلق على القدم
 للملابسة ومنه في الزبور هه لا أح
 وهه ووصه هه وهه ووصه أهلا أيضا الجارية
 والسرية ، وهه ووصه أهلا كذلك ج وهه ووصه أهلا
 ومنه في دانييل وهه ووصه أهلا حه
 صبحه هه وهه ووصه هه وهه ووصه هه
 وهه ووصه هه ، وهه ووصه الدانس والواطي
 وفي حقوق ص وهه ووصه أهلا حه
 حله أي واطي الصخرة ، وحكي
 سميت حديث بعضهم صبحه وهه ووصه
 وقال اي مسكن مدرك او محسوس ،
 وهه ووصه أهلا اسم مصدر والنبات عن
 السدائي ، صبحه ووصه المرتك وهو الآنك
 المحرق ، وصبحه ووصه اللأجب وهو الطريق
 الموطأ. ويراد به العتبة اي اسكفة الباب
 وكل برقاة من الدرج لوطنها بالارجل
 والمداسة اي موضع دوس الحنطة
 وغيرها ، صبحه ووصه أهلا حه أهلا حه

لنعمول يقال صبحه لا صبحه ووصه أي
 امر غير مدرك ،
 وهه ووصه أهلا تكبر. وأنا اظنه
 تحريف أهه ووصه ،
 وهه ووصه صبحه (وهه ووصه وهه ووصه)
 فطر الماء وقال الشاعر هه وهه ووصه
 صبحه صبحه صبحه صبحه سبل ، وهه ووصه
 صبحه أقطر الماء ، وهه ووصه واره وقال
 جورجس القوشي هه أهله هه
 حه صبحه أي واضمحل في
 الحال متواريا ، وهه ووصه الدواء او المرقم ،
 وهه ووصه سبل التوقي ومنه حديث ابن
 المبري هه صبحه المسحبه
 صبحه هه وهه ووصه أهلا
 وهه ووصه مصدر والمكر والنش والحيلة
 والحديعة ونحو ذلك وقال عبد يشوع
 حه صبحه هه وهه ووصه أهلا
 وأخبره هه وهه ووصه أهلا أي واحال
 بانكر أن يهلك هذا المظلوم ،
 صبحه ووصه أهلا اسم مفعول والمكر والحذاع

والمحفل وقال الشاعر ضاحكاً فاحل
أحده حمة فاحله ضاحكاً فاحله
وهو حمة فاحله فاحله فاحله فاحله
عبد يشوع الصوابي ثم فاحله فاحله
أي غرض فاحله، وقرأت أيضاً فاحله
فاحله أي شهوة فاحله،
ومحله فاحله اسم مصدر والفلانة
والفلانة يقال له فاحله فاحله
فاحله أي في كلامه لفظة عن
ابن جابر

وَوَقَّ - وَوَقَّ حَمَمٌ (وَقَّ) حَارِبُهُ

وقالته وصارته ومنه قول تيموتاوس
الاربي وَوَقَّ مَسْكَمًا حَمَمًا حَمَمٌ
حَمَمًا، وَوَقَّ دَلَامًا وَوَقَّ كَذَلِكَ
وفي كلام ابن العربي بَوَقَّ حَمَمًا،
وقال حم سفاستاً وَوَقَّ حَمَمًا
حَمَمًا إلى دَلَامًا وَوَقَّ، وَوَقَّ مصدر
والحرب. ولا تكتب وَوَقَّ بِالْف بحد
الدال، وَوَقَّ دَلَامًا ذَكَرَ فِي ح
وَوَقَّ حَمَمًا اسمٌ من وَوَقَّ والمعنى
واحد. ويكتب وَوَقَّ دَلَامًا بَارَازَ الرَّاءِ
الدَّعْمَةُ، وَوَقَّ عَلَى صُكْلِ الْحَارِبِ
وَالْقَاتِلِ وَالْمُصَارِعِ، وَالاسْمُ وَوَقَّ دَلَامًا
وَالْحَرْبُ وَالْقِتَالُ وَالصِّرَاءُ،

وَوَقَّ - وَوَقَّ الْحَجْرَةَ وَالْفَرْقَةَ عَنْ
ابن علي وفي قصص التَّيْبِينَ حَمَمٌ
حَمَمًا حَمَمًا حَمَمًا
أي في شجرته أو غرقته،

وَوَقَّ حَمَمٌ (وَوَقَّ) ذَرَعَةً وَقَاسَةً
بِالذَّارِعِ، وَوَقَّ مَسْكَمًا أَحَمًا
سَاقَ الْمَلَّاحِ السَّفِينَةِ وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
مَسْكَمًا مَسْكَمًا وَوَقَّ مَسْكَمًا
لَمَّا قَتَلَهُ بِوَقَّ حَمَمًا أَي وَمَلَّاحِيهَا
مَنْ أَكْثَرُ الْمَلَّاحِينَ مَا قَتَلُوا بِسُورَتِيهَا،
وَيُقَالُ بِجَارَا وَوَقَّ أَيْسَرَةً أَي بِسَاسٍ

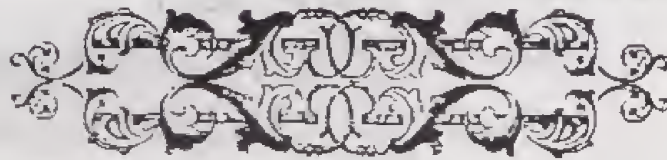
وَقَدْ حَفَّحْنَا م (وَقَدْ)

مرته على الامر ودرية وقال ماري افرام
اسم هذا الكتاب وحيث هو
وقد انحصر ، ويقال أيضا
وقد مع صفحنا ومنه في قصص
الشهداء ، وقمع حقه مع ملأ
اي يمتنونهم على الكتب ، ووقد
انه سئل هذا الطريق او نهجه وقال
ماري يتوب السروجي هلهو آس
هوقد انه سئل حيفهوا وتبس ،
ووقمه داسه ووطئه وقال ماري
افرام الحسب ولا يصحلي : آوقد
ماوقد حلهم ، ويقال وقمع متله
أي درس الخطبة وداسها ، ووقد
حسبه جادله وباحته ومنه حديث
يشوع يهب الحزي واهد حبهوقد
وقد حصفه . وقال ماري اسحق
حمر مقصدها فالحمد : واهسته
هوقد سحمت ، ويقال ايضا ووقد
حصفه ، وقمع حصفه حنلا
ووقد حصفه وحصفه حصفه بمعنى
وقد ، ووقد حنلا انتقد الكلام وقال

ماري افرام ص لحد حصفه
حصفه وقمع بهت : حصفه حنلا
حصفه حصفه بهت ، ووقد
حصفه درس العلم ، ووقد حنلا
راض المهر ومنه يقال ووقد تحفمه
حصفه وقال أي راض نفسه في
سبل القليلة ، ووقد أحل حصفه
أي ادب الاب اولاده وهذب اخلاقهم ،
ووقد رجبا حصفه درج الشيء
في الشيء وقفه به وفي كتاب كليله
ومنه حصفه حصفه
حصفه حصفه حصفه أي يدرج في
السط ، لما ووقد مجهول ومطوعة يقال
وقمه هلهو ووقد أي مرته فخرن وفي
قصص القديسين ص حصفهوقد
حصفه أحقلا حصفهوقد ، ووقد
الحريق وهو نبات ورقه كورق لسان
الحل وهو نوعان أبيض مقني وأسود
مسهل ، ووقد حصفه حصفه
المازديون وهو شجر ورقه كورق الزيتون
وزهره الى البياض عن ابن علي ، ووقد
مصدر ، وحصفه ووقد المدرسة ج حصفه
ووقد ، ومثله حصفهوقد الا انها

والعلم عند الله . وقد يُكْتَبُ وَلَمَّا بِاسْقَاطِ حَلْصِ سَمَةِ الْكَلْبِ وَصَلِهِ
 تَاءُ الْمَوْتِ وَتَرْقِيقُ التَّاءِ الْمَشْدُودَةِ ، حَبَّ لَمَّا حَبَّ لَمَّا . وَاطْنُ مَعْنَاهُ الْمُنْبَعِثُ وَالْمُنْتَشِرُ
 وَقَعَ فِي قَوْلِ إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيِّ لَمَّا بَوَسَّسَ وَنَحْوَهُ ،

، تَمَّ بَابُ الدَّالِ بِمَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَبِلِيِّهِ ،



بَزْرٌ فِي الْقَمِّ وَهُوَ الْقَلَاعُ الْمَذْكُورُ ،
 حَحْ حَحْ مصدرٌ ، وَيُقَالُ حَحْ
 حَحْ حَحْ : حَحْتُمْ أَي زَعَرَهُ
 النَّاسَ وَزَيَّنْتَهُمْ ، وَمَنْسَلٌ : حَحْلٌ
 شَهْرُ الزُّهُورِ وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنْهُمْ عَنْ شَهْرِ
 نَيْسَانَ وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ تَنْصَحُ مَنْسَلٌ
 حَحْلٌ ، حَحْ حَحْلٌ اسمٌ مَفْعُولٌ
 وَالْمَاكِيَّةُ عَنِ الْمُرُوزِيِّ وَيُقَالُ حَحْلٌ
 حَحْلٌ أَي بَيْتٌ مُزَيَّنٌ وَمُزَعْرَفٌ
 بِالزُّهُورِ ، وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ تَحَحَّلَ
 بِحِجَابٍ وَتَلَسَّ حَحْلٌ أَي أَنْ
 تَبْسُ غَيْبًا تَضَرَّ وَزَاغًا وَنَحْوَ ذَلِكَ ،
 وَحَحْ حَحْلٌ اسمٌ مُصَدَّرٌ ،
 وَحَحْ حَحْلٌ : حَحْلٌ حَسَنٌ
 لِيَهْدِيَهُ ، وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ حَحْلٌ حَحْلٌ
 حَحْلٌ وَحَقْلٌ أَي نَضَارَةُ الْأَلْوَانِ ،

حَحْلٌ - حَحْلٌ عَلَى صُلْبِهَا
 الْبَاطِلُ ضِدُّ هَذَا الْحَقِّ وَمِنْهُ حَحْلٌ
 حَحْلٌ أَي بَاطِلُ الْبَاطِلِ وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامٌ حَحْلٌ حَحْلٌ
 حَحْلٌ : حَحْلٌ حَحْلٌ حَحْلٌ
 حَحْلٌ ، وَحَحْلٌ أَيْضًا الْبُخَارُ وَالْهَبَاءُ .
 قِيلَ هَذَا أَصْلُ مَعْنَاهُ وَالْبَاطِلُ مَجَازٌ .
 وَرَبَّمَا جَاءَ أَيْضًا بِمَعْنَى ظِلِّ الشَّيْءِ كَقَوْلِ
 مَارِي أِفْرَامٍ فِي النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ حَحْلٌ
 حَحْلٌ وَحَحْلٌ : حَحْلٌ ، وَحَحْلٌ
 الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ حَحْلٌ حَحْلٌ
 حَحْلٌ : حَحْلٌ حَحْلٌ أَي كُلُّ
 شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ ، وَحَحْلٌ
 الْبَاطِلُ وَفِي كِتَابِ كَلْبِهِ وَدَمِهِ
 حَحْلٌ حَحْلٌ حَحْلٌ حَحْلٌ
 حَحْلٌ . وَالْأَسْمُ حَحْلٌ حَحْلٌ
 الْبُطْلَانُ ، حَحْلٌ حَحْلٌ عَلَى صُلْبِهَا
 الْقَطِيعُ مِنَ الْخَنَازِيرِ أَوِ الصَّيْرَةِ مِنَ
 الْإِبِلِ ج حَحْلٌ حَحْلٌ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَحْلٌ حَحْلٌ حَحْلٌ
 حَحْلٌ حَحْلٌ حَحْلٌ حَحْلٌ حَحْلٌ
 أَي وَالْإِبِلُ ، حَحْلٌ حَحْلٌ حَحْلٌ

حَحْلٌ - حَحْلٌ عَلَى صُلْبِهَا الْعَدُوُّ
 وَالْحَبْرُ وَالشَّامِيُّ وَالْقَالِي وَنَحْوَ ذَلِكَ .
 وَيُحَقِّقُ غَالِبًا عَلَى إِبْلِيسَ أَقْرَابُ اللَّهِ ،
 حَحْلٌ حَحْلٌ حَحْلٌ حَحْلٌ حَحْلٌ .
 وَمِنْ يَذْكُرُ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ فَعْلٌ ،

بحرُوفها مع حَرَكَاتها ومنهُ أُمَامَةٌ
 وَهَمْزٌ أَي حُرُوفُ الْهَجَاءِ. وَهِيَ
 عِنْدَ السَّرِيانِ الْأَلِفُ وَالنَّاءُ وَمَا بَيْنَهُمَا.
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ حُكْمًا: وَهَذِهِ هُنَّ
 صَفَاتُ: هَمْزٍ حَصَا حَصَا
 هَمْزٍ أَي بَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا مِنْ مِطَالَعَةِ
 الْكِتَابِ ابْتِدَاءً نَتَلَمَّ الْهَجَاءَ، وَفِي
 حَدِيثِ ابْنِ كَيْفَا: هَمْزٌ حَصَا
 وَهَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ حَصَا أَي
 الْكُتُبِ الَّتِي الْإِشْتِقَالُ بِهَا يُعْلَمُ، وَقَوْلُ
 الْحَكَمَاءِ: حُكْمًا هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ
 أَي الْإِنْسَانُ هَجَاءُ الْكَائِنَاتِ. وَالْمَعْنَى أَنَّ
 الْكَائِنَاتِ تُتَلَمُّ بِهِ كَمَا تُتَلَمُّ الْكَلِمَةُ بِالْهَجَائِ،
 وَهَذَا هَمْزٌ هَمْزٌ صَوْتُ لِقْظِي أَي
 يَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ يُنْقِطُ بِهَا، وَفَوَلَهُمْ هَذِهِ
 اللَّفْظَةُ لِحُكْمِهِمْ هَمْزٌ أَي ثَلَاثَةُ
 الْحَرَكَاتِ، وَيُطْلَقُ هَمْزٌ وَيُرَادُ
 بِهِ الْقِرَاءَةُ وَالْكَلِمَةُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ،
 وَهَمْزٌ مَعْدَرٌ يُقَالُ هَمْزٌ
 وَهَمْزٌ وَهَمْزٌ وَهَمْزٌ أَي
 تَأْمَلِ الْمَوْتَ، وَفِي كَلَامِ سَاوِيرَ
 حَصَا هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ أَي
 لَتَهْذِيبِ الْقَارِي وَمَنْفَعَةٍ هَمْزٌ

هَمْزٌ حَصَا م (هَمْزٌ)
 وَهَمْزٌ (هَمْزٌ) هَمْزٌ الْبَاءُ وَخَرَبَةٌ وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامٌ هَمْزٌ هَمْزٌ وَهَمْزٌ
 هَمْزٌ: هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ
 هَمْزٌ حَصَا هَمْزٌ الْبَاءُ وَخَرَبَةٌ
 شُدَّ لِلْبَالِغَةِ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 وَهَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ وَهَمْزٌ
 هَمْزٌ هَمْزٌ الْوَالِي وَالْحَاكِمُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الشَّاعِرِ مَبْمُومٍ قَنْدَلُهُ هَمْزٌ
 هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ هَمْزٌ
 وَيُقَالُ هَمْزٌ هَمْزٌ بِالْخَفْضِ مَعَ الْبَاءِ
 وَهَمْزٌ هَمْزٌ بِالْخَفْضِ مِنْ غَيْرِ بَاءٍ
 وَهَمْزٌ الْوَلَايَةُ يُقَالُ هَمْزٌ

تَقْصِبُهَا خَسْبُهَا
أَي لَا أَمَانٍ فِي هَذِهِ الْوَلَايَةِ ،
وَوَلَدُوا فَعَلًا مِنْ تَقْصِبِهَا قَالُوا
الْمَنْصَحُ أَي كَانَ وَالْبَا وَحَا كَمَا حَكَاهُ
السَّادِّي ، وَتَقْصِبُهَا تَقْصِيبُهَا
هَادِمُ اللَّذَاتِ وَهُوَ كَنَاءَةٌ عَنِ الْمَوْتِ ،

١٥٥ - هَجْنُ الْعَجِينِ وَهُوَ مِنْ
الْحَيْلِ الَّذِي وَلَدَتْهُ بَرْدَوْنَةُ مِنْ حَصَانِ
عَرَبِيٍّ . الْوَاحِدَةُ هَجْنُهَا هَجِينَةٌ ،
هَجْنُ الْعَجِينِ وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ الْإِيضِ
الْكِرِيمِ . وَقِيلَ الْجَنْحِيُّ وَاحِدُ الْجَنْحِ
وَهُوَ الْإِبِلُ الْخُرَاسَانِيَّةُ . وَالْأَنثَى
هَجْنُهَا هِجَانٌ وَهَجْنَةٌ ،

١٥٦ - بَكَرُ الدَّالِ هَذِهِ اسْمُ إِشَارَةٍ إِلَى
الْمَوْتِ الْقَرِيبِ . وَهُوَ مُرَكَّبٌ فِي
الْأَصْلِ مِنْ بَا وَوَا . وَجَمْعُهُ بَكَرٌ
قَوْلًا . وَإِذَا أَرَدْتَ إِسْفَاطَهَا ،
بَدَأَ نَصَبَ الدَّالِ قُلْتَ بَا

١٥٧ - تَقْصِبُهَا عَلَى قَلْبِهَا

الْفَتَى وَالْأُنْثَى . الْوَاحِدَةُ تَقْصِبُهَا
عَمِيَّةٌ وَأَمِيَّةٌ . وَيُرَادُ بِهِ الْجَاهِلُ وَالْمُغْفَلُ
وَالْأَبْلَهُ وَالنَّبِيَّ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
حَبِطَ حَلْفُهَا وَهَذَا : لَمْ
تَقْصِبْهَا مَقْصُطًا ، وَيُقَالُ هَجْ
تَقْصِبُهَا حَقَّقَهَا أَي غَمَّى الْكَلَامَ
أَوْ سَاقَلَ الْكَلَامَ وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَتَقْصِبُهَا
حَقَّقَهَا أَي رَكَّبَهَا الْعِلْمَ ،
وَتَقْصِبُهَا حَقَّنَهَا أَي رَكَّبَهَا الْقِرَاءَةَ ،
وَتَقْصِبُهَا اسْمٌ بِمَعْنَى الْبَلَّةِ وَالْجَهْلِ
وَالْعَبَاوَةِ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذِهِ
حَقَّقَ حَقَّقَهَا : صَحَّحَهَا وَتَحَقَّقَ
تَقْصَحَ ، وَتَقْصِبُهَا صَحَّحَهَا
سُقَالَةَ الْكَلَامِ وَرَكَّابَتَهُ ،

١٥٨ - لَاهُتُهَا وَحَلَاهُتُهَا
(لَاهُتُهَا) هَذَاهُ الطَّرِيقَ (وغيره) ودلُّهُ عَلَيْهِ .
فَهُوَ لَاهُتُهَا وَهَاهُتُهَا وَهَاهُتُهَا هَدُوُّ
وَهَادٍ وَدَلِيلٌ وَدَالٌ . وَيَتَدَّى بِحَرْفِ
حَا فِي الرُّوَايَةِ هَاهُتُهَا لَهْفٌ حَا
صَحَّحْتُهَا وَصَحَّحْتُهَا سَنًا ، وَهَاهُتُهَا
حَا (لَاهُتُهَا) هَذَاهُ الرَّجُلُ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ . فَهُوَ هَاهُتُهَا هَادٍ وَهَذَا ، وَهَاهُتُهَا

وفي الملوك ١٥٥٥ مبر اسماء
وتخصم ، وحما تفعه أخل بنفسه
واقرده وفي قصص الشهداء ١٥٥٥
حما تفعه حنما ، و١٥٥٥
حصه جامتها وفي يهوديت ١٥٥٥
والماقني ليج حصه ا حصه ،
وحه فحما وبحب ١٥٥٥ عن له أن
يفعل ذلك ، والما حنما
حصه ا كون الله الخلق ، وحنما
بمحمه مع الما حصه ا أخذ
الخلق الكون من الله تعالى ، و١٥٥٥
رحبها دحسبا كان الشيء حقيقة ،
وقولهم ١٥٥٥ حنمهم يعني كن
على حذر ، و١٥٥٥ الما حنما
كون الله الخالق ، و١٥٥٥ مصل
جماله كذا وصيره ومنه كلام ابن
العربي جمع مع حنما ١٥٥٥
أي جاني شرا من مجنون ، و١٥٥٥
مجهول شاذ والقياس ١٥٥٥ . ويكون
مطالعة يقال ١٥٥٥ ١٥٥٥ ١٥٥٥
أي كونه فتكون ، و١٥٥٥ مصدر ،
و١٥٥٥ ١٥٥٥ و١٥٥٥ ١٥٥٥
ذكر في ١٥٥٥ ، ويطاق ١٥٥٥ وياد

به الكائن والجوهر والعنصر وهما في
عرف الحكما ج ١٥٥٥ . وقال ابن
علي ١٥٥٥ الطبايع والعناصر والكانات .
و١٥٥٥ يقال حنه و١٥٥٥
لا الما ١٥٥٥ أي لم يؤلد كذا
لم يكن ، و١٥٥٥ اسم من ١٥٥٥
والعني واحد ، و١٥٥٥ على حنا
الخلق وفي كلام ابن العربي ١٥٥٥
لا ١٥٥٥ أي غير مخلوق ج ١٥٥٥ على
حنا ، و١٥٥٥ ذكره سميت هنا .
والحق ان يذكر في ١٥٥٥ ، و١٥٥٥
اسم فاعل يقال حنما مضم
حنا ١٥٥٥ أي العالم لا بد له من
مكون ،
و
١٥٥٥ اسم صوت يرتد بوجعني تباله
وويلا له . ولا يكون الامكررا ومن
حنا ١٥٥٥ حنا ١٥٥٥
١٥٥٥ ، ويكون للنوبة بمعنى ويلاء
وقال ١٥٥٥ ١٥٥٥ حنا ١٥٥٥
ص يفع حنما ١٥٥٥ حنا ،
١٥٥٥ الميولي ج ١٥٥٥ و١٥٥٥

المستوب الى الله ، وصلى الله عليه
تكلّم عن عقل الله القوي والشديد
ذكره السدائي وانشد لما رى اسحق

أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَمْ هُمْ كَاذِبُونَ
الْعَاقِلُ وَالْقَهِيمُ وَلَمْ يُسْمَعْ فَعَلَهُ وَقَالَ
مَا رِي أَفْرَامَ حِينَ مَدَّ يَدَهُ خُطَا
بِعَيْنِهِ خَطَا وَحَدَا سَفَا لُفْطُهُ
أَيَّ وَتَنَبَّهَ ، وَصَدَّعَهُ بِمَا الْقَتْلُ أَوْ
التَّعْقِلُ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ عَلَيْهِ
الْحَمْدُ نَدَامًا لَدَخَعَهُ حَقَفَتِ
مُخَضَّمًا ، وَيُقَالُ أَيْضًا صَدَّعَهُ تَلْبِيسًا
عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، وَخَذَّ صَدَّعَهُ تَلْمِيسًا
تَكَاثُرَ عَنْ عَقْلٍ ، صَدَّعَهُ تَلْمِيسًا
وَصَدَّعَهُ تَلْمِيسًا بِمَعْنَى أَيِّ الْعَاقِلِ وَالْقَهِيمِ
وَالْمَعْقُولِ وَالْمَنْهُومِ ، وَصَدَّعَهُ تَلْمِيسًا
الْقَوَى الْعَقْلِيَّةَ ، وَصَدَّعَهُ تَلْمِيسًا
صَدَّعَهُ تَلْمِيسًا كَنَاءَةً عَنِ الْمَلَكَةِ ،
وَصَدَّعَهُ تَلْمِيسًا صَدَّعَهُ تَلْمِيسًا الْعَالَمَ الْعَقْلِيَّ
وَيُقَالُ لَهُ خُذَّ صَدَّعَهُ تَلْمِيسًا
الْعَالَمَ الْحِسِّيَّ ، وَصَدَّعَهُ تَلْمِيسًا
لِجَوَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ وَيُقَالُ لَهُ صَدَّعَهُ
صَدَّعَهُ تَلْمِيسًا لِجَوَاهِرِ الْحِسِّيَّةِ ،
وَصَدَّعَهُ تَلْمِيسًا يُقَالُ لَهُ خُذَّ

حججه **مطلبا** : لا تشدا **مطلبا**
 لعمري أي هيكل النور وهو يكتفي به
 عن النعم السماوي ، **ومنصته** : **مطلبا**
 هيكل الله وهو كناية عندهم عن السيدة
 العذراء علم ، **ومنصته** : **مطلبا**
 هيكل السج وهو كناية عندهم عن
 جسده جلش ،

مطلبا - **مطلبا** لنة في **مطلبا** اطلبة
 في محله . **ومنصته** : **مطلبا** كذلك والمبول وهو
 الهباء المنبث وما تراه في البيت من ضوء
 الشمس وفي حديث بعضهم **مطلبا** ولا
 تفعل أي مادة لا تس لها . ويروى
 أيضا **مطلبا** على **مطلبا** **ومنصته** على
مطلبا والرواية الأولى هي المشهورة .
 وقال ابن علي **مطلبا** الموهبة السبعة ،

ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
 وركن اليه ويقال **ومنصته** **ومنصته**
 صبر **ومنصته** أي صدق ما قال فلان
 وقال ماري اسحق **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**

ومنصته ، ويقال **ومنصته** **ومنصته**
 أي آمن بأنه فلان وصدق أنه فلان ،
ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
 يوحنا الانسي **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته ، وقول بعض السريان **ومنصته**
ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
 وقول ماري افرام لا **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
 في اليقين وفي كتاب كليله ودينه **ومنصته**
ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته ، **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته (**ومنصته**) صنع الشيء وصاغه **ومنصته**
 في الحكمة **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته **ومنصته** ، **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
 ويقال **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته** أي
 صدقت أنك تأتي ، **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
ومنصته **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**
 الامر ، **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته** **ومنصته**

هَذَا حَذْلًا وَمَا خُتِلَ، وَهِيَ مَطْلَقًا
لَا تَعِ الْآحْشَوَ الْكَلَامَ،

هَذَا اسْمٌ بِمَعْنَى كَذَا وَهَكَذَا وَكَذَلِكَ
نَحْوُ أَحَدًا حَبَسَ هَذَا هَذَا هَذَا
أَيُّ قُلْتُ لَهُمْ كَذَا وَكَذَا، وَسَلَّمَ
حَبَسَهُ هَذَا هَذَا أَيُّ رَأَيْتُهُ بِمَكَانٍ كَذَا،
وَأَفْصَلَ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
أَيُّ كَمَا تَقُولُ أَنْتَ فَكَذَلِكَ أَقُولُ أَنَا،
وَيَكُونُ بِمَعْنَى ذَلِكَ نَحْوُ هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَيَقْلِبُ بِمَعْنَى ذَلِكَ كَقَوْلِ ابْنِ
الْبَرِّي هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
بِمَعْنَى ذَلِكَ. وَقَوْلُهُ أَيْضًا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
أَيُّ أَتَقْوَا ذَلِكَ، وَهَذَا هَذَا هَذَا
أَيُّ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
بِمَعْنَى الْكَذْوِيَّةِ وَهُوَ مِنْ
كَلَامِ الْحَكَمَاءِ يَقُولُونَ مِثْلًا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
أَيُّ الْكَذْوِيَّةِ لَا يُقَالُ
عَلَى الْعَدَمِ. وَالْمَعْنَى أَنَّ الْعَدَمَ لَا يُوصَفُ
بِأَنَّهُ كَذَا وَكَذَا،

هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

الرَّجُلُ أَوْ جُنَّ. وَأَنَا أَظُنُّ تَحْرِيفَ هَذَا
بِالْقَاءِ كَمَا سَيُذَكَّرُ. وَحَكَى ابْنُ عَلِيٍّ عَنْ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
يَضْحِكُونَ وَقَالَ مَارِي أَوَامَ هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
لِلْفِيلِ كَالْجَارِ لِلثَّوْرِ، وَعَنْ السَّدَّاتِيِّ
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَقَالَ ابْنُ عَلِيٍّ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَهُوَ الْأَرَجُّ دُونَ سَائِرِ الْمَعَانِي،

هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَهَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
الْمَلُوكِ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَهَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
بَعْضُ السَّرِيَّانِ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
لَا وَهَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
وَهَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
الْأَمْرُ، وَهَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
(وغيره) وَجَرَى وَقَالَ مَارِي أَوَامَ
وَهَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
نَحْبُ، وَهَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

والشهور منه بالهاء، **أَهْ** حَزَى
 به وسخر منه. ويتعدى بحرف **ح**
 وقال ماري افرام **هَلَا سَهْ حَمَ حَمَ**
سَهْ **هَلَا قَسَمَ**. وروم العين في
 حد مُشْعٍ للضرورة، **هَخْ** **هَخْ**
 اطرحه وأقصاه عن ابن بهلول،
هَاهُ **هَاهُ** مجهول وقوله أيضاً **هَاهُ**
هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**
هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** أي فليست من
 التراب والرياء. ولم يُسمع معلومه في هذا
 المعنى، **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**
 المز. والخز. والهاء زائدة، وأصداً
هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** عند التحوين حرف
 المز. **هَاهُ** **هَاهُ** اسم فاعل،
هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**
 هَزْ،

هَاهُ - **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ - **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

هَاهُ **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ** **هَاهُ**

مفحجها أي أنا الذي أردت أن
أتركه ، ومثله أفعص خنقه
أو سنده مع صفحنا وفي أشعيا
أفعصا حنت صدف أي أنحني
عنكم . وفي كلام ابن العبري أفعصه
مسندة مع أفعصهم أي عدلوا
عن اورشليم . ويقال أغضى طرفه عن
الامر وهو حقيقة مناه . وتقدر كلمة
حننا وسندا ومنه قولهم في الدعاء
أفعصا عنده مع وفه حتم حننا
أي أغضى طرفك اللهم عن أفعالنا
الذميمة ، وأفعص حنحه مع
صفحنا ما حفل بالامر وما بالي به
ومنه في التكوين أفعص حنحه
صلى ولا مع افع ، ويقال
أفعص مع وحنح اي أبي أن
يفعل ، ولا أفعص مع وحنح اي
ما فتى يفعل ، وقول بعضهم لا أفعصا مع
وحنح حنه للحنه أي لا تفنا ولا
تفت أن تدعو الله ، ويقال أفعصه
وهج يحنح أي تركت فلانا يتكلم
أو أذنت لفلان في أن يتكلم ، أفعصه
مجهول شاذ والقياس أفعصه ،

والمفعول مع صفحنا

ص - أفعصا بالكر القسط وهو

يكبال يسع نصف رطل . وربما جاء
بمعنى الحيت وهو وعاء الزيت وفي
قصص الشهداء عصى به أفعصه
أفعصا ص حننا حننا ، مع
أفعص والموت موت وقال ماري رابولا
وحه صمصك سها مع فحنا
أفعص صنا ، وقال ماري افرام
أفعص أفعصا حنا حنا ، مع
أفعصا . قلت والصواب أنه علم
بغير أو الموت . ولذلك لا يُجمع ولا
يفعل به الضير كما هو شأن الأعلام ،

۱۵ محضر - ۱۵ محتاج بالفتح ويكرر

الطُّوقِ اَيِ الْحَلِيِّ لِلْمَنْقِ يَحِيطُ بِهِ وَالْقِلَادَةُ
وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُ السَّرِيَانِ مَحْصِلُ
مَحْصِلُهُمْ **ح** رَهْنَةٌ. وَالْمَوْلَدُونَ
بَنُوا مِنْهُ فَعَلًا قَالُوا مَحْصِلُهُ اَيِ طَوْقُهُ
وَقِلَادُهُ.

مفت حرمہ الم (۱۰۰۰۰۰)

وَأَمَّا أَوْقَصْدُهُ أَوْ تَشْتَلُّ بِهِ أَوْ تَطَّاهُ
وَأَجْنَدَ فِيهِ وَمَحُو ذَاكَ وَقَالَ مَارِي
فَرَامِ أَحْمَدَ بِأَقْنَسِ مَا مَحْمَدُ
أَحْمَدُ أَحْمَدُ وَأَحْمَدُ أَحْمَدُ

يَأْنُ تُنْقَبُ عَنْ مِيلَادِ الْعَلِيمِ بِكُلِّ

يحيى، وقال ايضا: محمّد

وَحُجُّ الْاِي قَانِي اِنْ تَشَغَّلْتَ بِالشَّيْءِ

النَّشْفَلُ بِالتَّقِيبِ عَنْكَ ، وَقَالَ اَيْضًا

مجلس ١٠٠٠ لا

اي ولان العطاش لم يردوه. والضمير

حکما و عذرا و مصلحتی ای بر مومن

أَنْ يُشَوِّشُوا. وَهَذَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَقَرَأْتُ

هذه هي حقه لا وسع

وہ صمد صمد صمد وقارہ و صارعہ

وقال ماري افرام لا حُبوا حَمَلًا:

رحمہ وامنہ حبہ ای

الاصبع لا يلايم العين ان تصادما ، وقال
انضا

حَرْبِ اِي وَحَارِبِ صَانَهُ ،

وَمِنْهُمْ مَن جَعَلَ سَوَّلَهُ الشَّيْطَانُ

قال ماري الحق حبل هو حبل
حبل نيل ودل نيل

تاسعاً ، وهو مصنف حديثاً أدرك

المسئلة وقرأت لا يُمصص حاحها

حَيْلَا اَي لَا يُدْرِكُ اللهُ عَقْلًا ،

من ابن علي ، **مفصل** مصدر

التفكير وفي تحويات فرهاد ٥٠ من

[illegible]

وَيَتَلَوُهُ بِحَوَاسِمِ الْفِكْرِ ،
وَمَعَهُ هَدْيٌ مَعَهُ حُدُودُ الْمَنَافَةِ

بقال ماري افرام صصصص

مع صفحه فائدا ای کان

أشدَّ بَحْثًا من سائر البررة . وقال ابن

مبارك أي كان أكثر اجتهادًا في

العلم ، **مُصَنَّفٌ** اسمٌ بمعنى **مُصَنَّفٌ**

حكاة السداني ،

الأولى اصح ،

مُصَنَّفٌ بالجمع الأمراض المكانية

مثل **مُصَنَّفٌ** ،

مُصَنَّفٌ - **مُصَنَّفٌ** اليوم من أيام الأسبوع ،

مُصَنَّفٌ بفتح الميم الأرض والرقن أو

الهيئة والودية ج **مُصَنَّفٌ** و**مُصَنَّفٌ**

وفي كلام ابن العبري **مُصَنَّفٌ** مع

مُصَنَّفٌ ، و**مُصَنَّفٌ** أيضا

الرسول والسفير ج **مُصَنَّفٌ** ،

مُصَنَّفٌ - **مُصَنَّفٌ** حصة خد

(**مُصَنَّفٌ**) هنا الطعام ورأه أو تهنأ

بالطعام واستمرأه ، و**مُصَنَّفٌ** لذي

له الشيء وحلا وفي قصص الشهداء

مُصَنَّفٌ حصة مكد أي يلذ لكم

عاري ، **مُصَنَّفٌ** نعمة ومنه في تحويث

فرهاد **مُصَنَّفٌ** **مُصَنَّفٌ** لا **مُصَنَّفٌ**

حصة **مُصَنَّفٌ** ، وربما قالوا **مُصَنَّفٌ** مع **مُصَنَّفٌ**

أي انتفع بالشيء ، و**مُصَنَّفٌ** مجهولة ،

و**مُصَنَّفٌ** حصة **مُصَنَّفٌ** انتفع بالشيء ، والتدب

وفي أيوب **مُصَنَّفٌ** **مُصَنَّفٌ** لا

مُصَنَّفٌ ، و**مُصَنَّفٌ** حصة **مُصَنَّفٌ** كذلك ،

مُصَنَّفٌ مصدرٌ والمنفعة والفائدة واللذة ،

مُصَنَّفٌ المذب والطيب والذبيذ

والشهي يقال **مُصَنَّفٌ** **مُصَنَّفٌ** **مُصَنَّفٌ**

أي طعام هنيئ ومرير ، و**مُصَنَّفٌ** **مُصَنَّفٌ**

مُصَنَّفٌ أي ورد طب الرائحة ونال

مُصَنَّفٌ **مُصَنَّفٌ** **مُصَنَّفٌ** **مُصَنَّفٌ**

مُصَنَّفٌ هذا اسم يُشار به إلى المفرد

المذكر القريب . و**مُصَنَّفٌ** **مُصَنَّفٌ**

مُصَنَّفٌ ، و**مُصَنَّفٌ** هذا هو . وهو مركب

من **مُصَنَّفٌ** و**مُصَنَّفٌ** ، و**مُصَنَّفٌ** **مُصَنَّفٌ** يقال في

التفسير بمعنى أي وأعني ،

مُصَنَّفٌ - **مُصَنَّفٌ** على سحنة الإزميل

من آلات البناء ، و**مُصَنَّفٌ** بالجمع

الأمراض المكانية وهي التي تختص

في حدوثها بمكان دون غيره . ورواه

المطهرشي **مُصَنَّفٌ** بالنصب . والرواية

كناية

لا

وتنأ

جاء للذ

الشهاد

لحكم

تحويلات

عن

وجها

بجمله

والثدي

لا

كذلك

والثقة

والذي

تأ

من

ونل

فعل

هـ

وصفه اي عذبة اللفظ شديدة
 اللذع ، ويُقال هَتَلًا على لغة من
 يجعل اصل اللام المنز . الواحدة
 هَتَلًا . واسم المصدر هَتَلًا
 وجمعه هَتَلًا ، وهَتَلًا
 هَتَلًا محبة اللذة وهو كناية عندهم
 عن الخبيرة او النمامة ،

هـ - هَتَلًا على هَتَلًا قيم
 العجلة ومدبرها وقال ماري اسحق ساه
 هَتَلًا هَتَلًا هَتَلًا : حب هَتَلًا
 هَتَلًا هَتَلًا ، وحرفته هَتَلًا
 عن المطوشي ، وهَتَلًا ايضا الرايض ،
 وهَتَلًا هَتَلًا من ألقاب المسيح
 بلش ومعناه الراكب العجلة الكروبية ،
 هَتَلًا تحريف هَتَلًا بالباء ذكر
 في هـ هـ ،

هـ هـ م (هَتَلًا هَتَلًا
 هَتَلًا هَتَلًا هَتَلًا)
 عاد ورجع يُقال هَتَلًا هَتَلًا
 وحده هـ اي عاد اليه ورجع ، ويُقال
 هَتَلًا هَتَلًا هَتَلًا اي صار

الشيء الى كذا او صار الشيء كذا
 ومنه قول ابن العبري هَتَلًا
 هَتَلًا هَتَلًا هَتَلًا ، وهَتَلًا
 هَتَلًا نكت وعدة ونقطة ،
 وحده هَتَلًا استرد الهبة وارنجبها ،
 وحده هَتَلًا حث في اليمين ، وضع
 اذ نفسه ارتد عن طريقه ، وحده هَتَلًا
 هَتَلًا دخل في دين كذا ، وتقول
 السريان هَتَلًا هَتَلًا وهَتَلًا هَتَلًا
 بالماطف وعدمه اي عاد فاكل ، وهَتَلًا
 هَتَلًا ولا هَتَلًا فعل شيئاً لا مرّة عنه
 وفي ايوب اذ هَتَلًا ولا هَتَلًا
 اي اذهب في طريق لا مرّة عنه ، ومثله
 قول بولس الرسول اذ هَتَلًا هَتَلًا
 ولا هَتَلًا ، وهَتَلًا مع سكتته
 تاب الى الله ، وهَتَلًا هَتَلًا
 (هَتَلًا هَتَلًا) عكس الكلام
 (وغیره) وقلبه وقال ماري افرام
 هَتَلًا هَتَلًا هَتَلًا هَتَلًا ،
 ورجع هَتَلًا غير الشيء وبذله ، وهَتَلًا
 هَتَلًا هتاجت الريح البحر . وهو مجاز
 وحقيقته قلبت الريح البحر ، وهَتَلًا
 (هَتَلًا هَتَلًا) ذلك الخاطئ

بما قدم ، وحل حله أنبه قاتل
 فلان أو صادمه ومنه في الزبور حل
 هتلتهم ، صده هو بهه لب ،
 وحدهه ، قل صل رد إليه
 الجواب وجاوبه وهو في قول ماري افرام ،
 وصيه قل صل ابني أن يجاوبه
 وأمسك عن جوابه ، وحل حله
 اعترض على فلان وقرأت صدهه
 حل أحصل ومنجهم صبه ،
 وحدهه ، حسبما رد عليه الشيء
 ورفضه ومنه قول ماري افرام لا يحل
 صمخه ، وبأنه صده حدهه
 صدهه ، وحدهه ، عنه ألبا التي
 عليه سوآلا ومنه قول ابن العبري صبه
 أه هو عنه ألاحه منسج بهه
 الماسخه ، وسره صدهه أدر عنه
 يقال أه هو سره حنه أي ولي
 هاربا ، الماه هو مجهول هو وأه هو
 ومطاوعة لما يقال به صدهه الماه هو
 أي عكسه فانكسر ، وأه صدهه
 الماه هو أي رده فارتد ، ويقال
 الماه هو حدهه ، وضمه أي
 انقلب ودوده عدوا له وفي ايوب

وضمه الماه هو حده ، والماه هو
 وضمهه ، حل حله رق فلان
 وحن عليه ومنه في الملوك الماه هو
 وضمهه حل حنه ، وربما قالوا في
 هذا المني أيضا الماه هو صدهه
 حل حله ، والماه هو صدهه فدا
 الحمر وقرأت صدهه هو هه سلا ،
 وقول دانييل الماه هو حله
 مناه غشي علي ، والماه هو حله
 حل بهه تميز رأيه في كذا
 وانقلب ، وحل حلهه شخسته
 أخذ الطلق الجبلي وهو المراد في
 صموئيل الماه هو حلهه
 شخسته ، وقوله في الزبور الماه هو
 لب صفدا بخره أي التوا
 وانخرقوا ، الماه هو مجهول ومطاوعة
 يقال به صدهه الماه هو أي قلبه
 فقلب ، والماه هو مع بهه ارتد عن
 كذا وانخرق وانثنى ونحو ذلك ،
 وضمهه اشتغل بالشيء أو تصرف في
 الشيء وفي تحويات فرهاد الماه هو
 صدهه حقهه اي يشتغلون
 بهمهم ، وفي كلام ابن العبري صدهه

مُتَّعًا بِهِ قَوْمٌ خَفِصَتْهُمْ
أَيُّ أَصْحَابِ الْأَمْلَاقِ يُتَمَنُّونَ مِنْ
التَّصَرُّفِ فِي أَمْلَاقِهِمْ ، وَجِبَةُ تَنْبِهِ
وَحَقِّ سَلَكِ مَسَلِكِ فَلَانٍ وَحَذَا حَذْوُهُ ،
وَحَمْلُهُ تَرَدَّدَ إِلَيْهِ ، وَحَلَانَا طَوَفَ فِي
الْمَكَانِ وَجَوْلَ ، وَحِجَابُهُ تَرَدَّدَ فِي الْأَمْرِ
وَفِي الْأَمْثَالِ مَعَهُ قَبْحُ حَقِّهِ أَيِ
يَتَأَمَّلُ وَيَتَفَكَّرُ ، وَحَمْلُهُ تَحَوَّلَ إِلَى كَذَا
أَوْ صَارَ كَذَا وَقَرَأْتُ حَقَّقْتُ حَقِّهِ
لَهُ قَعْبُهُ أَيِ انْقَلَبُوا أَعْدَاءُ أَوْ صَارُوا
أَعْدَاءُ ، وَحَمْلُهُ تَعَطَّفَ عَلَيْهِ
وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءَ مَعَهُ قُضِيَ بِمَحْتَبٍ
وَبَقِصَصِهِ وَهَلَاكِهِ حَقِّهِ ،
وَقَعْلُهُ مِمْدَرٌ يُقَالُ إِنَّا مَحْكَمُهُ
حَمْلُهُ مَحْكَمُهُ أَيِ أَنَا
تَكَلَّمْتُ بِخِلَافِ مَا تَكَلَّمْتَ أَنْتَ ، وَإِنَّا
مَحْكَمُهُ إِنَّا حَمْلُهُ إِسْمُهُ حَمْلُهُ
وَحَمْلُهُ أَيِ أَنَا أَكْرَمُ كُلِّ إِنْسَانٍ خِلَافًا لَكَ ،
وَقَعْلُهُ مَعَهُ قَعْلُهُ الْمَكُوسُ يُقَالُ
مَحْكَمُهُ مَعَهُ حَمْلُهُ أَيِ كَلَامٌ
مَكُوسٌ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْمَكْرُ
(وَهُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ رَيْبٌ أَوْ رَدٌّ مِنَ اللَّهِ مِنْ قَوْلٍ
وَفِعْلٍ) وَالسِّيَ وَالرَّدِّي وَالْعَنِيدُ وَالْجَائِزُ

اي القابل وهو العام بمد العام الحاضر ،
وهو ههنا بمعنى اي الند وهو اليوم
الذي يأتي بمد يومك على اثره ،
وهو ههنا مصدر وقال ماري يقوب
للاصح انفسه واصعبها ههنا
سفا اي لم يخرج عن طريق الصليب ،
وهو ههنا ايضا الجواب ج ههنا ،
وهو ههنا ايضا الاعتراض في عرف
اهل الناظرة ومنه قول يولس الرسول
ههنا مع ههنا وبهنا
بُخدا ، وهو ههنا ايضا التنازع
او التناوت ومنه قول ماري افرام ههنا
ههنا ههنا ، سُدا ماوت اوه
بمب حقا . ورواه ابن مبارك
ههنا وهو غلطٌ مغل بالوزن ،
وهو ههنا ايضا التي عن ابن علي ،
وهو ههنا بتدلا إلوا الكلام ومنه
قوله ايضا ههنا بتدلا مَحْه
ولا تسجد صب ههنا ،
ههنا مصدر ومنه قول البيهقيين
تدلا ولا ههنا ههنا ههنا
اي ما لا يستحيل بالانكاس ، ههنا
على ههنا الألود وهو ذو العنق

والخلة في القتال ومنه قول ماري افرام
 هـ اسم حـ هـ هـ حساب هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 الحرية والحراب ومنه في اشياء هـ هـ هـ
 اسم هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ويخربها الثرباء تخريباً ، وفي الامثال
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اي الذين يتكلمون بخلاف ما في
 قلوبهم وفي قصص الشهداء هـ هـ هـ
 هـ اي اي اري خلاف ذلك ،
 هـ هـ هـ مصدر كما مر وهو الذي في
 قول فرهاد هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 في عودته من عند لابان ، ومنه هـ هـ
 اسم مفعول والسي والردى ، هـ هـ هـ
 مصدر والسيرة والطريقة يقال هـ هـ
 هـ هـ هـ اي حسن السيرة ، هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ دوران الكواكب وسيرها ،
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 قصص القديسين هـ هـ هـ هـ هـ
 حـ قـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ومنه هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اشياء هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

والما هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 الحنون الذي تطف علينا ، وقوله في
 الامثال هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ اي ويسرون بالتصرف في
 النبات ، ومنه هـ هـ هـ هـ هـ
 القمل عند علماء الصرف ، هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 لا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 لا يرتد الى الوراء ، ومنه هـ هـ هـ
 مصدر والسوء والرداة ،

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 الرجل وهـ هـ ، وحـ هـ هـ هـ
 وتكبر وحكي عن بعضهم هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ الذي يحفر الارض بيده عن ابن
 علي ، هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 المنار والهداء والسيف ايضا ويقال هـ هـ
 هـ هـ هـ اي لسان بذي ، هـ هـ هـ
 المنخر والتكبر عن ابن علي ،

هـ هـ هـ الوالي والحاكم ج هـ هـ
 دخل ،

فِي حَرْبِهَا م (هَفَا) فَكَرَ

فِي الشَّيْءِ وَرَوَى وَقَالَ طَائِرٌ هَفَا

فَكَرَ حَقَّقْنَا لَهَا هَفَا فِي حَرْبِهَا

وَيَعْنِي بِحَرْفِ ح قَالَ مَارِي

أَقْرَامَ ح هَفَا سَلَا أَحَدًا

لَا هَفَا مَسَلَهُ هَفَا وَهَفَا

حَرْبًا أَيْضًا وَاطْبَ عَلَى الشَّيْءِ وَدَاوَمَ

وَمِنْهُ هَفَا وَهَفَا وَهَفَا وَهَفَا

هَلَا يَفْعُهُ حَصَصَ حَرْبًا أَيْ وَاطْبُوا

عَلَى الْإِتِّصَاعِ وَتَمَرَّتْ فِيهِ هَفَا

حَوْصًا تَشَلُّ بِكَذَا وَتَشَلُّ فِي

كِتَابِ كَلِيلِهِ وَهَنْتَ حَصَفَ حَقَّقًا

وَقَالَ حَصَفَ حَقَّقًا هَفَا وَفِي

كِتَابِ آخَرٍ حَصَفَ هَفَا

أَوْ حَصَلَهُ حَصَفًا هَفَا

وَحَصَلًا حَاوَلَ الشَّيْءَ وَاجْتَهَدَ فِي الْحُصُولِ

عَلَيْهِ وَقَرَأَتْ لَابَنُ صُلَيْبًا هَفَا

حَصَفًا هَفَا هَفَا حَصَفًا

شَلَّ فِكْرَهُ بِكَذَا هَفَا مَصْدَرٌ وَالْفِكْرُ

وَالرُّوْيَةُ هَفَا اسْمُ فَاعِلٍ وَاللِّقْلَاقُ

طَائِرٌ يُكْنَى بِأَبِي حَذِيحٍ

هَفَا فِي الْوَزْوَارِ وَهُوَ طَائِرٌ

هَفَا - هَفَا طَرَجَ هَفَا

وَقَالَ مَارِي أَقْرَامَ تَحَصَّ هَفَا

حَصَفَ حَصَفَ حَصَفَ حَصَفَ

وَهَفَا نِسْبَةٌ إِلَيْهِ يُقَالُ هَفَا

هَفَا هَفَا أَيْ أَمْرًا عَطْرَةً

وَهَفَا مَثَلُهُ يُقَالُ هَفَا

هَفَا أَيْ رَائِحَةُ عَطْرَةٍ وَقَالَ

هَفَا هَفَا هَفَا هَفَا

وَيُرَادُ بِهِ الْمَطَارُ أَيْ

بَانِ الْمَطُورِ هَفَا هَفَا اسْمٌ

بِمَعْنَى الْمَطَارَةِ وَالْمَادَّةِ الْمَطَرِيَّةِ

هَفَا - هَفَا الْوَيْتَةُ وَهِيَ

مَا يُؤْتَرُ بِأَعْمَدَةٍ مِنَ الْبَيْتِ وَمِنْهُ

هَفَا حَشَبَ كَانُوا يُطْلَقُونَ بِهَا

أَيْدِي الْمَجْرِمِينَ أَوْ الشُّهَدَاءِ ثُمَّ يَجْلِدُونَهُمْ

وَهِيَ الْمَرَادُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَفَا

حَقَّقَهُمْ هَفَا وَتَحَمَّ هَفَا

حَصَفَ حَصَفَ وَهَفَا حَصَفًا كَذَلِكَ

عُطَارِدٌ وَهَفَا حَصَفَ عُطَارِدًا أَيْضًا وَيُقَالُ

هَفَا وَكَلَامُهَا دَخِيلٌ

وَقَدْ هَمَّطَ الْمَارِقَ مِنَ الدِّينِ ،

وَقَدْ هَمَّطَ الْمَرْوَقَ مِنَ الدِّينِ . وَبَنُوا

مَنْهُ فَمَلَأَ قَالُوا الْمَاءَ قَلْبَهُ أَيَّ مَرْقٍ مِنَ

الدِّينِ ، وَمَنْ هَذَا هَلْ هُوَ قَلْبُهُ عِلْمٌ

مَارِقِيٌّ ، وَكُلَّ ذَلِكَ دَخِيلٌ ،

وَقَدْ هَمَّطَ هُنَا . اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ

الْقَرِيبِ . وَبُرْخَمٌ هُوَ قَوْمٌ وَهُوَ قَوْمٌ وَكَثُرَ

اسْتِمَالُهَا فِي الضَّرُورَةِ ، وَهُوَ قَصَصٌ لَنَافَعَةٍ

فِيهِ مُكَيِّتٌ عَنْ بَعْضِ السَّرِيانِ ،

وَقَدْ هَمَّطَ نِسْبَةً إِلَيْهِ بِمَعْنَى الَّذِي هُنَا

وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ تَقَالُفٌ

وَقَدْ هَمَّطَ أَيَّ الْمَذَابَاتِ الَّتِي هُنَا ،

وَقَدْ هَمَّطَ - وَهُوَ تَقَالُفٌ ابْنُ آوَى ج

وَقَدْ هَمَّطَ ،

وَقَدْ هَمَّطَ الْمُبْتَدِعُ فِي الدِّينِ ج

وَقَدْ هَمَّطَ ، دَخِيلٌ ،

وَقَدْ هَمَّطَ - وَهُوَ قَلْبُ الْمَنْطِيسِ وَهُوَ

حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ ذَكَرَهُ ابْنُ عِلَى ،

وَقَدْ هَمَّطَ هُوَ قَلْبُهُ عِلْمٌ مَارِقِيٌّ ، وَكُلَّ ذَلِكَ دَخِيلٌ ،

وَقَدْ هَمَّطَ هُنَا . اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْقَرِيبِ . وَبُرْخَمٌ هُوَ قَوْمٌ وَهُوَ قَوْمٌ وَكَثُرَ اسْتِمَالُهَا فِي الضَّرُورَةِ ، وَهُوَ قَصَصٌ لَنَافَعَةٍ فِيهِ مُكَيِّتٌ عَنْ بَعْضِ السَّرِيانِ ، وََقَدْ هَمَّطَ نِسْبَةً إِلَيْهِ بِمَعْنَى الَّذِي هُنَا وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ تَقَالُفٌ وََقَدْ هَمَّطَ أَيَّ الْمَذَابَاتِ الَّتِي هُنَا ، وََقَدْ هَمَّطَ - وَهُوَ تَقَالُفٌ ابْنُ آوَى ج وََقَدْ هَمَّطَ ، وََقَدْ هَمَّطَ الْمُبْتَدِعُ فِي الدِّينِ ج وََقَدْ هَمَّطَ ، دَخِيلٌ ، وََقَدْ هَمَّطَ - وَهُوَ قَلْبُ الْمَنْطِيسِ وَهُوَ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ ذَكَرَهُ ابْنُ عِلَى ،

وَقَدْ هَمَّطَ هُوَ قَلْبُهُ عِلْمٌ مَارِقِيٌّ ، وَكُلَّ ذَلِكَ دَخِيلٌ ،

وَقَدْ هَمَّطَ هُنَا . اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْقَرِيبِ . وَبُرْخَمٌ هُوَ قَوْمٌ وَهُوَ قَوْمٌ وَكَثُرَ اسْتِمَالُهَا فِي الضَّرُورَةِ ، وَهُوَ قَصَصٌ لَنَافَعَةٍ فِيهِ مُكَيِّتٌ عَنْ بَعْضِ السَّرِيانِ ، وََقَدْ هَمَّطَ نِسْبَةً إِلَيْهِ بِمَعْنَى الَّذِي هُنَا وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ تَقَالُفٌ وََقَدْ هَمَّطَ أَيَّ الْمَذَابَاتِ الَّتِي هُنَا ، وََقَدْ هَمَّطَ - وَهُوَ تَقَالُفٌ ابْنُ آوَى ج وََقَدْ هَمَّطَ ، وََقَدْ هَمَّطَ الْمُبْتَدِعُ فِي الدِّينِ ج وََقَدْ هَمَّطَ ، دَخِيلٌ ، وََقَدْ هَمَّطَ - وَهُوَ قَلْبُ الْمَنْطِيسِ وَهُوَ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ ذَكَرَهُ ابْنُ عِلَى ،

هَذَا مصدرٌ يُقال حَبَّ حَبَّه
هَذَا اي خاصته وقاومه ج هَذَا
مثل شَعْلَةٍ ، وهَذَا نسبةٌ اليه
بمبنى الخاصيم والمقاوم ، وهَذَا على
صُعْلَم مثله ، وهَذَا واحدته والهزة
وهي اتى الهز عن برنستين ،

هَذَا - هَذَا مثل شَعْلَةٍ زَنْة
ومعنى وسيدٌ كَرَفِي هَذَا ،

هَذَا - هَذَا على شَعْلَةٍ وهَذَا
أيضاً مالِك الحزين وهو طائرٌ مائي ،

هَذَا الآن ظَرْفَ زمانٍ قبل وهو
مُرْكَبٌ في الاصل من هَذَا وَهَذَا وَرُخْمٍ
هَذَا وقال ماري بالاي هَذَا لِي تَحْطَلْ

، تَمَّ بَابُ أَلْهَاءِ بَيِّنَاتُ اللَّهِ تَعَالَى ،
، وَلِيَّهِ ،

اقتضت الدال الموصولة بعدها كقول
ماري افرام هـ حـ وحـب هـكـهـل
حتـكـهـل هـي أي ويل لي أنا الذي
أسرني الخ ،

هـلـل مثل هـلا زنة ومعنى ،

هـلا - هـلا اسم فاعل وفعله ممات
يُقال هـلا حـ وبأصحفه هـصل أي
يجب عليك أن تفعل كذا ، هـلا هـلا
حـ وبأصحفه هـصل أي ما يليق بك
أن تفعل كذا وقال ماري افرام هـلا هـلا
فـسـل هـنـل هـلـم هـمـر هـلـمـو
صـبـعـل ، وصحفه صـبـعـر هـلا أي افعل
ما يجب ، ومثـل صحفه أـنـبـا وهـخـل ،
وهـخـنـل الواجب واللاتق ج
هـخـنـل ومنه قول بولس الرسول
هـنـبـل هـلـم هـخـنـل أي الامور
الواجبة ، ويُقال هـخـل هـلـم وبأصحفه
هـصل أي من الواجب أن تفعل كذا ،
ومثـل هـخـل وبأصحفه هـصل
أي الجائتي الضرورة الى أن افعل كذا ،
وهـخـل أيضاً التقدمة والولية والحق

١١٥ - هـلا الوز وهو طائر . الواحدة
هـلا وزه ،

دور - هـنـل والزاي خيفة الوزير ،
وهـنـل الوزارة ،

١١٥ - هـنـل على هـنـل الإبرن وحـرن
للسودية عن السداني ،

١١٥ - هـل الطيهوج وهو طائر
كانه الدراج ،

هـم - هـل الويل والشرج هـل
يُقال هـل حـي أي ويله وويلاله ،
وهـل هـل أو منه وقال ماري افرام
هـل هـل حـنـل وبأصحفه هـل
هـل هـل حـنـل ، ويُقال هـل
هـل أي ويل له وقال له ويلك
وقال ماري افرام هـل هـل
هـل هـل حـنـل ، وقال
السداني هـل حـا اذا دخلت على جملة

الوقت وفي صموئيل أيضا له سنة من
 عجا به عجا به عجا به عجا به
 عهد اليه وفي متى آله حححح
 حله به عجا به عجا به عجا به
 وعجا به لافاه وقابله وقال ماري افرام
 ما صمما وصم ص ص وعجا به
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 وعجا به عجا به اوصله اليه او احضره
 او ارسل وقال ماري اسحق انه ح
 عجا به عجا به عجا به عجا به
 لمحبها ، وحسبها نظف الشيء
 ونقاء قيل ومنه قول ابن العبري عجا به
 لا عنة مع اتل ع ق ق ق ق
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 القوم ضد الما عنة تفرقوا ، وحسب
 وحسبها اجتمع به او حضر او وصل
 اليه وفي الخروج الما عجا به عجا به
 ما مع اي اجتمع بك او حضر اليك ،
 وفي العدد الما عجا به عجا به
 وه عجا به أي يجتمعون اليك او يحضرون ،
 والما عجا به حححح تدعوا الي
 الحرب ، وحسبها عجا به اتقوا في مكان
 كذا ، والما عجا به اتفقوا ومنه في

عاموس وحسبها ايجع ما مع احسبها
 الا لاه الما عجا به ، والما عجا به فواعدوا
 وتماهدوا وقرئت الما عجا به الما
 حححح ، وحسبها رافقه وصاحبه ،
 عجا به على عجا به الاجل اي الوقت
 المعين ومنه في صموئيل له سنة مع عجا به
 وعجا به عجا به . وفي تحويات فرهاد
 الا اها عجا به ص ص ص ص عجا به ،
 وعجا به الحد والتحم ومنه كلام ابن
 المبري عجا به ولا ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ماري يعقوب السروجي ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 الوثيق والميثاق وقال ايضا عجا به ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 وتماهدوا ، ومنه عجا به عجا به أي
 عهد اليه وقال ايضا ص ص ص ص
 عجا به ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

والخيز من الكلاب ومنه كلام ساور
هذه هي حبة الحبة حبة حبة
وحبة الحبة (التي عظم السن) والمينا
والنجا، وحبة حبة كذلك والملي
والقر وقال ماري افرام حبة حبة
وحبة حبة الحبة حبة حبة
اي الى مقر جميع الحبرات، وحبة حبة
وحبة حبة بالافراد والجمع والافراد اشهر
بمعنى الى يقال حبة حبة حبة
وحبة حبة التي وصلت الى بيتي، وفي
قصص الشهداء، وقصص حبة حبة
وحبة حبة ان يدعوا الى القبر. وقال ماري
افرام حبة حبة حبة حبة
وحبة حبة حبة حبة. وقال ماري
يقرب حبة حبة حبة حبة
حبة حبة حبة حبة، ويقال ايضا
سلا حبة حبة حبة حبة اي
عاش نحو مئة سنة، حبة حبة بالسكر
البينة اي مبد الناري. والناس
عوض من الورد حبة حبة حبة حبة
عليا تفيقت الدال فيقال حبة حبة
ماري افرام حبة حبة حبة حبة
فحبة حبة حبة حبة حبة

وحبة حبة. والمطوية تقول حبة حبة بالحقن
واسقط الحبال في القنطريونك في حبة حبة
اذا وصلت به الضمائر التي تسكن الدال مع
يا الكرم وفروع الخطاب والنية وأن تتفهم
فتقول حبة حبة حبة حبة حبة حبة
حبة حبة حبة حبة حبة حبة حبة حبة
النسب اليه، حبة حبة يوم الزينة ج
حبة حبة ومنه في الخروج حبة حبة
وحبة حبة حبة حبة حبة حبة حبة
وحبة حبة حبة حبة حبة حبة حبة حبة
وحبة حبة حبة حبة حبة حبة حبة حبة
مصدر، وحبة حبة حبة حبة حبة حبة حبة حبة

حبة حبة - حبة حبة على حبة حبة حبة حبة
حبة حبة من الادوية حبة حبة

حبة حبة - حبة حبة اصله اي صيرة حبة
اصل وقال حبة حبة حبة حبة حبة حبة
وهو من كلام المولدين، حبة حبة
انجست ورجعت الشجرة وقال حبة حبة
تسقط حبة حبة حبة حبة حبة حبة حبة
وقال حبة حبة حبة حبة حبة حبة حبة
وهو من كلام المولدين ايضا حبة حبة حبة حبة
الذي يشم، وحبة حبة حبة حبة حبة حبة حبة

وَهَذَا وَهَذَا شَقَائِقُ النِّعَمَانِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 وَهَذَا وَهَذَا مَصْنَعَانَا بِهَارِ الْبَرِّ وَهُوَ نَبْتُ
 طَبِّ الرَّاغِمَةِ ذُو وَرْدٍ أَصْلُهُ الْوَرَقُ ،
 وَهَذَا وَهَذَا مَعْنَى هَذَا وَهَذَا مَصْنَعَانَا
 وَهُوَ بِهَذَا الْمَعْنَى مَوْنَتٌ ، وَهَذَا وَهَذَا وَرَمَتْهُ
 الزَّيْتُونَةُ أَوْ اللَّازُورُودُ ، وَهَذَا وَهَذَا الْوَرِيدُ
 وَحَبْلُ الْوَرِيدِ ، وَهَذَا وَهَذَا الْوَرِيدُ عِرْقُ
 الشَّجَرِ ، وَهَذَا وَهَذَا الْوَرِيدُ الْحَرَّاطِينُ وَهُوَ
 دِيدَانٌ حَمْرٌ طَوَالٌ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ
 الدِّبْيَةِ ، وَهَذَا وَهَذَا الْوَرِيدُ الْوَرِيدُ
 عِرْقٌ فِي الْمَدَاعِ يُخَصَّدُ ، وَهَذَا وَهَذَا
 حَصْنَانَا وَتَيْنِ وَهُوَ عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ
 فَإِذَا تَنَقَّصَتْ سَاحِبُهُ ،
 وَهَذَا وَهَذَا الْوَرْدَانُ وَهُوَ طَائِرٌ ،
 وَهَذَا وَهَذَا أَيْضًا وَهَذَا وَهَذَا السَّرَابُ ،
 وَهَذَا وَهَذَا عَلَى هَذَا الْوَرْدِ
 وَهُوَ نَبَاتٌ يُصْبَغُ بِهِ عَنْ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ،
 وَهَذَا وَهَذَا الْوَرْدَانُ وَهُوَ طَائِرٌ . وَيُقَالُ
 وَهَذَا وَهَذَا عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،

، ثُمَّ بَابُ الْوَادِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَبِإِلَيْهِ ،

البيّ مَذَحَ على القياس ، أَحَب
 وَحَبَالِ بَاعَ الشَّيْءَ ، وَأَحَبَهُ حَسْبَ أَتْبَا
 بَعَهُ جِزَافًا وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَةِ
 وَأَحَبَهُ حَسْبَ أَتْبَا هـ مَنَّا
 مَا هَمَّا هـ وَحَبَالِ حُضَمَّا
 أَحَبَلَ الزَّيْمَانَ وَالذَّهْرَ وَالْمَضَرَ وَالْحَيْنَ
 وَيُقَالُ مَذَحَ حَذَبَهُ أَي تَكَلَّمَ
 وَقَدْ حَاجَبَهُ ، وَابِلٌ لِهَلَالِهِ أَحَب
 مَذَبُ أَي لَنَا أَصْنَرُ عَمَّا مَكَ ، وَحَذَبَ
 وَأَمَّا ابِلٌ أَي حِينَ أَتَى وَقَالَ مَارِي اسْمُ
 حَاحِلٍ وَصَحْلٍ مَعَ أَمَّا هـ : يُعْمَدُ
 بَصَحَةً مَعْتَكِلِهِ . وَبُرْخَمَ أَحَبَ
 بِقَمَحٍ وَهُوَ شَاذٌ وَالْقِيَاسُ الْكُسْرُ ، وَأَحَبَ
 أَحَبَ وَحَذَبَ أَحَبَ أَحْيَانًا ، وَأَحَبَ
 حُكْمًا أَحَبَ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ ، وَيُقَالُ
 حَذَبَ حَسَبَ وَحَذَبَ حُطًا أَي
 تَارَةً يَضْحَكُ وَتَارَةً يَبْكِي ، وَأَحَبَلَ إِضًا
 الْمَرْءَ وَالذَّفْعَةَ مَوْتًا وَيَذْكُرُ قَلِيلًا
 يُقَالُ مَذَحَ حَصَّهُ سُبًّا أَحَبَ أَي
 كَلَّمْتُهُ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَفِي مَرْقَسٍ
 أَحَلَّتْ تَهْتَلُ أَوْضَعُهُ حَبَالًا ،
 وَأَحَبَلًا وَالتَّوْنُ مُدْعَمَةٌ فِي النَّاسِ
 شَذُوذًا مِثْلُهُ جَ أَحَلَّلًا يُقَالُ لِمَا هـ

حَبَالَهُ مَا أَقَامَ أَحَبُّ أَي آتَيْتُهُ مَرَّتَيْنِ ،
 وَأَحَلَّلَهُ فِي الزَّمَانِ يُقَالُ مَعْتَمِلًا
 مَحْبُوبُهُ مَعَ مَحْنَمٍ أَحَلَّلَهُ أَي
 مَوْلُودٌ مِنْ مَرْيَمَ فِي الزَّمَانِ ، أُحْلِلْنَا
 الشَّارِي وَالشَّرَّاءَ ، وَأَحْلَلْنَا اسْمَ مَفْعُولٍ ،
 وَأَحَبَ قَصْفَهُ الرِّقِينَ وَالْمَمْلُوكَ ،
 وَأَحْلَلْنَا وَاحِدَةً وَأَحْلَلْنَا وَاسْمٌ بِمَعْنَى
 أَحْلَلْنَا وَمَنْهُ فِي التَّكْوِينِ أَحْلَلْنَا
 بِسُقْلًا هـ مَحْلَلًا وَاحِدَةً مَعَ حَلَّتْ
 سُنَّةً ، وَيُرَادُ بِهِ ثَمْنُ الشَّيْءِ وَفِي الْأَوَّيْنِ
 مَا أَفْضَلُ أَحْلَلْنَا أَي تَكَثَّرَ لَهُ الثَّمَنُ ،
 أَلَمَّا أَصْلَحَ مَلَاوَهَ امْرَأَةً خَلِيعَةً ،
 أَحَبَ - أَحْبَبُوا الْكُرْجَةَ
 جَ أَحْبَبُوا وَفِي الْخُرُوجِ هـ حَبِ
 فَتَحْكُمُهَا قَعْلًا هـ أَحْبَبُوا ، وَأَحْبَبُوا
 إِضًا الْحَاشَا وَهُوَ نَبَاتٌ تَجْرُسُهُ الْفَحْلُ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، وَأَحْبَبُوا الْكُرْجَةَ
 وَعَيْنَ الرِّكْبَةِ (أَي نُفْرَتَهَا) وَوَزَنُ مِقْدَارُهُ
 أَرْبَعَةُ أَسَاتِيرَ وَرَبِيعُ جَ أَحْبَبُوا ،
 أَحَبَ - أَحْبَبُوا بِالْكَسْرِ الْفَحْلُ مِنَ
 الْجَامُوسِ - وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ ،

والقيح والرائحة المندرجة، وأندرج بها
الرسالة والسفارة ج أندرج بها،
وفي كلام بعضهم كاندرج بها،
فنجبها خبها أي بشفاعة ووساطة.
والهمزة زائدة والياء إشباع كثرها.
وقد لا تشع فيقال آندرجها،

أندرجها - أفندرجها فرخ الحمام ج
أفندرجها. وقبل أفندرجها الدخول وهي
صناد الطير، أفندرجها على صندرجها الزاجل
(فندرج الجيم) وهو عود يكون في طرف
الحبل يشد به الوطء عن ابن بهلول،

أفندرجها - أفندرجها المئزر وهو
خشة توضع خلف الباب، أفندرجها
المارضة وهي الخشة العليا التي بدور
فيها الباب عن ابن علي. ويقال على لغة
أفندرجها. والهمزة زائدة،

أفندرجها - أفندرجها زجرة ونهيرة،
وأفندرجها مع رجاء منة عن الشيء
وكفه وفي ابن سيراخ مع أفندرجها
نعمه مع هجم، وفيه أفندرجها

أفندرجها - أفندرجها (أفندرجها)
وأفندرجها (طن الجرس) (وغيره)
ورن وفي دمايث ابن العبري (أفندرجها)
أفندرجها أي تدوي الأذن من
(طنين) الجرس. ويكون للصراخ والصياح
عن السدائي عن ابن علي، أفندرجها بالصراخ
الجرس مذكر ويؤنث قليلاً. ومن
ثم جاز أن يصغر أفندرجها ج
أفندرجها ومنه قول ابن العبري
أفندرجها أفندرجها حصته،
أفندرجها الزباج والزباجة ج
أفندرجها ومنه في الرزيا أمه مفعلاً
وأفندرجها، أفندرجها على مفعلاً
سبذكر في ده، أفندرجها مصدر
ووفر الأذن عن ابن علي. والصواب
عندي دوي الأذن. ويقال أيضاً
أفندرجها وأفندرجها
وأفندرجها، وأفندرجها الزباجي.
وهو نسبة إلى أفندرجها المذكورة،
أفندرجها الصبي عن ابن علي،

أفندرجها - أفندرجها الرسول والسفير

حبه وحببوا قلبا أي يحب عليه أن
 قيل كذا ، وحبب صفحتهم
 اصحابا أي اقبل أموركم كما
 يجب ، وحببوا صفحتهم أي
 لك يجب ويحبب الملك ، وحببوا الواجب
 والعدل واللائق يقال به صفحتهم
 وحببوا أي هذا أمر واجب وعادل
 ولائق ، وحببوا اسم مصدر ،
 وحببوا بالعدل والحق وفي المقابلين
 وحببوا وحببوا أي واصل
 بالعدل ، ويقال صكحه وحببوا
 أي تكلم كما يجب ، وحببوا
 الصدوقون وهم فرقة من اليهود .
 وترجمته بالزنادقة غلط ظاهر ، وحببوا
 الصديق والبار ، وحببوا اسم
 مصدر والصدقة والحسنة ومنه في
 طوبيا وحببوا وحببوا وحببوا
 وحببوا وحببوا وحببوا ،
 وربما جاء بمعنى الحمد والشكر وقال
 ماري يتوب وحببوا وحببوا ،
 وحببوا وحببوا وحببوا ،
 وحببوا مصدر والصدقة والحسنة وهو
 في قول عبد يشوع الصوباري ،

٥٥١ - وحببوا بالسكر الذرة وقال
 وحببوا وحببوا وحببوا ،

وحببوا وحببوا (وحببوا) زهر
 النلام ويحبب وحبب . ويقال وحبب من باب
 وحبب وهو قليل ، وحبب وحبب
 تباعى بالشيء وتباعى عن الشيء ،
 وحبب وحبب (وحببوا) أنتن اللحم
 (ونحوه) وعفن عن ابن علي ، وحبب نظفه
 ونقاه وقال ماري افرام وحبب وحبب
 وحبب وحبب وحبب ، وحبب
 جملة او جلله وقال عبد يشوع يصف
 شريسان وحبب وحبب وحبب ،
 وحبب وحبب وحبب وحبب ،
 ويقال وحبب وحبب وحبب أي
 يهيج الله وجهه وكرمه وقال ماري افرام
 ولا وحبب وحبب وحبب وحبب
 وحبب وحبب وحبب وحبب ، وفي تحويات
 فرهاد وحبب وحبب وحبب
 أي أضأت او جملت وجهه ، ويقال
 وحبب وحبب وحبب أي النساء
 يهيج النفس ويطربها ، وحبب

١٥١ **حَصَل** اي قصيدة من الوزن
 المزدوج ، و**أَقْبَلُ** اسم منه بمعنى
 الزوجية والثانية ، **أُحِلَّ** على **صَلَا**
 القرح من الطائر . واصله **أَحَلَّ** قلبت
 الواو القاف على القاعدة المعلومه ، **أَقْبَلُ**
 مصدر والزواج . ويؤاد به الجماع لأنه
 من لوازم الزواج وفي كلام فيلكن
 النيجاني **فَحَلَّ** **أَقْبَلُ** أي شهوة
 الجماع ، و**أَقْبَلُ** المنسوب اليه يقال
فَحَلَّ **أَقْبَلُ** أي شهوة الجماع ،
حَصَل اسم مفعول يقال **حَصَلَا**
حَصَلَا اي رجل متزوج ،
حَصَلَا اسم مصدر والزواج .
 وأما **حَصَلَا** جازوا معا أو ثناء ،
حَصَلَا **حَصَلَا** **حَصَلَا** للفاعل
 والمفعول ، ومفعول **حَصَلَا** **حَصَلَا**
 الوزن المزدوج من أوزان الشعر ،
حَصَلَا **أَقْبَلُ** اسم مصدر والزواج
 عن بعضهم ،

١٥٢ - **أَقْبَلُ** **زَوْدَهُ** يقال **أَقْبَلُ**

حَصَلَا **حَصَلَا** أي **زَوْدَهُ** بالشي
وحَصَلُهُ به وقال ماري افرام **أَقْبَلُ**

حَصَلَا : **حَصَلَا** : **حَصَلَا**
حَصَلَا . وقال ايضا **أَقْبَلُ** **تَقَعِبُ**
لَحَلَا ، و**أَقْبَلُ** **حَصَلَا** اي **جَهْرَهُ**
 وأطلقه ، ويقال في الدعاء **لَحَلَا**
لَحَلَا **حَصَلَا** أي أشاءك الله
 السلام ، **أَقْبَلُ** **حَصَلَا** **مَجْهُولٌ** ومطوعة يقال
أَقْبَلُ **أَقْبَلُ** **أَقْبَلُ** اي **زَوْدَهُ** **فَرَوْدَهُ** ، ويقال
أَقْبَلُ **حَصَلَا** **حَصَلَا** اي **زَوْدَهُ**
 بالشي . وتجهز به وفي كلام يعقوب
 الرهاوي **بَدَلَهُ** **حَصَلَا** **حَصَلَا** ،
أَقْبَلُ **الزاد** . ويطلق ويؤاد به الأهبة
 والمدة وقال ماري افرام **أَقْبَلُ** **لَحَلَا**
حَصَلَا **حَصَلَا** **حَصَلَا** **حَصَلَا**
لَحَلَا ، **أَقْبَلُ** **الْكُوَّة** والشرقة من
 البناء **أَقْبَلُ** . واليا . والنون زائدتان ،
حَصَلَا بالنصب **الزَوْد** اي وعاء الزاد .
 واصله **حَصَلَا** **أَقْبَلُ** **الواو** **لَا** لانخفاض
 ما قبلها ، **حَصَلَا** **أَقْبَلُ** **أَقْبَلُ** **أَقْبَلُ** **أَقْبَلُ**
 المرائي **حَصَلَا** **حَصَلَا** **حَصَلَا** **حَصَلَا**
حَصَلَا اي أنه مضطلع بالائمة
 الريانية وعلمها ،

أَقْبَلُ **البرج** من أبراج السماء ج

حَصَنَهُمْ أَوْ أَوْصَلَ أَيَّهَا التَّنْفِخُ
كَبْرِيَاءُ ،

٥١ - أَمْ تَنْشَى وَتَجْتَزَّ حَكَاهُ
المطوشي . وقول عبد يشوع مَضَحَمَ
تَمَلَّ أَوْ حَلَّ وَتَمَلَّ حَمَلًا
حَصَنَةً فَإِنَّمَا هُوَ تَحْرِيفٌ حَمَلًا ، أَمْ لَا
المتنشي والمتجتر والتنشي والتجتر ايضا ،

٥٢ - أَوْصَلَ عَلَى حَبَلًا الْحَرْظَمُ
أَوْ فُرْطُوسَةُ الْحَنْزِيرِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
وَأَوْصَلَ أَيْضًا الْمَرْقُ مِنَ الطَّمَامِ وَقَالَ
ابْنُ الْعَبْرِيِّ لَا يُجْعَلُ أَيْلَهُ حَمَلًا
فَلَحْظُ حَمَلًا أَوْ حَمَلًا ، وَأَوْصَلَ
أَيْضًا الزُّجَّجُ وَهُوَ طَائِرٌ يُصَادُّ بِهِ ، وَأَوْصَلَ
وَبَجَلًا فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ كَسَايَةُ
عَنِ الْبَلْشُونِ وَهُوَ طَائِرٌ مَاءِي طَوِيلُ
الْعُنُقِ وَالْجَنَاحَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ يَبْتَغِي السَّكَّ ،
وَأَوْصَلَ أَيْضًا الْحَمِيرَ . وَيُرْوَى بِخَفْضِ
الْمِيمِ . فَإِذَا صَحَّتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ كَانَ
دَخِيلًا لَا مَحَالَةَ ، أَوْصَلَ عَلَى صَنْعِهِ
الزُّجَّجُ الْمَذْكُورُ ،

٥٣ - أَوْصَلَ (أَوْحَلًا) تَحَوَّلَ
وَتَزَعَزَعَ وَاضْطَرَبَ ، وَأَوْصَلَ (أَوْحَلًا
وَأَوْحَلًا) ارْتَدَّ وَارْتَفَعَ وَارْتَبَ
وَقَالَ مَارِي أَوْرَامُ أَوْ تَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ
حَقَّقَهُ : أَوْحَلًا وَتَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ
لَمْ يُجْعَلْ أَيَّ ارْتَفَاعِي ، وَأَوْحَلًا
فَحَصَنَهُ زَلَّتْ قَدَمُهُ فِي الْأَمْثَالِ
وَصَلَّ وَصَحَّحَ أَيْلَهُ لَا يَدْرِي
وَحَقَّقَهُ ، وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ
وَصَلَّ أَوْحَلًا حَصَنَهُ مِنْهُ هَذِهِ
هَذَانَا ، وَأَوْحَلًا حَصَنَهُ وَحَقَّقَهُ
خَفَقَ قَلْبُهُ فِي الْمَقَابِلِينَ أَوْحَلًا
حَصَنَهُ أَيَّ خَفَقَتْ قُلُوبُهُمْ ، وَيُقَالُ
أَوْحَلًا حَصَنَهُ سَمِعَهُ أَيَّ نَشَأَ بَيْنَا

٥٤ - وَأَوْصَلَ بِخَفْضِ التَّوْنِ الْبَنَاطَةُ

خِصَامٌ ، وَأَنْتَ حَسْبُ لَنَا فِي هَذَا
 نَعْنِ مِنْ كَذَا وَعَجَبٌ وَقَالَ مَارِي
 يَتَوَبَّعُ لَنَا مَا لَنَا بِكَ حَسْبُ
 أَنْتَ حَسْبُ لَنَا ، وَرَبِّمَا قَالُوا أَنْتَ
 هَذَا خِصَامٌ أَيْ نَهَضَ لِلْأَمْرِ وَقَالَ أَيْضًا
 هَذَا خِصَامٌ لَنَا أَيْ هَذَا خِصَامٌ
 حَصَصْتُكَ أَيْ لِنَهَضَ لِسَانِي
 لِنَقْمِ الْكَلَامِ فِي مِيلَادِكَ ، وَكَذَلِكَ
 قَوْلُهُ أَيْضًا هَذَا خِصَامٌ لَنَا
 حَصَصْتُكَ حَسْبُ لَنَا هَذَا خِصَامٌ
 وَأَمَّا أَشْعَرُ رَوْمَ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ فِيهَا
 لِمُضَرَّةٍ ، أَنْتَ حَرْفُكَ وَهَيْجُهُ
 وَزَعْرُهُ وَأَقْلَقُهُ وَأَفْزَعُهُ يُقَالُ لِمَنْ
 حَسْبُ هَذَا أَيْ أَثَارَ الْحَرْبِ
 عَلَيْهِمْ ، وَهَذَا أَنْتَ هَذَا
 هَذَا تَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ ، وَهَذَا
 قَسَمًا اسْتَعْطَفَهُ وَاسْتَرْجَمَهُ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ هَذَا هَذَا قَسَمًا وَتَحْدِيدًا ،
 وَهَذَا أَنْتَ أَشَارَ إِلَيْهِ يَدُهُ ،
 وَأَنْتَ هَذَا وَهَذَا أَنْتَ عَنْ
 مَكَانِهِ وَأَزَالَهُ ، وَأَمَّا هَذَا حَرْفُ الْحَرْفِ
 ضِدَّ أَنْتَ أَسْكَنَهُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
 التَّحَاةِ ، وَهَذَا حَسْبُكَ صَوَّبَ

السَّهْمَ نَحْوَهُ فِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ
 حَسْبُكَ مِنْ هَذَا خِصَامٌ ،
 وَأَنْتَ نَعْمَ أَجَشْتَ نَفْسَهُ فِي
 يَوْحًا لِمَا حَسْبُكَ هَذَا أَنْتَ
 نَعْمَ أَيْ تَأَوَّهَ وَأَجَشْتَ نَفْسَهُ ،
 وَرَبِّمَا أَنْشَأَ الشَّيْءَ وَقَرَأْتُ وَبَعْضُهُ
 حَسْبُكَ هَذَا حَسْبُكَ
 وَأَنْتَ أَيْ يَسْمَعُ مِنْهُمْ كَلَامًا عَلَى
 الْمَسْئَلَةِ الَّتِي أَنْشَأَهَا ، وَرَبِّمَا قَالُوا أَنْتَ
 حَسْبُ هَذَا حَسْبُكَ وَرَبِّمَا
 أَيْ حَادَثَ فَلَانًا فِي الشَّيْءِ وَكَلَّمَهُ ،
 وَأَنْتَ حَسْبُكَ هَذَا أَنْتِ
 عَلَيْهِ ، لِمَا أَنْتَ بِمَجْهُولٍ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ
 أَنْتَ هَذَا أَنْتَ أَيْ حَرْفُكَ فَحَرَكَهُ ،
 وَهَذَا هَذَا ارْتَاعَ مِنْ كَذَا وَارْتَعَدَ
 وَاضْطَرَبَ ، وَهَذَا هَذَا تَأَرَّيَ وَقَامَ عَلَيْهِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ لِمَا حَسْبُكَ
 سَقَطَ ، وَرَبِّمَا أَنْشَأَ الشَّيْءَ يُقَالُ
 لِمَا حَسْبُكَ هَذَا هَذَا سَقَطَ أَيْ
 نَشَأَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بَرَاءٌ فِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ
 هَذَا لِمَا حَسْبُكَ هَذَا هَذَا
 سُبُجًا وَهَذَا أَيْ وَلَّا نَشَأَ الْمَذْهَبَ
 الْحِزْبَيْنِ وَخِدَائِيَّةَ رَبَّنَا ، وَلِمَا حَسْبُ

حَسْبُهَا نَأْثَرُ مِنْ الشَّيْءِ يُقَالُ
 أَلَمْ يَأْتِ حَسْبُهَا أَيْ نَأْثَرُ مِنَ النَّصَبِ
 وَأَلَمْ يَأْتِ مَعَ وَفَقًا لِأَسْنَدِهَا انْتَقَلَ
 مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَحَسْبُهَا سَفَحُهَا
 خَالَجَ قَلْبُهُ فِكْرُهُ أَوْ حَسْبُهَا مَصْدَرُ
 وَالْحَرَكَةُ مَذْهَبُهَا السُّكُونُ
 وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى النَّفْسِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِي هُوَ مَصْصَرُ
 هُوَ لَا هُوَ تَوْمَةُ أَوْ حَسْبُهَا مَحْضُهَا
 وَالنَّحَاةُ يَسْتَمْلُونَهُ مَكَانَ مَصْغَدِهَا أَيْ
 الْحَرَكَةِ . وَيَقُولُونَ أَيْضًا أَوْ حَسْبُهَا
 وَمَصْغَدِهَا وَأَوْ حَسْبُهَا يَصْعَلُ بِمَعْنَى
 وَأَوْ حَسْبُهَا مَعْبُوعُهَا التَّأَثُّرَاتُ النَّفْسَانِيَّةُ
 وَأَوْ حَسْبُهَا أَيْضًا الرَّجْفَةُ وَالرَّعْبَةُ وَالزَّلْزَلَةُ
 وَأَوْ حَسْبُهَا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ . وَقَوْلُ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَذَا فَعِلَ أَوْ حَسْبُهَا بِمَعْنَى
 التَّمْيِيزُ بِالْحَرَكَةِ ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ يَقُوبُ
 الرَّهَائِيُّ أَوْ حَسْبُهَا أَوْ حَسْبُهَا بِمَعْنَى
 الْحَرَكَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا التَّلَقُّ
 أَوْ حَسْبُهَا عَلَى صُكْلِهَا الْجَبَانُ وَالْهَيَابُ
 وَقُرِئَ فِي التَّنْبِيَةِ أَلَّا تَلْهُ حَسْبُهَا
 حَسْبُهَا بِمَعْنَى حَسْبُهَا أَوْ حَسْبُهَا ، وَقَوْلُ
 مَارِي أَقْرَامُ هُوَ حَسْبُهَا مَعْلُومُهُ أَوْ حَسْبُهَا

هُوَ مَعْلُومُهُ أَلَا هُوَ يَعْنِي بِهِ الْمُرْجِسِينَ
 وَالْمَقِيدِينَ ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى الْجَاهِلِ
 وَقَالَ الشَّاعِرُ هُوَ مَعْلُومُهُ وَحَسْبُهَا
 لَا حَسْبُهَا وَهُوَ أَوْ حَسْبُهَا ، أَوْ حَسْبُهَا
 الْجَبَانُ وَالْهَيَابُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 هُوَ مَعْلُومُهُ وَحَسْبُهَا وَحَسْبُهَا أَوْ حَسْبُهَا
 هُوَ مَعْلُومُهُ ، أَوْ حَسْبُهَا الْمُرْتَمِدُ وَالْمُرْتَجِفُ
 وَالْمُرْتَشِقُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَقْرَامُ حَسْبُهَا
 حَسْبُهَا حَسْبُهَا أَوْ حَسْبُهَا ، وَحَسْبُهَا
 أَوْ حَسْبُهَا أَوْ حَسْبُهَا وَهَوْلٌ وَقَالَ أَنَّهُ
 هُوَ هُوَ سَبْعٌ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ
 حَسْبُهَا أَوْ حَسْبُهَا حَسْبُهَا حَسْبُهَا لِلْفَاعِلِ
 وَالْمَفْعُولِ ، وَحَسْبُهَا حَسْبُهَا حَسْبُهَا
 الْمَلَلُ الْمُتَعَلِّقُ وَقَعَ فِي كَلَامِ السَّيِّدِ يَقُوبُ
 الرَّهَائِيُّ ، وَعَنْ ابْنِ كَيْفَا هُوَ حَسْبُهَا
 حَسْبُهَا حَسْبُهَا الْكُوكِبُ الْيَّارُ ، وَأَلَمْ يَأْتِ
 حَسْبُهَا أَوْ حَسْبُهَا الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ ضَدَّ
 أَلَمْ يَأْتِ حَسْبُهَا حَسْبُهَا الْحَرْفُ
 السَّكِينُ ، وَحَسْبُهَا أَوْ حَسْبُهَا اسْمُ
 مَصْدَرٍ وَالْحَرَكَةُ ضَدَّ حَسْبُهَا حَسْبُهَا
 السُّكُونُ . وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَةٍ
 وَقَالَ هُوَ مَعْلُومُهُ حَسْبُهَا حَسْبُهَا
 حَسْبُهَا حَسْبُهَا حَسْبُهَا

هَمْزُهُمْ جَمْعُ (أَهْ) مَعِ بَعْضُهَا مَعِ مَقْصُورٌ ،
 وَأَوْ رَجْعًا مَر (أَمَّا) شَدُّ الشَّيْءِ ضَدَّ
 أَوْضَعُهُ أَرْخَاهُ وَفِي قِصْرِ الشَّهَادَةِ
 هَمْزُهُ حَتَّى أَمِنَ مَبْدُوهُ .

أَهْ - أَيْ يَشْدُونَ ، أَوْ أَمِنَ مَعِ أَوْضَعُهُ عَدَلٌ
 عَنِ الطَّرِيقِ . وَرَبَّمَا قَالُوا أَوْضَعُهُ
 حَمْلُهُ أَيْ اتَّخَذَ عَنْ دِيَارِهِ ، أَوْضَعُهُ
 مَصْدَرٌ وَالْحَفْظَةُ وَهِيَ مَلَأَ الْكَفَّ . وَتُرَادُ
 بِهِ مَجَازًا الْيَدَ وَالْكَفَّ جِ أَوْضَعُهُ وَهُوَ قَوْلُهُ
 أَيْضًا وَمَنْهُ فِي الْقَضَاةِ صُنْعُهُ مَعَهُ
 حَذْوُهُ قَوْلُهُ ، أَوْضَعُهُ مِثْلُ سَفَاةِ الزُّورِ

وَهُوَ أَعْلَى الصَّدْرِ مِنَ الْقَرَسِ ، أَمِنَ
 اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالزُّرُورُ وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ
 نَوْعِ الْمُضْفُورِ ، وَأَمِنَ أَيْضًا الْقِلَادَةُ
 وَالْمَخْنَقَةُ عَنْ مَارِي أِفْرَامَ ،

اسم - أَسْلَلًا عَلَى هَنْبَلِ الْجَرَادِ
 أَوْ الرَّاجِلِ مِنَ الْجَرَادِ وَهُوَ الَّذِي يَنْزُو
 زَوَانًا . أَسْلَلًا الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .
 الْوَاحِدَةُ أَسْبَحًا قَصِيرَةٌ جِ
 أَسْبَحًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أِفْرَامَ وَأَسْبَحَ مَعِ حَتَّى هَمْلُهُ
 أَسْبَحَ بِهِ . وَالْأَسْمُ أَسْبَحًا

أَهْ رَجْعًا (أَوْضَعُهُ) حَفْنُ الشَّيْءِ
 وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ هَلْدُهُ مَعِ مَضَعٌ

أَيْ بِالسَّغَى وَالْجَهْدِ الْكَثِيرِ ، وَنَحْوَهُ
 الْمَشَارِقَةُ يُسَمُّونَ النَّقْطَ الَّتِي تُرْسَمُ
 عَلَامَةً لِلْحَرَكَاتِ مَعَهُ أُنْحَنَقًا ،

أَهْ - أَيْ هَلْ مِثْلُ حَبْلُ الزُّوْفَا .
 وَهُوَ نَبَاتٌ . وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلْ
 حَبْلُهُ مَعَهُ وَحَبْلٌ مَعِ مَبْدُوهُ
 هُوَ تَحْرِيفُ أَيْ هَلْ أَوْ لَنَّهُ فِيهِ ، وَهَلْ
 أَيْضًا الْمُنْفَخَةُ أَوْ الْأَسْفَجَةُ ،

أَهْ حَرْجًا (أَوْضَعُهُ) تَأَقَّى إِلَى
 الشَّيْءِ وَاشْتَقَّى وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ أَوْضَعُهُ
 أَمِنَ أَوْضَعُهُ حَقْدًا حَمْلًا .
 وَاتَّكِرُهُ سَمِيثٌ وَقَالَ أَنْ قَوْلُهُ أَوْضَعُهُ
 تَحْرِيفٌ وَتَقْوِيَةٌ أَوْضَعُهُ . قُلْتُ وَهُوَ

مَرْدُودٌ عَلَيْهِ . إِذْ لَمْ يَسْمَعْ فِي كَلَامِهِمْ
 أَوْضَعُهُ أَوْضَعُهُ مِثْلُ أَوْضَعُهُ هُوَ أَوْضَعُهُ .
 أَمَّا سَمِعَ أَوْضَعُهُ مِثْلُ هَمْلٍ هُوَ
 مَضْمُونٌ ، أَوْضَعُهُ تَحْرِيفُ أَوْضَعُهُ سَيَذْكُرُ
 فِي أَمْرٍ ،

أَهْ رَجْعًا (أَوْضَعُهُ) حَفْنُ الشَّيْءِ
 وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ هَلْدُهُ مَعِ مَضَعٌ

الْقَصْرُ، وَأُسْبُجِبَالًا وَحُمَلًا الْحَشَّ
وَهُوَ صِفَرُ الْمِينِ. وَرَبَّمَا قَالُوا حَذَا
أُسْبُجِبَالًا حَمَلًا أَيْ رَجُلٌ أَخْفَشُ أَيْ
يَهْ خَفَشُ،

أُسْفَهَ مَر (أُسْفَهًا) دَفَنَهُ، أُسْفَهًا
مَصْدَرٌ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَوْنٌ
بَعْدَ حَسَاةٍ مَأْمُوعَةٍ هَدَسُهَا
وَلَا أُخْصِمُ يَعْنِي يَهْ الْمُنَّةُ أَيْ وَيُلَاقِيهِمْ
مِنَ الْبَاسِ وَالْمُنَّةُ بِمَا لَا يَنْدَفِعُ، أُسْفَهًا
الدَّافِعُ، وَمِثْلُهُ أُسْفَهًا عَلَى صَهْبِهَا.
وَقَالَ السَّدَاقِيُّ أُسْفَهًا بِالْفَتْحِ الْجَرَادُ
الرَّحَافُ،

أُسْمَ - أَسْمَةُ قَوْمٍ الْقِرَزِجِ اسْمُهُمْ،
وَأَسْمَةُ قَوْمٍ الْمُنَسُوبِ إِلَيْهِ فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَرَبِيِّ صَحْبُهُمْ اسْمُهُمْ،
وَأَسْمَةُ قَوْمٍ بِلَوْنِ الْقِرَزِ يُقَالُ
رَحْمَهُ اسْمُهُمْ بِلَوْنِ صَبْنِهِ بِلَوْنِ
الْقِرَزِ،

أَهْمَرُ - أَهْمَرَهُ عَابَهُ وَرَذَلَهُ وَازْدَرَاهُ
وَاسْتَهْزَأَ بِهِ وَقَالَ مَدْلَهْمُ حَمَلًا
وَأَلَّا حَمَلًا لَا مَدْلَهْمًا،

أَوَّهْمُ مَجْهُولٌ، وَحَلَّ رَحْبًا عَافَ
الشَّيْءُ وَكَرِهَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ فَيْلَكُنِ
الْمُتَجَانِّيَ حَمَلًا مَدْلَهْمًا وَحَلَّ
صَاحِبِهِ، أَهْمَلُ الْجِدَالُ وَالْتِزَاعُ
وَالْمَيْبُ وَالذَّنْبُ. وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ
أَهْمَلُ وَأَهْمَلُ وَأَهْمَلُ وَأَهْمَلُ
أَهْمَلُ وَأَهْمَلُ وَأَهْمَلُ وَأَهْمَلُ.
وَهُوَ دَخِيلٌ. إِذَا لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ مَا
يُجْمَعُ بَزِيَادَةِ الطَّاءِ. وَلَا يَبْدَأُ أَنْ يَكُونَ
أَهْمَرُ مَوْلَدًا مِنْهُ. وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ،

أَهْمَ - أَهْمًا عَلَى صَهْلٍ الصَّبِيِّ عَنْ
ابْنِ عَلِيٍّ،

أَهْ - أَهْلُ الْغِلَافِ أَوْ الْغِنْدِ
عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ،

أَهْ - أَهْمُ الْبَهَاءِ وَالضِّيَاءِ وَشُعَاعِ
الشَّمْسِ وَالْيَصْبَاحِ وَأَهْمُ أَيْضًا الْبَازِي
وَهُوَ طَائِرٌ،

أَهْ - أَهْمَلُ الزُّوَانِ. الْوَاحِدَةُ
أَهْمَلُ زَوَانَةٌ. وَيُقَالُ أَيْضًا أَهْمَلُ
كَأَيُّهَا، حَمَلًا وَحَمَلًا،

وَأَمْلُجْجَا حَالَةَ الزَّوَانِ . وَزَادَ بِهِ
الضَّلَالُ مَجَازًا وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ
الصُّوْبَاوِيِّ حِينَ مَعَاذَتِهِمْ مَعَ
أَمْلُجْجَا هُكَيْبٍ حَمْدًا ، وَأَمْلَا
تَحْرِيفَ أَمْلَا وَذَكَرَ فِي ١٥٥ ،

١٥٥ - أَمْلَا م (أَمْلَا) قَاتَهُ وَمَاتَهُ ،
وَأَمْلَا كَسَمَهُ رَزَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفِي
كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ مَكِّي
بِمَعْنَى مَعَ أَمْلَا وَتَحْبِيلًا
وَأَمْلَا حَمْدًا ، أَمْلَا حَصَنَهَا
سَمْعًا بِالْيَمِينِ وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيانِ
حَمْلًا وَهَمْلًا بِسَمْعٍ تَمْلًا
بِحَدِّمْ أَمْلَا أَيْ أَيْدِيهِمْ
بِالشُّوْقِ إِلَى الْإِسْتِشْهَادِ ، وَقَوْلُ مَارِي
أَمْلَى أَمْلَا مَعْنَى سَمِعَ حَمْدًا ،
وَهَمْلُهُ مَعْنَى سَمِعَ وَبَسَّحَ يَعْنِي بِهِ
سَمِعَ أَيْ سَمِعَ الظَّالِمُ رَحْمَةَ الْبِنَاءِ ، أَمْلَى
بِجَهْلٍ وَمُطَاوَعَةٍ يُقَالُ أَمْلَى هَذَا أَمْلَى
أَيْ سَمِعَ فَتَسَلَّحَ . وَيُقَالُ لِرَأْسِهِ
حَصْنُهُ أَيْ تَسَلَّحَ بِالسَّيْفِ وَتَقَلَّدَهُ ،
وَحَمْلُهُ أَيْ نَاهِيَهُ وَقَاوَمَهُ وَمِنْهُ
مَدْرُوسٌ حَمْلُهُ لِمَا وَحَمْلًا حَرَفَ الشَّيْءُ

١٥٦ - أَمْلَى قَدَّهُ وَكَذَّبَهُ وَخَطَّأَهُ
وَعَبَّيَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ
حَمْلًا مَعْنَى أَمْلَى ،
وَمَكَّنًا حَرَفَ الْكَلِمَةَ وَصَحَّفَهَا
وَفِي قِصَصِ الْأَبَاءِ أَمْلَى حَمْلًا ،
وَأَمْلَى زَيْفَ الدَّرَاهِمِ . فَعِي أَمْلَى
حَمْلًا دَرَاهِمُ مُزَيَّفَةٌ ، وَمَعْنَى
كَذَّبَ بِالْأَمْرِ وَجَدَّ بِهِ وَقَرَأَتْ حَمْلًا
حَمْدًا ، وَهَمْلُهُ أَمْلَى زَوَرَ الشَّهَادَةَ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ حَمْلًا
حَمْلًا ، وَحَمْلًا حَرَفَ الشَّيْءُ

وبدلة وأفسده وأجف به . وأكثر ما
يُقال على التعليم والإيمان وقرأت
هذه كلها وهذه هذه مصحفاً ، اهـ

أولها مجهول ، وأولها حمزة خادعة
وخاتلة ومنه حديث يسوع يهب الحزبي
ولا تخمسه حمزة هـ

حمزة هـ حمزة ، أهـ الفس
والمكر والكذب والزور والبطل وقال
ماري افرام حمزة في تسمي : هـ
هـ حمزة . والألف مبدلة من

الياء كالف حمزة . وليست حمزة كالف
وأهل كما وهم بعضهم . ويقال حمزة
هـ أهل اي رجل غاش وماكر وكاذب

وفي الحكمة هـ هـ أهـ
حمزة انف اي الروح الفاس
اختلقها ، وأهل نبة اليه بمعنى

الغاش والماكر والكاذب والباطل والمغال
والمحتال والمراعي والمزيف من الدراهم
يُقال به أهـ أي درهم مزيف ،

وأهل نبة الى أهل ايضاً بمعنى
الكاذب والباطل ومنه قول ابن البري
فصل حمزة هـ لا أهـ ،

وأهل هـ يُقال له حمزة

اهـ أي عاملني بالمكر والنش
وقال ماري افرام رخصه
اهـ ،

اهـ - أمه حركة وهيئة ،

وتنقل ذرى الخطئة عن بعض الائمة ،

أصل الشهاب وهو شعلة من نار ساطعة

او كل مضي متولد من النار . وما يرى

كأنه كوكب انقضى ج أصل ومنه

في الحكمة حمزة هـ أصل هـ حمزة ،

وأصل ايضاً الوابل وهو المطر الشديد

الضخم القطر ومنه في تحويات فرهاد

أصل هـ حمزة هـ حمزة

هـ أصل ، وأصل ايضاً الإعصار وهي

الريح تثير التراب والسحاب عن السدافي ،

وأصل ايضاً الضياء والثور وقرأت

حمت حمزة هـ حمزة

هـ هـ ، وأصل الشهاب والإعصار

المذكوران ،

أما ذكر في ٥٥ ،

أهـ - أهـ الزيت والزيتون أصلاً

ج أَنَّمَا، وَحَسَبَ أَنَّمَا كَرَّمَ
الزيتون، وَأَنَّمَا سُمِّيَ الزيتونة وهي
واحدة أَنَّمَا ج أَنَّمَا سُمِّيَ،
وَأَنَّمَا سُمِّيَ السَّعْدَان وهو نبت
تَحْبَهُ الْإِبِلُ لَهُ شَوْكٌ تُشَبَّهُ بِهِ حَلْمَةُ
الذئبي. وَيُقَالُ سُمِّيَ سُمِّيَ بِأَنَّمَا حَلْمَةُ
عن ابن علي،

أَصْبَحَ (أَصْبَحًا) غَلَبَهُ وَقَهَرَهُ
وَفَاةٌ وَفَضْلُهُ وَتَقُولُ السَّرِيانُ أَقْبَا
حَمَلًا حَمْلًا حَصْفَةً قَلَمَهُ أَي
نَعِمَ اللَّهُ تَفَوْقَ سَوَالِكَا وَتَفَضَّلَهُ، وَأَقْبَا
وَأَقْبَا أَيْضًا مِنْ بَابِ فَسَمَ وَهُوَ الْمَشْهُورُ
طَهَرَ وَنَقَّى وَرَوَّ وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ صَحَّ
سَقَطَ لَا أَقْبَا، أَقْبَمَ حَمَلَهُ
نَصَرَهُ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَظَفَرَهُ، وَأَقْبَمَ
طَهَرَهُ وَنَقَّاهُ وَزَكَّاهُ وَبَرَّاهُ، أَصْبَحًا
مصدر، وَأَصْبَحُ سُمِّيَ نَسَبًا إِلَيْهِ وَقَمَتَ
فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ قَمَتَ أَصْبَحًا سُمِّيَ أَي
حَيَاةٌ طَاهِرَةٌ، أَصْبَحَ الْقَالُ وَالْقَاهِرُ،
وَأَقْبَلُ مِثْلُهُ وَمِنْهُ هَذَا وَأَقْبَلُ أَي
رَبُّ الْقَلْبَةِ وَهُوَ مِنَ الْقَابِ السَّيِّدِ
السَّجَّ جَلَسَ، وَأَقْبَلُ الْقَهَّارُ وَهُوَ مِنْ

الاسماء الحسنى، وَأَقْبَلُ الطَّاهِرُ وَالْبَارِ
وَالنَّقِيُّ وَالْبَرِّي، أَقْبَلُ اسْمٌ مَفْعُولٌ،
وَأَقْبَلُ الطَّاهِرُ وَالْبَارِ وَالنَّقِيُّ وَالْبَرِّي.

أَقْبَمَ (أَقْبَمًا) دَعَا الْجَانَّ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ قَتَلَهُ بِهِ عَصْفُ
سَمٍ: حَقَّقَهُ أَقْبَمَ: أَسْلَمَ،
أَقْبَمَ مصدر، وَأَقْبَمَ الْجَانَّ وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامَ حَمَلَهُ بِهِ وَهَذَا
قَتَلَهُ: وَصَحَّحَ بِهِ قَتَلَهُ
وَأَقْبَمَ أَيِ الْمَقْسَمَةِ مِنَ الرُّقَى وَالْجَانِّ،
وَأَقْبَمَ مِثْلُهُ وَمِنْهُ فِي اللَّادِيَيْنِ
كُنَّا أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ أَمْ
أَقْبَمًا، أَقْبَمًا دَاعِي الْجَانِّ ج أَقْبَمًا
وَمِنْهُ فِي الثَّنِيَّةِ هُوَ يُقَالُ صَحَّ أَقْبَمًا
صَحَّ مَبْنِيًّا،

الح - أَخْطَلُ ذَكَرُ الرَّجُلِ
وغيره، أَخْطَلُ الزَّلَابِيَّةُ. وَفِيهَا سَتَ
لَمَاتِ أَخْطَلُ وَأَخْطَلُ وَأَخْطَلُ
وَأَخْطَلُ وَأَخْطَلُ وَأَخْطَلُ،
وَأَخْطَلُ أَيْضًا الْجُبَّارُ أَيِ تَنْحُمُ النَّخْلَةَ
وَهُوَ مَادَّةٌ بَيْضَاءُ لَبَنَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ

كالجلب المتجمد تكون في رأس اتغلة .
الواحدة أَخْجَنْسِدَا جَمَّارَةٌ ،
أُحْجِبُ الأَيْل عن ابن علي . وقيل
هو أَحْفَظ على هـ فلا ،

وَأَخِي هَهْوَ (أَخِي) ضاء
القمر (وغيره) ضد سَعْبٍ أَظْلَمَ حَكَهُ
السَّدَاقِي وأنشد مهملًا نَحْيُ
بَهْوَ : حَا قَحْتَمَهْ ، وَتَحْتَلَا ،
وَأَخِي كذلك وهو أشهر ، وَأَخِي
حَا أَضَاءَ البيت ومنه قول بعضهم
حَا حَصَفَ قَدَمِيهَا وَحَصَفَ
صَلَاةً مَخَاحِي . لازم متعدي .
الآن تعديته نادرة حتى أنكرها
أكثر أئمة اللغة ، لَمَّا أَخِي مجهول
وهو شاذ . والقياس أَوَّحِي ،
وَلَمَّا أَخِي حَا استضاء به ومنه
قول ابن العبري هَا وَحَاةً هَا
حَا لَمَّا أَخِي هَهْوَ ، أَخِي
مصدر والضم وشاع الشمس والسياب
ج أَخِي . ويؤاد به مجازاً البهجة
والأبهة ومنه أَخِي وَحَلَاوَا أَي
بهجة العيد . وَأَخِي وَحَقْلُ أَي

أبهة الملوك ، أُحْجِبُ المضي . وفي
حديث . سَاوِرُ أَهْمَسْمَا
أُحْجِبُ وَحَصَلُ أَي كُرُوبَةُ
الشمس المضيئة ، وَحْنِي الضِّلَالُ
عن ابن علي ، وَحْنِي وَاحِدَةٌ
وَحْنِي والنجم والكموك .
قال ابن بهلول ووجدته في أمثال
أهل الرها ،

أَخِي أَفْسَدَهُ وَأَتَمَّهُ وَأَعَدَّهُ يُقَالُ
هَمَلًا وَحَقْلًا وَحْنِي
حَا حَسَبَهُ وَحْنِي أَي كثرة التعب
تُتْلِفُ عمر الإنسان وتُقَصِّرُهُ ، أَوَّحِي
مجهول ، وَحْنِي فَسَدَ الشَّيْءُ وتلف
ونفذ وفقد وانقطع وانقضى واضطرب
وفي كلام ابن العبري هَا وَحْنِي
وَحْنِي أَي فسد رزاقه ، وقال
عبد يشوع أَوَّلًا هَا وَحْنِي هَا وَحْنِي
أَي الحكم والقضاء الذي فقد ،
ويقال أَوَّحِي هَا وَحْنِي
حَا أَي نفدت القلة من بيتي ،
وَلَمَّا أَخِي البَلَدُ وأجذب . فهو أَمَّاوَا
وَحْنِي بَلَدٌ مَائِلٌ وَجَدِيدٌ ،

وَحَسَا أَفْلَسَ الرَّجُلُ وَأَعْوَزَ وَأَعْدَمَ
وَأَعْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَسَا
حَسَا حَسَا أَحْسَبُهَا ، أَوْ حَسَبُهَا
مصدر ، وَافْعَلْهَا ، وَأَخْلَا حَتَّى
الذَّهْرُ ، حَسَا حَسَا اسم مفعول ،
وَأَخْلَا حَسَا حَسَا زَمَنْ قَصِيرٌ وَعَبِيرٌ
أَيْضًا ، وَحَبَبَ حَسَا حَسَا شَيْءٌ قَلِيلٌ
وَزَهِيدٌ وَحَقِيرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
حَسَا حَسَا حَسَا زَمَانَهُمْ ، وَتَعَلَّاهُ
قَتَلَا حَسَا حَسَا وَتَنَلَّاهُ
حَسَا حَسَا حَسَا حَقَّقَتْهُ مَوْتَهُمْ ،
وَحَسَا حَسَا حَسَا رَجُلٌ مُفْلِسٌ
وَمُعْوَزٌ وَمُعْدِمٌ وَمُسِيرٌ ، وَرَحَبَا
حَسَا حَسَا حَسَا حَاجَةٌ مُتَعَرِّةٌ وَمُتَذَرَّةٌ ،
حَسَا حَسَا حَسَا حَسَا مصدر ، وَحَسَا حَسَا
أَفْعَلَا حَتَّى الذَّهْرِ ،

أَحْسَبُ رَدَّهَا حَقَّقَهَا وَمَعَ قَتَلَهَا
م (أَحْسَبُ) نَضَحَ الشَّيْءُ بِالْمَاءِ وَفِي
قِصَصِ الشُّهَدَاءِ أَحْسَبَهُ لَأَفْعَلَا
مَعَ بَفْعَلْتَهُ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ
أَحْسَبَهُ لَأَفْعَلَا وَحَسَا مِنْ قَتَلَا
حَسَا حَسَا أَوْ لَأَفْعَلَا ، وَقَتَلَا

رَشَّ الْمَاءُ (وَنَحَوَهُ) وَصَبَّهُ وَأَرَاقَهُ وَأَقَاضَهُ
وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَحْسَبُ
حَقَّقَهَا ، وَتَعَلَّاهُ حَسَا
بَعَا ، وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبَ أَحْسَبُ
حَسَا حَسَا وَتَعَلَّاهُ ، وَتَعَلَّاهُ
أَفْعَلَا فِي فَيْوُضٍ عَذُوبَتِكَ ، وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامَ وَتَعَلَّاهُ بِهِ سُلَاحَهُ
بَحْسَبُ ، وَتَعَلَّاهُ حَسَا
حَسَا حَسَا أَيُّ أَنْ يُرِيقَ أَدْوِيَّتَهُ
عَلَى أَمْرَاضِي ، وَقَوْلُ مَارِي يَعْقُوبَ
حَسَا حَسَا وَتَعَلَّاهُ سَقَلَا أَحْسَبُ حَسَا
مَعَ قَتَلْتَهُ أَيُّ الْحَقِّ فِي الْمَاءِ . وَهُوَ
بِجَازٍ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ
يُوحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ رَحَبَا حَسَا حَسَا
أَيُّ الْحَقِّ بِهِ هَوَانًا ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا
حَسَا حَسَا تَحَسَّمْ حَسَا
حَسَا حَسَا أَيُّ يُلْحِقُونَ اللَّوْمَ

بِالْكَاتِبِ ، وَأَحْسَبُ حَسَا حَسَا
بِصَقِّ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَتَلَا
أَحْسَبُ حَقَّقْتَهُ ، أَحْسَبُ اسْمُ
مَفْعُولٍ . وَيُقَالُ أَحْسَبُ بِهِ حَسَبًا
أَيُّ هُوَ مُلَطَّخٌ بِالْدَمِ ، وَأَحْسَبُ السَّبِيكَةَ
وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْمَذْذُوبَةُ الْمَفْرَغَةُ فِي الْقَابِ

أَحْمَر رَحِمَهُ اللهُ (أَحْمَل) حَرْفُ
 الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِ يُقَالُ هَذَا يَحْمَرُ وَيَسْلُ
 وَأَحْمَرُ يُسْلُ أَيُّ هَذَا قَاضٍ يَحْرَفُ
 الْقَضَاءُ ، وَقَالَ ابْنُ الْمُبَرِّكِ أَوْ
 حَمَلُهُ هَذَا يَحْمَرُ يُسْلُ حَمَلُ
 حَمَلُ أَحْمَلُ أَيُّ وَيَحْرَفُ خَطْوَهُ
 الْمُسْتَقِيمَ شَرَّ حَرْفٍ ، وَيَقْعُهُ مَعَ هَذَا
 الْخَرْفَ عَنْ كَذَا ، وَلَمْ يَكُنْ كَسْرُ
 الْحَرْفِ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النَّحَاةِ ، أَوْ أَحْمَرُ
 مَجْهُولٌ وَمُطَاوَعَةٌ يُقَالُ أَحْمَرُهُ
 هَذَا أَحْمَرُ أَيُّ حَرْفُهُ فَالْخَرْفُ ، وَأَوْ أَحْمَرُ
 مَعَ إِفْعَالٍ عَدَلَ عَنْ الطَّرِيقِ وَمَالَ ،
 أَوْ أَحْمَرُ رَحِمَهُ اللهُ بِمَنْى أَحْمَرُ أَوْ لَمْ
 يَسْمَعْ ، أَحْمَلُ مُصَدَّرٌ وَالشَّائِبَةُ وَهِيَ
 وَاحِدَةُ الثَّوَابِ وَقَالَ عَبْدُ يَشُوعَ
 سَقَطَ وَضَعُ وَحَمَلُ حَمَلُ أَحْمَلُ ،
 وَأَحْمَلُ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 أَحْمَلُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْخَرْفُ ضَدُّ
 مَا قَسَرَ الْمُعْتَدِلَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هُوَ مَعَ مَا قَسَرَ هُوَ حَمَلٌ وَاحْتَقَبَ ،
 وَيُقَالُ لِلْأَحْمَلِ أَحْمَلُ أَيُّ
 لَا تَتَكَلَّمُ مَخْرُفًا ، وَأَحْمَلُ وَاحِدَةٌ

أَحْمَلُ وَالْإِنْخِرَافُ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِ السَّرِيَّانِ وَهُوَ مُسْلَمٌ فَكُنْ
 وَأَحْمَلُ مَعَ هَذَا يُقَالُ أَيُّ كَلَّ
 بَعْدَ الْإِنْخِرَافِ مِنْ مِثْلَةِ الْبُرُوجِ ،
 وَأَحْمَلُ ضَمًّا مَعَ (أَحْمَلُ) اغْتَرَفَ الْمَاءَ
 وَامْتَاخَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَحْفَهِ
 مَقْلًا هَذَا هُوَ حَمَلُ هَمْزٍ هَمْزٍ
 وَقَالَ مَارِي أَوْرَامُ هَمْزٌ مَقْلًا
 وَاحْتَقَبَ أَسْمَاءُ هَمْزٍ مَعَ
 هَمْزٍ هَمْزٍ هَمْزٍ ، وَأَحْمَلُ ضَمًّا
 أَيْضًا دَفَعَ الْمَاءَ وَهَرَاقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ أَحْمَلُ مَقْلًا حَمَلًا
 قَلْبُهُ ، وَسَقَطَ حَقْلًا
 مَزَجَ الْحَرَّ بِالْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ سَاوِرِ
 أَحْمَلُ مَقْلًا هَمْزٍ هَمْزٍ هَمْزٍ
 هَمْزٍ هَمْزٍ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا أَحْمَلُ حَمَلًا
 مَقْلًا هَمْزٍ هَمْزٍ هَمْزٍ أَيُّ يُبَارِزُنِي
 حَالَتَانِ الْجَلَالَةِ وَالْهَيْبَةِ ، أَوْ أَحْمَلُ
 مَجْهُولٌ . وَاضْطَرَبَ وَارْتَعَدَ وَقَعَ فِي قَوْلِ
 مَارِي أَوْرَامَ ، أَحْمَلُ مُصَدَّرٌ وَالْكَرَّجَةُ .
 وَقِيلَ الْكَاسُ جَ أَحْمَلُ ، أَحْمَلُ
 بِمَنْى أَحْمَلُ ، وَأَحْمَلُ السُّكَّرُجَةُ .

وقيل الكأس، وأُخِض اسم مفعول، أيضاً زُلْفَةٌ تَكِيل السريان بها، وهي
وفي تحويث فرهاد حَمْدٌ صَفْءٌ، نوناً أَلْحَفُداً فَحَدَا أَي زُلْفَةٌ
كَبِيرَةٌ، وأَلْحَفُداً بِحَمْدِهَا أَي
زُلْفَةٌ صَغِيرَةٌ، قال ابن سراجون
والزُلْفَةُ الكَبِيرَةُ تَسَمَّى وزن اثنين

وَأَحْفَهُ قَحْلًا م (أَحْلَاهَا) وَكَفَّ الْمَاءَ
(وَنَحْوَهُ) وَقَطَرًا، وَأَحْفَ قَحْلًا أَقْطَرَ الْمَاءَ
وَأَرَاقَهُ. لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
حَبَبًا لُحْلًا حَلَاؤُ مَذْبُوحِهِ أَذْوَلُ
هَؤُؤُهُ هَؤُؤَاتَا أَسْفَلُ
حُمْدَاتُ حَلَا سَفَلُهُ أَوْ حَفَا

اي امرع كالظبي في طلب الأَدب واستقطر
فَنُونَهُ من الفضل في آتية القلب
الحصيف ، أَحَدُ صِلَانِ صِلَ الثوبِ
ووشامُ أيضًا وجَدَتْهُ في كلام ابن
المبرى . وقال السدائي : أَحَدُ
أَحَدُ - أَحَدُهُوا الدَّعْوَى ج
أَحَدُهُوا وقال الشاعر حماد
أَحَدُهُوا حَمْدُ حَمْدِ حَمْدِ
أَحَدُهُوا - أَحَدُهُوا ،

أيضاً زُلْفَةٌ تُكَلِّلُ السَّرِيانَ بِهَا . وَهِيَ
نَوَاحٍ أَحْفَدُ أَحْفَدُ أَيُّ زُلْفَةٍ
كَبِيرَةٍ . وَأَحْفَدُ أَحْفَدُ أَيُّ
زُلْفَةٍ صَغِيرَةٍ . قَالَ ابْنُ سَرَانٍ
وَالزُّلْفَةُ الْكَبِيرَةُ تَسَعُ وَزْنَ اثْنَيْنِ
وَأَرْبَعِينَ قِيرَاطًا . وَالزُّلْفَةُ الصَّغِيرَةُ تَسَعُ
وَزْنَ وَاحِدٍ وَعَشْرِينَ قِيرَاطًا ، مَدْخُلًا
اسْمَ مَقْمُولٍ يُقَالُ مَدْخُلًا مَدْخُلًا
أَيُّ ثَوْبٍ مُوشَى ، وَيُقَالُ أَيْضًا مَدْخُلًا
مَدْخُلًا أَيُّ كَلَامٍ مُخْبِرٍ وَفِي كَلَامٍ
سَاطِرٍ مَدْخُلًا مَدْخُلًا مَدْخُلًا
أَيُّ تَرْكِيبِ الْكَلَامِ الْمُخْبِرِ ،

الحق - أحق بهما الدعوى ج
أحق بهما وقال الشاعر
أحق بهما حسد حسد
الحق - أحق بهما

والصالحين - أَنَحْمُ عَنْهَا أَنَا
السراج (وغيره) وأزهره ذكره سميت
وأشدُّ قُتُبُهَا مَذْحِمًا
خَيْرًا وَحَدِّ حَفْصًا . وقال
أي يَسْدُرُ اللَّوْنُ أَعْيُنَهُمْ . قلت وقد

وغيره ، وأُحِلَّ مصدرٌ والحِضُّ .
وربما قالوا منه أَحْفُفْ أَيْ
حَاضِ الرِّأْةُ ، أَخْفَلِ الصَّدْفُ وقع
في كلام ابن كفا . الواحدة أَحْفَفَا
صَدَقَتْ جَ أَخْفَفُوا ، وَأَحْفَفَا

أخطأ في تفريره حتمًا بالأعين أي
النواظر . وجعله لها مفعول مَحْدَحَمًا .
وجعله كَمَلًا فاعله . والصواب أن

حتمًا بمعنى الأعين أي النواظر .
وأنها فاعل مُنْتَبِه . وأن كَمَلًا
مفعوله . وأن معنى البيت إن الأعين

في كُلِّ غُورٍ تَكْتَسِبُ لَوْنًا نَاضِرًا ،
لَمَّا أَكْمَلَ بِمَجْهُولٍ شَاذٍ . والقياس
إِذَا كَمَلْتُ ، وَلَمَّا أَكْمَلَ مِنْهَا ضَاءُ
السَّراجِ (وغيره) وَزَهَرَ ، أَكْمَلَ عَلَى
مَنْهَلِ الضياءِ والبهاءِ وشُعاعِ الشمسِ
مُذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ ومنه قول بعض السريان
أَكْمَلْتُ مَحْصَلًا رَفِئًا أَي أَشَدَّ
الشمسِ الصَّباحية ،

اصم - أَمَرُ رَجُلًا (أَصْحَفُ)
زَمَ الشَّيْءَ وَشَدَّهُ ، وَأَصَحَّ أَبُوهُ طُنْتُ
الْأَذُنُ (وغيرها) وَصَرْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ
يُوحَنَّا الْاِفْسِي أَمَرُ بِحَقِّهِ أَوَّاهُ ،
وقول بولس الرسول هَهُنَا هَهُنَا
سُعْلًا وَأَمَرُ ، أَصَحَّ أَطْنَةُ ،
وَأَمَرُ كَذَلِكَ وفي كلام بعضهم صَبَّ
أَصَحَّ مَحْصَلًا حَصْمُ مَحْصَلٍ

اصم - أَصَحَّه وَأَصَحَّه بِمَعْنَى أَي
آذَاهُ وَضَرَّ بِهِ وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُ ابْنِ
العَبْرِيِّ هَهُنَا هَهُنَا وَصَحَّصَا ،
أَصَحَّ الْجَلِيدَ وَالسَّقِيطَ عَنِ السَّذَانِي ،
وَأَصَحَّ السُّلَّ الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ وفي كلام

اصم - أَمَرُ رَجُلًا (أَصْحَفُ)
زَمَ الشَّيْءَ وَشَدَّهُ ، وَأَصَحَّ أَبُوهُ طُنْتُ
الْأَذُنُ (وغيرها) وَصَرْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ
يُوحَنَّا الْاِفْسِي أَمَرُ بِحَقِّهِ أَوَّاهُ ،
وقول بولس الرسول هَهُنَا هَهُنَا
سُعْلًا وَأَمَرُ ، أَصَحَّ أَطْنَةُ ،
وَأَمَرُ كَذَلِكَ وفي كلام بعضهم صَبَّ
أَصَحَّ مَحْصَلًا حَصْمُ مَحْصَلٍ

مصدر الزمام والخطام وقال ماري
افرام بعضنا وحسنه
أصعدهم ونسبهم ، أحسنه
بالكرم الشفرة عن ابن بهلول ج أحسنه
أحسنه اسم مفعول والثوب المصقول
او الثوب المؤنث وهو الأرجح ،
أحسنه
كانت مدة لهم ،

أصح - أصح أحسنه أعد الشيء
وهيأه وقال ماري افرام
وحسنه أحسنه أحسنه
وأحسنه أحسنه أحسنه
يقال أحسنه أحسنه أحسنه
الرؤس وأدبه ، وجه أحسنه أحسنه
الشيء أو استجر إليه الشيء ومنه قول
ماري افرام أحسنه أحسنه
أحسنه أحسنه ، وأحسنه
أحسنه أحسنه على الشيء وحسنه ومنه
قول يوحنا الأفسسي أحسنه
أحسنه أحسنه ، وأحسنه
أحسنه سبب له الشيء ومنه حديث
توما المرائني أحسنه أحسنه
أحسنه ، أو أصح مجهول ، وأحسنه
استعد للشيء وهيأه يقال أحسنه أحسنه

أحسنه أحسنه (أحسنه) زمر
الرجل ورثم وفي الزبور لمحبته
وأحسنه أحسنه أي أرثم بحجود الله ،
وأحسنه أحسنه أحسنه
تألى ، وحسنه أحسنه أحسنه
أي أتى عليه وقال ماري افرام أحسنه
أحسنه أحسنه أحسنه
رثم الرجل ورثم ، أحسنه أحسنه
واحدى الرايين زائدة ، أحسنه أحسنه
وأحسنه أحسنه أحسنه
أحسنه أحسنه ، وأحسنه أحسنه
وعن ابن علي أحسنه أحسنه ، أحسنه
الزمار ، وأحسنه أحسنه أحسنه
ابن علي ، أحسنه أحسنه أحسنه
وفي عاموس أحسنه أحسنه أحسنه

المعد اي نعمة ربائك ، و **معدنا**

ايضا النسيئة والمزمور واحد مزامير

داود النبي ، **معدنا** المزمور واحد

ولمير داود النبي . وهو أشهر من

معدنا ،

المن - **انكس** بالكر وفتح

الزنجار ،

المن - **انكس** وفتح **انكس** اخلى المكان

حكاة ابن علي ، **انكس** على مخصص

الكنم من الثوب ،

انكس - **انكس** وفتح **انكس**

الزرد . ويقال **انكس** وفتح **انكس**

زيادة الهزة مكسورة ،

المن - **انكس** وفتح **انكس** زلزل الله

الارض ، **انكس** وفتح **انكس** زلزلت

الارض ، **انكس** وفتح **انكس** وفي كتاب

انكس وفتح **انكس** اي زلازل الارض ،

انكس - **انكس** وفتح **انكس** والبرقع

ابن علي ،

انكس - **انكس** بالكر الطاعون ،

انكس - **انكس** الزنبيل ،

انكس (**انكس**) زنى ، و **انكس** مثله وقال

انكس وفتح **انكس** وفتح **انكس** وفتح **انكس**

انكس وفتح **انكس** . يقال **انكس** وفتح **انكس**

وفي كلام ابن العبري **انكس** وفتح **انكس**

انكس وفتح **انكس** اي وذنون

بالحنان والعداوى ، **انكس** وفتح **انكس** والشكل

والصنف والقن والحلق والطريقة والسجدة

والحالة ونحو ذلك . واصله **انكس** وفتح **انكس**

انكس (**انكس**) طن

الحاس (وغيره) وصل ، و **انكس** وفتح **انكس**

و **انكس** وفتح **انكس** . فهو **انكس** وفتح **انكس**

و **انكس** وفتح **انكس** . **انكس** وفتح **انكس** وفي

القناة **انكس** وفتح **انكس** . **انكس** وفتح **انكس**

و **انكس** وفتح **انكس** اي صليل مراكبه ،

انكس وفتح **انكس** ،

الياء على حدّ حذفها من أنما ج أنما جة ونما اي ازق البقل ، أنما ا مثل
 مثل ححما ، وأما لا صلا من صلا سحنا الهواء اللطيف البارد والتهاب
 عند النجاة كناية عن مصدر القمل المبي ، ويقال ححما ورتب رتب أي
 أمور مختلفة ، وحسب مع رتب مطلقا مثله ج حة أنما ومنه في صويل
 يقال لا استلها حسب مع رتب اي لا تأتم مطلقا ، وأما نسبة الى أنما
 بمعنى المتنوع والمختلف يقال ححما أنما أي أمور مختلفة ، أنما الزاني
 والزناة . الواحدة أنما زانية وزناة ، وأنما اسم مصدر ،
 وحسب أنما الماخورج ححما أنما ،

أنما م (أنما) رماه وطرحه وطرده وقال ماري أفرام لا استلها
 مع رتب : هاهنا مع صححما أي لا تطردني من دارك ، وأنما
 ربه وكبه وقال الشاعر وحله ححما أما عصبه : أنما صخه حة
 هة ، وأنما حة رشة بالبقل ، وأنما مع هة قله زحمة عن
 وأما حة ونما ازق البقل وشكة وحكي ابن بهلول عن بعض السريان

أنما م (أنما) رماه وطرحه وطرده وقال ماري أفرام لا استلها
 مع رتب : هاهنا مع صححما أي لا تطردني من دارك ، وأنما
 ربه وكبه وقال الشاعر وحله ححما أما عصبه : أنما صخه حة
 هة ، وأنما حة رشة بالبقل ، وأنما مع هة قله زحمة عن
 وأما حة ونما ازق البقل وشكة وحكي ابن بهلول عن بعض السريان

أنما م (أنما) رماه وطرحه وطرده وقال ماري أفرام لا استلها
 مع رتب : هاهنا مع صححما أي لا تطردني من دارك ، وأنما
 ربه وكبه وقال الشاعر وحله ححما أما عصبه : أنما صخه حة
 هة ، وأنما حة رشة بالبقل ، وأنما مع هة قله زحمة عن
 وأما حة ونما ازق البقل وشكة وحكي ابن بهلول عن بعض السريان

ومطاوعة يُقال أَخَذَهُ هـ اِبْرَحَهُ
 اي زعزعه فترزع وفي كلام ابن
 العبري لا صدو حادح مع ده قله
 اي لا يترزع عن مكانه، صدو حادح
 اسم مفعول يُقال حسلا لا
 صدو حادح أي مال ثابت، ولا
 صدو حادح يُقال صحنه هـ
 لا صدو حادح أي احتمل ذلك في
 ثبات،

أَخَذَهُ م (أَخَذَ وَأَخَذًا)
 غنقه وبكته وعيره ومنه قول ماري
 افرام هـ حنوم حم نحا فعمه
 هـ أَخَذَهُ أَخَذُوه هـ ، وَأَخَذَ مِنْ
 بَابِ مَثَلٍ كَذَلِكَ ، أَوْ أَخَذَ مَصْدَرٌ
 والعار واليب والسخرية والفضيحة ،

أَخَذَ ح هـ م (أَخَذَ) اَزْدَجَرَهُ
 وانتهره ، أَخَذَهُ وَبَحَهُ وَبَكَّتَهُ
 وعنف به ومنه قول يوحنا الافسي
 مَدَّحَقْ يَهْدَ ح هـ ، اِبْرَحَ
 ح هـ بمعنى أَخَذَ ومنه في مرقس
 هـ مَدَّحَقْ يَهْدَ ح هـ . قال السيد

السداني وهو أشهر من أَخَذَ ،
 أَخَذَهُ مَثَلٌ نَحْنُ هـ الْقَطْ
 والسبي الخلق والفضوب والعبوس
 والغنم ، وَأَخَذَ كَذَلِكَ وقال
 ماري افرام أَخَذَهُ يَهْدَ حَسَنًا :
 هَسَنًا حَسَنًا أي كانت
 غنبي متقطعة مريعة للأئمة . ويُقال
 مَدَّحَا أَخَذَهُ أي كلام غليظ ،
 وَهَنَهُ أَخَذَهُ أي سيف صارم ،
 وقوله في الملوك مَدَّحَا ح هـ
 هـ أَخَذَهُ أي ومكفهر الآون ،
 وَأَخَذَهُ مَثَلٌ اسم مصدر وقول ماري
 افرام أَفَلَا حَدَّحَهُ يَهْدَ هـ
 ولا بشدة النار . وقال ماري بالاي
 يصف اخوة يوسف حين غضبوا عليه
 حَفَضَهُ حَمَمَهُ هَدَّحَهُ هـ
 هـ حَفَضَهُ قَتَرَهُ هـ أي اشتغل
 كلامهم بالنصب ووجوههم بالعبوس ،
 مَدَّحَهُ مَثَلٌ اسم فاعل وقول ماري
 افرام هَسَنًا ح هـ مَدَّحَهُ هـ
 أي بالغف ،

أَخَذَ ه هـ (أَخَذَ) زَعَقَ وَصَلَقَ

والفعل ، واحنة بها فوسل ضيقة
 النفس ، واحنة بها أختل قصر
 الزمان ، احنة الضمير والحقيل
 والقليل واليسير . الواحدة احنة
 صغيرة وحقة وقليلة ويسيرة ج
 احنة ١٥٠ . ويرخم احنة على
 غير القياس ، وأختل احنة زمان
 قصير ، واحنة حصة صغيرة
 القامة ، واحنة حمتل صغير المرأة
 وولا احنة جدا وكثيرا يقال
 لما احنة ولا احنة أي غم
 كثيرا ، وحب احنة على القليل
 يقال هب احنة به صا
 حب احنة أي ابق عندي يوما واحدا
 على القليل ، واحنة قليلا ويسيرا
 يقال احنة احنة أي اكلت
 قليلا ، واحنة باختصار يقال
 احنة احنة أي تكلم
 باختصار ، واحنة الصنائع
 والدنيا قال ماري يعقوب في السج
 جلس احنة احنة ومصمحة بها
 احنة احنة أي وحق جسته على
 تجسته من الأمور الخيرة ، واحنة

وقال ماري افرام حب احنة
 احنة احنة ، وأحنه مثله وهو
 أشهر ، لما احنه مجهول احنه او
 احنه وهو شاذ . والقياس اوحنه .
 ومنه تؤدي به ومنه قول بعضهم حب
 صبر احنة احنة ١٥٠ حب
 حينا ملاءم احنة ، احنة اسم
 فاعل ، واحنة احنة اسم مصدر
 يقال احنة احنة أي قال
 بصوت عال ،

احنة (احنة واحنة)
 صر ضد احنة كبر . فهو احنة
 صغير ، واحنة احنة صر فلانا أي
 كان أصغر منه وقال ماري افرام
 احنة احنة لا احنة ، واحنة
 تفعله جزع وعلع . فهو احنة
 تفعله جزع وعلع ، احنة صر
 وعصا صر الاسم وهو من كلام
 النخاعة ، احنة صر ، وتفعله
 تصغر وتواضع وفي ابن سيراخ احنة
 احنة أي تواضع ، احنة
 مصدر ، واحنة تفعله الجزع

واحدة وسلمت قليلاً واختصاراً وقال
ماري افرام ولا تفصل حسنة ١٥
الاحد وسلمت ١٥ وبالله الحمد فليس
أي لأن المخلوق لا يمكن أن يكون
الآخر ،

احد - احدهما الزرور وهو
شجر وثمر ،

افلج بالفتح والكسر وهو أشهر
كلمة يُكنى بها عن المدد وغيره .
وسماها كذا يقال بفتح هـ
او آي أخذ كذا دراهم ، وهـ

هـ هـ هـ اي أعطه كذا
وكذا ، وهـ هـ هـ اي قل
كذا وكذا ، واحد هـ هـ
اي قال كذا وكذا ، واحده هـ هـ
هـ هـ اي سرت في طريق
كذا وكذا . والتاب أن تستعمل
مكررة بواو المطف . وتأتي بمعنى فلان
وتكرر بواو المطف يقال ابل احف
حسنة ١٥ هـ هـ اي انا
علمت كثيرين فلاناً وفلاناً . والواو في

الاولى اما زائدة للتخمين على حد قوله
هـ هـ هـ واحد مبهمة . وينوب عن
الاولى كلمة هـ هـ وتقدر واو المطف
كقول ماري افرام هـ هـ
هـ هـ هـ احدهم ،

هـ - آفـ بالكسر الحصة من
الشرج آفـ . وترخيمه آفـ . وقال
ابن يهلول آفـ بفتح الزاي وكسرهما
ايضاً الشفرة . وقال غيره آفـ
بالكسر فقط المذبة وهي واحدة المذب
أي شجر أشجار المينين ،

افنل رحب ١٥ (هـ فـ) نن
الشي ودفر . فهو آفـ وآفـ ونن
ودفر وقال ماري افرام مبهمة هـ هـ
لأحدهم آفـ هـ ، واما قوله في
التبوس هـ هـ هـ فـ هـ هـ : هـ هـ
حبقتهم في فني به البول اي وبألت
في غنائنها ، وآفـ ونسبه رحب ١٥
خبث رائحة الشيء ضد حصص طابت
وقال ماري افرام هـ هـ هـ
فسه : ام هـ هـ ، وآفـ

مثله ، اءفءا مصدرٌ وخصية الثعلب
وهو نباتٌ يُداوى به . واسمه بالعامرية
الجفتا فريد ، اءفءا بالكسر الشارب
اي واحد شاربي الانسان عن السدائي ،

٨٩١ - اءفءا بالكسر الزفت
مؤنثٌ ومنه اءفءا حنصه ا حكا
ابن بهلول عن بعض السريان ، اءفءا
هفءه ا زفت السفينة . وهو مؤنثٌ
من اءفءا ، اءفءه ا الزفت ج
اءفءا عن ابن علي ،

امه - اءفءا مثل هءفءا
الصبي ، واءفءه ا الحمة وهي ما
تحس به الدواب ، ومثله اءفءه ا ج
اءفءه ا عن ابن عميرة ،

٨٩٢ - اءفءه ا حلقه الباب
والرؤة من الدلو والكوز ونحوهما ج
اءفءه ا ،

امم - اءفءه ا القول ،

امم - اءفءه ا البرد الدقيق ،

امم رجاء م (امم) نصب
الشيء ورفعه ، واءفءه ا حءفءه
صاب اللص . فهو اءفءه ا مصلوب .
وذلك اءفءه ا حالب وفي متى ح
اءفءه ا فءفءه ا فءفءه ا
حءفءه ا ، واءفءه ا فءفءه ا كرب
الارض وفءفءه ا وهو المراد في اشياء
اءفءه ا هءفءه ا فءفءه ا عن ابن
بهلول ، وهءفءه ا فءفءه ا شال
القرس بذئبه ومنه في ايوب اءفءه ا
فءفءه ا فءفءه ا فءفءه ا ، واءفءه ا نصب
الحرف وهو من كلام النخاعة ، وقءفءه ا
طنى الماء وطنا وفي قصص الشهداء
اءفءه ا هءفءه ا هءفءه ا هءفءه ا
اما ، وهءفءه ا اقشعر شره وازبار
ومنه قول ماري افرام مع فءفءه ا
اءفءه ا هءفءه ا هءفءه ا ، واءفءه ا
هاج به واءفءه ا وقال فءفءه ا فءفءه ا
هءفءه ا : هءفءه ا : هءفءه ا
هءفءه ا هءفءه ا ، واءفءه ا هءفءه ا
عليه وناز ومنه قول ابن صليبا
اءفءه ا هءفءه ا هءفءه ا ،

أَقْبَعُ بِشَحْدِ صَحْنِهِ أَقْشَرُ
من القَزَعِ وفي ابن سيراخ صَحْنُ حِلْمِ
وَقَبْحُ حِلْمِ قَبْلُ وَصَحْنُ
أي هبة المنافق يقشعر منها شعر البدن ،

أَوَقَعُ مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعَةٌ يُقَالُ أَقْبَعَهُ

أَوَقَعَهُ أَي نَصَبَهُ فَانْتَصَبَ ، وَأَوَقَعَهُ

قَبْلُ طَفَى الْمَاءَ وَطَمَى ، وَصَحْنُهُ أَقْشَرُ

شَرُّهُ وَأَزْبَارٌ ، وَحَبْلُ هَاجَ الشَّيْءُ وَثَارَ

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْبَرِّي أَقْبَعَهُ

وَصَدْرُهُ حَصْنُهُ مَحْلٌ ، أَصْعَلُ

مصدرٌ وَالتَّصَبُّعُ عِنْدَ نَحَاةِ السَّرِيانِ وَهُوَ

عِبَارَةٌ عَنِ الْفَتْحِ الطَّوِيلِ الْمُوَافِقِ أَلْفِ

الْمَدِّ عِنْدَ نَحَاةِ الْعَرَبِ ، وَاصْعَلُ أَيْضًا

الْحَازِقُ ، أَصْنَعُهُ بِالنَّصَبِ مِثْلُ

هَكْمِنَعُهُ الطَّبَرُ وَهُوَ آلَةٌ مِنَ السِّلَاحِ

جَ أَصْنَعُهُ ، أَصْنَعُهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ .

وَجَاءَ لِلْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمُنْتَصِبِ وَالتَّائِرُ كَقَوْلِهِ

مَا أَفْنَعُهُ أَصْنَعُهُ حَصْنُهُ ،

وَأَصْنَعُهُ الصَّلِيبُ لِلنَّصَارَى ،

وَأَصْنَعُهُ اسْمٌ مُصَدَّرٌ . وَيُكْنَى بِهِ

عَنِ النَّصَارَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ قَتَلَ

سُكْنَهُ وَاصْنَعُهُ أَي حَشَدَ قَوَادِ

جَيْشِ النَّصَارَى ، حَصْنُهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ

اص - أَقْلُ بِالْكَسْرِ الزَّرَقُ وَالظَّرْفُ

مَوْثُ جَ أَقْلُ . وَتَصْنِيرُهُ أَقْبَعُهُ

وَأَقْبَعُهُ أَيْضًا . وَكِلَاهُمَا شَاذٌ . وَالْقِيَاسُ

أَقْبَعُنُهُ ، وَأَقْبَعُ الزَّرَقِ وَهُوَ نَوْعٌ

مِنْ دَاءِ الْإِسْتِسْقَا ،

اص - أَصْعَلُ مِ (اصْعَلُ) نَسِجَ الثَّوبِ .

وَيُقَالُ مَجَازًا اصْعَلُ قَدْلًا أَي نَسِجَ الْكَلَامِ .

وَتَقُولُ السَّرِيانُ حَصْنُ حَصْنٍ اصْعَلُ اصْعَلُ

حَصْنًا أَي اتَّخَذَ جَسَدًا أَوْ كَوَّنَ لِنَفْسِهِ

جَسَدًا وَنَحْوَ ذَلِكَ ، اصْعَلُ الثَّرْوَةُ مِنَ

الْمَالِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، اصْعَلُ عَلَى صَعْلٍ

النَّسِجِ وَمِنْهُ اصْعَلُ وَاصْعَلُ أَي

نَسِجَ الْفَنَكُوتِ ، وَاصْعَلُ وَصَلًا

الْمَسُوجِ مِنَ الْكَلَامِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ

الْبَرِّي اصْعَلُ وَاصْعَلُ أَي أَشَارُهُ ، وَاصْعَلُ

أَيْضًا الْكِتَابُ تُتَمَّى بِهِ لِنَسِجِ الْكَلَامِ فِيهِ ،

اصْعَلُ النَّاسِجُ وَالنَّسَاجُ وَقَوْلُ مَارِي أَرَامَ

أَصْبَغَ وَابِيَهُ وَكَأَنَّ مَنْزِعَ أَيُّهُ
يَنْشِي: كُلُّ خِصَامٍ ، وَأَصْبَغَ فَمَا وَاحِدَتُهُ
وَالْمَنْسَةُ وَالْمِرَاوَةُ . وَقِيلَ هَذَا أَصْبَغُ فَمَا
عَلَى مَهْمَلَةٍ خَمَلًا ، وَأَصْبَغَ النَّسَاجَ
يُقَالُ أَصْبَغًا وَقِيلَ أَيُّ نَسَاجِ الْكَلَامِ ،
مَخْذُوعَةٌ فَمَا الْمَنْسَجُ وَهُوَ الْأَدَاةُ يُمَدُّ عَلَيْهَا
الثَّوبُ لِيَنْسَجَ جَ مَخْذُوعَةٌ فَمَا ،

أَصْبَغَ حَمَامًا (أَصْبَغًا) نَحَسَ
الدَّابَّةَ وَنَسَأَهَا وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
أَصْبَغَهُ حَبَّه مَخْذُوعًا أَيُّ نَسَاءَهُ
بِتِلْكَ الْعَصَا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَبَّ
أَصْبَغَهُ حَبَّ حَقِيقَتِهِ وَسَلَّمَهُ ،
وَأَصْبَغَهُ حَمَامًا رَحِمًا حَرَكَةً وَهَيْجَةً
لِلْأَمْرِ ، وَقَالَ أَصْبَغْتُ مَخْطَبَ
هَسَفَ حَبَّ أَصْبَغْتُ حَقِيقَتَكَ
نَسَمًا ، وَأَصْبَغَهُ آذَانُ وَأَرْجَحُهُ
وَقَالَ مَارِي يَسْقُوبُ حَمَامًا وَقَالَ
بِسَلَامَتِهِ أَلَا أَصْبَغَ حَبَّ ، وَأَصْبَغَهُ
لَمَّا اخْذَتُهُ النُّخْوَةُ ، أَصْبَغَ حَمَامًا
بِمَعْنَى أَصْبَغَ وَمِنْهُ حَسَرَهُ مَخْذُوعًا
يَعْنِي حَبَّ ، وَأَصْبَغَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ
يُقَالُ أَصْبَغَهُ هَذَا أَصْبَغَ أَيُّ مَيْجَةٍ

فَتَهَيَّجَ ، وَأَصْبَغَ تَشَجَّ عَنْ ابْنِ بَهْلُولَ ،
أَصْبَغًا مِثْلَ مَخْذُوعِ الْكَرَّازِ وَهُوَ دَاءٌ
مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ أَوْ الرِّغْدَةِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ
عَنِ السَّدَانِيِّ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ مَوْثُوثٌ جَ
أَصْبَغًا ، وَأَصْبَغًا أَيْضًا الْمَنْسَةُ وَالْمَنْخَسُ
وَالْقَضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
هَبَّعْتُ حَبَّ مَخْذُوعًا مَخْذُوعًا
مَخْذُوعًا أَيُّ قَضَبَانًا بَيْضًا ، وَأَصْبَغًا
مَصْدَرٌ وَالْمَارُ وَالشَّارُ وَالْتِزْجَانُ
وَالْاضْطِرَابُ جَ أَصْبَغًا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ فَمَا أَصْبَغًا هَذَا أَصْبَغًا ،
أَصْبَغًا الْمَنْخَسُ وَالْمِنْهَازُ مَوْثُوثٌ جَ
أَصْبَغًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَذَا أَصْبَغًا
مَخْذُوعًا حَبَّ ، وَأَصْبَغًا أَيْضًا
الشَّيْبَةُ مِنَ حَدِيدَةِ الْحَرِّثِ عَنْ ابْنِ
بَهْلُولَ ، وَأَصْبَغًا الْمَايَرُ وَالْمَايِبُ عَنْ
ابْنِ عَلِيٍّ ،

أَصْبَغَ مَر (أَصْبَغًا وَأَصْبَغًا) مَخْذُوعَةٌ
وَزَحْمَةٌ وَضَائِقَةٌ وَنَافَسَةٌ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
حَقِيقَتُهُ مَخْذُوعَةٌ بِحَقِيقَةِ الْأَنْبَاءِ
أَوَدَ أَيُّ مِنْ لَا يُنَافِسُ غَيْرَهُ ، وَقَالَ
أَصْبَغَهُ حَمَامًا أَيُّ حَصْرَتُهُ فِي الْمَكَانِ

أَوْحَصَ الزَّوْبَةَ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ، وَمِثْلُهُ

أَوْحَصَ بِالنَّصَبِ جُ أَوْحَصَ فِي

كَلَامٍ بَعْضُهُمْ أَوْحَصَ هُ صَحِيحٌ

مَحْنُهُ أَيُّ الزَّوَابِ وَالْأَمْطَارِ الْهَاطِلَةِ،

أَوْحَصَ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالضَّمُّ يُقَالُ

هَؤُلَاءِ أَوْحَصَ أَيُّ طَرِيقٍ ضَيِّقٌ،

وَسَلَّا أَوْحَصَ سَيْلٌ زَائِبٌ وَمِنْهُ قَوْلُ

مَارِي أَفْرَامٍ حَبَّحَهَا سَلَا أَوْحَصَا

فَهَلْ هُ كَخَصَبَا، وَقَوْلُهُ أَيْضًا

فَهَلْ هُ فَهَلْ هُ فَهَلْ هُ أَوْحَصَا أَيُّ

يَسِيرُونَ سِرًّا خَفِيًّا وَحَثِيًّا. وَهُوَ مَجَازٌ

مِنْ قَوْلِهِمْ سَلَّا أَوْحَصَا، وَالْمَجَازُ

أَوْحَصَ بِمَعْنَى أَلْمَسَ أَيُّ حَرْفٌ

مَنْصُوبٌ. وَأَتَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ بَهْلُولٍ،

وَقَالَ أَوْحَصَا كُنَايَةً عَنِ الْبَرْدِ،

وَحَصَا أَوْحَصَ رَجُلٌ مُضَاقٌ وَمُعَذِّبٌ

وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ حَقٌّ هُ هُ

هُ مُصَحَّبًا وَحَصَا أَوْحَصَ،

وَأَوْحَصَا اسْمٌ مَصْدَرٌ وَالشَّدَّةُ وَالْحَدَّةُ

وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامٍ أَوْحَصَا سَلَا

وَوَحَصَ أَيُّ حِدَّةٍ قُوَّةٌ عَقْلِيَّةٌ،

وَأَوْحَصَا وَحَصَا تَرَاكُمُ السَّحَابُ،

صَلَا وَوَحَصَا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالْمُزَرَّزُ أَيُّ الْمَجْمُوعِ

الْحَاقِقِ الشَّدِيدِ الْأَثَرِ،

وَوَحَصَا - أَوْحَصَا الْبَقْلَةُ الْيَابِتَةُ،

وَوَحَصَا حَصَا م (أَوْحَا) تَلَاوَتْ

الْعَيْنُ وَازْدَهَرَتْ. فَهِيَ حَصَا أَوْحَا

عَيْنٌ مِثْلُ ثَلَاثَةٍ وَمَزْدَهَرَةٌ. وَالْجَمْعُ حَصَا

أَوْحَا وَقَالَ مُلَا مَفْعُومٌ هُ أَوْحَا

حَصَا هُ هُ مِثْلُ هُ، وَفِي الْأَمْثَالِ

سَعَا وَأَوْحَا حَصَا حَصَا،

وَفِي التَّكْوِينِ أَوْحَا حَصَا مَص

سَعَا. وَلَمْ يُسَمَّ فِي غَيْرِ تَلَاوَتْ الْعَيْنِ

وَنَحْوَهَا كَحَبِّ الْحَرِّ. وَقِيلَ اسْتِمَالُهُ فِي

حَبِّ الْحَرِّ حَقِيقَةٌ. وَفِي الْعَيْنِ مَجَازٌ،

أَوْحَا مَصْدَرٌ، وَأَوْحَصَا الشَّهْلَةُ وَهِيَ

أَنْ تُشْرَبَ الْحَدَقَةُ حَمْرَةً. وَصَاحِبُهَا

أَوْحَا أَشْهَلُ. وَالْوَاحِدَةُ أَوْحَصَا

شَهْلًا، عَنِ السَّدَائِي، وَأَوْحَا أَيْضًا الْعَقِيْقُ

مِنْ الْحَجَارَةِ،

وَوَحَصَا م (أَوْحَا) وَوَحَصَا زَرْدَةٌ وَخَفَّةٌ

عَنِ السَّدَائِي، وَالْمَجَازُ حَصَا

خَلَبَتِ الْمَرَأَةُ الْفَتَى، أَوْحَا شَوْشُهُ وَخَلَطُهُ

ومنهُ حديث ابن العبري حَفَ حَفَاً
حَفَاً ، أَزَوَا بالفتح وقد يُكْسَر الزَّرد
أي الدرع المزرودة ، أَزَوَاً المَزْرَدُ
أي الخلق عن ابن العبري ،

وَقَدْ بَدَأَ - وَأَوَّلُهَا الْبَقَمُ أَوِ الْمَصْفَرُّ
وَكُلَاهُمَا صَبْغٌ ، وَأَوَّلُهَا أَيْضًا الْإِنْتِشَارُ
فِي عَرَفِ الْأَطْبَاءِ ، وَهُوَ أَنْ تُصِيرَ شَقَّةُ
الْبَيْنِ أَوْسَعَ مِمَّا هِيَ عَلَيْهِ بِالطَّبْعِ ،

١٠٠ - أَوْأَاهُ شَدَّهُ وَقَالَ جِيورجيس
 القوشي هُضِرَ أَوْأَاهُ حَسْبَ ح-
 ١٠١ - أَوْأَاهُ حَلَّتْ حِوْ أَوْأَاهُ ،
 ١٠٢ - أَوْأَاهُ أَجَجَ النَّارَ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
 لِلْوَلَدَيْنِ ، أَوْأَاهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ
 أَوْأَاهُ أَوْأَاهُ أَيَّ شَدَّهُ فَتَشَدَّدَ وَقَالَ
 يَشُوعُ يَهْيَبُ الْحَزْمِي أَلَّا حَسَفَ حَسَفًا
 ١٠٣ - أَوْأَاهُ أَيَّ يَتَأَجَّجُ ، أَوْأَاهُ الْحَاقِقُ

والحازم والباسل والفاضل والحريص
والنشط والشديد والسريع وقال ماري
أفرام **هُنَّ** **وَأُنْثَى** **حَدَّ** **أَي**
السريع الى الانتقام، وقال ايضا **هُنَّ**
أَمَّا **هَجَعَتَا** اي الفاضلين، وفي

كلام ابن المبري هذا له اوقدا
 بهما حُفْصًا اي حازماً في عمله ،
 وفي كلام يعقوب الرهاوي اذَقْتُ
 اوقدا أي ضاعَّ حاذقون ، وفي كلام
 آخر اوقدا حُلْبًا اي شديد الغيرة ،
 وفي كلام ابن المبري حذا اوقدا
 هَسْتَحْدُهُ أَي باسلٌ ، وفي كلام
 قوما المراغي هم فُحْصِلَ اوقدا
 مَصْعَمَةً حَبِيباً أَي كفاعلٍ نشيط ،
 وفي كلام آخر صَفَعَهُ اوقدا وسحقه
 عَضُوهُ أَي الحريص على الحق ، واوقدا
 ايضاً القِرْلَى وهو طائر شديد الخذر وفي
 أمثال العرب أحذر من قِرْلَى . ويروى
 ايضاً اوقدا مثل مَصْطَط ، واوقدوا
 اسم مصدر يُقال خنّه جه اوقدوا
 أي لا همه له ، وحب حبته
 صدقوا اي باشر أعمالك بالحزم
 النشاط ، ومثله اوقدا ،

الزُّرُّور - الزُّرُّورَةُ وَهُوَ أَكْبَرُهَا وَهُوَ أَشْهَرُ
الزُّرُّورُ وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ نَوْعِ الْمُنُفَرِّدِ،

افلهم الا انزلنا خذشہ و غشہ ،

أَوْحَ خَدَشُهُ وَثَمَنُهُ شُدَّ لِبَالْفَةِ
قال حَمْزٌ حَقْبًا سَدَوِي أَي
يَمِزُقُ ، أَوْحَ السَّهْمُ أَي واحد النبل
عن المطوشي . وقيل هو الحربة السحومة ،
وأَوْحَ أيضًا السَّوْمُ وهي الرمح الحارة ،
أَوْحَ اسم فاعل والصبي أو الطفل ،

أَوْحَ - أَوْحَ تَهْنَسَ وَتَجْتَرَّ
وقال ماري افرام لَمْ أَحْضِلْ عَنْهُ
وَصَدَّوْهُ بِهِ أَحْضِلْ أَوْحَ ،
وفي الأمثال أَحْضِلْ وَصَدَّوْهُ
صَنَّهُ لَمْ أَتَسْكُحْ ،

أَوْحَ - أَوْحَ بِالْفَخِّ السَّيِّدُ الْمُهَيَّبُ .
الواحدة أَوْحَ سَيِّدَةٌ مَهِيْبَةٌ ،

أَوْحَ - أَوْحَ الزَّرْنَبُ وهو
شجر طيب الرائحة ،

أَوْحَ - أَوْحَ الزَّرْنِجُ وهو حجر
له ألوان كثيرة إذا جُمِعَ مع الصُّكُلِ
صُلِقَ الشَّرُّ ،

أَوْحَ - أَوْحَ الزَّرَافَةُ وهي الحيوان
المعروف عن ابن بهلول ، أَوْحَ فُلًا
لَفَةً فِي أَوْحَ فُلًا ،

أَوْحَ مَ (أَوْحَ حُلًا) زَرَعَ يُقَالُ أَوْحَ
أَوْحَ لِكُفْتِ أَي زَرَعَ الْأَرْضَ
عَدَسًا ، وَأَوْحَ رَحْبًا بِذَرِ الشَّيْءِ وَبَثَّ
وَفِي طَوْبِيًّا صَدَّوْهُ بِهِ أَوْحَ
حَصْلُهُمْ ، وَيُقَالُ أَوْحَ مَفْخُحًا
حَلَامَةً أَي نَشَرَ الْعَمَلُ فِي الْإِلَادِ مِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ سَفَى أَوْحَهُ
لِلْأَصْبَحِ الْأَوْحَ فُلًا حَصْبًا ،
وقول ماري يقرب السَّحْبَ حَقْبًا
أَوْحَ حَبِّ صَكْلٍ وَصَكْلًا مَانَةً
أَي لَقْنِي كَلَامَكَ ، وَأَوْحَ تَسَالُوًا
وقال ماري افرام وَأَوْحَ سَهْلُهُ
هَوَاحٍ : حَلَاوَحًا وَمَأْسَلًا ،
أَوْحَ زَرَعَ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَا
لِمَا حَصَرَهُ أَقْبَا حَصْدُوحًا ،
أَوْحَ الزَّرْعُ (أَي وَاحِدُ الزَّرْعِ)
وَالْبَذْرُ وَالْحَبُّ جِ أَوْحًا وَأَوْحًا .
وَيَأْتِي مَجَازًا بِمَعْنَى النَّسْلِ وَالذُّرِّيَّةِ وَفِي

نقص الرسل حذوهم بالحق
 فحدهم عتداً وأوفاً، وبمعنى
 ماء الصلب والبيض أيضاً وفي كلام
 ابن صليبا عدهم وخه مع أوفاً
 ههـ وخذا، وفي كلام ابن العبري
 لمتم حلاً أوحيهم أي تحضن
 بيضها، وأوحيها الزرع (أي واحد
 الزرع) والبذر والحب وهو مصغر
 لفظاً مكبرٌ معنى، وأوحيها التسل
 والذرية ج أوحيها وفي تحويث
 فرهاد حبس حذوهم،
 أوفاً الزارع والزراع أيضاً،

بالنصب الزرافة أي الحيوان المعروف.
 ورواه المطوشي أوفاً مثل صمماً.
 والرواية الأولى أصح، وأوفاً بالنصب
 الوابل وهو المطر الشديد ومنه في أيوب
 مع أوفاً ولهم قواهم ولهم، وعن
 ابن علي أوفاً وبه والهب النار،
 وأوفاً أيضاً الزوبعة ومنه في أشيا
 حصصته مع أوفاً مع
 حذوهم، وأوفاً الوابل المذكور
 عن ابن علي، وأوفاً اسم مفعول
 والشديد والقوي يقال حذا أوفاً،
 وأوفاً اسم مصدر وقول ماري
 افرام حذوهم حذوهم
 وأوفاً حذوهم أي أن يهتدي
 قوة غضبها، وقوله أيضاً حذوهم
 أحداً وحماً حذوهم أي ملهم
 القاسد إلى عبادة الأوثان، وقوله أيضاً
 حذوهم حذوهم أوفاً أي
 بشدة،

أوفاً مصدر والسرْم وهو وجع الدُّر،
 أوفاً الثميرا وهو نبات وثمر،
 أوفاً تحريف أوفاً
 ذكر في أوفاً، أوفاً
 أوفاً (أوفاً وأوفاً) بددة
 وشته ومنه قول ماري افرام أوفاً
 حذوهم حذوهم أوفاً

ما فتح به - بَاتُ الْحَا.

الحاء هي الحرف الثامن من حروف صوت الديك ومنه حديث ابن كفي
للإمام . وهي في حساب الجمل عبارة **هَبْ** و**تَقْ** **سَها** **هَبْ** **صَها** أي
قبل ان يصقم الصفعة الأولى ، و**سَها** **هَبْ**
عن ثمانية من المدد ،

نَسَبَةً إِلَى مَلَاهِي عَمْنِي الشَّدِيدُ يُقَالُ
هَؤُلَاءِ مَلَاهِي أَي مَطَرٌ شَدِيدٌ ،
وَمَلَاهِي سُلُوكٌ أَي شَدِيدُ الْبَصَرِ ،
وَمَلَاهِي هُلَاكٌ أَي شَدِيدُ الصَّوْتِ
وَهَلَمْ جَرًّا ، وَمَلَاهِي شِدَّةٌ وَبَحْفُوهُ

سلف - ساءل مثل واصل القوة
التيمة والحدة يُقال ساءل ووفد
وفي كتاب كلية وديمة هـ

ي شدة الغضب ، وسأها وقصا أي
قوة الماء ، وسأها ولخصها أي حدة
القوة ، وسأها وهههه أي شدة
الجماع ، وسأها ونسها أي شدة
ثقله ، وسأها وقصها أي قوة
كلام وعلم جرأ وقول ماري افرام
أقصحه مع سلهه أي قوة
ضيه ، وسأها أيضا الصناع وهو

سَلَامًا لِنَيْهِ فِي سَلَامًا - يُذَكَّرُ فِي
س ل ل م

سحب - مَحَبَّةٌ بِهِوَام
(سُحِبَ وَسُحِبَ سَحَابًا وَسُحِبَ سَحَابًا
وَسُحِبَ سَحَابًا) اشْتَلَتِ النَّارُ وَاتَّقَدَتْ .
فَهِيَ مَحْبُوبَةٌ مُشْتَلَةٌ وَمُتَمَدَّةٌ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى هُجِرَ إِلَيْكَ صَبْرٌ
سَحْبٌ ، سَحْبٌ هُوَ لَهْ وَهُوَ يَهُ
وَمِنْهُ فِي أَرْمِيَا تَفَحَّصَ مَا سَحَبَ
حَبَا ، وَسَحْبٌ عَائِقُهُ وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الْآبَاءِ مَحَبَّةٌ بِهِوَام
وَمَحَبَّةٌ بِهِوَام ، وَيُقَالُ سَحَبَ
أَبْلًا حَبَّةً أَيْ حَضَنَ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرَّسُولِ هَلُمَّ
مَحَبَّةً سَحَبًا وَمَحَبَّةً حَتْمًا ،
وَسَحْبٌ هُنَّ سَحَابٌ حَتْمٌ أَيْ
حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَمِنْهُ فِي إِيوَبَ
لَا مَحَبَّةَ حَتْمًا وَمَحَبَّةً ، سَحَبَ
تَفَحَّصَهُ أَيْ لَتَمَ فَأُهِ وَقَالَ
مَارِي أَرَامَ هَمَّ مَحَبَّةً حَبَّ سَحَبًا
حَبَّ هَمَّ مَحَبَّةً ، سَحَبَ هَمَّ

تَفَحَّصَهُ ، أَسَحَبَ أَجَبَهُ وَوَدَّه ،
وَمِنْهُ أَضْرَمَ النَّارَ وَأَوْقَدَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ
فَرِهَادٍ وَلَا تَأْسُدْ بِهِوَام حَتْمًا
حَبَّ ، تَأْسُدُ مَجْهُولٌ ، وَهُوَ شَاذٌ .
وَالْقِيَاسُ تَأْسُدُ فِي كِتَابِ الْأَحْكَامِ
مَحَبَّةً مَحَبَّةً أَيْ مَحَبَّةً إِلَى اللَّهِ ،
سَفَحَ الْحَبَّ وَالْوَدَّ يُقَالُ هَجَرَ
سَفَحًا بِهِوَام وَمِنْهُ أَيْ حَبَّيْ وَعَزَّيْ ،
وَسَفَحَ اللَّهَبَ وَحَرَّ النَّارَ وَالْحَرَارَةَ
الْفَرِيزَةَ فِي بَدَنٍ كُلِّ حَيٍّ ، وَمِنْهُ
الْجُرْ يُسِيرُ عَلَيْهِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
وَمِنْهُ حَبَّ بِالْحَبِّ قَالَ مَارِي أَرَامَ
لَا تَحَبَّ أَوْ مَحَبَّةً ، وَمِنْهُ
حَبَّ مَحَبَّةً ، وَمِنْهُ مَحَبَّةً ، مَحَبَّةً
فَحَبَّ الْحَبَّةُ وَهِيَ مَقْدَارُ وَزْنِ الشَّيْءِ
مَذْكُورٌ وَيُؤْتَى وَمِنْهُ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَلِيٍّ
لَا تَحَبَّ سَحَبًا ، وَمِنْهُ مَحَبَّةً
فَحَبَّ الْهَشِيمَ وَهُوَ يَابَسُ كُلِّ كَلْبٍ
وَكُلِّ شَجَرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَرَامَ
فَحَبَّ سَحَبًا حَبَّ ، سَحَبًا
حَبَّ أَوْ أَفْلًا حَبَّ ، وَيُرَادُ بِهِ
مَجَازًا الْفُشَاءُ وَهُوَ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
مِنْ فَنَاتِ الْأَشْيَاءِ . وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ

سَحَابًا مِّنْ سَحَابٍ مِّنْ أَيْ قُشَابٍ
عَلَيْهِمْ وَرِذَالَهُ، سَحَابًا وَسَحَابًا
بِمَعْنَى سَحَابِ الْمَذْكُورَةِ، سَحَابًا
الْحَبِيبِ وَالْمَرْزُوقِ الْوَاحِدَةِ سَحَابًا
حَبِيبَةً وَعَزِيزَةً، سَحَابًا مَرَّ ذَكَرُهُ .
وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ هَذَا جَاءَ سَحَابًا أَيْ
وَالْقَمَرُ إِذَا مَا زَهَرَ ،

محمدا - مخبعا المقيم
والقماش عن فرار ،

سُخِّلَهُمْ م (سُخِّلُوا) خَبَطَهُ أَي
نَزَلَتْ بِهِ شَدِيدًا وَقَدْ يَمْدَى بِحَرْفِ حَ
وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ سَخَّلَ حَ حَقَطَ
صَلُّوا ، وَقَوْلُ السَّرَّانِ سَخَّلَ لِمَحَلِّ
أَي خَبَطَ الشَّجَرَةَ وَنَفَضَهَا وَفِي الثَّنِيَّةِ
مَحَلَّ وَسَخَّلَ إِلَيْهِ أَلْقَمَهُ ، وَسَخَّلَ
حَ سَبَّحَهُ أَي قَرَعَ صَدْرَهُ ، وَسَخَّلَ
حَ أَهَمَّهُ أَي مَكَّ وَجْهَهُ ،
وَسَخَّلَهُ حَ أَوْحَلَ أَي صَرَعَهُ ،
وَسَخَّلَهُ حَ عَاوَا أَي خَبَطَهُ الشَّيْطَانُ ،
وَسَخَّلَ حَ نَزَلُوا أَي وَقَعَ الْبَرْدُ قَالَ
مَارِي بِالْأَي حَذَا وَفَعَلَا سَخَّلَ

١٥٥١ ، وَحَدَّثَنَا ، وَقَدْ
بَصَحْنَا ، سَخَّاهُ مِنْ بَابِ
سَخَّاهُ خَبَطَهُ أَيِ ضَرْبَهُ شَدِيدًا يُقَالُ
سَخَّاهُ عُلَاوًا أَيِ تَجَبَّطَهُ الشَّيْطَانُ
وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ سَخَّاهُ حَمَلًا
(عُلَاوًا) وَلَا تَقْصِدُ ، وَسَخَّاهُ
حَدَّثَنَا حَكَ أَفْحَلُ أَيِ خَبَطَ الْبَعِيرُ
الْأَرْضَ بِيَدِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
سَخَّاهُ سَخَّاهُ ، وَسَخَّاهُ
لَاؤُجِلًا وَخَلَاؤُجِلًا أَيِ صَرَعَهُ ،
وَسَخَّاهُ فَتَحَهُ أَيِ ضَرَبَ بِرِجْلِهِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ سَمَانَ الْأَرَشِيِّ سَخَّاهُ
١٥٥٢ قَحَحَهُ ، وَسَخَّاهُ
حَدَّثَنَا حَبَّةُ تَحَصَّ أَيِ خَطَرَ الْبَعِيرُ
بِذَنَبِهِ ، الْمَسَخَّاهُ مَجْهُولٌ ، وَالْمَسَخَّاهُ
مَخْلُ اضْطَرَبَ الْبَحْرُ وَأَنْشَدَ السَّدَاقِيُّ
مَخْلًا وَحَمَصَ حَمَصَ الْمَاحِدَةِ ١٥٥٣
الْمَسَخَّاهُ ، سَخَّاهُ مِثْلُ سَخَّاهُ
الْمَطَرِ الشَّدِيدِ عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، مَخَّاهُ
اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَخَنَّاهُ مَخَّاهُ الْمَطَرِ
الشَّدِيدِ ، وَمَخَّاهُ بِالِ اسْمِ مَصْدَرٍ
يُقَالُ مَخَّاهُ مَخَّاهُ أَيِ شِدَّةِ
الْمَطَرِ ، وَخَنَّاهُ الْخَبَاطُ عَنْ

المطوشي ، سَحَّطَ اسْم مفعول ،
وحدة ما سَحَّطَها ثوبٌ موشى ،
وسَحَّطَ اسْمًا واحدةً والقبص
الموشى عن ابن السروشي . وهو صفة
قامت مقام الموصوف وهو ضاملاً
أي قبص ،

سط - سَحَّطَ على كُفِّه
الحابية . وَيُروى سَحَّطَ بالفتح وهو
غلط ، سَحَّطَ يُذكر في
هـ ،

سَحَّطَ حبه وحبه وحبه
(سَحَّطَ وسَحَّطَ) خاطئه به وقرنه
وهو أخص من سَكَّحَ لأنه لا يكون
إلا بين الجوامد ومنه قول ماري
أبنتي هـ سَحَّطَ انم حَقَّقَتَا
حَقَّقَتَا هـ سَحَّطَ انم ، وقول
ماري رابولا هـ حَقَّقَتَا وحَقَّقَتَا
سَحَّطَ حَقَّقَتَا حله ، سَحَّطَ حبه
وحبه وحبه بمعنى سَحَّطَ ومنه
حديث توما المرائغي هـ لا سَحَّطَ إبل
عَنْ حَقَّقَتَا ، المَسْحُ مجهول

ومطويع يُقال سَحَّطَ هـ المَسْحُ أي
خلطه فاخلط ، وكذلك المَسْحُ ،
سَحَّطَ اسْم مفعول يُقال إذا
سَحَّطَ أي هواة متابذة ، وعَنْ حَقَّقَتَا
بِحَقَّقَتَا أي أمرٌ مَشَوَّشٌ ، سَحَّطَ
اسْم مفعول وسَحَّطَتَا طعامٌ يُعْمَلُ
من العَدَس والارز والحَبِص . ويُعرف
عند العامة بالمخلوطة ،

سَحَّطَ اسْمًا م (سَحَّطَ) مَحَضَتْ
المرأة وطلقت وهو اصل معناه . ثم توسعوا
فيه فقالوا سَحَّطَ اسْمًا أي حمله
المرأة ولقحت به ومنه قول ماري افرام
اسْمًا هـ مع سَحَّطَ اسْمًا وسَحَّطَ
سَحَّطَ ، وقول توما المرائغي سَحَّطَ
حمله هـ مع حله ، سَحَّطَ
سَحَّطَ اسْمًا أفند الشيء وأهلكه وفي
التكوين سَحَّطَ اسْمًا وسَحَّطَ
سَحَّطَ اسْمًا أي أفند ، وفي ايوب
لا سَحَّطَ اسْمًا ولا سَحَّطَ اسْمًا أي
أهلك ، ويُقال سَحَّطَ اسْمًا
أي عاث في البلاد وفي كلام ابن
العبري ولا سَحَّطَ اسْمًا

وَسَحْرًا كَذَلِكَ . لَكِنَّهُ اشْهَرُ ،
 سَحْرًا اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ سَحَّرْتُ
 حَقْدًا أَي يَقْرَاحُونَ لِلدُّخُولِ ،
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ سَحْرِيَّةٌ
 حَكْمَتُهَا أَي مَشْعُونٌ بِالْيَنَابِيعِ . وَهُوَ
 مَجَازٌ ، وَسَحْرِيَّةٌ اسْمُ مَصْدَرٍ وَبِمَعْنَى
 سَحْرًا عِنْدَ النَّحَاةِ ،

سَحْرٌ - سَحْرَةٌ يَحْكُمُهَا سَاحِبَةٌ وَآلِهَةٌ
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ لَا سَحْرَةَ حَكِيمٍ
 حَقْدَةً مِمَّا وَحَدَّثَهُ ، وَحَدَّثَهُمْ
 حَكِيمُهُمْ حَمَّ إِلَيْهِ وَحَدَّثَ فِي أَيُّوبَ
 حَكِيمُهُمْ سَحْرَةً حَكِيمُهُمْ
 حَكِيمًا أَيْ سَحْرَةً حَكِيمَةً وَرَافِقَةً ،
 مَسْحَرٌ سَاحِبُكَ وَرَفِيقُكَ وَقَرِيبُكَ .
 الْوَاحِدَةُ سَحْرَةٌ سَاحِبَةٌ وَرَفِيقَةٌ
 وَقَرِيبَةٌ ، وَيَأْتِي بِمَعْنَى الْآخَرِ عَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي إِفْرَامَ هَلَا لَمَسَ بِهِ حَكِيمُهُ
 حَقْدًا سَحْرًا حَكِيمًا وَهُوَ
 حَكِيمٌ أَي وَلَيْسَ لِذَلِكَ الطَّيِّبِ (طَيْبٌ)
 آخَرُ فِي الْمَأْمُومِ أَعْظَمُ مِنْهُ ، وَقَوْلُ ابْنِ
 سِرَاحَ مَسْحَرٌ أَحَبُّهُ سَحْرٌ وَلَا
 مَسْحَرٌ أَي وَكَأَنَّهُ لَمْ يُمْتِ ، وَسَحْرًا

أَيْضًا السَّرَاوِيلُ . وَقِيلَ التَّبَانُ وَهُوَ
 سَرَاوِيلٌ صَغِيرٌ مَقْدَارُ شِبْرٍ يَسْتُرُ الْعُورَةَ
 الْمُنْتَظَّةَ يَكُونُ لِلْمَلَّاحِينَ وَالْمَصَارِعِينَ ،
 وَسَحْرَةٌ هِيَ الصَّنِجَةُ وَالرُّفْقَةُ وَالْأَلْفَةُ ،
 سَحْرًا عَلَى مَحْضٍ الظَّلْمَةُ وَاللُّجْنَةُ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، سَحْرًا وَاحِدَةٌ سَحْرَةٌ
 وَهِيَ الْكُلُومُ وَالْفُرُوحُ ، سَحْرًا مِثْلُ
 حَجْرٍ الدُّخَانُ أَوْ الْبُخَارُ ، سَحْرًا
 الصُّوفُ إِذَا مُشِطَ عَنِ السَّذَائِي ،
 وَسَحْرًا مِثْلُهُ ، وَسَحْرَةٌ هِيَ الْحَبَارَى
 طَائِرٌ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، سَحْرًا عَلَى صُكْلِ
 الرَّقَاءِ أَوْ الرَّافِ ، وَسَحْرًا أَيْضًا
 الْحَفْرَةُ وَالْمُوتَةُ وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 سَحْرًا بِحَالٍ أَي وَقَعَ فِي الْحَفْرَةِ ،
 وَسَحْرًا بِحَالٍ كُنَايَةٌ عَنِ الْحَوْضِ ،
 وَسَحْرًا هِيَ الرُّفْقَةُ أَوْ الْعَرَاةُ ، سَحْرًا
 الدُّخَانُ أَوْ الْبُخَارُ وَهُوَ لَفٌّ فِي سَحْرَةٍ
 وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّيْخِ خَمِيسٍ حَسْبُكَ
 مَسْحَرٌ أَوْ سَحْرَةٌ هُوَ هَلَا
 حَقْدًا ،

سَحْرَةٌ - سَحْرَةٌ هِيَ بِالْفَتْحِ الْحَبْرُجُ
 وَهُوَ طَائِرٌ مَائِيٌّ ،

أعجم الكلام. أو الصواب في الكلام كالسنور. لكنها أصغر منه كالأون
من باب الأحاجي وفي كتاب حنة العيين لها ذنبٌ قصير جداً. ويُقال
مَشِيَتْ حنة حَصَدَةً اسم حَبَبَةٍ، أنها من جلس بنات عرس ج مَشَقَا
مَشِيَتْ بِاسْمِ فاعِل، وحَلَاوا وفي الزبور ومَصَقَلَا مَشَقَلَا
مَشِيَتْ عِيدٌ كَبِيرٌ، ومَشَقَلَا مَشَقَلَا قال المترجم والصخور
مَشِيَتْ أَي تَرْثِيَةٌ عِيدِيَّةٌ، ملحاً للوبار، مَشَقَلَا الأعرج،
ويقال مَشَقَلَا أَي مَشِيَتْ مَشَقَلَا أَي مَشِيَتْ

سَكَنَ الْمَاءُ م (سَكَلَا)

أحاطوا بالبد عن ابن بهلول وفي كلام
بعض الريان وتسححهم حَمَمٌ
حَصَبَتَا حَمَمًا أَي لَبَسُوا
الْحَمَمَ، ويُقال مَشَقَلَا مَشَقَلَا أَي
طَفَّ حَوْلَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا
وَمِنْهُ مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا
عَلِيٍّ، وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ السَّكَنِ
لِلرَّأَةِ وَطَلَبَتْ أَنْ تَجَامَعَ عَنِ الْمَطْوَشِيِّ،
مَشَقَلَا مَشَقَلَا وهو طائرٌ. الواحدة
مَشَقَلَا مَشَقَلَا. وهو شاذٌ. والقياس
مَشَقَلَا مَشَقَلَا

مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا (مَشَقَلَا)
مِنْهُ عَنْ كَذَا وَكُنْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا
مَشَقَلَا، وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ أَعْرَجَ
اللَّهُ عَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي كِيرْلُونَا مَشَقَلَا
مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا
لِلْمَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا، وَمِنْهُ
مَشَقَلَا (مَشَقَلَا وَمَشَقَلَا)
عَرَجَ الرَّجُلُ. فَهُوَ مَشَقَلَا أَعْرَجٌ،
مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا
مَشَقَلَا مَشَقَلَا عَرَجَ الرَّجُلُ. فَهُوَ
مَشَقَلَا أَعْرَجٌ، وَمَشَقَلَا لِبَلْعٍ
أَي تَرَدَّدَ فِي الْكَلَامِ وَهُوَ مَجَازٌ،
مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا مَشَقَلَا أَعْرَجَ اللَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

الجنلي وهي الدعوة العامة أو العرس
وهو طعام الوليمة أو يوم الزينة يقال أقيم
لهم حسبهم أي دعاهم الجنلي ،
وسببها اسم منه مثله عن
المطوشي ،

سبب حبه وحكمه ؛ (سببها)
فرح به وجزل ، فهو سبب وسبب
فرح وجزل وفي كتاب صله
هذا سببها صله حقه صله ،
وحه شت به وفي الامثال وسبب
حدا لا لا صله أي من يشت
بالصواب ، سببه أفرحه وأجذله . ويقال
سببه حبه أي هنأه به ضد صله
عزاه ، وأسببه مثله ، سببها بترقيق
الذال القرح والسرور ج سببها .
ويؤخم سببها على القياس وسببها
على غير القياس . وقول الداني أن
سببها يذكر واستدلله على
تذكيره بخلو وصفه من التاء في
قول الشاعر هتهه وإفصه
لغة قسمة ؛ صبه صله حسبها
فعل باطل . لأن التاء محذوفة من

جوازاً منوية فيه وجوباً . ومثله قول
ماري اسحق حبه وإفصه وصله ،
وسببها بتقليظ الدال الحثبة والقذاة
والسارية عن الداني ج سببها ،
وسببها أيضاً القطيع من الخنازير
وغيرها عن المطوشي ، وسببها أيضاً
الكندس من البر والشير . وقيل هو
البر يخزن فيها البر والشير ومنه في
ارميا صله ؛ (سببها) ح سببها
وسببها ؛ صله ؛ صله ؛ وسببها
أيضاً الصف كصف الجند ومنه في
نشد الاناشيد ه امه سببها
وصفتها ، وسببها أيضاً العروس
أي المرأة ما دامت في إعراسها عن
المطوشي ، وسببها البيض . ولم
يسمع واحداً ، وسببها نبة إلى
سببها بمعنى الفرح والجزل يقال
لها سببها أي خير مفرح ،
سببها الصدر من الانسان وغيره ج
سببها وسببها ، وجه سببها وحنا
سببها بمعنى أي الصدر وهي ثوب
يلبس فيغشي الصدر ، سببها وسببها
الفرح والجزل وقد ذكر . ويقال

حَسْبُ سُبُلًا حَسْبُهُ أَي رَجُلٌ وَحَسْبُ سُبُوَ وَحَسْبُ سُبُوًا بِصِنْتِي الْمَذْكُورِ
بِاشٍ وَطَلَقَ الْوَجْهَ ، وَحَسْبُهُ هَلْ سُبُلًا وَانْوَتْ سَوَاءَ كَلِمَةٍ بِمَعْنَى الْإِحَاطَةِ
أَي وَجْهَ بَاشٍ ، وَحَسْبُهُ سُبُلًا وَالِاسْتِدَارَةُ بِالشَّيْءِ يُقَالُ سُبُلًا
أَي قَبْلَهُ بِالْقَرْحِ ، وَحَسْبُهُ اسْمُ فَاعِلٍ ، رَسَبَهُ سَبَوَ سَبَوَ أَي قَعَدْنَا عِنْدَهُ
وَأَمَّا وَحَسْبُهُ عِنْدَ أَهْلِ الْخَوْخَرُوفِ مُحِيطِينَ بِهِ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَذِهِ
الْهِنَةُ ،

سَبَوَ الْبُلْبُلُ طَائِرٌ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

سَبَوَ رَجُلًا مَرَّ (سَبَوًا) أَحَاطَ بِالشَّيْءِ ، وَحَلَمَاوَا طَافَ فِي الْبَلَدِ

وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ حَلَمَاوَا لَمَّا هَمَّ حَسْبُهُ سَبَوًا ، وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَقَرَأَتْ
فِي كِتَابِ سَبَوَ لِلْأَوْحَلِ أَي طَافَ فِي الْأَرْضِ ، وَحَسْبُهُ
أَحْتَاطَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

سَبَوَ حَسْبُهُ إِيْعَمَهُ وَنَحْوَهُ حَمْلُهُ لَلِاسْمِ ، وَحَسْبُهُ

حَسْبُهُ أَحْصَرَهُ فِي الْبَلَدِ ، وَيُقَالُ سَبَوَ حَسْبُهُ أَي عَادَ وَقَعَلَ ذَلِكَ
وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ لَا حَسْبُهُ حَسْبُهُ حَسْبُهُ حَسْبُهُ
وَسَبَوَ تَفْحَصُهُ أَي أَنْ يَمُودَ وَيَأْخُذَهَا ،

وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَاسَبُوَ

حد مبدؤا وتسحب السحب صفحا
 مبدؤا وسلا تي وحتي بسور
 رحمتك ، وحلالتك تفتح بزيو ،
 وأنسبه أنسلا دحية في السلاخ
 وقتك ، ويقال أنسبه حبه بوا تي
 عاد وفل ذلك وعليه قول مايري يمشي
 وحده حبه حبه أنسبه مبدؤا حبه
 مبدؤا مبدؤا مبدؤا مصدر ، مبدؤا
 حول وهو ظرف تجرى مع المضاف
 اليه تجرى الجمع يقال هذه مبدؤا
 مبدؤا اي حوا حول المديفة ،
 ويكون بمعنى ما حول كقول يوحنا
 الانسي مبدؤا مبدؤا
 مبدؤا اي مدينة الملك وما حولها ،
 وفي ارميا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
 أي وفيما حول ، وبمعنى من كل ناحية
 ومنه حديث بعض السريان مبدؤا مبدؤا
 أنسبه مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا ،
 وقد تدخل عليه اللام وقرأت مبدؤا
 مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا أي
 حول المركز ، مبدؤا الدائرة والكرة
 والمدار ومحيط الشيء وإطاره وقوله في
 أخبار الأيام مبدؤا مبدؤا مبدؤا

مبدؤا ياتي به عن المصنوعة ،
 وحسب مبدؤا وحسب مبدؤا وحسب مبدؤا
 بالافراد والجمع حول الشيء ، ومبدؤا
 أيضا المديفة عن السيد السماوي ،
 وحسب مبدؤا أيضا الجمهور ومنه مبدؤا
 وحسب مبدؤا وحسب مبدؤا أي جمهور المرضين
 مبدؤا ، ومبدؤا المنسوب اليه بمعنى
 الكروني والمستند وقول عبد
 يشوع الصوابي مبدؤا مبدؤا
 وحسب مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
 به المائر الدورية أي التي تذكر في
 مدار السنة ، ومبدؤا مبدؤا مبدؤا
 دائرة الافلاك عن المطوشي ، مبدؤا
 المطرة وهي خشبة فيها خروق على
 قدر سعة ارجل المحوسين ومنه في
 ارميا مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
 ومبدؤا أيضا الطبقة من طبقات الدار
 ومنه في الملوك مبدؤا مبدؤا مبدؤا
 وحسب مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
 أيضا مدار الامر ومنه في الجامعة
 مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا أي والى
 مداراتها تعود الريح ، ومبدؤا أيضا
 الدهليز وهو ما بين الباب والدار

صَحَابَهُ وَآخِيَهُ ،

سج - سُدَّ حَذَامُ (مَفْعَلًا
وَسَفْعًا) خَطَى الرَّجُلُ وَأَذْنَبَ ،
وَسُدَّ حَجَجٌ كَانَ عَلَيْهِ حَقُّ لَقْلَانٍ
وَكَانَ مَدْيُونًا لَلْقْلَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ
الرَّسُولِ هَلَّا بَعْدَ مَدْيَمٍ لَا مَسْجِفٍ أَيُّ
وَلَا يَكُنْ عَلَيْكُمْ لِأَحَدٍ حَقٌّ ، وَيُقَالُ سُدَّ
حَجَجٌ رَجُلًا أَيُّ التَّرَمْتُ الشَّيْءُ
لَقْلَانٍ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ سُدَّ حَجَجٌ
فَقَتَّعَ ، وَقَالَ إِضًا سُدَّ حَجَجٌ
وَسُدَّ حَجَجًا لَلْأَخِي هُوَ قَتَّعَهُ ،
وَسُدَّ رَجُلًا حَجَجٌ حَقُّ الشَّيْءِ
لَقْلَانٍ وَوَجِبَ لَهُ ، وَيُقَالُ سُدَّ حَجَجٌ
حَقَّقَهُ هُوَ أَيُّ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ
ذَلِكَ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَسُدَّ حَجَجًا
(مُسْتَحَبًّا) خَابَ الرَّجُلُ وَحَرَمَ وَقَالَ
مَارِي بِالْأَيِّ أَنْ لَهْتُمْ كُفْعًا هُوَ
سُدَّ رَجُلًا هُوَ ، وَسُدَّ أَنْكَسَرَ وَانْهَزَمَ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُوَ مَسَّعْنَاهُ هُوَ
سُدَّ ، حَذَمَهُ حَكَمَهُ ، وَجَزَّ بِسَبِّ
مَدْيَمًا ، وَسُدَّ قُضِيَ عَلَيْهِ يُقَالُ سُدَّ
حَقْمًا أَيُّ قُضِيَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ ، وَجَاءَ

مَعْدِيًّا فِي قَوْلِ زَكْرِيَّا الْمَلْطِيُّ أَوْحَا
حَكَمَهُ سُدَّ ، وَيُقَالُ سُدَّ سُدَّ
هُوَ وَبَلَدًا حَمَامًا أَيُّ مَا ضَرَّهُ وَمَا ذَنَبَهُ
أَنْ أَتَانِي وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ سُدَّ
وَسُدَّ حَجَجٌ حَجَجٌ مَدْيَمٌ وَبَلَدًا
فُقِصَ ، وَسُلَّ تَلْبَرُ عَمَّا آلَ إِلَيْهِ أَمْرُ
تِجَارَتِهِ . فَقَالَ سُدَّ حَكَمَهُ هُوَ حَكَمَهُ
أَيُّ ضَاعَ الْعَيْنُ وَالْبَصِيرَةُ وَهُوَ جَارٍ مَجْرَى
الْأَمْثَالِ ، وَصَحَّ هُوَ حَكَمَهُ عَجَزَ عَنْ كَذَا
وَقَصَرَ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُسُقُ
حَسَنَةً ، وَتَعَمَّ بِسَبِّ مَفْعَلًا ،
وَسُدَّ بَعْمَهُ مَعَ رَجُلًا مَلَّ
الشَّيْءِ وَسَنَّهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ
لَا سُدَّ بَعْمَهُ مَعَ حُبْلًا ، وَفِي
كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَةٍ مَعَ ثِيَابًا
وَسُدَّ حَمَامًا لَا مَسْجِفَ أَيُّ لَا
تَقْضَلُ وَلَا تَجْزَعُ ، سُدَّ حَقَمَهُ قُضِيَ عَلَيْهِ
وَأَثَمُهُ وَخَذَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
هَسُدَّ سُدَّ حَقَمَهُ أَيُّ وَيَقْضُونَ
عَلَيْهِ الْمَوْتَ ، وَسُدَّ حَكَمَهُ إِضًا غَلَبَهُ وَقَهَرَهُ
وَفِي حَدِيثِ فَيْلَكْسَنِ الْمُنِجَانِيِّ وَتَدَحَمَ
هَسُدَّ حَقَمَهُ سَقَمَهُ بِعَمَلٍ ، وَفِي
الْمُلُوكِ أَنْ سُدَّ حَقَمَهُ مَقْعَدًا أَيُّ

إن قضى عليه قَمًا ، وَسَمَحَ رَحِمًا
 أَعَدَّه الشَّيْءُ وَخَسَّرَهُ آيَاهُ وَمِنْهُ لَا
 حَاجَةَ إِذَا لَمْ يَلَا مَلًا وَحَكَحَ
 وَلَا يَسْتَحِبُّ لِمُحِبِّهِ ، وَيُقَالُ حَسَّ
 حَقُّهُ سَمَحَهُ أَيَّ جَادِلُهُ فَأَفْجَعَهُ ،
 وَقَوْلُ مَارِي أَرَامَ سَمَحَ حَسَنًا
 وَفَلَحَهُ يَسْنِي بِهِ وَيَأْتُوا فِي قَتْلِهِ .
 كَذَا سَمِثَ . وَالَّذِي صَحَّ عِنْدِي
 أَنَّ مَبْنَاهُ وَيَسْتَوْجِبُوا التَّمَنُّةَ عَلَى قَتْلِهِ ،
 الْمُسْتَحَبُّ مَجْهُولٌ سَمَحَهُ قَضَى عَلَيْهِ
 وَيُقَالُ سَمَحَ سَمَحًا حَسَنًا أَيَّ
 يَجِبُ لَهُ الشَّيْءُ ، وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَةٍ
 سَمَحَ سَمَحًا حَسَنًا أَيُّهَا أَيُّ لَكَ
 عَلَى حَقٍّ ، وَيُقَالُ فِي ضِدِّهِ سَمَحَ سَمَحًا
 حَسَنًا ، وَحَسَنًا أَيُّ يَجِبُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ
 وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ هَهُ سَمَحًا
 وَحَسَنًا سَمَحَ حَسَنًا حَسَنًا وَحَسَنًا
 أَيُّ مَا يَجِبُ عَلَى أَبْنَاءِ اللَّهِ ، الْمُسْتَحَبُّ
 مَجْهُولٌ وَائْتِمَ وَخَطِيءٌ وَمِنْهُ قَوْلُ يَعْقُوبَ
 الرَّسُولَ حَسَنًا سَمَحَهُ نَصَحَهُ
 الْمُسْتَحَبُّ أَيُّ ائْتِمَ فِي كُلِّ النَّامُوسِ ،
 وَقَوْلُهُ أَيْضًا وَلَا الْمُسْتَحَبُّ الْمُسْتَحَبُّ
 وَمِنْهُ أَيُّ لَمْ تَكُونُوا مُذْنِبِينَ فِي الْحُكْمِ ،
 وَمِنْهُ لَوْ ، وَهَجَّ سَمَحَ بِهِمْ

وَالْمُسْتَحَبُّ ائْتِمَ ضَعِيفَةٌ فِيهِ حَكَاهَا
 الدَّائِي ، سَمَحَ الْحَقُّ (أَيُّ وَاحِدِ
 الْحَقِّ) وَالذَّنْبُ جَ سَمَحًا ، وَسَمَحًا
 الْإِثْمَ وَالذَّنْبَ ، وَلَمْ يُسَمَّ مَفْرَدًا ،
 وَسَمَحًا بِمَعْنَى سَمَحًا وَالْإِثْمَ وَالذَّنْبَ
 جَ سَمَحًا ، وَسَمَحًا بِمَعْنَى نِسْبَةٍ
 إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْإِثْمِ وَالْمَذْنِبِ ، سَمَحًا
 الظِّلْمَ جَ سَمَحًا ، سَمَحًا عَلَى
 سَمَحًا الْإِثْمَ نَقِضَ أَقْبَلَ الْبَرِّيَّ وَقَدْ
 جَمَعَهَا قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصَّوْبَاوِيِّ
 سَمَحَهُ حَسَنًا هَهُ أَقْبَلَ
 حَسَنًا ، وَفِي التَّكْوِينِ سَمَحَ
 حَسَنًا أَيُّ أَنَا لَا أَتَمُّونَ فِي اخْتِنَاءٍ ،
 وَسَمَحَ أَيْضًا الْمَدْيُونُ يَقُولُ هَكَ
 سَمَحَ هَهُ حَسَنًا أَيُّ فَلَانَ مَدْيُونٌ لِي ،
 وَهَجَّ وَهَجَّ هَهُ حَسَنًا أَيُّ مَا لِي
 عَلَيْهِ ، وَسَمَحًا سَمَحًا إِيْلًا حَسَنًا
 أَيُّ أَنِّي لِمَدْيُونٌ لَكَ ، وَقَوْلُ سَمَحَ
 هَهُ بِمَا أَحَبَّ أَيُّ عَلَيْكَ أَنْ تَتَلَمَّ ،
 وَسَمَحَ هَهُ بِمَا أَحَبَّ أَيُّ عَلَيْكَ
 أَنْ تَتَلَمَّ ، وَقَوْلُ سَمَحَ هَهُ
 حَسَنًا أَيُّ مُحْكَمٌ عَلَيْهِ بِالْوَتِ
 وَمِنْهُ لَوْ ، وَهَجَّ سَمَحَ بِهِمْ

أَيُّ قَاضٍ عَلَى نَفْسِهِ فِي كَلَامِ يَشُوعَ
 الْحَزَنِيِّ مَحْضَرٌ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
 مَسَدٌ بِهَمِهِ أَيُّ وَهُوَ يَقْضِي عَلَى
 نَفْسِهِ عَنِ السَّيِّدِ السَّمْعَانِيِّ ، وَمَسَحَبَا
 اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ .
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْعُذْمِ وَالْعُسْرِ نَقِيزُ
 حَلَمَةٍ هَهُ الْفَنَى وَالْيَسْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولُسَ الرِّسُولِ هَسَحَمَاهُ فِي حَقِّهِ إِذَا
 حَقَّقْتُمْ ، وَبِمَعْنَى التَّائِيهِ نَقِيزُ
 أَقْبَحَا التَّيْرَةِ . قِيلَ وَوَقَعَ فِي شَرِّ
 مَارِي يَتَقَرَّبُ ، مَحَلٌّ مَسْحَطُ الْمَدِينِ
 وَيُقَالُ مَحَلٌّ مَسْحَطُهُ هَهُ هَهُ هَهُ
 وَتَلَاكَ أَيُّ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ ،
 وَمَحَلٌّ مَسْحَبَا اسْمٌ مَصْدَرٌ يُقَالُ
 سَرٌّ هَهُ مَسْحَبَا أَيُّ اجْتَهَدَ
 فِي الْوَاجِبِ عَلَيْكَ ،

س - سِي م (سِي) دَارٌ
 وَطَافَ يُقَالُ سِي لَوْحًا وَطَافَا
 أَيُّ طَافَ فِي الْأَرْضِ . تَعْدِيَةٌ بِنَفْسِهِ
 وَبِاللَّامِ سِوَاءَ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ لَمْ
 مَحْضَرٌ سِي مَحْضَرٌ أَيْ
 حَرَجًا أَيُّ فَإِنْ أَكْثَرْنَا الْإِنْفَالِ

فِي الْأَشْيَاءِ . وَهُوَ بَجَارٍ ، وَسِي رَحْبَا
 أَدَارَ الشَّيْءَ ، وَأَجَالَهُ وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَسِي مَحْضَرٌ احْتَرَمَهُ وَاسْتَحْيَا
 مِنْهُ وَاحْتَرَزَ وَارْتَاعَ قَالُ مَارِي أَفْرَامَ مَحْضَرٌ
 سِي مَحْضَرٌ حَتَّى هَهُ هَهُ هَهُ
 مَسَدٌ حَتَّى أَيُّ تَحْتَرَمُكَ ، وَقَالَ
 أَيْضًا مَسَدٌ حَتَّى هَهُ هَهُ هَهُ
 مَعَ مَبْرَاقٍ أَيُّ اسْتَحْيَا مِنِّي ، وَفِي
 كَلَامِ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ مَعَ مَحْضَرٍ
 لَا سِي هَهُ أَيُّ وَلَمْ يَتَمَّعْ مِنْ جَمِيعِهِمْ ،
 مَسَقٌ وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 هَسَقٌ هَهُ هَهُ حَقٌّ
 حَلَمَةٌ تَقْصُرُ أَيُّ وَتُحِيطُ بِالْبَحْرِ كَلَامًا .
 وَهُوَ شَاذٌ . وَقِيَاسُهُ سَيَّ . لِأَنَّ الثَّلَاثِيَّ
 مِنَ الْأَجُوفِ الْوَاوِيِّ أَلْفًا تَثْبِتُ وَآوُهُ فِي
 زِيَادَتِهِ إِذَا كَانَ مِنْ بَابِ مَحَلٍّ
 تَقْلُكٌ أَيُّ مَفْتُوحُ الطَّاءِ فِي الْمَاضِي
 وَالْمُضَارِعِ . وَمَصْدَرُهُ سَقِي عَلَى
 الْقِيَاسِ ذَكَرَهُ ابْنُ بَهْلُولَ ، أَلَا مَسِي
 مَجْهُولٌ ، وَطَافَا بِمَعْنَى سِي ،
 سَقِي الدَّائِرَةُ وَالْكُرَّةُ وَكُلُّ
 مَسَدٍ مِنْ شَيْءٍ حَتَّى يُقَالُ لِهَالَةِ الْقَمَرِ
 سَقِي وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَهُ

سجدة واحدة في تسعة
 سجدة واحدة سجدة واحدة
 وسجدة واحدة وسجدة واحدة عن
 المطوشي، سجدة وسجدة بالافراد
 والجمع الحاج او الملقب. وكلاهما نبات
 شائك، وسجدة كذلك وعليه قول
 ماري يترب حصة مع افح
 نيا وسجدة، وقول اشيا منحه
 سجدة بالاحل حنبل، وسجدة
 ايضا بمعنى سجدة المذكورة،
 وسجدة هذله قال ابن يهول هو
 الثبوت وهو شجر. وقال ابن علي هو
 شوك الخروب. والعلم عند الله،

سجدة - سبب سيذكر في - - -

سجدة الاكليل والتاج عن عبد
 يشوع الصوابي ج سجدة ومنه قول
 ماري افرام سجدة سجدة وسجدة
 سجدة سجدة: سجدة سجدة سجدة
 سجدة سجدة. ورواه ابن مبارك في البيت
 سجدة سجدة بالفخ. وهو غلط،

سجدة سجدة (سجدة سجدة)

سجدة به وله وبش، والمستهة
 وحكي السداني قولهم استسجدة
 والمستهة حصة سجدة سجدة،
 سجدة وسجدة بالافراد والجمع الخوخ
 وقال ماري افرام سجدة سجدة
 سجدة سجدة سجدة سجدة سجدة سجدة
 وسجدة النخلة. ولم يسع فلها،
 سجدة السجدة والبش يقال سجدة
 سجدة أي رجل مش بش، وهذله
 سجدة أي وجه بش وقال ماري
 افرام سجدة سجدة سجدة سجدة
 سجدة سجدة أي بشة بها، وقال
 سجدة سجدة سجدة أي فرس نشيط.
 ويوصف به الرجل أيضا قال ماري افرام
 سجدة سجدة لا أفعلة: سجدة
 سجدة سجدة اي الحاذق او الحازم،
 وسجدة اسم يوضع موضع المصدر
 كما مر. ويقال سجدة سجدة
 أي قبله ببشاشية، ومثله سجدة سجدة،

سجدة - سجدة سجدة (سجدة)

خاط الثوب يقال سجدة سجدة أي
 رنق القمق، وسجدة كذلك. ويقال

مجازاً سَتَلْ صَحْلًا أَي حَالُ الْكَلَامِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ سَاوِرٍ مَادَ صَحْلًا
 أَوْضَحًا سَتَلْ صَحْلًا
 صَحْلًا صَحْلًا ، سَجَلًا بِالضَّمِّ
 الْحَيْطُ وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ لِسِ سَجَلًا
 وَاسْمُهُ صَحْلًا ، وَسَجَلًا
 وَصَحْلًا التَّرُّهُ وَهُوَ الْحَيْطُ يُقَدَّرُ بِهِ
 الْبَنَاءُ ، وَسَجَلًا وَاسْمُ عَصَايَةِ الرَّاسِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ سَجَلًا
 وَصَحْلًا تَعْلًا حَلًا قَصَصًا ،
 وَسَجَلًا وَسَمَلًا خِيَطُ الْحَيَاةِ وَهُوَ كُنَايَةٌ
 خَدَمَهُمْ عَنْ مَدَّةِ الْعَمَلِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ وَصَحْلًا صَحْلًا بِمَقْصَدٍ :
 هَلْ هَلْ حَلْ سَجَلًا وَسَمَلًا ،
 وَسَجَلًا وَصَحْلًا حَذَّ السِّيفِ وَقَالَ
 هَلْ هَلْ حَلْ سَجَلًا وَسَمَلًا ،
 وَسَجَلًا وَصَحْلًا الْحَيْطُ الْمَثَلُ الْقَتْلُ
 عَنِ الطُّوشِيِّ ، سَجَلًا مَصْدَرٌ وَالْفَرْقُ
 وَهُوَ الطَّرِيقُ فِي شَرِّ الرَّاسِ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، سَمَلًا الْحَيَاةُ . وَحَرْفَتُهُ
 سَمَلًا الْحَيَاةُ ، سَمَلًا الْإِبْرَةُ .
 ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنْ يُذَكَّرَ
 فِي سَمَلًا ، سَمَلًا مَصْدَرٌ وَفِي

كِتَابِ صَحْلًا وَفِي
 سَمَلًا وَصَحْلًا أَي تَلْبِيسُ
 الْأُمُورِ ،
 سَمَلًا - سَمَلًا وَصَحْلًا أَرَاهُ الشَّيْءُ
 وَيَتَنَبَّهُ لَهُ وَدَلَّةٌ عَلَيْهِ ، وَصَحْلًا
 أَعْرَبَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَخْبَرَ بِهِ ، وَيُقَالُ سَمَلًا
 صَحْلًا أَي جَمَلُهُ مُعَلَّمًا ، وَسَمَلًا
 هَلْ هَلْ أَي شَهْرُ الْكِتَابِ وَنَشْرُهُ ،
 وَسَمَلًا وَصَحْلًا أَي أَوْجَدَ الشَّيْءُ وَأَنْشَأَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ فِي خَوْخِ صَبْرٍ
 هَلْ هَلْ سَمَلًا صَحْلًا هَلْ هَلْ
 أَي أَوْجَدَ الْكُتُبَ وَالزُّبُرَ ، وَسَمَلًا حَلْ
 صَحْلًا أَي ضَرَبَ لَهُ مَثَلًا ، هَلْ هَلْ
 مَجْهُولٌ ، وَهَلْ هَلْ ظَهَرَ وَبَانَ ، سَمَلًا
 الْحَيَّةُ جَمَلُهُ هَلْ هَلْ . وَهُوَ مَذْكُورٌ وَيُؤْتَى
 كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَصَحْلًا هَلْ هَلْ
 سَمَلًا . وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ بِهِ عَنْ
 الشَّيْطَانِ أَخْزَاهُ اللَّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
 هَلْ هَلْ وَصَحْلًا حَلْ هَلْ هَلْ :
 صَحْلًا وَصَحْلًا وَصَحْلًا ، وَسَمَلًا
 أَيْضًا الْقُوبَاءُ . وَهِيَ دَاءٌ ، سَمَلًا الْحَاوِي
 وَهُوَ صَاحِبُ الْحَيَّةِ ، لَأَسَمَلًا اسْمُ

بمعنى منهة مل والدليل والبيان والبرهان
والحجة والبصرة والعبارة يعتبر بها ج
لأسمه مل ومنه لأسمه مل اسم خطب
السيد فرهاد الحكيم الفارسي
السراني . وهي المراد بقوانا تحويث
فرهاد في مواضع عديدة من هذا
الكتاب ، منهة مل مصدر ،
وحدده مل ومنهة مل عند النخاعة
عطف البيان ، منهة مل اسم فاعل
والترجمان ، وأهنا منهة مل عند النخاعة
حرف الإشارة ، ومنهة مل الادلة
والبراهين ، ولأسمه مل منهة مل
الادلة البرهانية ، ومنهة مل ايضا
الخلال وهو ما تُخلل به الأسنان عن ابن
علي ، ومنهة مل اسم مصدر والدليل
والبرهان ج منهة مل ،

س هـ - س هـ الحالك . ورواه فرار
س هـ مثل لاهوا وهو غلط ، س هـ
مثل خبلا الحوك وهو المعروف
بالحبق ،

س هـ - س هـ الرمل وقال بولس بن

داود س هـ لا اله الا هو وحده
س هـ ، وس هـ ايضا الحال أي اخو
الأم . الواحدة س هـ خالة ،
وس هـ ايضا الحب من اوعية الخمر ،

س هـ - س هـ لنة ضيفة في س هـ
س هـ في س هـ ب ، س هـ
الحرف عن ابن بهلول ،

س هـ - س هـ ح هـ م
(س هـ) حن عليه وعطف وأشفق ،
وس هـ ح هـ تحاشى عن كذا وامتنع
ومنه في الحكمة مع ح هـ ح هـ
س هـ ، وس هـ ح هـ ح هـ
حاشا من كذا ، وتقول لي ح هـ
إله وس هـ س هـ أي ان جدت معاذ
الله . ومثله وس هـ هـ لا اله الا هو قال
ماري فرام هـ ب ح هـ ح هـ ،
هـ لا هـ وس هـ س هـ ، وقال ايضا
هـ هـ هـ هـ : هـ وس هـ هـ
هـ ، وفي كتاب كلية ودمنة
هـ س هـ س هـ وس هـ
س هـ ح هـ س هـ أي وان ملكي

س هـ - س هـ الحالك . ورواه فرار
س هـ مثل لاهوا وهو غلط ، س هـ
مثل خبلا الحوك وهو المعروف
بالحبق ،

الجادل تخلى عني معاذ الله ، مَصْعَصَا
مَصْدَرٌ ، وَحَصَصُهَا قَلِيلًا وَيَسِيرًا
وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرِّسْوَلِ مَعَ وَاقِعِهِ
حَصَصَهَا أَيُّ مَنْ يَزْرَعُ قَلِيلًا ، وَهَلَا
مَصْعُ مِنْ غَيْرِ شَفَقَةٍ ، وَيُقَالُ هَجَعَ
مَصْهَاتٌ هَلَا مَصْعُ أَيُّ يُحْنِ جَدًّا
وَكثيرًا وَفِي أَيُّوبَ هَلَا مَصْلًا مَا جَدَّ
حَصْلًا هَلَا مَصْعُ أَيُّ وَتَرَدَّدَ ابْنًا
فَوْقِي جَدًّا ، وَيُقَالُ هَلَا يَهْ هَجَعَ هَلَا
مَصْعُ أَيُّ هَذَا رَجُلٌ عَادِمُ الشَّفَقَةِ ،
هَجَعَ مَصْعُهَا وَسَبَّحَهَا بَلْ بَعْنِي
أَيُّ رَجُلٌ خَنُونٌ وَعُطُوفٌ وَشَفِيقٌ ،
وَسَبَّحَهَا بَلْ بِالشَّفَقَةِ وَبِالرَّحْمَةِ يُقَالُ
لَهُ هَجَعَ مَصْعُهَا حَصْبُهَا بَلْ
أَيُّ يُؤَدِّبُنَا بِالشَّفَقَةِ ، وَمِثْلُهُ مَصْعُهَا بَلْ
وَفِي كِتَابِ كَلْبَةَ وَدَمَةٍ هَلَا لَهَا قَتْلُهَا
حَصْحَصَتْهَا مَصْعُهَا بَلْ ،

مَصْعُ - مَصْعُ رَجُلًا م (مَصْرًا)
شَدَّ الشَّيْءَ وَالزَّهْدَ ضَدُّ هُذِهِ حَلَّةٌ وَأَرْخَاهُ
قَالَ مَارِي يَمْقُوبُ وَحَصْنُهَا
وَهْ مَصْعُهَا بِسَمْعٍ حَصْنُهَا ،
وَيُقَالُ مَصْعُ قَصْبُهَا أَيُّ شَدَّ رَحَاهُ
قَالَ مَارِي أَفْرَامُ وَبَحْنُ حَصْبُهَا :
هَسْبُ حَصْبُهَا ، وَهِيَ قَفْلُهَا
وَرَّ الْقَوْسَ قَالَ مَارِي كَبِيرُ لُونَا
حَصْعُهَا مَصْعُ وَبَسْمُهَا ، وَهِيَ

مَصْعُ - مَصْعُ رَجُلًا م (مَصْعُ)
وَسُحْلًا) سَمِعَ رَأْيَهُ وَغَلَّهَ وَمِنْهُ فِي
الْمَلُوكِ مَصْعُ حَصْعُهَا لَهْهَتْ ،
وَفِي قِصَصِ الْأَبَاءِ حَصْعُهَا مَصْعُهَا
يَهْ هَسْعُهَا حَصْعُهَا . قَالَ السَّدَاقِيُّ :
أَسْرَعَ عَنْ ابْنِ بَهْلُولَ ، وَأَمِيرًا حَصْبُهَا

أَقْتَصَدَ فِي الْأَمْرِ، سَتَرَهُ شِدَّةُ وَصْلِهِ،
 وَسَتَرَهُ نَظْفُهُ وَقَطْعُهُ، وَسَتَرَهُ
 غَطَاؤُهُ وَحِجْبُهُ عَنِ الْمَطْوِيِّ، وَحَسْبُهَا
 ضَمُّ الْجَرَحِ وَالْأَمَةِ، وَالْمَاهِلُ شِدَّةُ
 الْحَرْفِ خِلَافَ فَكْحِهِ خَفْفُهُ وَهُوَ
 مِنْ كَلَامِ النَّحَاةِ، الْمَسْتَسْرِ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ سَتَرَهُ الْمَسْتَسْرِ أَيِ
 شِدَّةً فَتَشَدُّ، وَيُقَالُ مَجَازًا الْمَسْتَسْرِ
 حَفْظًا أَيِ تَلَبُّدِ الصَّوْفِ وَنَحْوِهِ، سُسْرًا
 مَصْدَرٌ وَالنِّطَاقُ وَالْوِثَاقُ وَالْحِزَامُ
 وَالْقِمَاطُ، سَبْرًا بِالضَّمِّ الْخَوْصُ وَهُوَ
 وَرَقُ النَّخْلِ وَالْمَقْلُ وَالنَّارِجِيلُ وَمَا شَبَّهَهُمَا،
 سُسْرًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالشَّدِيدُ وَالْقَوِيُّ
 وَالْوَثِيقُ وَالسَّرِيعُ يُقَالُ حَفْظًا سُسْرًا
 أَيِ صَوْفٍ بَطْنُهُ، وَالْمَاهِلُ سُسْرًا أَيِ
 مَكَانٍ ضَبَقَ، وَالْمَاهِلُ سُسْرًا أَيِ حَرْفٍ
 مَشَدَّدٌ، وَهَذِهِمَا سُسْرًا أَيِ مَطَرٍ شَدِيدٍ،
 وَحَفْظًا سُسْرًا أَيِ رَجُلٍ قَوِيٍّ،
 وَهَذِهِمَا سُسْرًا أَيِ سَيْرٍ سَرِيعٍ،
 وَسُسْرًا اسْمُ مَصْدَرٍ وَفِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا
 سُسْرَةً، وَهَذَا أَيِ قُوَى النَّفْسِ،
 سُسْرًا مَصْدَرٌ وَالنِّطَاقُ وَالْوِثَاقُ
 وَالْحِزَامُ وَالْقِمَاطُ،

سَهْمًا - سَهْمٌ أَوْ حَامٌ (سَهْمًا)
 صَرَّ الْبَابُ عَنْ ابْنِ يَهُوَى، وَسَهْمٌ
 كَذَلِكَ عَنِ الْمَطْوِيِّ، سَهْمٌ وَحَبَالٌ
 قَسَمَ الشَّيْءَ وَجَزَّاهُ وَمِنْهُ الْمَسَهْمَةُ
 فِي قَوْلِ سَاوِرٍ خَصَمًا أَوْ قَمَلًا
 حَسَمَ سَهْمًا قَلَامًا مَلْهَبًا أَيِ قَسَمَ.
 وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ سَهْمٍ عَلَى الْأَصَحِّ،
 وَسَهْمٌ الدَّرَجَةُ وَالْمِرْقَاةُ وَعَنْ ابْنِ
 يَهُوَى سَهْمًا وَهَذَا دَرَجَاتُ
 اللَّحْمِ، سَهْمٌ الطَّرُّ مِنَ الْكُتَابِ
 قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ حَفْظًا أَوْ سَهْمًا
 صَحَّ حَسَمَ سَهْمًا وَهَذَا مَقْدَرًا،

سَهْوٌ (سَهْوٌ وَهْلًا) أَيْضًا مَذْهَبٌ
 أَحْمَرُ أَسْوَدٌ، وَسَهْوٌ حَسَمٌ (سَهْوًا)
 وَسَهْوٌ نَظَرٌ فِيهِ وَمِنْهُ فِي الْجَامِعَةِ وَسَهْوًا
 أَيْ حَسَمًا وَحَبَالًا وَحَبَابَةً
 وَسَهْوٌ حَسَمٌ وَحَسَمًا نَظَرٌ إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ حَسَمًا وَهَذَا حَسَمٌ
 حَسَمًا كَحَسَمًا، وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
 حَسَمًا وَهَذَا سَهْمًا حَسَمًا
 حَسَمًا، وَهَذَا سَهْمٌ حَسَمًا بَيْنَ

ينظر الى بيتك، ولأفقد لماؤا أشرف على
 المكان وأطل في نشيد الأنشيد
 امر مخلص لا وحده وسنة لاهت
 منصفه اي المثل على دمشق ،
 وسنة انتظره قال ماري افرام هجج
 لما امر سنة حوا هف بهما وبفص
 صده ، ويقال سنة حفره اي
 تطلع الى وروده قال عبد يشوع
 الصوابي حفره امه وحده
 لما حفره فسنه ، وسنة
 حده تحرز منه وتحفظ وفي طوبيا
 حفره اي احتفظ بنفسك ،
 وسنة حفره ناظره وعارضه ،
 وسنة حفره حفره شخ عليه وضن قيل
 ومنه في التثنية لما حفره حفره
 حفره حفره حفره حفره ،
 وسنة حفره تداخل في اموره
 ومنه كلام عبد يشوع الصوابي
 حفره حفره حفره حفره . قال
 السماي اي أن يتداخل فيه ، ويقال
 لا سنا ولا حفره اي لم ار أن أفعل
 ذلك ، ونعم سنة حفره اي
 غرضي يتوجه الى كذا ومنه قول ماري

افرام هلاما سنة به اسعلا واخه ،
 وهف حفره حفره سنع حفره
 اي مهاب كثيرة تحفة بي ومنه
 قول جيورجيس الطائي حفره حفره
 حفره حفره حفره حفره
 وسنع حفره ، وسنة بيضة .
 وبجازا طهره وقال ماري افرام وسنا
 حفره حفره حفره حفره
 حفره ، وأسنة مثله ، وأسنة
 حفره حفره حفره حفره في
 الشي . والى الشي ومنه كلام ابن كيفا
 حفره حفره حفره ، وكلام فيلكسن
 السجاني حفره حفره حفره حفره ،
 وقال ماري افرام لا حفره حفره
 حفره حفره حفره حفره حفره
 حفره اي فترية كيف يصنع ، وأسنة
 سنع حفره حفره حفره حفره الى
 كذا ومنه كلام ابن كيفا حفره
 حفره حفره حفره حفره حفره ،
 وأسنة حفره حفره حفره حفره على
 الشي وحفره ومنه في قصص الشهداء
 وسنة حفره حفره حفره حفره
 حفره حفره حفره حفره حفره

وأسمه رجلاً رأى الشيء وضه منه
 في المقابين هـ لا مسميه هـ
 مسميه هـ فمسميه هـ
 حسميه هـ المسميه هـ مجهول
 ومطياوع يقال مسميه هـ المسميه هـ اي
 بيضة فابيض ، مسميه هـ بالفتح البصري
 حاسة القلب والعين ج مسميه هـ منه
 قول ماري افرام مسميه هـ
 مسميه هـ مسميه هـ مسميه هـ مسميه هـ
 ومسميه هـ اي ابصار الانبياء ، وقوله
 ايضاً هـ هـ المسميه هـ مسميه هـ
 ولا مسميه هـ اي عديم البصيرة ، ومسميه هـ
 المنظر والرأى ومنه قوله ايضاً مسميه هـ
 ومع مسميه هـ لا مسميه هـ اي منظر
 المرأة غير الوقور ، ومسميه هـ مثله ،
 ومسميه هـ القدوة والأسوة والمثال يسلك
 عليه قال ماري يعقوب مسميه هـ
 حسميه هـ مسميه هـ مسميه هـ
 مسميه هـ اي ليكون قدوة ، وفي
 قصص الشهداء مسميه هـ
 واو مسميه هـ اي مثال امثل عليه ،
 ومسميه هـ الحولي وهو ما اتى عليه حول
 من ذي حافر وغيره عن ابن علي ،

ومسميه هـ الحور وهو شجر ، ومسميه هـ
 مثله . وقيل الحور الرومي وهو شجر
 ايضاً ، ومسميه هـ اللحم عن ابن العربي ،
 مسميه هـ بالضم الثقب والخرق والكهف
 والحجر ونحو ذلك وقال ايمس مسميه هـ
 مسميه هـ مسميه هـ مسميه هـ مسميه هـ
 أي في كهف ، وقال الآخر مسميه هـ
 حسميه هـ مسميه هـ مسميه هـ لا
 اوم مسميه هـ اي في خفرة ، مسميه هـ
 والبصر (اي حاسة القلب والعين)
 والمنظر والرأى وفي قصص الشهداء
 اوم مسميه هـ مسميه هـ اي بصره ،
 وقال ماري افرام مسميه هـ مسميه هـ
 مسميه هـ مسميه هـ مسميه هـ
 ومسميه هـ اسم مرة يقال مسميه هـ
 مسميه هـ اي نظرت اليه نظرة ، مسميه هـ
 مصدر . وهو شاذ . لان طاء الفعل واو
 لا تصير فيه القاء حتى تصير في مصدره
 الذي على مسميه هـ ، مسميه هـ الابيض ج
 مسميه هـ ، ومسميه هـ السخل اي الثوب
 الابيض ومنه في بوخا مسميه هـ
 مسميه هـ مسميه هـ ، ومسميه هـ التورة وهي
 حجر الكلس ، ومسميه هـ الآح وهو بياض

البَيْض ، وَهَذَا الدَّرْهَمُ مِنْ نَفْثَةٍ ،
 وَهَذَا الْبَيَاضَةُ وَهِيَ الْغَشَاءُ الَّذِي يُحَاطِلُ
 الْمَيْنَ ، وَهَذَا هَذَا الْأَشْبَ ،
 وَهَذَا هَذَا الْمَرْقُ وَهُوَ الْعَظْمُ أَخَذَ
 عَنْهُ اللَّحْمُ ، وَهَذَا الْخَوَارِيُونَ وَهُمْ تَلَامِيذُ
 السَّيِّحِ جَلَسَ وَمِنْهُ هَذَا وَهَذَا أَيِ
 سَبَةِ الْخَوَارِيِّينَ ، وَهَذَا وَاحِدَةٌ
 هَذَا أَيِ بَيْضَاءٍ جَ هَذَا ، وَهَذَا
 هَذَا هَذَا امْرَأَةٌ تَخْطَا ، وَهَذَا
 الشَّيْبُ قَالَ مَارِي أَرَامَ لِلْهَنْدِ
 جَمَ هَذَا : نَفَثَتْ حَمَ هَذَا حَمَ
 هَذَا ، وَهَذَا الْقَلْقُلُ الْأَبْيَضُ ،
 وَهَذَا الْخَوَارِيُّ وَهُوَ الدَّقِيقُ الْأَبْيَضُ
 وَكُلُّ مَا بَيَضَ مِنْ طَعَامٍ ، وَهَذَا
 اسْمُ بُؤْضٍ مَوْضِعُ مَصْدَرُ هَذَا كَمَا مَرَّ ،
 وَهَذَا الْبَيَاضَةُ وَهِيَ الْغَشَاءُ الَّذِي
 يُحَاطِلُ الْمَيْنَ ، وَهَذَا هَذَا
 بَيَاضُ الْأَضْفَارِ ، هَذَا هَذَا الْمَجْرَةَ الَّتِي فِي
 السَّمَاءِ وَهِيَ الْمَرْوُفَةُ بِدَرْبِ الثَّيَابَةِ ،
 وَهَذَا الْمَكْرُوكُ وَهُوَ بَيَاضٌ فِي
 سَوَادِ الْمَيْنِ ذَهَبَ الْبَصَرُ لَهُ أَوْ لَمْ
 يَذْهَبْ ، وَهَذَا الْأَبْيَضُ الْوَاحِدَةُ
 هَذَا بَيْضَاءُ جَ هَذَا وَمِنْهُ

فِي كِتَابِ حَقَّقْنَا مَصْدَرُ هَذَا
 أَيِ نَحْبِ بَيْضٍ ، هَذَا عَلَى
 هَذَا الطَّلَاحِ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ حَمَ
 هَذَا هَذَا لَا تَنْقُصُ ، وَهَذَا
 اسْمُ مَصْدَرٍ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ حَسَبَ
 أَخِي حَمَ هَذَا ، لَا اسْمَ
 هَذَا أَيِ الشَّرَةِ ، هَذَا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَهَذَا وَاحِدَةٌ وَالْجَنِينُ وَالْمُسْكِرُ
 وَالْمَوْكِبُ عَنْ الْمَطْوِيِّ جَ هَذَا ،
 وَهَذَا أَيْضًا الْمُسْكِرُ (أَيِ مَوْضِعُ
 حُلُولِ الْمُسْكِرِ) وَالذَّيْرُ ،

سدا - سدا بالكسر الخافية أو
 القارورة أو الأجانة ج سدا وقال
 هَذَا هَذَا قَعْدَةُ سَدَحَةٍ حَبَ لَا
 هَذَا هَذَا ، سدا بالنصب
 الْهَازِبَاءُ وَهُوَ جَنْسٌ مِنَ السَّكِّ ،

سدا (سدا وسدا وسدا)
 نَظَرُهُ وَرَأَاهُ ، وَهَذَا تَحَرَّرَ مِنْهُ وَتَحَفَّظَ
 يُقَالُ سَدَّ لَمْ يَلْصِقْ لِي أَيِ أَيْكَ أَنْ
 تَقُولُ لِأَحَدٍ ، وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ سَدَّ
 بَعْضُهُمْ أَيِ احْتَفَظَ بِنَفْسِكَ ، وَهَذَا

حَقَّقًا هَبًا شاعر المرأة وجامعها ،
 الماسد مجهول وظاهر وبدأ يُقال
 صَدَّ سَدًا حِدًا وحَدَمَة ه حَصَا
 اي يظهر لي أَن الامر ليس كذا ،
 الماسدَة تَبْدَى وتَجَلَّى ، وَحَصَا حَصَا
 تَبَاهَى بكذا وتَجَاهَى ومنهُ كلام
 فَيَا كُن التَّجَانِي اِيَّيْهِ وَفِيهِ
 هَبَّ سَدًا ا حَصَا حَكَمَة ه سَدًا
 مصدرُ والمنظر والرأى والهيئة والصورة
 والرؤيا ج سَدَة وسَدَة تَد يُقال حَصَا
 حَصَمَ سَدًا اي رَجُلٌ حَسَنُ المنظر ،
 وَحَصَا سَدَة تَد المنظر والرأى ،
 وسَدَة سَدًا اسمٌ بِمعنى النَّظَر والرؤية ،
 سَدًا السِّدْر وهو ظلمة في العين ، سَدًا
 مصدرُ والمنظر والرأى والحِجَاب سَدًا
 وَيُقَال لِحَصَا سَدًا اي فَتَى جَمِيلُ
 المنظر ، وفي كلام زكريا المَلَطِي حَصَا
 حَقَّقًا سَدًا . قال سَمِثُ اي مَخَازِنُ
 كَبِيرَة ، وقول بولس الرسول
 وَحَصَا اَحَبُّ سَدًا اَحَبُّ حَصَا
 حَصَمَسَا يعني بِهِ التَّلَبُّبَة والنُّصْرَة ،
 سَدًا واحدة سَدَمٌ والناظرة اي العين
 ج سَدَمًا ، مَدَمَلُ الناظر والراي ،

وَسَدَمٌ كذلك والبصير والعلم
 والحكيم والنبى ، وَصَدَمًا المرأة ج
 وَصَدَمًا ، وَصَدَمَلُ المنظر والرأى ج
 وَصَدَمَلُ ، وَحَصَا وَصَدَمَلُ كذلك
 وقال حَصَا وَصَدَمَلُ وَتَقَلَّ وَالماء
 حَصَا حَصَمَ ، وَصَدَمًا حَصَلُ الرِّبَا
 ومنهُ قول بولس الرسول لا حَصَمَا
 حَصَلُ اَسْمُ وَحَصَمَتَا حَصَمَتَا ه
 سَدَمَلُ اسمٌ مفعول يُقال لا سَدَا يَه
 حَصَا اي لا اَرَاهُ ، وَسَدَمَجَا اسم
 مصدر والشهرة ، وَسَدَمَلُ جَهْرًا
 وَعَلَنًا ، وَسَدَمَجَلُ المَكِين قاله
 السَّدَانِي وانشد حَصَمَ وَصَقَمَ وَهَبَا
 حَصَمَصَا اُوه سَدَمَجَا ،

سَدَابُ الماسدَة تَقَوَّبَ اي اَصَابَهُ
 القَوْبَاءُ ، وَالماسدَة تَدهور وَيُنشَد هَا
 حَصَمَ حَصَمَصَا وَاصمَعَمَا حَصَمَ
 لَمَامَسَدًا ، مَدَا بِالْكَسْرِ الْقَفَرُ
 وهو اقصى الشئ وعمقه ونهاية اُسْفَلِهِ
 ج مَدَا ، وَمَدَا وَهَذَا مَسَامُ
 الْجَيْدِ وهي مَسَافَذُهُ . وقال السَّدَانِي
 مَدَا وَهَذَا الْاَسْت . والاول عندى

هو الصواب. واللم عند الله ، ما أنما
القول. وهي داء كالجرب ، سدا
التقوب أي المصاب بالقوبا ، وسدا
كذلك عن المطوشي ،

س ا م - ساءنا الاصم والاطرش
وقال الله حاتمنا بهما
سأصلا مصباخا ،

س ا ف - ساء رجلا خشن
الشيء عن المطوشي ، اما ساء مجهول ،
واما ساء رجلا خشن الشيء عن
ابن بهلول ، ساء بالكر التلة وهي
بثور صغار مع ورم قليل وحكة
وحرقه ، ساءه الحشن وقال حن
المصمم ونتمه سحا به
سأه أي اللبن الكيف ، وسأه
ايضا الحشفت وهو نبات حكا
المطوشي ،

س ا ه - ساءه م (سأه)
وسأه (سأه) حزمه وشدة وكيلة
ونطقه يقال ساءه حطالا وأما

أي دجيه في السلاح وقتنه ، وسأه
سأه أي شدة وأيده ، وسأه
حسنا رجل الرجل وشخص ، فهو
سأه وسأه راحل وشاخص .
يقال ساءه م (سأه) حطالا
أي توفي وانتقل الى رحمة الله ، وسأه
سأه لاق به وعليه قول ماري افرام
سأه م (سأه) حن ونسي : ساءه م
وسأه ، ساءه شدة وحزمه وكيلة ونطقه
يقال ساءه حسنا أي أيده وشدة ،
وسأه حقة وأما أي
دجيه في السلاح وقتنه وفي صمويل
سأه م (سأه) حطالا وسأه
أي كان مدججا في سلاحه ، ويقال
سأه م (سأه) حطالا أي
سأه للسفر وعازم على السفر ،
وحطاله م (سأه) حطاله
أي غلبة الله ضابطة كل شيء ،
وسأه رحلة وسفرة ، اما ساءه
مجهول ومطواع يقال ساءه م (سأه)
أي شدة فاشدة ، واما ساءه
حقة وأما تدجج في السلاح
وتفتح ومنه في المقايين اما ساءه

حُطِّلَتْ مَحَلًا، وَيُقَالُ أَيْدِ مَحَلَّامٍ
 أَيْدِ حَنْدَمَحَمَرٍ أَي أَنَا أُسِيرُ حَبَكَ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْمُبَرِّي أَوْقَلَ
 حَسَمًا أَحْمَدًا حَسَمًا
 حَسَمَ مَحَمَدٌ، وَلَمَّا سَمَّ حُطِّلَتْ
 أَي تَوَشَّعَ بَشَائِهِ وَمِنْهُ كَلَامُ يُوْحَنَّا
 الْاِفْسِي حَفَّ حَلَّتْهُ فَهَوَّ حَلَّ
 وَتَمَعَمَلًا حَسَمَ مَحَمَدٌ، وَيَتَعَدَّى
 بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 لَمَّا سَمَّ حُطِّلَتْ، وَلَمَّا سَمَّ حَمَلًا
 تَأَقَّبَ لَكُذًا وَعَزَمَ عَلَى كُذَا،
 وَلَمَّا سَمَّ حَحْبًا نَهَضَ بِاللَّسْلِ وَعَلَا
 لَهُ وَبَلَغَ مِنْهُ مُرَادُهُ، سَدَمًا مَصْدَرٌ
 وَالْجَزَامُ وَالرِّبَاطُ. وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْقُوَّةُ
 وَالشَّدَّةُ وَنَحْوُهَا، سُدَّ عَلَ صُلْجًا
 مِنْ سُدَّ أَي رَحَلَ وَشَخَصَ كَمَا مَرَّ،
 وَسُدَّ عَلَ إِذَا الْحُجَابُ الْمُسْتَبْطِنُ وَهُوَ
 غَشَاءٌ يَسْتَبْطِنُ أَضْلَاعَ الصَّدْرِ يَتَمَّةً
 وَبِرَّةً وَهُوَ لِلصَّدْرِ كَالْبَطَانَةِ، وَسُدَّ عَلَ
 إِذَا الْجَزَامُ وَالرِّبَاطُ وَالْقِيَاطُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ،
 سُدَّ عَلَ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَقَوْلُ مَارِي إِفْرَامٍ
 فِي اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا حَمَّ عَلَ سُدَّ
 قَلَّ أَي حُطِّطَ بِالْبَحْرِ الْاَعْظَمِ. وَلَمْ

يَسْمَعْ نَجِيهً لِلْفَاعِلِ الْاِبْهَذَا الْمَعْنَى،
 حَسَمَ مَحَمَدٌ الْمِنْطَقَةَ يُنْطَقُ بِهَا،
 حَسَمَ مَحَمَدٌ الْقَابِلَةَ أَي الْمَرَاةَ الَّتِي تَأْخُذُ
 الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَوَاحِدَةٌ حَسَمًا،

سَدَو - سَدَوًا عَلَى شَخَصٍ الْقَمْعِ.
 وَقِيلَ الْحُشْكُ وَهُوَ مَا خَشَنَ مِنَ
 الطَّحِينِ، وَسَدَوًا إِذَا الدُّرُّ وَالْاِسْتِ،
 سَدَوًا عَلَى عَلَمٍ الْكُتَيْبُ وَهُوَ التَّلُّ مِنْ
 الرَّمْلِ، سَدَوًا وَسَدَوًا بِالْاِفْرَادِ وَالْجَمْعِ
 التَّفَاحُ وَهُوَ ثَمَرٌ، وَسَدَوًا حَقَطَ وَسَدَوًا
 أَقَلَّ تَفَاحَةً الْوَجْهَ وَهِيَ كَنَاءَةٌ عَنْهُمْ
 عَنِ الْوَجْهِ جَ سَدَوًا هَقَطَ وَسَدَوًا
 أَقَلَّ، وَسَدَوًا كَذَلِكَ جَ
 سَدَوًا عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّيْخِ قُورَيْبُوسَ
 هَاسٍ هَوَّوَا حَمَصَتِ بِمَعْنَى حَقَّ
 سَدَوًا، وَسَدَوًا إِذَا الْكُؤُزُ وَمِنْهُ فِي الْجَامِعَةِ هَمَلَسَمَ
 سَدَوًا هَوَّوَا، وَسَدَوًا أَوْقَلَ
 الشَّيْشِ، وَسَدَوًا هَوَّوَا وَسَدَوًا كَذَا
 الزُّعْرُورُ، وَسَدَوًا حَبَّسَ الْاِتْرَاجُ،
 وَسَدَوًا هَوَّوَا الْقَمُوسُ وَهُوَ
 الْبَطْنُ الشَّامِي، وَسَدَوًا هَوَّوَا

الحوخ ، مَسَاوَا راعي الخنازير ،
 مَسَاوَا الخنزير . الواحدة مَسَاوَا
 خنزيرة ، ومَسَاوَا المنسوب اليه .
 ويوصف به بمعنى القذير والشقي والمتق
 والنهم ونحو ذلك يقال فَمَسَاوَا مَسَاوَا
 اي رائحة منتنة ، وَمَسَاوَا مَسَاوَا
 اي رجل قذير او شقي او نهم ، ومَسَاوَا
 الخنازير وهي اشباه الغدد في النقي ،
 مَسَاوَا حزميان وهو اسم شهر ،

مَسَاوَا - مَسَاوَا مَسَاوَا مَسَاوَا
 خاط الثوب ومنه في الجامعة اخيل
 حصروا اخيل حصلا ، وحلوا
 عمق البئر ومنه في الزبور حلوا مسحا
 مَسَاوَا مَسَاوَا مَسَاوَا
 وحسب ، وفي تحويات فرهاد انفس
 انفس او حلا مَسَاوَا مَسَاوَا
 عدا انفسا ، ومحبم وحصلا بشر
 التي المستور وأخرجته من الارض
 ومنه في الغدد مَسَاوَا مَسَاوَا
 وحسب مَسَاوَا مَسَاوَا مَسَاوَا
 مع محتسبه ، ومَسَاوَا مَسَاوَا
 ومحبم وحصلا كذلك ، وخنسه
 فعا عنه وقال اسرائيل القوشي لم يحم
 حبس مع مَسَاوَا مَسَاوَا
 محسبه مَسَاوَا مَسَاوَا ، مَسَاوَا
 مصدر والبئر والتلم اي خط الحرات
 في الارض ، مَسَاوَا التلم المذكور ،

مَسَاوَا - مَسَاوَا ومَسَاوَا بالافراد
 والجمع الاجاص . الواحدة مَسَاوَا
 ومَسَاوَا ومَسَاوَا اجاصة ج
 مَسَاوَا ومَسَاوَا ومَسَاوَا ،

مَسَاوَا - مَسَاوَا القرصة ج
 مَسَاوَا ومَسَاوَا قال جيورجيس
 الموردي سم اوك مَسَاوَا
 مَسَاوَا لاسعة مَسَاوَا

مَسَاوَا ومَسَاوَا المزرعة
 والطريقة ،

وَصَلَاةً وَسَهْلَةً ثَوْبٌ مَخْطُوطٌ ،
 سَهْلًا سُدُكْرٌ فِي سَبْعٍ لِي ،
 سَهْلَةً اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَزَيَّا
 سَهْلَةً يَسَارٌ مَحْدَدٌ فِي حَدِيثٍ
 بَعْضُ السَّرِيانِ هَذَا وَسَهْلٌ وَمَعَهُ
 أَيِ الْحَدِيدِ الْمَحْدَدِ الرَّاسُ ، حَسَنٌ
 الْإِثْرَةُ ، سَهْلَةً مَصْدَرٌ وَنَحْنَةُ
 الْعَيْنِ عَنِ السَّدَائِي ،

سَهْمٌ - سَهْمًا عَلَى صِهْلًا
 الْحَادِمُ . الْوَاحِدَةُ مَسْمُومَةٌ خَادِمَةٌ ،
 سَهْمٌ بِالْجَمْعِ الْحَصْفُ وَهِيَ بُورٌ
 صَغِيرَةٌ شَوْكِيَّةٌ تَفْرَشُ فِي ظَاهِرِ الْجِلْدِ ،
 وَسَهْمٌ أَيْضًا عَلَمُ الثَّوْبِ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ،

سَهْمٌ م (سَهْمًا وَسَهْمًا)
 خَطْفُهُ يُقَالُ سَهْمٌ خَطْفًا أَيْ
 خَطَفَ الْبَرْقُ الْبَصَرَ ، وَسَهْمٌ
 صَهْمًا أَيْ اخْتَرَمَتْهُ الْمَنِيَّةُ وَانْقَالَتْ ،
 وَسَهْمٌ صَخًا عَنْهُ أَيْ
 اخْتَطَفَ قَلِيلًا مِنَ النَّوْمِ ، وَسَهْمٌ
 صَحَّ بِهِ قَلَمُهُ أَيْ انْتَرَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ ،
 وَسَهْمٌ حَصَمَهُ أَيْ اغْتَصَبَ
 نَفْسَهُ وَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ غَوَّةٌ وَمِنْهُ كَلَامٌ
 سَهْلًا سَهْلًا سَهْلًا سَهْلًا سَهْلًا
 وَتَقَطَّعَ سَهْلًا وَسَهْلًا وَسَهْلًا
 وَسَهْلًا مَصَادِرُ وَأَسْمَاءُ بِمَعْنَى الْخَطِيئَةِ
 وَالْإِثْمِ وَكُلُّهَا تُجْمَعُ جَمْعَ سَلَامَةٍ إِلَّا
 سَهْلًا فَإِنَّهُ يَلْزِمُ الْأَفْرَادَ . وَسَهْلًا
 أَصْلُهُ سَهْلًا . فَخِذْتَ الْيَا عَتَبَاطًا .

سمان الارشي هالافته وسلفه
 حجمعهم فجمعهم ، ويأتي لجرّد
 الأخذ كقول ماري افرام صهتلا وحبلا ؛
 سلفهم حصة فقتبه أي اخذوك
 براحم ، وسلفه نصحها جاوز
 الشرع وخالفه ومنه في صفياً سلفه
 نصحها ، ويقال سلفه
 حجمعهم صفة فجمعهم وضع نصحها
 يعني ومنه قول يشوع الحزبي
 سلفهم حجمعهم صفة فجمعهم
 وضع صهتلا حبلاً ، سلفهم
 خطفه شدّد للبالغة ، أسلفهم خطفه
 ونصبه وقال ماري افرام هالافته
 حكت وبستلا ؛ هالافته
 مع حكتلا ، هالافته مجهول وقول
 ماري افرام حكت هالافته هالافته
 حكتلا اي لانه عجل وهو مجاز ،
 سلفهم الخطاف يقال حكت
 سلفهم أي رجل خطاف ، وترا
 سلفهم أي طائر خطاف ، سلفهم
 اتم مفعول ، وسلفهم صبحها
 وحكمها كخبر الحيرة في الله ، ويقال
 مفعول سلفهم أي اخذه

سلفهم م (سلفها وسلفهم) (سلفها وسلفهم)
 نساء بالمصا ، وحصة حكتلا ندف
 القطن . فهو حصة حكتلا سلفها
 قطن مندوف ، سلفها المصا
 والمكازة يقال به حكتلا
 سلفها به وصحبات أي هذا
 الغلام عكازة شيوختي ، وسلفها
 وصحبات صولجان الملك ، وسلفها
 وحكت عصا الراعي وهو نبات ، سلفها
 مصدر ، وسلفها الأحدب عن
 السدائي ، وسلفها كذلك عن
 الطوشي ، سلفها السنام من البعير .
 ويروى ايضاً سلفها بتصب الطاء ،
 وسلفها كذلك . وقع في كلام ابن
 العري ، سلفها الأحدب ، سلفها
 النداف ، وسلفها ايضاً الندف عن
 الطوشي ، وسلفها الندافة والندف
 ايضاً ، وسلفها ايضاً السنام من

٤٠٢
 ايم مفعول ، وسأله من انبأ اليه
 بميمني يقال حفظه حفظا سليما
 أي قطن مندوف ،

سجدوا لخالقهم
 محمد بن عبد الملك عن حياته او ابتداء
 في الحياة وقرأت حفظا وحس
 وأعلم منه أنسبه ، وصلاها
 المعنى من أسماء الله تعالى يقال

مس - منهل البقطة . وهو

تحریر منہا میڈ کر فی م م ل

میل (مُجِبَّال) خِیَ وعاش .

فهمملاحي وعائش. والمضارع تلمل.

والمصدر الميمى - ضامًا أنقطوا الياء

فيهما وعوضوا فيهما الهزرة . ولم يفعلوا

ذلك في الامر . فتركوه على اصله وقالوا

منها. وبعض الكتاب يقول ثلث

وَصَلَّى بِحَقِّهِ الزَّائِدَ فِيهَا وَلَا يَهْرُ ،

أَمَّا الْكَلْبُ أَحْيَا اللَّهَ . وَهُوَ شَاذٌ .

وَقِيَّاسُهُ أَمْعَدُ. وَالْمُضَارِعُ فَلَامِدُ. وَالْمَصْدَرُ
الْمَحْمُودُ مَدْلُومٌ مِنْ أَدَاءِ الْوَقْتِ وَالْإِنْفَاقِ

من الله الحزينة

فَيَقُولُ تَسْلُوْنَهُمْ وَالْاَ...

أُسْب. وهو شاذ أيضا. وقاسه أَسْب.

وَأَمَّا رَأَاهُ وَعَثَّهُ وَمَنُ فِي أَشْمَا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خَلَّدَ، وَأَسْمُوهُ

مُحَمَّدٌ خَدَا الْمَلِكُ عَنْ حَيَاتِهِ أَوْ أَبْقَاهُ
 فِي الْحَيَاةِ وَقَرَأَتْ حَضْرًا وَمَحْ
 وَأَعْلَسَهُ أَنْسَهُ ، وَحَضْرًا وَ
 الْمَحْيَى مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى يُقَالُ
 حَضْرًا وَحَضْرًا حَضْرًا
 أَي كَلَامِ اللَّهِ الْمَحْيَى ، أَلَا أَمْسَ مَجْهُولٌ .
 وَيُرْوَى أَلَا أَمْسَ كَأَنَّهُمْ حَذَفُوا الْهَمْزَةَ
 وَعَوَّضُوا مِنْهَا التَّاءَ . أَوْ هُوَ تَحْرِيفٌ فَلَا
 يُقْتَدَبُ بِهِ ، وَأَلَا أَمْسَ حَضْرًا تَيْشَنُ
 الرَّجُلُ أَي تَكَلَّفَ أَسْبَابَ الْمَيْشَةِ ،
 سَبْعًا الْحَيَاةَ نَقِضَ حَضْرًا الْمَوْتَ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامُ أَمْسَهُ ، وَحَضْرًا
 أَوْ حَضْرًا حَضْرًا ، وَسَبْعًا تَرْحَدًا
 الْحَيَاةَ النَّبَاتِيَّةَ ، وَسَبْعًا أَيْضًا
 الْحَيَوَانَ وَالْوَحْشَ جَ سَبْعًا ، وَسَبْعًا
 مَحْضَةً الْحَيَوَانَ الْبَحْرِيَّ وَهُوَ كَيَابَةُ
 عَنْدهُمْ عَنِ الدَّلَافِينَ ، وَسَبْعًا ، وَحَضْرًا
 الْجَامُوسَ ، وَسَبْعًا حَضْرًا الْوَحْشَ
 الضَّارِي قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ سَبْعًا
 حَضْرًا حَضْرًا ، وَسَبْعًا
 سَبْعًا ، وَسَبْعًا ، وَسَبْعًا
 حَضْرًا الْجَارِحَةَ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ وَقَالَ
 أَيْضًا سَبْعًا حَضْرًا حَضْرًا

حَيَّةٌ قَسَمٌ هَؤُلَاءِ حَيَّةٌ ،
 وَسَمٌ قَسَمٌ حَيَّانُ الْمَاءِ وَهُوَ كُنْيَةٌ
 قَدِمَ عَنْ السَّكِّ ، وَسَمٌ قَسَمٌ
 الْحَيَّانِي وَالْوَحْشِي فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْبَرِّي هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ سَمٌ قَسَمٌ
 أَيُّ أَشَدَّ تَوْحُشًا مِنْهُ ، وَيُقَالُ هَؤُلَاءِ
 سَمٌ قَسَمٌ هَؤُلَاءِ أَيُّ يَبِيشُ كَالْحَيَّانِ ،
 وَسَمٌ قَسَمٌ هَؤُلَاءِ اسْمٌ بِمَعْنَى الْحَيَّانِيَّةِ
 وَالْوَحْشِيَّةِ ، سَمٌ قَسَمٌ هَؤُلَاءِ وَالْعَائِشُ كَمَا
 مَرَجَ سَمٌ قَسَمٌ ، وَسَمٌ قَسَمٌ
 الرَّمْذِي مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى ، وَقَسَمٌ
 سَمٌ قَسَمٌ جَارٍ ، وَقَسَمٌ سَمٌ قَسَمٌ
 نِي ، وَقَسَمٌ سَمٌ قَسَمٌ فُجٌّ ، وَسَمٌ قَسَمٌ
 سَمٌ قَسَمٌ صَرْفٌ ، وَسَمٌ قَسَمٌ
 حَيِّ الْعَالَمِ وَهُوَ اسْمُ نَبَاتٍ ، وَحَسَمٌ سَمٌ
 الْتَاقِي أَيُّ وَاحِدِ سَقَاةِ الْحَمْرِ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ . وَالْمَشْهُورُ فِي سَمٌ قَسَمٌ أَنْ يُسَمَّيَ
 مَرْخًا حَيْثُ لَا يَقَعُ نَعْتًا يُقَالُ سَمٌ قَسَمٌ
 سَمٌ قَسَمٌ أَيُّ اخْذُوهُ وَهُوَ حَيٌّ ، وَأَحَدٌ
 سَمٌ قَسَمٌ أَيُّ حَيٌّ . وَهَلَمْ جَرًّا . وَيَكُونُ
 كَلِمَةً قَسَمٌ يُقَالُ سَمٌ قَسَمٌ أَيُّ لَعْنِي ،
 وَسَمٌ قَسَمٌ أَيُّ لَعْنِكَ ، وَسَمٌ قَسَمٌ
 نَعْمٌ مِثْلُهُ ، وَسَمٌ قَسَمٌ هَؤُلَاءِ أَيُّ

بالحياة . واحكم حصدا سله أي
أكلت اللحم نيأ ، سله واحدة سله ،
وسله أيضا القابلة التي تأخذ الولد
عند الولادة ج سله ، وسله
كلمة بمعنى حبس . وتوتوي في
المذكر والمؤنث والمفرد والجمع يقال
هذه سله أي دفنوه حيا ،
وهذه سله أي دفنوها حية ،
وهذه اسف سله أي دفنوه
أحياء . وهلم جرا قال ماري افرام
نخل وفحل ج : سله حك
ج ، وسله صله البعث والنشر
ومنه في متى ه اضمح واحك سله
صله ،

سلا - سله قواه وشده وآيد
وشجته ، لاسلا مجهول ومطاع
يقال سله ه لاسلا أي قواه
فتقوى ، سلا القوة ج سلا ،
واخوها وه سله الله القدير ،
واخوها حرا سله ه مثله ،
وحه سلا رجل قوي ، وحله
سله صرخ شديدا ومنه في

س - سب رحبلا حم
اسله قرن الشئ بالشئ واصله

داتل ه حله هذا سله ،
وسلا ه حله اخرى الكلام ومنه ،
ويقال ه حله سله اي اقرأ جهلك ،
وحه حه سله ه واليس ذلك في
وسه ، وسلا ايضا الجند والجيش ،
وسله اسم من سله بمعنى القوة
ومنه قول ماري افرام صله
سحله ه حله ج
سله ، وسله الجند
والجيش ، وسله العجائب والجرائع ،
وسله بمصلا آيات السماء وهي
النجوم والكواكب ، وسله
القوي والقدير والشجاع ، وسله
القدير تعالى . والاسم سله
القوة والقدرة والشجاعة ، سلا الضف
ضد سلا القوة ومنه كلام ابن
البري سلا حله سلا ، وهم
سميت ان حله منه . فذكره هنا .
والحق أن يذكر في م س .
لان الميم اصلية ،

سفر - سُرُ مَقْصِدِهِ (سُقُلا)

حَكَ جِلْدَهُ وَجَرَدَهُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ
وَحَكَ السِّدْقَانِ تَسْمِيَةً فَحَنَهُ صَبَّ
حَنًا أَيَّ يَجْرِدُ جَسَدَهُ مِنَ الْجَرَبِ ،
وَيَسْقِي مَنَّهُ ، سَقَى مَصْدَرُ وَالْحَكَكَ ،

بِهِ وَأَضَافَهُ إِلَيْهِ وَقَالَ مَحْسَبٌ مَحْسَبًا
 وَمَتَّى مَحْسَبًا لِكُلِّ أَحَدٍ مِنْهُمْ
 إِبْعَادًا أَيْ قَرْنَ الْأَلُوهِيَّةَ بِالْإِنْسَانِيَّةِ ،
 وَهَذَا مَحْسَبٌ حَقٌّ هَذَا يُجَانِسُ
 ذَاكَ وَيُنَاسِبُهُ وَيُطَابِقُهُ وَيُلَانِقُهُ وَيُنَاسِبُهُ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامَ مَقُولًا بِهِ مَحْسَبٌ
 حَقٌّ ، حَقَّقَهُ حَقًّا بِإِلَهِ أَيْ الْحُبَّةِ
 تُتْلَازِمُ سَلَامَةُ النَّيَّةِ وَتُصَاحِبُهَا ، وَقَالَ
 أَيْضًا لَمْ يَحْسَبْ سَلَامَةً ، وَهَذَا
 حَقٌّ أَيْ رُؤْيَا الرُّوحِ لَا تُلَانِمُ
 أَبْصَارَنَا ، وَهَذَا مَحْسَبٌ حَقٌّ
 حَقٌّ فَلَانٌ يُقَارِبُ فَلَانًا وَيُنَاسِبُهُ
 وَيُوَاقِبُهُ وَيُؤَالِفُهُ ، أَلَمْ يَسْتَبْ حَقٌّ
 جَانِبُهُ وَنَاسِبُهُ وَطَابِقُهُ وَلَا أَمَّةُ وَشَاكَلُهُ
 وَصَاحِبُهُ يُقَالُ حَقٌّ مَحْسَبٌ حَقٌّ
 أَيْ يَصَاحِبُنِي وَيُوَاقِبُنِي وَيُقَارِبُنِي
 وَيُنَاسِبُنِي وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ هَذَا
 هَذَا أَلَمْ يَسْتَبْ سَبَّ حَقٌّ حَقٌّ أَلَمْ
 أَيْ وَتَالَعُوا وَتَاخُوا ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 صَالِحٍ مَحْسَبٌ أَصْلُهُ مَحْسَبٌ وَهُوَ
 حَقٌّ وَحَقٌّ أَيْ غَضُرُ التُّرَابِ يُلَانِمُ
 غَضُرُ الْمَاءِ ، وَيُقَالُ أَلَمْ يَسْتَبْ
 حَقٌّ أَيْ اقْتَرَنَ بَقِلَانَةٍ وَتَوَجَّهَ ،

وَسَقَمَ الْحُكَاكَ أَيْضًا ، وَمَقَمَ
الْحَنَكُ . ذَكَرَهُ سَمِثٌ هُنَا وَالْحَقُّ أَنَّ
يُذَكَّرُ فِي سَادِسٍ مَرَّةٍ ،

سَقَمَ رَجُلًا (سَقَمًا)

فَقَعَتِ الشَّيْءُ وَعَرَفَتْ وَعَلِمَتْ وَمَنَعَتْ فِي يَوْحَا
﴿ مَنَعَهُ أَيْ مَنَعَهُ أَيْ مَنَعَهُ أَيْ مَنَعَهُ ، وَأَيْضًا
(سَقَمًا وَسَقَمًا وَسَقَمًا)

جَامِعُ الْمَرَاةِ قَالَ مَعَهُ **وَحَدَا**
مَعَهُ **أَيْضًا** هَلَا سَبَّ سَقَمًا ،
سَقَمَ عَائِمَةً وَفَقَعَتْ وَأَذَبَتْ قَالَ بُولَسُ
بْنُ دَاوُدَ عَنْهُمْ **وَرَجُلًا سَقَمًا**
عَنْهُمْ **أَيْضًا** **أَخْبَرَ** ، وَأَيْضًا

بِمَعْنَى سَقَمَ وَمَنَعَتْ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
لَا أَمَرَهُمْ **حَمَسُ سَقَمًا** **لَا أَمَرَهُمْ** ،

وَمَقَمَ رَقِشَ الْكَلَامِ (وَغَيْرُهُ)
وَصَنَعَهُ ، **أَلَسَّ سَقَمًا** تَلَمَّ وَتَفَقَّهَ وَتَأَدَّبَ
وَمَنَعَتْ فِي الْأَمْثَالِ **مَقَمَهُ** **مَقَمَهُ** ،
هَلَا سَقَمَهُ ، **وَحَدَا** حَقَمًا

تَصَنَعَ الرَّجُلُ وَتَحَذَلَتْ ، **وَحَدَا** رَجُلًا
أَرْتَأَى الْأَمْرَ وَتَدَبَّرَهُ وَمَنَعَتْ قَوْلَ مَارِي
أَفْرَامَ **أَلَسَّ سَقَمًا** **قَلْبَهُ** ،
وَحَدَحَ وَحَدَحَ أَيْضًا لَقْلَانٍ وَتَمَيَّلَ

لَهُ وَمَنَعَتْ قَوْلَهُ أَيْضًا هَلَا سَقَمَ **وَحَدَا**
وَحَدَحَتْ ، **سَقَمًا** الْحِكْمَةَ
وَالْمَعْرِفَةَ ، **وَسَقَمًا** مَصْدَرًا ، **وَسَقَمًا**

تَرْخِيمَ **سَقَمًا** وَمَنَعَتْ فِي ابْنِ سِيرَاحَ
﴿ **سَقَمًا** مَعَ مَبْنًى مَعْنَاهُ **أَيْضًا** ،

وَسَقَمًا الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ يُقَالُ
سَقَمًا **سَقَمًا** أَيْ كَلَامًا
يَكْنِي ، **وَسَقَمًا** وَقَعَ فِي شَرِّ

عَبْدٍ يَشُوعُ الصُّوْبَاوِيِّ وَهُوَ نِسْبَةٌ إِلَى
سَقَمَ الْمَصْدَرُ ، **مَنْعَهُ** **سَقَمًا**
الْحَكِيمِ وَالْقَهِيمِ وَالْقَهِيمِ **مَنْعَهُ** **سَقَمًا** .

وَالثَّانِي فِيهِ لِلْمُبَالَغَةِ لَا لِلتَّائِيَةِ . وَهُوَ مِنْ
غَرَائِبِ الرِّيَاضَةِ ، **وَمَنْعَهُ** **سَقَمًا**

أَيْضًا ذُو الْقَرَابَةِ وَمَنَعَتْ فِي رَاعُوثَ **هَلَا**
حَدَا **مَنْعَهُ** **هَلَا** ، **سَقَمًا**

الْحَكِيمِ وَالْقَهِيمِ وَالْخَيْرِ وَيُقَالُ **أَمَرَهُ**
سَقَمًا أَيْ صَانِعٌ حَازِقٌ ، وَأَيْضًا
سَقَمًا أَيْ طَيِّبٌ مَاهِرٌ وَفِي
الْخُرُوجِ **وَحَدَا** **سَقَمًا**

حَدَا أَيْ لَيْبٌ وَفَهِيمٌ . وَالْأَسْمُ
سَقَمًا الْحِكْمَةَ وَالْمَعْرِفَةَ وَالْخُبْرَةَ ،
وَسَقَمًا وَقَعَ فِي كَلَامِ سَاوِرٍ .
وَهُوَ نِسْبَةٌ شَاذَّةٌ إِلَى **سَقَمًا**

بمبنى الحصى، سَحَصَلَا الحَكِيم
والساقِل قال عبد يشوع الصوابوي
صَبْرَمَ حَالًا اسْمُ سَحَصَلَا
مَحْمُومٌ اسْمُهُ مَحْبُوحْمُوتَا
سَحَصَلَا اسْمٌ مَقُولٌ يُقَالُ بِهِ مَحْمُومٌ
وَلَا سَحَصَمَ حَدٌّ أَيْ هَذَا شَيْءٌ لَا أَعْلَهُ
سَهْقُصَا مَصْدَرٌ وَالْجِيلَةُ وَالْدَهَاءُ
يُقَالُ لِمَا فَتَنَ سَهْقُصَا أَيْ اِحْتَالَ
اِحْتِيَالًا، وَسَهْقُصَا وَحَمَلَا الدَّقَاتِ
الْقُوَّةُ،

سَحَا تَقْصَامُ (سَخَحَا) حَلَبٌ

الشاةُ وفي المثل سَحَفَا سَخَحَا
سَهَا سَهَا أَيْ اِخْضَ اللَّبَنُ يَكُ
سَمْنًا. يُقَالُ فِي حَتِّ الرَّجُلِ عَلَى التَّدْفِيقِ
فِي الْأَمْرِ حَتَّى يَهْتَدِيَ إِلَى وَجْهِ
الصَّوَابِ، سَخَحَا مَصْدَرٌ وَاللَّبَنُ
وَيُقَالُ عَلَى لَبَنٍ كُلِّ شَجَرٍ وَعَلَى صَنْفَةٍ
أَيْضًا كَقَوْلِهِمْ سَخَحَا هَلَا أَيْ لَبَنُ
الْبَنِّ، وَسَخَحَا وَاسْتَحَبُّوا أَيْ صَنَعَ
الْاِنْجِذَانُ، وَيُقَالُ تَقْصَامُ وَسَخَحَا
أَيْ شَاةٌ حَلَوِيَّةٌ، وَسَخَحَا وَمُنْهَقَا

المَزْرَ وهو نَبِيذُ الذَّرَّةِ أَوْ الشَّمِيرِ،
وَسَخَحَا وَهَضَبَا شَرَابُ الرَّازِيَانِجِ،
وَسَخَحَا مَحْبُوتَا السَّكِينِجِ، وَسَخَحَا
وَصَحَحَا بَرَادَةُ الْحَدِيدِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ،
وَسَخَحَا وَاهَقَا صُصَطَا دَهْنُ الْبَلْسَانِ،
وَسَخَحَا وَصَدَحَا الزَّبِيقُ عَنْ
ابْنِ بَهْلُولٍ، وَسَخَحَا وَخَجَحَا الْعَلَّ
الْحَالِصُ. قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ وَأَتَمَّا نَتْنِي
بِذَلِكَ. لِأَنَّ التَّحْلَ الَّذِي يَنْجُو بَيْنِي بَيُوتُهُ
مِنْ رَجْعِ الْبَرِّ، وَسَخَحَا وَخَجَحَا
الْمَازَرِيُّونَ، وَسَخَحُوا الْجِلْبَابَ،
سَخَحُوا بِالْكَسْرِ الْجِلْبَ وهو حِجَابُ
الرَّثَةِ. وَقِيلَ الثَّرَبُ وهو الشَّعْمُ الرَّقِيقُ
يُفْشِي الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءُ. وَقِيلَ غَشَاءُ
الدِّمَاغِ. وَقِيلَ قَشَرُ كُلِّ شَيْءٍ. وَالَّذِي
صَحَّ عِنْدِي أَنَّهُ شَانِعٌ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَعَانِي.
فَهُوَ الْجِلْبَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
حَسَبَ سَخَحَا مَنَنْ هَضَبَا
وَبَوَاهَقَا صُصَطَا. وَالثَّرَبُ
وَمِنْهُ فِي الْأَوَّيْنِ هَضَبَا حَسَبَا
سَخَحَا وَهَضَبَا حَسَبَا. وَالْقَشَرُ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَضَبَا وَمِنْ
حَسَحَا أَطْلَبَا وَشَتَلَا. وَغَشَاءُ

الدماغ ومنه قول ابن كفا **حُضِرَ حَمَ**
سَحَا **وَصَمَل** . والضمير في **حَمَ**
 عائد الى **صَمَل** أي الدماغ ،
وَسَحَّطُ المنسوب اليه . ويراد به
 مجازاً الدسم من كل شيء . ومنه قول
 ابن كفا **أَوْحَا** **أَوْفَا**
هَسَحُتْ ، **وَهَسُتْ**
سَحَّطُ **حَقَا** الطيور ذوات
 الاجنحة اللبّية . واللّبي نسبة الى
 اللبّة وهي قشرة القصبّة ، و**هَسُتْ**
سَحَّطُ **الْمَغِير** وهو داء في البطن ،
وَسَحَّطُ **المِية** وهي عطر طيب
 الرائحة ، **وَسَحَّطُ** **الْقَنَة** وهي دواء
 يُسَمَّى بالفارسية **بِيرَزْد** . ويُقال في
 الاول **سَحَّطُ** **كُصَمَصَا** .
 وفي الثاني **سَحَّطُ** **هَسَا** عن
 ابن بهلول ، **سَفَحَا** **وَسَفَحُ**
 ايضاً الشوك والكهف والمنزل ،
وَسَفَحُتْ **لَنَة** في **سَحَّطُ** ،
سَكَحِي - **سَحَّطُ** **فَرَة** ابن علي
 بالخليليص ، قال وهو حشيشة . قلت
 ولم يرد في لغة العرب . وإنما ورد

الخلبوس وهو طائر اصفر من العصفور ،
سَكَبَ **حَفَا** **م** (**سُكَا**) بحث
 في الارض وحفرها كما يفعل الخلد وقال
 ابن نكاشي **حَفَفَا** **سَفَا** **حَمَ**
سَفَا : **سَكَبَ** **حَفَا** **وَحَمَمَ** ،
وَسَفَا **اجْحَرَت** **الحَيَة** (وغيرها من
 الحيوانات) ودخلت حُجْرَتَهَا ومنه في
 الثانية **سَفَا** **وَسَكَبَ** **حَفَا** ،
وَيُسَمَّر للاختفاء والاستتار في المكان
 ومنه **سَكَا** **وَحَا** **هَلَا** **سَكَبَ**
 اي الحياة المكنونة في الناصر ، وقال
 ابن العربي **هَسَحُ** **حَا** **وَحَا**
حَبَا **وَسَعَا** ، **وَحَبَة** **وَلَجَ**
 المكان وطاف فيه ايضاً ومنه كلام
 ابن العربي **هَسَا** **حَبَا** **وَحَبَا**
وَسَحَّ **وَحَا** **حَا** ، وفي تحويّات
 فرهاد **وَسَحَّ** **وَحَبَا** **وَحَبَا** **حَا**
وَحَبَا **وَحَبَا** **وَحَبَا** ، **وَحَبَا** **وَحَبَا** **وَحَبَا**
 الماء كقول ماري **افرام** **هَسَا** **عَبَا**
وَحَبَا : **وَسَحَّ** **وَحَبَا** **وَحَبَا** ،
وَحَبَا **وَحَبَا** **وَحَبَا** **وَحَبَا** **وَحَبَا**

هَذَا كَأَنَّهُ ، سَحْلُ الْلَيْفِ مِنَ
الطَّعَامِ وَهُوَ أَنْ يُخْلَطَ مِنْ جَنْسَيْنِ فَكَثُرَ .
وَقَالَ ابْنُ عَلِيٍّ هُوَ الْجَشِيثَةُ وَهِيَ مَا
جُسَّ مِنْ رُبٍّ وَنَحْوِهِ .

سَكَبَ (سَحْلُ) حَلَا ضِدَّ حَذَّ
مَرٍّ . فَهُوَ سَحْلٌ حُلُوٌّ ، سَحْلُهُ حَلَاةٌ
وَفِي كِتَابِ حَبِّ سَكَبَ هَذَا قَحْلُ
حَذْمَةٍ أَيْ حَلَّى الْمَاءَ الْمُرَّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا
سَكَبَ رَحْبًا أَيْ زَيَّنَ الشَّيْءَ وَفِي
كَلَامِ بَعْضِهِمْ هَفَنَحْصًا هَفْصًا
هَفْصًا وَهَفَنَحْصًا حَبَّةٌ أَيْ مَطْلِيئِينَ
بِالذَّهَبِ عَنِ السَّيِّدِ السَّعْيَانِيِّ ، أَسْكَبَهُ
أَحْلَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ فَرَهَادٍ حَبَّهَا أَسْكَبَ
قَحْلًا ، أَلَا أَسْكَبَ بِمَجْهُولٍ وَبَعْنَى سَكَبَ ،
سَقَطَ الْمَصِيرُ . وَقَعَ فِي شَرِّ ابْنِ
الْمُبَرِّكِ ، سَحْلُ الْحُلُوِّ كَمَا مَرَّ ،
وَسَحْلٌ أَيْضًا الْمَصِيرُ وَالْحُلُوٌّ وَمِنْهُ
فِي الْأَمْثَالِ سَحْلِيَّةٌ حَلْفَةٌ
أَيْ وَحَلَوَاءُ لِنَفْسِهِ ، وَكَانَ سَحْلُ
الشَّجَرَةِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَسَحْلُهَا
بِالْجَمْعِ الْحُلَاوِيُّ وَهِيَ نَبْتُ شَانِكٍ ،
وَسَحْلُهَا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ مَصْدَرٍ

سَكَبَ ، وَسَحْلُهَا أَيْضًا الْحُلُوٌّ وَفِي
قِصَصِ الْقَدِيصِينَ سَحْلُهَا لَا أَقْلَ
هَذَا أَيْ مَا كَانَ يَأْكُلُ الْحُلُوَّ ،
وَسَحْلُهَا هَفَنَحْصًا أَطِيبَ النَّوْمَ وَاللَّهُ
عَنِ السَّذَّاقِيِّ ، وَهَفَنَحْصًا هَفَنَحْصًا
كَذَلِكَ . جَاءَ فِي قِصَصِ الْأَبَاءِ ،
سَقَطَ مَصْدَرٌ ،

سَحْلٌ - سَحْلٌ صَفْلٌ (سَحْلًا)
تَحَلَّى الدَّقِيقَ وَغَرِبَهُ قَالَهُ الْمُطَوِّشِيُّ ،
وَرَحْبًا خَلَّ الشَّيْءَ وَثَقَبَهُ قَالَهُ
السَّذَّاقِيُّ ، وَحَلَيْقًا تَحَلَّى الْقَوْمَ وَقَالَ
هَذَا حَسْبُهُ وَهَفَنَحْصًا هَفَنَحْصًا أَيْ
وَتَحَلَّى مَحْفَلًا وَلَيْتَهَا ، سَحْلُهُ رَحْفٌ
وَعِلَّةٌ وَطَهْرَةٌ وَنَقْطَةٌ وَقَالَ هَذَا
هَفَنَحْصًا مَعَ حَفْزٍ زَوَّاهُ مَعَ حَفْزٍ هَفَنَحْصًا
أَيْ وَأَعْتَصِمَ أَجْسَادَنَا مِنَ الْمَفَاتِ
وَالزَّلَّاتِ ، أَسْكَبَ حَبَّهَا رَحْبًا
حَلَّى اللَّهُ الشَّيْءَ ضِدَّ أَسْكَبَهُ حَرَمَهُ
وَيُقَالُ أَسْكَبَ حَبًّا أَيْ خَرَقَ الْمَادَّةَ
وَنَقَضَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى صَهْلًا
حَصْلًا مَصْحَمٌ حَفْزٌ حَصْلًا
هَذَا حَفْزٌ أَيْ ، سَحْلٌ

وحجبا خل الشيء وغرقه وقال ابن
 علي في تفسير الهمصا (أي المصمت)
 لا مصحسا أي ما لا فرجة
 فيه ، وسحسا حجبا أيضا قلقل
 الشيء وزعزعته عن السدائي ، الماسك
 مجهول ومطواع يقال مسكه
 الماسك أي طهره فطهره ،
 الماسك مجهول ومطواع يقال
 مسكه الماسك أي زعزعته
 فزعزع ، مسلا الحلال نقيض مسصلا
 الحرام وقال ابن المصنف
 زبا مصصا مسلا ،
 وسلا أيضا الكهف والفار وفي كلام
 ابن البري مصصلا مسلا
 مصص أي والأغوار ، وسفحسا
 نسبة إليه بمعنى الساكن في الكهف
 والفار عن السدائي ، سفحسا
 التابوت ج مسفحسا قال ماري
 افرام المافح مسفحسا
 في مصم الم ، وسفحسا
 الكهف والفار والفزر والشق والتخروب
 ج مسفحسا ومنه في نشيد الاناشيد
 مسفحسا ومعها مسفحسا

مصصا مسصنا مسده أي في
 تخارب الصخر ، وقال ماري افرام
 مصصا مسفحسا مصصا
 مصصا مصصا مصصا مصصا
 أي كحوفكم ، وسفحسا مصصا
 مسفلا المرص وهو طعام الوايمة ،
 مسلا بالكر القبار والمجاج وقال ماري
 مصصا مصصا مسفلا
 مسلا مسفلا لا فحسا ، ومسلا أيضا
 الحلة أو الصواب الكلة وهي انستر
 الرقيق عن ابن علي ، ومسلا مصصا
 بياض العين ، ومسلا مصصا الذرارة
 وهي ما تثار من الذرور ، ومسفلا
 الفند والغلاف ج مسلا ، مسلا بالفتح
 الحل أي ما حمض من الحمر ومن امثالهم
 مسلا مسلا مسلا أي ينضج على
 الأوتار خلا . يقال لمن يفعل الشيء
 بخلاف ما ينبغي ، مسلا مصدر
 والكهف والفار والخرق والشق والسرب
 (وهو الحفير تحت الأرض) والشيب
 وهو الطريق في الجبل ، مسفلا
 مسفلا بمعنى مسفلا والكهف والمنارة
 ومنه قول ماري افرام مسفلا مسفلا

وهو سَكَم يَه ص ه ص ل أي
 بري من كذا ، ويُقال سَكَمُ أَضَلَّ
 سَكَمَهُ أَي إِسُّ مَتِينٌ ، وَصَحَّ سَكَمُ
 سَكَمَهُ القمل الصحيح . ويُقاله
 سَكَمُ حَسَمَهُ أَي القمل المقتل .
 وهما من كلام النخاعة ، وسَكَمَجَا
 اسم مصدر ، وسَكَمَجُمُ أَي بَعَثْتُهُ
 مَأَثَرُ النَّفْسِ وَفَضَائِلُهَا ، وسَكَمَلَهُ
 صَحِيحًا وَمُسْتَقِيمًا يُقَالُ أَخَذَ إِسْتَلَّ
 سَكَمَلَهُ أَي عَلِمَ الْغَيْرَ تَلِيمًا صَحِيحًا
 وَمُسْتَقِيمًا وَقَالَ مَارِي أَرَامَ وَلَا مَلَهُ
 سَكَمَلَهُ ، سَكَمَفَعَهُ
 وَفَعَلَهُ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى عَنْ جَدِّ
 وَقَالَ أَيْضًا هَلَّا يَه هَا وَأَفْعَلُ
 سَكَمَلَهُ : حَصَرَ حَصْلًا حَصْلًا
 هَلَّا نَسَبَ أَي أَنَّ أَقَاوِمَ الْإِثْمِ بِحَزَنَتِي
 عَنْ جَدِّ ،

سَكَمَ رَحِمًا م (سَكَمَ
 وَأَسْكَمَهُ) بَدَلَ الشَّيْءِ وَغَيْرَهُ وَمَنْهُ
 قَوْلُ فَرْعَادِ سَكَمَ كَلِمًا مَبْعُودًا
 هَيَّجَ إِسْمًا ، وَسَكَمَهُ
 اسْتَبَدَّ لَهُ وَمَنْهُ فِي أَشْيَاءَ بَعْضُهُ
 عَقَمَهُ هَاوَا سَكَمَهُ أَي
 وَلَسْتَبْدَلَ الْأَرْزَ ، سَكَمَ رَحِمًا
 بَدَلَ الشَّيْءِ وَغَيْرَهُ ، وَرَحِمًا
 حَاسِنًا وَلَا سِنًا أَبَدَلَ الشَّيْءِ مِنْ
 الشَّيْءِ ، أَسْكَمَ أَحَدًا أَخْلَقَتْ
 الشَّجَرَةَ وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِمَا خَلَقَ
 هَامُكُهُ ، وَأَسْكَمَهُ خَلَقَهُ وَكَانَ
 خَلْفَهُ أَوْ خَلِيفَتَهُ ، هَامُكُهُ تَبَدَّلَ

سَكَمَهُ - سَفَحَمَهُ سَامَ
 أَرْضٌ وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ كِبَارِ الْوَرَعِ .
 وَفِيهِ لَقَّةٌ أُخْرَى سَفَحَمَهُ .
 وَقَعَتْ فِي حَدِيثِ ابْنِ كَيْفَا ،

وتنير يُقال الماسكه صح أفضلا
 للإسماء أي اقلب من حاله الى اخرى
 ومنه قول بعضهم حصصهم بال صح
 حذمهم الماسكه يههه
 والماسكه حلا وحبالا تداولوا
 الشيء وتاوروه ، ويقال الماسكه
 حلهه ما فامع عتق أي مر عليه
 سلتان ومنه في دانيال هحط حبت
 ماسكه حلهه ، مسكه
 السكين عن ابن علي ، مسكه الكافر
 وفي ايوب مدهه ولا حلا
 مدهه مسكه أي الكافر .
 والاسم مسكه الكفر ، وحذا
 مسكه حلا رجل ثمادق وثراد
 ج مسكه حلا ، ومسكه ايضا
 الحلفاء وهي نبات في الماء . الواحدة
 مسكه حلفاء ، ومسكه ايضا
 الحلف وهو ما جاء من بعد ومنه في
 ابن سيراخ بوس حذله ولله فله
 ههه مسكه حذله أي كان
 خلقا عن العالم ، او هو مسكه
 بالكر وقرى في ابن سيراخ مسكه
 لا نقل قحله لا مأههه ، واختلف

في قول ايوب هحسم مسكه
 لا مأههه تله . والذي صح عندي انه بمعنى
 العقب وهو الولد وولد الولد أي ولا
 يتهأ بكثرة عقبه . والملم عند الله ،
 ومسكه ايضا البدل والموض يقال
 صد بهل مسكه ههه أي خذ
 هذا عوضا من ذلك ومنه قول ماري
 افرام مسكه حذله لا رجا
 وتله حبه حبه مكي أي قياما ،
 ويقال حبه ههه حله أي فل
 ذلك من أجلك ، ومسكه ايضا الحلفة
 من الثب والزرع ، ومسكه ايضا
 الترخس وهو جنس من السمك ،
 ومسكه ايضا الظلم والقهر ولم يسمع
 منه فل قال ابن العبري مسكه
 متهه مسكه أي ويخطف الحلقاء
 قهرا ، ومسكه مثل صعل الحلاف
 وهو صنف من الصفصاف ، مسكه
 مصدر والماسكه والحلقة ايضا ،
 ومسكه مصط الإذخر عن ابن علي ،
 ومسكه مصلا عند النخاعة كناية عن
 الضيرج مسكه مصتهه ، ومسكه
 عوض من يقال ههه ههه مسكه

هـ أي خذ هذا عوضاً من ذلك .
ويكون بمعنى من أجل يُقال أنا
الماحصة مكه أي أنا تذببت
من أجلك ومنه قول ماري افرام
خكاه مكه الماهك .
وتدخل عليه الباء ومنه حصة
وهو ما يصحب من دهن حو .
وهو انما يُجرى مع الضمير المتصل بجرى
الجمع يُقال سكه وسكه .
ولهلم جرأ ، وسكه مثله قال
ماري اسحق مكاه مكاه
سكه مكاه : مكاه مكاه
أهيه أي من اجلها ، مكاه
الخليفة والبدل واليوض والحلف يُقال
هك مكاه مكاه هـ أي
خذ هذا عوضاً من ذلك ، وصكه
صكه مكاه مكاه أي من اجلنا
اوفداه عناه . ويستعمل بلا الباء ومنه
قول ابن المبري الماهك
مكاه مكاه . ويلييه سكه ومنه في
قصص القديسين صكه مكاه
مكاه مكاه مكاه أي فداء
عن نفسه او عوضاً من نفسه ،

والمكاه اسم منه بمعنى التغير
والتبديل ، والمكاه عند علماء
البدع الطبايق . وقد بنوا فعلاً من
مكاه قالوا المكاه مكاه أي
غير الشيء وبدله ، مكاه اسم
فاعل والطارع في عرف أصحاب القائل ،
سكه مصدر وقال ماري افرام
هـ سكه مكاه مكاه : صكه
أو فكه مكاه أي تغير الكون
وتقلبه . والبدل عند اهل النحو ،

سكه مكاه (سكرا ومكاه)
سكسب الشيء وخله . ويتعدى الى اثنين
بنفسه قال ماري اسحق مكاه مكاه
ل مكاه مكاه : سكه مكاه
صكه أي سلبه جلدته ، وسكه
قواه وشجته عن المطوشي ، وآه
ذلك الحافظ ودقه وعليه قول ماري افرام
هـ مكاه مكاه : مكاه مكاه
سكه مكاه بمعنى سكه ، مكاه
مصدر والسلب أي ما يسلب ومنه
كلام ابن المبري هـ مكاه
مكاه مكاه مكاه مكاه ،

وَمَا سَكَّرَ / ايضاً المجاهد والمُصارع. الواحدة
 السَّكْرَةُ / المجاهدة ومُصَارَعَةٌ حَكَاهُ
 المطوشي ، سَكَّرَ اِسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ
 سَكَّرَ سَكْرًا أَي رَجُلٌ قَوِيٌّ
 وَشَدِيدٌ وَشَجَاعٌ وَشَدِيدُ الرَّأْيِ وَمَاضِي
 الزَّمَانِ ، وَيُقَالُ ايضاً لَجَبَلٍ سَكَّرَا
 أَي قَاتَلَ شَدِيدًا ، وَسَكَّرَا ايضاً الْبَقَاءَ
 وَهُوَ جِلْدُ السَّخْلَةِ يَكُونُ لَمَّا وَاللَّيْنُ ،
 وَسَكَّرَا بِشِدَّةٍ وَبِشَجَاعَةٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ
 يُقَالُ أَضْرَبْتُ سَكْرًا أَي حَارِبٌ
 بِشِدَّةٍ وَبِشَجَاعَةٍ ، مَسَكَّرُ اِسْمُ
 فَاعِلٍ ، وَحَسَا مَسَكَّرُ رَجُلٌ
 قَوِيٌّ وَشَجَاعٌ وَشَدِيدُ الْبَأْسِ ،

سَكَمَ خَمْرًا رَجَبًا م (سَكَمًا)
 وَزَعَّ عَلَيْهِمُ الشَّيْءَ وَفَرَّقَهُ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ سَكَمَ حَتْمُوهَ .
 مَسَمَهُ حَمْلًا وَفَهْلًا ، وَحَمَاهُ
 حَمَاهُ رَجَبًا قَدَّرَ اللَّهُ الْأَمْرَ عَلَيْهِ
 وَقَضَى بِهِ عَلَيْهِ . فَهُوَ رَجَبًا سَكَمًا
 أَمْرٌ مُقَدَّرٌ وَمَقْضِيٌّ ، سَكَمَ مِثْلُ
 سَكَمَ الْقَدْرَ وَالْقَضَاءَ وَقَالَ مَارِي
 أَرَامَ لِي مَهْ رَجَعْتُ سَكَمًا مِثْلُ

حَبَّ حَكَمَ سَكَمًا أَي إِنْ كَانَ مِنْ
 الْقَدْرِ أَنْ يَبْتَاعَ بَعْضُ السَّكِّ بَعْضًا ،
 وَسَكَمًا ايضاً الْقَالَ جَ سَكَمًا وَفِي
 حَدِيثِ ابْنِ كَيْفَا حَتَمًا حَكَمًا مِثْلًا
 هَذَا أَحَدُ حَسَمَاتٍ أَي وَأَزَالَ الْقَوْلَ ،
 وَسَكَمًا بِالْجَمْعِ يُقَالُ هُوَ شَجَرٌ حَسَنٌ جَدًّا
 كَانَتْ صُورَتُهُ تُنْقَشُ عَلَى الْأَبْوَابِ
 وَالْحِجَارَةِ ، وَسَكَمَتِ الْقَدَرِيَّةُ وَهِيَ
 فِرْقَةُ إِسْلَامِيَّةٌ تُجِدُّ الْقَدَرَ وَتَقُولُ
 أَنْ كُلَّ عَبْدٍ خَالِقٌ لِقَدَرِهِ وَلَا تَرَى
 الْكُفْرَ وَالْعَاصِيَّ بِتَقْدِيرِ اللَّهِ تَعَالَى ،

سَكَمَ - سَكَمًا بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ الْمِيلُ
 الَّذِي يُكْتَمَلُ بِهِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 سَكَمَ الضَّعِيفُ وَالذَّلِيلُ وَالذَّيْفُ
 وَالْوَضِيعُ وَالسَّخِيفُ وَالشَّقِيءُ ، وَقَدْ
 لَمَسَ سَكَمًا حَسَا ضَعْفَ الرَّجُلِ
 وَذَلًّا وَدَنُوًّا وَوَضْعًا وَسَخْفًا وَشَقِيًّا ،
 وَسَكَمَهُ أَضْفَقَهُ وَأَذَلَّهُ وَأَشْقَاهُ .
 وَتَأَمَّنْ وَقَعَ فِي شَرِّ ابْنِ الْمُبَرِّكِ ،

سَكَمَ - سَكَمًا بِالْحَالِثِ وَهُوَ
 صَغَرُ الْأَنْجَذَانِ ،

سجلا - سجلا الحنو أي ابو زوج
لترأة . واصله سجلا فحذف آخره
اعتباطا . وجمعه سجلا برء الواو
وقلبها ها . واذا صرفته مع الضماز
التصلة . فدع الواو محذوفة مع ضمير
التكلم واكسر الاول . ثم ردها مع باقي
الضماز وضم الثاني وقل سجلا
وسجلا وسجلا وهلم جرا .
والانتي سجلا حماة ج سجلا ،

سجلا - سجلا الحصف وهو
لثة الجرب اليابس . وعرفا بشور صغيرة
شوكية تنفرش في ظاهر الجلد ومنه
حديث يشوع الاسطواني سجلا
سجلا أه سجلا ، وسجلا
الحماة ومنه قول ماري اسحق
سجلا ه راما اسجلا ،
سجلا وسجلا ايضا ترجمه
ابن يهلول ومن وافقه بالسورج في
الحائط . ولعله يريد به اللزيقا وهي ما
يبيت صبيحة المطر في اصول الحجارة .

او السورنجان وهو نبات اصوله كالكم .
مستديرة بيضاء لينة تؤكل مشوية .
والعلم عند الله ،

سجلا سجلا (سجلا) ذبل
النبات وذوى ، وسجلا خمدت النار
وهمدت ، وسجلا زال الشيء وبأد
ومنه قول ماري افرام سجلا
وايف لا لاما : وضع سجلا سجلا
اسو سجلا ، وسجلا استوبلت
القم أي اشتت الفحل . او هو عام في
شهوة الذكور والاناث حتى يقال
سجلا سجلا أي اغتلم الرجل ،
وسجلا أي حاج الجمل ، وسجلا
أي فطم القرس ، وماه فلما أي استقرت
البقرة ، وسجلا أي استحرمت
الكعبة ، وسجلا أي استدرت القتر .
وهلم جرا ، وسجلا سجلا كئس
البيت وكسحه عن السدائي ، سجلا
سجلا أحم الماء وأسجنه . او هو عام
في تخين الماء وغيره وبه قرئ قول
ايوب في النعامة سجلا سجلا
اوحا سجلا سجلا سجلا

سَعْدًا حَمَّعَ أَي وَنَحَهُ أَوْ تَحَضَّنَهُ ،
وَيُقَالُ سَعْدًا سَعْدًا سَعْدًا
حَدَّ حَمَّعًا أَي الشَّيْخُوخَةُ تُجَيِّفُ
الشَّيْبَةَ وَتُذِيلُ رَوْنَقَهَا وَتَذْهَبُ بِهِ ،
وَأَسْفَدَ مِثْلَهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَـ
حَدَّ نَبْدًا : سَعْدًا فَتَرَهُ هَلْ أَي
يُجَيِّفُ مَا الْوَجُوهَ وَيَذْهَبُ بِهِ ، سَعْدًا
مِثْلَ قَسَمًا الْخَمَوِ أَي أَبُو زَوْجِ الْمَرْأَةِ .
الوَاحِدَةُ سَعْدًا حَمَّعًا ،

سَعْدًا تَرْجَمَهُ ابْنُ عَلِيٍّ بِالْخِنْجِ وَهُوَ
لَفْظٌ عَجَبِيٌّ . وَقَالَ هُوَ شَجَرٌ يَكْثُرُ
فِي الرِّهَاءِ لَا يَحْمِلُ ثَمَرًا وَاتَّمَا يَصْلَحُ لِلتَّظْلِيلِ
بِهِ ،

سَعْدًا حَقَّةً أَوْ مِ (سَعْدًا) خَزَنَ
الْبُرَّ (وغيره) وَذَخَرَهُ وَأَحْرَزَهُ وَمِنْهُ فِي
التَّكْوِينِ هَـ سَعْدًا هَـ
حَقَّةً أَوْ أَمْرًا سَعْدًا سَعْدًا
وَلُحْدًا ، وَنَحَبًا جَمَعَ الشَّيْءَ وَضَمَّهُ
وَوَعَاهُ وَمِنْهُ جَدِثَ ابْنُ صُلَيْبٍ
: حَقَّةً قَمَلًا حَقَّةً سَبَّ
سَعْدًا ، وَسَفَدَهُ حَقَّةً هَـ

أَوَاهُ إِلَى بَيْتِهِ رَسْمَةً عِلَ وَمِنْهُ قَوْلُ
الزُّبَيْرِ هَلِ هَـ : أَلَيْسَ هَـ أَلَيْسَ
حَقَّ مَعْدًا هَـ سَعْدًا هَـ
وَسَفَدَهُ رَقًا : أَلَدَهُ وَمَضَى بِهِ وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامُ هَقَّةً هَـ سَعْدًا
حَدَّ حَمَّعًا سَعْدًا هَـ
سَعْدًا هَـ أَي يُنْتَالُ وَيَبْتَرَّ ،
وَنَحَبًا حَبَّ شَيْءٍ وَسَتَرَهُ وَقَالَ
مَارِي كِيرَلُونَا سَعْدًا هَـ سَعْدًا هَـ
مَدًا حَمَّعًا هَـ حَقَّةً أَوْ مِ ، وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامُ هَمَّعًا هَـ
أَحْمَمَةً : مَعْدًا هَـ سَعْدًا هَـ
أَهْمَمَةً هَـ ، وَنَحَبًا دَفَنَ الْبَيْتَ
وَقَبْرَهُ . وَقَعَ فِي قَعَصِ الْقُدَيْسِينَ ،
وَنَفَعَهُ حَرَّهَا وَطَنَ نَفْسَهُ عَلَى
الْأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَنْسِيِّ
سَعْدَهُ بَعْدَهُ هَـ هَـ حَقَّةً هَـ
هَـ حَمَّعًا ، وَسَفَدَهُ مَعْدًا هَـ
كَمَّ عَنْهُ وَقَبَضَهُ وَرَدَّهُ وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامُ سَفَدَهُ كَمَّعَهُ هَـ
هَـ مَعْدًا هَـ مَعْدًا هَـ ، وَسَفَدَهُ
مَعْدًا هَـ لَلْمَسْنَدِ جَلْبَهُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى
آخَرٍ وَأَتَى بِهِ ، وَسَفَدَهُ أَوْحَدًا هَـ

وَأَسْخَنَهُ وَأَحْرَقَهُ وَتَقُولُ السَّرِيانُ
 سَقَقَهُ هَذَا كَمَحْتَهُ أَيِ حَضَنَ
 الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَهُوَ حَاجِزٌ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 هَذَا خَفَا مَسْقُقًا حَمِيمًا ،
 وَأَسْقَمَهُ مِثْلُهُ فِي الرُّوْيَا كَخَصَصَهُ
 حَسِبْتُمْ حَمِيمًا أَيِ أَنْ يُحْرِقَ ،
 سَقَقُمْ حَمِيمًا ذَوَى النَّبَاتِ
 وَذَبَلَ عَنِ السَّادَانِي ، وَخَفَا جَفَّ
 التُّرَابُ وَيَبَسَ وَجَكَ سَمِثَ حَمِيمًا
 ؟ سَقَقَ سَقَقْتُمْ ، وَأَسْقَقْتُمْ
 مِثْلُهُ وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا هَفُجِي
 مَفْعُومٌ حَمِيمًا حَمِيمًا
 سَقَقْتُمْ يَرِيدُ بِهِ يُتَيْنَ أَوْ يَفُودَ ،
 أَسْقَقْتُمْ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ
 أَسْقَقْتُمْ هَذَا سَقَقْتُمْ أَيِ أَحْرَقَهُ
 فَاحْتَرَقَ ، أَسْقَقْتُمْ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
 يُقَالُ سَقَقْتُمْ هَذَا سَقَقْتُمْ أَيِ أَحْرَقَهُ
 فَاحْتَرَقَ ، وَحَرَّ حَمِيمًا تَأَقَّى إِلَى الشَّيْءِ
 وَحَنَ ، وَأَسْقَقْتُمْ حَمِيمًا أَخَذَتْهُ
 النَّبِيرَةُ وَالنَّخْوَةُ ، سَقَقَا الْحَرَّ نَقِضَ
 صَفَا الْبَرْدَ ، وَسَقَقْتُمْ الْيَقْتَةَ
 وَالْمَكْنَةَ عَنْ ابْنِ صَالِيَا ، سَقَقَا
 الْحَرَارَةَ وَالْحَمْدَةَ وَالْحَمِيَّةَ وَالنَّخْوَةَ

وَالنَّغْبَ وَالسَّخَطَ وَنَحْوَ ذَلِكَ وَقَالَ
 مَارِي أَرَامَ لَا أَسْقَقُ صَفَا وَهَذَا
 وَلَا أَسْقَقُ صَفَا أَيِ تَحَادُّجَ
 سَقَقَا ، وَسَقَقَا أَيْضًا الْحَمِيَّةَ
 يَضْرِبُ بِهَا الزُّبُورُ وَمِنْهُ فِي الثَّيْبَةِ
 سَقَقَا بِأَسْلَ سَقَقْتُمْ . وَإِذَا
 صَرَفْتُمْ مَعَ الضَّمِيرِ التَّصْلِ خَفَّتِ الْمِيمُ
 وَاسْكَنْتَهَا أَيْضًا مَعَ يَاءِ التَّكْلُمِ وَفُرُوعِ الْخُطَابِ
 وَالنَّبِيَّةِ قُلْتَ سَقَقْتُمْ وَسَقَقْتُمْ
 وَهَلَامٌ جَرًّا . وَهُوَ شَاذٌ . وَالْقِيَاسُ
 سَقَقْتُمْ وَسَقَقْتُمْ بِالْتَّشْدِيدِ
 وَاشْتِغَ ، وَسَقَقْتُمْ نِسْبَةً إِلَى مَعْنَى
 الْقَضُوبِ وَالْقِيُورِ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ
 حَمِيمًا سَقَقْتُمْ صَفَا هَذَا ،
 وَسَقَقَا سَقَقَا بِالْقُوَّةِ الْقَضِيَّةِ .
 وَالشُّهُورُ سَقَقَا سَقَقْتُمْ ، وَسَقَقَا
 سَقَقْتُمْ كَنَاءَةً عَنِ الْأَسَدِ ،
 سَقَقَا الْحَمَامَى وَهُوَ نَبَاتٌ ، سَقَقَا
 الْحَمَى عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَسَقَقَا أَيْضًا
 الْمُعْصِرَ وَهِيَ الْمَرَاةُ إِذَا ادْرَكَتْ ،
 سَقَقَا الْحَارَّ وَالسَّخَنَ يُقَالُ مَقَقَا
 سَقَقْتُمْ أَيِ يَوْمٍ حَارٍّ ، وَقَقَقَا
 سَقَقْتُمْ أَيِ مَاءٍ سَخَنَ ، وَيُقَالُ

سَقْفًا سَقْفًا أَي هَوَى لَانْجُ ،
وَقَالَ سَقْفًا أَي تَحَى قَادِحَةً ،
وَسَقْفًا سَقْفًا أَي اِثْنَانُ
مَارًا ، وَلَيْسَ سَقْفًا أَي غَيْرُهُ
مَادَّةً ، وَحَمَلًا سَقْفًا أَي لِسَانُ
قَرِيبٍ ، وَأَوْحَا سَقْفًا أَي اَرْضُ
فَحْشَةٍ ، وَسَقْفًا سَقْفًا أَي تَلِيمُ
سَوْمُ كَتْلِيمٍ لَرِيْسٍ وَنَحْوِهِ ، وَالْمَدَامُ
سَقْفًا سَقْفًا أَي امْرَأَةٌ مَتَلَجَّةٌ ،
وَسَقْفًا سَقْفًا أَي قَابُ
تَلَةٍ ، وَحَدَا سَقْفًا أَي رَجُلٌ
ثَبِيثٌ ، وَسَقْفًا سَقْفًا أَي الْكَلَامُ
وَيُوقِيبُ أَوْ هُوَ حَادٍ لَمَقَاتٍ حَادٍ
سَقْفًا . قَالَ التَّرْجَمُ أَمْ بِجَارِ الثَّوَرِ
عَلَى تَلْفِيهِ ، وَسَقْفًا أَيْضًا التَّرْجُومُ
وَهُوَ مَا تُحَسُّ بِهِ الدُّوَابُّ ، وَسَقْفًا
الْحَامُ وَوَاحِدُهُ سَقْفًا ج

سَقْفًا أَوْ حَرِيْبًا اِحْتِمَلُ الشَّدَّةَ
وَصَبَرَ عَلَيْهَا ، وَيَتَعَدَّى بِحَرْفِ حَا
وَمِنْهُ حَا حَا هُوَ حَا سَقْفًا
حَدَا ، وَحَدَا أَمْسَكَ بِهِ وَتَمَسَّكَ يُقَالُ
سَقْفًا حَادًا وَسَقْفًا اسْبَهَةً
حَادًا بِمَعْنَى أَي اَتَكَلَّ عَلَى اللَّهِ
وَاِعْتَصَمَ بِهِ تَعَالَى ، وَحَدَا أَمْسَكَ
عَنِ الْأَمْرِ وَصَبَرَ عَنْهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
لَا حَادَ حَادَ سَقْفًا :
وَبِاسْمِهِ مَعَ بَعْضِهِ ، وَحَادًا
مَكَثَ فِي الْمَكَانِ وَابَثَ بِهِ ، وَحَدَا
ثَابَرَ عَلَى الشَّيْءِ . وَدَاوَمَ فِي كِتَابِ
كَلِيلِهِ وَدَمَنَهُ هُوَ حَادٌ سَقْفًا لَا
سَقْفًا أَي لَا يُثَابِرُ عَلَى الْاِسْتِقَامَةِ .
قَالَ الْأَمُّ أَمَّا تَحْرِيفُ الْبَاءِ . وَأَمَّا عَوْضُ
مِنْهَا ، وَهَبُ حَادًا قَاوِمُهُ وَنَاهَضُهُ
يَهَا وَحَادًا ، سَقْفًا مَصْدَرٌ ، وَجَاهَدَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

وسفحهم لحد صبر هتسجلا ،
 وحسب رفق بقلان وعليه ولفظ به
 وله ، وحده صلا اكنى بكذا
 وارفعني وفي كتاب كليله ودمته هص
 صصص صص صصص صص
 أي يكفون به ، وحسبها وحسبها
 ضبط الامر وقام به ومنه في حزقيل
 وحسبها حده ص لا سصص
 سصص ، وفي صموئيل هاحسب
 صصص صص صص صص صص
 أي كان مضابطا لامر آل شاول ،
 وحصلا وحصلا أطاق العمل وقوي
 عليه ومنه قول ماري افرام هلا
 سصص صص صص صص صص
 لا يطيقون النظر اليهم ، وقول ارميا هلا
 صصص صص صص صص صص
 وحده ص صص صص قبض عليه ييدو
 وفي كتاب كليله ودمته هصص
 حصص صص صص صص صص
 صصص أي قبض عليه بانيابه ، ويقال
 حلا ولاء هلا صصص
 صص أي أراد أن ينطلق فوقفته ومنعته ،

سفح حنملا (سفحلا) اختر
 العجين . فهو سفحلا مخترا ، وحسبها
 حلا صص صص صص صص صص
 قول ماري افرام ولاء سفح
 وفلا صص صص صص صص
 صص صص صص صص صص صص
 العجين ، وأصص صص صص صص
 ماري افرام هاصص صص صص
 صص صص صص صص صص صص
 وبمضى صص صص صص صص
 وصص صص صص صص صص صص
 صص صص صص صص صص صص
 الروشي ، سفحلا المختبر من العجين .
 وذكر في أول الباب ، وسفحلا
 ايضا الخير ومنه في الخروج هلا
 تلاء صص صص صص ،

سفح (سفح صص صص) حمص .
 فهو سفح صص صص صص . وهو عام في
 حوصة كل شي كاللبن والخمر ونحوهما ،
 سفح صص من باب صص صص صص
 ماري بالاي لا صص صص صص صص

سَجْدَةً سَجْدَةً وَتَقِيَّتُهُمْ : هـ سَجْدَةً
 سَجْدَةً : أَفْعَلُهُمْ ، وَسَجْدَةً
 سَجْدَةً نَوْعٌ مِنْ عَنَبِ الثَّلَبِ ،
 وَسَجْدَةً وَاحِدَةً سَجْدَةً وَقَدْرَةً ،
 وَسَجْدَةً أَيْضًا الْقَاعِدَةُ مِنَ الْعُورِ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ : وَحِجْرَةٌ هـ
 هـ أَهْلُهَا أَهْلٌ مِنْهَا سَجْدَةً ،
 وَسَجْدَةً التَّجْرَانِ وَهُوَ الْحَبَّةُ فِيهَا
 رَجُلٌ الْبَابِ يَدُورُ عَلَيْهَا ، سَجْدَةً
 الْحَمَارُ أَيْ صَاحِبُ الْحَمَارِ . وَفِيهِ لَفْظَانِ
 أَيْضًا سَجْدَةً وَسَجْدَةً . وَهِيَ
 كَالنَّسَبَةِ الشَّاذَّةِ إِلَى سَجْدَةٍ الْمَذْكُورِ ،
 سَجْدَةً الْخَيْرِ الَّذِي يُدَافِ فِي الْهَجِينِ
 فَيَجْتَمِرُ ، سَجْدَةً فَسَّرَ بِالسَّوْرَجِ فِي
 الْحَانِطِ . وَرَبَّمَا ارَادُوا بِهِ اللَّزِيْقَاءَ وَهِيَ مَا
 يَنْبِتُ صَبِيحَةَ الْمَطَرِ فِي أَصُولِ الْحِمَارَةِ ،
 سَجْدَةً الْيَمُورِ وَهُوَ حِمَارُ الْوَحْشِ .
 وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ ، سَجْدَةً السَّكْرَانِ .
 الْوَاحِدَةُ سَجْدَةً سَكْرَى ،
 سَجْدَةً ذُكِرَ فِي س هـ ،
 سَجْدَةً سَجْدَةً الْحَمْسَةُ يُعَدُّ بِهِ

الْمَذْكُورُ نَحْوُ سَجْدَةٍ حَتَّى خَمْسَةِ
 رَجَالٍ ، وَسَجْدَةً الْحَمْسُ يُعَدُّ بِهِ الْمَوْتُ
 نَحْوُ سَجْدَةٍ تَقْلُ خَمْسَ نَأٍ . وَإِذَا
 رَكِبْتَهُمَا . قُلْتَ فِي الْمَذْكُورِ
 سَجْدَةً حَتَّى وَسَجْدَةً خَمْسَةَ
 حَتَّى أَيْ خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا ، وَفِي
 الْمَوْتُ سَجْدَةً تَقْلُ أَيْ خَمْسَ
 عَشْرَةَ أَمْرًا ، وَسَجْدَةً وَجْهٌ سَجْدَةً
 وَسَجْدَةً حَقًّا يَوْمَ الْحَبْسِ ،
 وَسَجْدَةً الْخَامِسُ مِنَ الشَّهْرِ يُقَالُ
 أَيْضًا سَجْدَةً حَتَّى أَيْ فِي
 الْخَامِسِ مِنَ الشَّهْرِ ، وَسَجْدَةً
 بِالْجَمْعِ الْخَمْسَةُ وَالْحَمْسُ يُعَدُّ بِهِ الْمَذْكُورُ
 وَالْمَوْتُ وَلَا يُسْمَعُ إِلَّا مَضَافًا إِلَى
 الْمَضْمَرِ الْمُتَّصِلِ يُقَالُ أَيْ سَجْدَةً
 أَيْ خَمْسَتُهُمْ ، وَأَيْ سَجْدَةً
 أَيْ خَمْسَتُهُمْ . وَإِذَا قَسَرْتَ الْمَضْمَرَ
 بِالْمُظْهِرِ . فَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ دَالُ الْإِضَافَةِ .
 لِأَنَّهُ أَيْضًا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدَلِ لَا كَالْمُضَافِ
 إِلَيْهِ تُقَالُ سَجْدَةً حَتَّى سَجْدَةً
 حَتَّى أَيْ الْخَمْسَةُ رَجَالًا ، سَجْدَةً
 الْحَمْسُ يُقَالُ سَجْدَةً سَجْدَةً هـ
 حَتَّى أَيْ خَمْسَةُ هَذِهِ الْكُتُبِ ،

صه: صه: ، وحصه: ح: اهت: بالامر
وتجشئة: متش: مصدر والحزن
والشجو والزفرة والحسرة ج: متش: ،
متش: الدتشد وهو لعبة للجوس
يدورون وقد اخذ بعضهم بيد بعض عن
المطوشي: متش: تقدم ذكره .
ويُراد به المر والشديد من الامور يُقال
أه: حل: متش: به: حل: أي ياما
أمر: وأشد هذا الخطب . والحزن
والشجي يُقال به: حل: متش: ،
أي هذه رسالة مخزنة ، ومعش: ،
حل: متش: أي سميت صوتاً شجياً ،
ويُقال ايضاً متش: ح: من باب
ذي القاعلين أي يحزن ويشجي ومنه
قول فرهاد متش: به: ح: ح: ،
به: ح: أي كان يحزن ، ويُقال
حل: متش: أي بكى بكاءً مرّاً
وشديداً ، وبث: حل: ح: ،

لاحهم: أي ينحو نحو افلاطون ،
ومتش: ح: ح: ، وعلمه ايضاً وت
قول عبد يشوع الصوباري: ح: ،
به: ح: ، ح: ، ح: ،
أه: ح: ، متش: ، وح: ح: ،
راعي الامر ولاحظة يُقال منه ح: ،
به: ح: أي راعوا الحق ، وح: ،
وح: ح: تطلب الشيء ، وتحره وتقول
يوحنا الافسي: ولا: ح: ،
به: ح: متش: ، وح: ح: ،
الفرض وأدرجه يُقال ح: ،
ح: ح: ، متش: ح: أي رمي
فأصاب وقال عبد يشوع الصوباري
به: ح: ح: ، به: ح: ،
ح: ح: ح: ، وح: ح: ،
وتلفت وقال ماري يتيوب في امره
ح: متش: به: ح: ،
ويُقال تبعه: ح: ح: ،
أي غرض فلان يتجه الى كذا ،
ويتعدى بالباء ايضاً وعليه قول الشاعر
ألا حصه: ح: ، متش: ح: ،
سعه ، وح: ح: ،
الشيء الآخر ولائمة ومنه في كتاب

س: ح: (متش) تحنى عليه
وتطفت ومنه قول ماري افرام: ح: ،
لا: ح: ، متش: ، وح: مال
اليه وقصد يُقال به: ح: ح: ،

كَلْبَةٍ وَدَمْنَةٍ هُمَا **ح**
 قَدْ صَا وَلَا سُنَا حَلْفُهُ مَصْرُوعٌ
 عَمِيًّا ، سُنَا مَصْدَرٌ وَالرَّأْيُ وَمِنْهُ
 كَلَامٌ بَعْضُهُمْ وَلَا يَصْعَقُ مَصْرُوعٌ
 سُنَا بِحَذْوِهِمَا أَيْ مِنَ الرَّأْيِ
 صَوَابٍ **ل** أَمَدٌ هَجْعٌ أَمْرٌ
 سُنَّاهُ وَفَحْلُهُ أَيْ حَبَّ رَأْيٍ
 نَفِيٍّ ، وَيُقَالُ أَيْضًا أَمَدٌ سُنَّاهُ أَيْ
 قَلْبٌ بِالْحَذْسِ ، سُنَّاهُ الْخَانُوتُ وَهُوَ
 دَكَّانُ الْحَاكِمِ مَوْتٌ ج سُنَّاهُ .
 وَيُقَالُ وَيُرَادُ بِهِ الْمَكَّانُ أَيْ كَانَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَجْعٌ **ح**
 سُنَّاهُ مَبْدُوءُ فَخْصٍ نُسْجًا

سَمَرٌ - سَمَرٌ الْحَنْكُ مَوْتٌ .
 وَالتَّوْنُ مَدْمَعَةٌ فِي الْكَافِ شَذُوذًا ،
 وَسَمَرٌ كَذَلِكَ مُذَكَّرٌ ،

سَمْعٌ - سَمْعُهُ م (سَمْعًا وَمَا سَمِعَ) **ا**
 رَافٍ بِهِ وَرَحْمَةٌ ، وَفَحْلُهُ وَفَحْ
 انْجَابَ دُعَاءُ فَلَانٍ قَالَ مَارِي أَقْرَامُ
 سَمْعُهُ مَعْنَى حَقْلُهُ مَارِي
 سَمْعًا حَقْلًا ، وَكَلْبًا
 سَمْعُهُ غَفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ وَعَفَا عَنْ
 ذَنْبِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ سَمْعُ
 سَمْعًا وَسَمْعًا ، أَيْ سَمْعًا خَصًّا
 وَهَلْ تَضَرَّعَ إِلَيْهِ وَتَوَسَّلَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 أَيُّوبَ هَلْ تَسْتَعِينُنِي ، وَحَكِي

سَمْعًا م (سَمْعًا وَسَمْعًا) **ا**

سميت صلباً من أجل صلبه است
قال أي أتوسل إليكم ، وحده
أيضاً استغفره من ذنبه ، وحده
أفضل عليه وأحسن إليه عن ابن علي ،
سئل مصدر واليمن وهو عند الريان
ما يؤخذ من تراب الأماكن المقدسة
ويجعل في البيوت للتيمن به وفي كلام
يعقوب الرهاوي أن المؤمنين يأخذون
إلى بيوتهم من تراب الأماكن المقدسة
والكنائس العظيمة والمشاهد المكرمة
اسم وحصله حصة اسم أي
لأجل التيمن والتبرك ، صفة الزيت
العتيق ، سئل حضن الإنسان ومنه في
أرميا حسنه حصا حصة ، وسئل
أيضاً الفرج من الإنسان . وعند
التخصيص يقال سته وحدا أي
فرج الرجل ، وسته وإنما أي فرج
المرأة ، ومثل هذا سته وتصحفاً
وسته وصلاً ، سته اسم من
سئل والمعنى واحد ، لاسمه مصدر
والضرع والتوسل مثل ما فقهنا ،
سب جمع أنل . وذكر في محله ،
سئل الزوف والرحوم من الاسماء

الحسن ، سئل القاسد والنتن من
كل شيء . وقول عبد يشوع الصوابي
هـ ولا سفلهم صفاً
أهمه حصة حصة حصة
ضرورة أو لغة فيه ، صلسل اسم
فاعل والمستحق الرفعة والرحمة . وأصله
صلسل . فحذفت النون الأولى
للحققة ثم ادغمت النون الثانية في النون
الثالثة ، ويقال حلا إلى صلسل
صلسل أي أسالك متولداً
إليك ،

س - سفل الكافر والصابي
وعابد الأوثان . والاسم سفل
الكفر والصبو وعبادة الأوثان . ويراد به
الكفار والصابئون وعبداء الأوثان
وقولهم سفلهم وهذا يريدون
به عبادة الأصنام ، وسفل المنسوب
إلى سفل يقال حدا سفل
أي رجل وثني ، وسفل سفل
أي تعليم وثني ، وقد أسفل حدا
كفر الرجل وصباً وكان من عبدة
الأوثان ، وأسفل أنفى به إلى

سفل الكافر والصابي
وعابد الأوثان . والاسم سفل
الكفر والصبو وعبادة الأوثان . ويراد به
الكفار والصابئون وعبداء الأوثان
وقولهم سفلهم وهذا يريدون
به عبادة الأصنام ، وسفل المنسوب
إلى سفل يقال حدا سفل
أي رجل وثني ، وسفل سفل
أي تعليم وثني ، وقد أسفل حدا
كفر الرجل وصباً وكان من عبدة
الأوثان ، وأسفل أنفى به إلى

التمر، وسُمِّمَ فُحْطُ خَائِقِ الْكَلْبِ .
 وكلّ ذلك حَنَاشٌ، سُمِّمَ الحَائِقُ
 والحَنَاقُ، وسُمِّمَ قَلْبُ الحَنَاقِ وهو داءٌ
 يمنع نفوذ النَّفْسِ إلى الرِّثَةِ، سُمِّمَ
 اسم مفعول يُقال هَجَّ سُمِّمَ بِهِ
 حَقَّقَ أَي هو غَاصٌّ بِالْبَكَاءِ،
 وسُمِّمَ بِهِ حَقَّقَ أَي هو في
 ضَنْكٍ مِنَ الْمَيْسِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَرْحَمُنَا
 الْإِنْسِي هَحْصَمًا حَفْكَه
 سُمِّمَ حَصَمًا، وسُمِّمَ بِهِ
 حَتَمَ قَصَمًا أَي هو مَنُومٌ
 بِالْمَالِ، وسُمِّمَ بِهِ صَحَّ دَنَمًا
 أَي هو مَكْرُوبٌ وَمَكْرُوثٌ،

سُمِّمَ بِهِ م (سُمِّمَ) غِبْطُهُ وهو إذا
 حَسَدَهُ عَلَى نَجْمِهِ وَتَمَنَّاهَا لِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ
 أَنْ يَرِيدَ زَوَالَهَا عَنْهُ . فهو سُمِّمٌ
 غَابِطٌ . وَذَلِكَ سُمِّمٌ أَي مَقْبُوطٌ .
 وَأَمَّا ذِكْرُهُ ابْنَ الْعَبْرِيِّ فِي اشْتِقَائِهِ
 وَحِكَايَهُ عَنْهُ جَمَاعَةٌ وَلَا أُدْرِي أَسْمُهُ عَنْ
 ثِقَةٍ أَمْ لَا ، سُمِّمَ اسْتَهَانَهُ وَاسْتَحْقَرَهُ
 وَاسْتَهْزَأَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 فِي أَنَّهُ لَا يَذْنُبِي لِأَهْلِ الْكَسَلِ

وَالْقُتُورُ عَنْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الشَّرِيفَةِ
 وَسُمِّمَ بِهِ حَمَمٌ وَالْمُسْتَعْلَمُ
 هَمَمُهُ لَمَحَ وَتَلَامَ حَقَقَ كَسَلًا،
 وَسُمِّمَ بِهِ حَمَمٌ عَيْرُهُ كَذَا وَعَابَ
 عَلَيْهِ كَذَا وَمِنْهُ فِي الْحِكْمَةِ هَمِّمَ
 حَمَّ حَصَبَةً وَسُمِّمَ بِهِ
 وَسُمِّمَ بِهِ حَمَّ صَحَابَهُ وَتَجَمَّ
 عَلَى ذَنْبِهِ وَأَنْبَهُ وَبَكَتَهُ، وَسُمِّمَ
 حَمَمًا عَرَضَ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ قَالَهُ
 مَارِي أِفْرَامَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ فِي الْمُلُوكِ
 أَحْبَبَ وَسُمِّمَ بِهِ
 حَمَمًا، سُمِّمَ بِمصدرٍ وَالتَّيْسَةُ
 وَالصَّنِيعَةُ وَمِنْهُ فِي صَمَوِيلَ هَمِّمَ
 لَا أَحَدٌ حَمَمَهُ، وَفِي أَخْبَارِ الْأَيْمَنِ
 أَحْبَبَ وَحَبَّ أَحَبَهُ حَمَمَ
 سُمِّمَ، وَسُمِّمَ أَيْضًا الْمَارُ وَالْتَبُّ
 يُقَالُ سُمِّمَ بِهِ حَمَّ وَتَلَامَ حَمَمًا
 أَي عَارَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ كَذَا، وَبَرَدَ
 بِهِ مَجَازًا الْعَوْرَةُ وَالْحَوَاشَةُ وَهِيَ كُلُّ
 أَمْرٍ يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ
 هَمِّمَ هَمَمًا سُمِّمَ بِهِ
 وَحَمَّ سُمِّمَ أَخُو الْمَارِ وَمِنْهُ فِي ابْنِ
 سِيَرَاخَ دَنَمَ سُمِّمَ بِهِ وَكَلَّمَ إِذَا

مُسْتَحَبٌّ مَحَبَّةً صَكَّرَ عَنْ ذُنُوبِ فُلَانٍ ،
 وَحَلَّ مَحَبَّةً وَحَلَّ اسْتَفْرَ لِفُلَانٍ
 مِنْ ذُنُوبِهِ ، وَحَلَّ مَحَبَّةً
 غَفَرَ ذُنُوبَ فُلَانٍ وَعَفَا عَنْهَا ، وَسَقَمَ
 مَحَبَّةً سَقَمَ حَلَّةً مِنَ الْحَرَمِ وَمَنَّهُ فِي
 قِصَصِ الْإِبَاءِ وَحَصَلَ مَحَبَّةً حَصَلَ
 مَحَبَّةً مَحَبَّةً مَحَبَّةً ، الْمَسْقُومُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ يُقَالُ سَقَمَ
 الْمَسْقُومُ أَيَّ طَهْرَهُ قَطَّرَ ، وَحَلَّ
 مَحَبَّةً غَفَرَ ذُنُوبَهُ وَعَفَا عَنْهَا ،
 سَقَمَ الطَّاهِرَ وَالْبَارَّ وَالنَّقِيَّ وَالْقَدِيسَ
 ج سَقَمَ ، وَسَقَمَ أَيْضًا الْإِسْتَفْ
 وَهُوَ يَجْرِي فِي الْجَمْعِ مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ
 بِجَرَاهُ مَرَحَّمًا يُقَالُ سَقَمَ وَسَقَمَ
 وَهَلَمْ جَرًّا كَمَا يُقَالُ لِهَجْدٍ وَلِهَجْمٍ ،
 وَسَقَمَ بِهِ قَدْ بَلَ طَاهِرُ الذِّكْرِ وَطَيْبُ
 الذِّكْرِ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَسَقَمَ الطَّاهِرَةُ
 وَالْبَرَاءَةُ وَالْقِدَاسَةُ وَالنَّقَاةُ . وَهُوَ اسْمٌ
 مِنْ سَقَمَ يُوضَعُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ ،
 وَسَقَمَ أَيْضًا الْإِسْقِيَّةُ يُقَالُ
 الْمَحَبَّةُ حَصَمَ بِهَا وَهَذِهِ أَيُّ
 أَنْخَبَ لَاسْقِيَةِ الرُّهَاءِ ، سَقَمَ
 مَصْدَرٌ وَالرَّافَةُ وَالشَّقَّةُ يُقَالُ حَصَمَ

مَحَبَّةً التَّبَوُّطُ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَبَرَادُ بِهِ
 الْقَامِلُ لِأَنَّهُ يُبَيِّطُ بَعْضُهُ وَمَنَّهُ فِي
 الْحِكْمَةِ دِيَا حَصَمَ حَصَمًا
 مَحَبَّةً وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَكَمًا
 حَصَمًا حَصَمًا مَحَبَّةً
 مَحَبَّةً نَبَاً ، وَقَوْلُ ابْنِ
 حَكَمٍ هَلَا لَهَا هَلَا
 حَصَمًا بِمَعْنَى حَصَمَ اضْطَرَبَ
 فِيهِ الْقُرُونُ . وَالَّذِي رَجَعَ عِنْدِي أَنَّهُ
 بِمَعْنَى الْقَامِلِ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

مَحَبَّةً طَهَّرَ وَنَقَّى .
 فَرَسًا طَهَّرَ وَنَقَّى وَقَالَ حَصَمَ
 حَصَمًا حَصَمًا هَلَا هَلَا
 حَصَمًا هَلَا مَحَبَّةً ، مَحَبَّةً زَكَاةً
 وَطَهْرَةً وَفَدَاةً وَمَنَّهُ فِي الْأَوْتَيْنِ هَلَا
 بَصَرٌ حَصَمَ مَحَبَّةً مَحَبَّةً
 مَحَبَّةً مَحَبَّةً ، مَحَبَّةً
 وَحَصَمَ غَفَرَ لَهُ وَعَفَا عَنْهُ وَمَنَّهُ فِي
 عَالِيهِ مَحَبَّةً مَحَبَّةً ، وَقَالَ
 مَارِي فَرَامٍ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى قَلْبِهِ
 بِمَعْنَى هَلَا : مَحَبَّةً حَصَمَ
 مَحَبَّةً ، مَحَبَّةً حَصَمَ حَصَمَ

مُسَمَّمٌ وَتَعَبَرُ : تَلَامُ بِمُصَدِّقَةٍ
 مَحْنَحَمَةٌ أَي لَا أَحَدَ يَتَحَمَّسُ فَيَتَقَدَّمُ
 فَيُزَوِّرُ رَعِيَّتَهُ ، وَحَرْجَبًا رَغَبٌ فِي
 الشَّيْءِ وَطَمَعٌ فِيهِ وَغَرِي بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولُسَ الرُّسُولِ هَبِّ قَسَمَ خَلْفَهُ
 حَقًّا سَبًّا ، وَسُفْهُمٌ حَرْجَبُ الْخَلِّ .
 وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 أَلَمْ يَسْفَهْهُ خَلْبِقَبًا : هَلْ يَسْتَلِ
 نَفْسُ بَعْدِي ، وَسُفْهُمٌ حَرْجَبًا رَغَبٌ
 فِي الشَّيْءِ وَطَمَعٌ فِيهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمَةٍ هَبُّسٌ وَبَحْمٌ وَمَعْدَمٌ
 حَقْلُهُلَا مَسْفَهْمٌ أَكْ قَتْلُهُ هـ
 أَي وَبَرَى أَنْ دَمَةٌ سَمَى بِهِ يَرْغَبُ فِي
 قَتْلِهِ ، الْمَسْفَهْمُ مَجْهُولٌ ، وَحَرْجَبًا
 بِمَعْنَى سَفْهُمٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسَ الرُّسُولِ
 مَقْبَلِي يَوْمَ وَمَعَ بِلَا مَسْفَهْمٍ
 حَقْمَتًا ، مَسْفَهْمٌ مَصْدَرٌ يُقَالُ
 أَلَمْ يَقْبَحْ مَسْفَهْمًا أَي هَاجَ حَدًّا ،
 وَبِلَا مَسْفَهْمٍ بِنَزَارَةٍ وَبِكَثْرَةٍ يُقَالُ
 فَحَ مَسْفَهْمٌ بِلَا مَسْفَهْمٍ أَي يَهَبُ
 بِكَثْرَةٍ ، مَسْفَهْمٌ وَمَسْفَهْمٌ
 وَمَسْفَهْمٌ أَي بِمَعْنَى أَيِ الْحَاسِدِ
 وَالْحُسُودِ ، وَيُقَالُ سَفْهُمٌ يَوْمَ

حَرْجَبًا أَي هُوَ رَاغِبٌ فِي الشَّيْءِ وَطَمَعٌ
 فِيهِ وَمُغْرَى بِهِ ، وَسُفْهُمٌ أَسْبَابُ جَامِدِ
 الْيَدِ وَشَجَّجِ النَّفْسِ ، وَلَا مَسْفَهْمًا
 الْفَزَارَةَ وَالسَّخَاوَةَ ، مَسْفَهْمٌ اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالْقَاضِلِ وَالكَرِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَالَ
 لُكْلُ : أَلَمْ يَسْفَهْمْهُ بَتَا قَلَامًا
 أَلَمْ يَسْفَهْمْهُ ، وَفِي حَدِيثِ تَوْمَةَ الْمُرَاغِي
 مَسْفَهْمًا وَسَفْهُمًا هَلْ أَي مَرَّةً
 الْحَاسِنِ أَوْ الْأُمُورِ الْحَنَةِ ،

سَفْهُمٌ (سَفْهُمًا) غَلَبَهُ وَقَوِيَ
 عَلَيْهِ . وَيَتَعَدَّى بِحَرْفِ حَلٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ هَلَا مَسْفَهْمٌ حَسْبُ
 سَلَا أَهْلًا قَفْلًا ، وَسَفْهُمٌ
 رَجَبًا صَبٌّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ عَسْرٌ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى هَدَّبَ لَّا تَسْفَهْمُ ،
 وَسَفْهُمٌ أَلَامًا مِنْ بَابِ وَشَمٍ
 أَعَسَرَتِ الْمَرْأَةُ أَي عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَادَمَا
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَسْفُهُمْ
 مُذَبَّحًا ، وَهَجَّ نَقَّةٌ فَلَانٌ مِنَ الرَّمْضِ
 وَدَنَفٌ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَفِي أَشْيَاءِ
 الْمَاذِيَةِ هَسْفُهُمْ أَي نَقَّةٌ مِنْ مَرَمِيهِ
 وَفِي صَوْنِيلٍ هَسْفُهُمْ هَسْفُهُمْ

وَمَنْ سَقَطَ الْمَائَةُ وَالْحُمَةِ اَيْضًا عَنْ
السَّادَةِ . او لم يسمع عن ثقة ،

سَقَطَ (سَقَطَ) نَقَصَ وَقُلَّ
وَمَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى هَذَا حَقٌّ حَقٌّ
بَلَا لَمْ يَسْقَطْ مِنْ حَقِّهِ ، وَهَكَذَا
يَحْتَجُّ خَرَّ فَلَانُ الشَّيْءِ وَقَدْ هُتِ
قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ يَسْقَطْ تَسْقَطْ ،
وَحَدَّثَنَا أَعْدَمُ الرَّجُلُ وَأَعُوذُ وَمَنْ فِي
لَوْقَا هَذَا سَقَطَ حَقٌّ ، وَحَدَّثَنَا
مَنْ يُنْجِيهِ أَهَقَ عَلَيْهِ مِنْ مَالِهِ . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، سَقَطَ رَحِمَهُ
خَرَّ الشَّيْءُ ، وَسَقَطَ لَهُ رَحِمَهُ
وَسَقَطَ لَهُ عَارُهُ الشَّيْءُ وَمَنْ فِي
الزُّبُرِ حَدَّثَنَا تَحْتَهُ هَذَا
لَا سَقَطَ حَقٌّ ، وَفِي كِتَابِهِ هَذَا
مَنْ سَقَطَ أَوْ سَقَطَ هَذَا
سَقَطَ حَقٌّ ، وَسَقَطَ سَقَطَ
أَغْرَمَهُ الدِّينَ (وغيره) وَالزُّمَةُ بِهِ وَمَنْ فِي
التَّنْبِيهِ سَقَطَ بِهِ حَدَّثَنَا وَحَدَّثَنَا
أُسْقَطَ رَحِمَهُ خَرَّ الشَّيْءِ وَغَرَمَهُ
أَيَّاهُ اَيْضًا ، وَأُسْقَطَ ضَرْبٌ بِهِ وَمَنْ
حَدَّثَنَا شَيْخَانِ الْأَرَشِيِّ هَذَا

حَدَّثَنَا أَسْقَطَ ، وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامُ حَدَّثَنَا مَنْ سَقَطَ
سَقَطَ : وَمَنْ هُوَ حَقٌّ حَقٌّ ،
وَأُسْقَطَ بِهِ رَحِمَهُ حَرَمَ الشَّيْءِ
وَمَنْ فِي الْجَامَةِ هَذَا سَقَطَ بِهِ
مَنْ لَحْدًا ، وَهَكَذَا رَحِمَهُ خَرَّ
فَلَانُ الشَّيْءِ وَحَرَمَهُ ، وَحَدَّثَنَا آخِرُ
الْمِيزَانِ وَنَقَضَهُ ، أَلَا لَمْ يَسْقَطْ مَجْهُولُ
أُسْقَطَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَفِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا لَمْ يَسْقَطْ مَجْهُولُ
وَحَدَّثَنَا بِهِ أَيُّ وَأَغْرَمَ كُلُّ مَا كَانَ
يَمْلِكُهُ ، أَلَا سَقَطَ مَجْهُولُ ، وَحَدَّثَنَا
اِسْتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ وَمَنْ كَلَامُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ هَذَا سَقَطَ بِهِ هَذَا
حَدَّثَنَا . او هو خاصُّ بِالْاِسْتِثْنَاءِ فِي
مَا هُوَ حَرَامٌ ، سَقَطَ بِهِ مَصْدَرُ وَالْفَرْقَةُ
وَالْقَرَامَةُ وَهِيَ مَا يُلْزَمُ الْإِنْسَانُ إِذَا وَهَّ
وَحَدَّثَنَا هَذَا سَقَطَ كَلَامٌ مُضِرٌّ وَمَنْ
وَمَنْ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ حَدَّثَنَا هَذَا
لَا لَمْ يَسْقَطْ بِهِ ، سَقَطَ مَا لَا مَالَ
فِيهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ سَقَطَ بِهِ
حَدَّثَنَا : أَيْ هُوَ : وَوَحْدَهُ حَقٌّ
حَدَّثَنَا وَحَدَّثَنَا أَيُّ فَنَمَاهُ لَا مَالَ

فيا اذا تناضى عن التأديب في إبانهِ ،
 مَنَعْنَا الناقص والحاسر والقليل
 ونفس والمدم والمموز ويقال مَدَم
 مَنَعْنَا حَيْ لَا يُعَوِّزُنَا شَيْءٌ ،
 وَمَا مَنَعْنَا رَحِمًا أَي انا عادمُ الشيء
 وقد تَدَّ وَنَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَنَقْتَرُ مِنْهُ قَوْل
 بولس الرسول هَبْ صَدَقَةً مَدَا وَمَنَعْنَا
 مَصْدَقًا حَقَّ أَي يحتاج اليه ايمانكم ،
 وَمَنَعْنَا رَحِمًا أَي قليل الرأي
 وبخيره ، وَمَنَعْنَا مَصْدَقًا أَي فقير
 بدينه ، وَمَنَعْنَا مَدَمًا أَي مخيف
 بدينه الحز ، وَمَنَعْنَا مَنَعْنَا نَحْو
 بِمَا مَنَعْنَا مَدَا اِهْتَمَمْنَا
 مَنَعْنَا أَي اخذت نحو مائة درهم .
 وَأَنَا بَوَّعْتُ بَدَا مَدْخُولِهِ حَتَّى تَلِيَهُ أَمْسُ
 نَبْتَدِمُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ هَاهُ هَاهُ مَدَمًا
 مَنَعْنَا أَمْسُ مَحَقَّتْ بِهِ جَبَّتْ ،
 وَمَنَعْنَا وَاحِدَةً مَنَعْنَا ، وَمَنَعْنَا
 مَنَعْنَا مَدَمًا كناية عن القواد
 أي الساعي بين الرجل والمرأة للفجور ،
 وَمَنَعْنَا الْحَوَانِجَ لَا وَاحِدَ لَهَا وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ صَلْبَا مَدَمَّا مَنَعْنَا بِهِ
 مَنَعْنَا أَي حوائجه ، وَمَنَعْنَا

سَفَرٌ - مَنَعْنَا حَرْبًا
 وَمَدَا رَحِمًا حَضَّةٌ عَلَى الْأَمْرِ وَحَدَّةٌ
 وَحَمَلَةٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَحَدَّةٌ اعْتَنَى بِهِ
 وَاعْتَمَّ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسِ الرَّسُولِ هَاهُ هَاهُ
 حَرْبٌ مَدَمَّا حَقَّ ، وَيُقَالُ
 مَنَعْنَا حَرْبًا مَدَمًا رَحِمًا
 بِمَعْنَى مَنَعْنَا حَرْبًا . وَأَمَّا وَقَعُ
 فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ ، وَقَوْلُ فِيلَكْسَن
 النِّيجَانِيِّ أَتَخَلَّا بِمَدَمَّا لِلْأَحْزَانِ
 وَمَا هَلَّا هَلَّا أَي يُجَوِّدُ وَهُوَ مُجَازٌ ،
 لَمَّا مَنَعْنَا مَجْهُولٌ ، وَحَدَّةٌ وَحَدَّةٌ
 وَحَدَّةٌ اعْتَنَى بِهِ وَاجْتَهَدَ فِيهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ رَحِمًا مَدَمًا
 حَدَّةٌ مَدَمَّا مَدَمًا حَدَّةٌ ،
 وَقَوْلُ بُولُسِ الرَّسُولِ لَمَّا مَنَعْنَا
 حَدَّةً مَدَمًا ، وَقَوْلُ آخَرٍ مَدَمَّا مَدَمًا

حلا مع أحل به محب ، سقنلها
المتني والمجتهد يقال سقنل صه
وجه وحله صه أي ممتن به ومجتهد
فيه ، ويقال سقنل سقنل حله
سقنلها أي قضى الواجب عليه
مجتهدا ، وسقنلها اسم مصدر وفي
قصص الشهداء سقنلها سقنلها
أي مهمم العيد . ويقال حله حله
سقنلها أي لا مهنة لي ،

سها رحبا (سقنل وسقنل)
ستر الشيء وحجبه وغطاه وواراه ومنه
قول ماري افرام سقنل حه
حدهم له رحبا أي تحجبه النعمة
عنه ، وسقنل كذلك لكنه أشهر .
ويتعدى بحرف حلا ومنه قول توما
المرائني سقنل وسقنل
حله صه صه ، وسقنل
حله صه حلا رحبا أغضى على
الشيء ، وسقنل حبه قولا أغمه في
الجدال . وقع في شعر ماري افرام ، ولا
سقنل وتخصب ما لبث أن فعل ،
الاسم مجهول ومطاوع يقال

سقنلها صه صه أي حجبها فاحجب ،
وربما قالوا الاسم صه أي استخيا
منه وفي كتاب لا الاسم صه صه الاسم
أي ولا استخيا ، وسقنل كسفت
الشمس ، وسقنل خف القمر ،
وسقنل وجه اشبه على فلان امره ،
سقنل مصدر ، وسقنل الحافي أي
الذي يمشي بلا نعل . الواحدة سقنلها
حافية ويقال سقنل سقنل أي مشى
حافيا . وهو يستوي في المفرد والجمع
والذكر والمؤنث ومنه في مينا صه صه
سقنل سقنل ، وفي اشياء صه صه
سقنل سقنل ، وفي كلام ابن
البرقي حله سقنل سقنل ،
والاسم سقنلها الحفا . قال ماري
اسحق وسقنل سقنلها سقنلها ؛ وسقنل
سقنل ؛ وسقنل ، وسقنل
مثل سقنل سقنل ، وسقنل بالجمع
البرغش . وإنما وقع في كلام ابن
البرقي ، لأن سقنلها البر والحنفا .
والنبط . والحجاب والقيناع ونحو ذلك ،
واسقنلها أيضا الحفا . ومنه في قصص
الشهداء سقنلها سقنلها سقنلها

الرجل وخزي وهو اشهر من سَفَنَة ،
 سَفَنَة مصدرٌ والحفرة . ويزاد به مجازاً
 القبر . عليه قول ماري افرام حَصَم
 بِهِ حَمْلًا اَيْ سَفَنًا : مَدَى
 حَتَمًا وَهَتَمَ . والمَعْدِن ايضا وحكى
 سَمِثٌ سَفَنًا وَحَتَمًا اَي مَعْدِنِ
 الكبريت ، وقول ماري افرام هَمِيت
 حُكَّ سَفَنًا حَكَمًا هَمَفَنًا
 اَمْسَلُمًا يعني به السقي عن ابن مبارك ،
 سَفَنَة مثل حَجَمَة الدخان والبخار
 وهو تحريفٌ مَحَبَة او لُغِيَة فيه ،
 سَفَنَة اسم مفعول والحفير عن ابن علي ،

سَرَبَة حاصدٌ ، ومسرَّبَة الحصيدَة

سَرَا حَصَبٌ (سَرُيْلًا) بخص
 عَيْنُهُ اَي قَلَمًا بِشَخْمًا قال ماري
 اسحق لا اَمْسَرَا حَصَبًا حَمَلًا : مَدَى
 حَقَقَصَلًا وَوَقَدَ سَفَلًا .
 ويكون لَقَمَ الشجر ونحوه ايضا وحكى
 سَمِثٌ سَرَا هَمَفًا يَهْمُ اَي
 استأصل نفسي واغتاها ، وسَرَبَة
 حَمَلُهُ مِثْلُهُ ، سَرَا وسَرَنَلَا ذكرهما
 سَمِثٌ هُنَا . والحق أن يُذكر الاول
 فِي سَرِي وَالثاني فِي سَرِي ،

سَرِي - سَرِيْلًا مِثْلُ سَخَطِ الدَّنِ
 او الزِقِ او الجَرَّةِ او الحَابِيَةِ وقال
 ماري افرام يصف الحَمَارَ المَاكِرَ قَحَحَ
 مَحَلَّه مَعَ سَرِيْلًا حَلًا قَدَمًا
 وَصَلًا وَصَلًا اَي يَمْزِجُ الحَمْرَاءَ فِي
 الزِقِ . ثُمَّ يَقْدِمُهُ لِلشَّارِبِينَ . ثُمَّ يَأْخُذُ
 مِنْهُمُ الثَّمَنَ عَلَى الْمَاءِ اَيْضًا ،

سَرِي - سَرَنَلَا تحريفٌ سَرِيْلًا
 اطلبه فِي سَرِي ،

سَرِي - سَرَنَلَا والصَادُ خَفِيَّةُ
 الحَصِينِ وهو القَاسُ الصَغِيرَةُ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ مَدَى اَبْنَاءُ
 حَمَلِ سَرَنَلَا وَاحْتَمَلُ وَهَقَلُهُ
 هَاؤُلَاءِ حَكَمُهُ ،

سَرِي اَنْحَلَا مَر (سَرُيْلًا) حَصَدَ
 الزَّرْعَ . فهو مَسْرُوبًا مَحْصُودٌ . وَذَاكَ

سَرِي حَتَمًا مَر (سَرَنَلَا) وَفَع

أَفْخَرُ مَا لَيْسَ عِنْدَهُ ، مُنْصَوِّبًا
الدُّعْرَةُ وَهِيَ طَائِرٌ يَكُونُ فِي الشَّجَرِ يَهْرَأُ
ذَنَّهُ دَائِمًا ،

سَنَحَا حَمَلًا ؛ (سَنَحَا وَسَنَحَا)
خَرِبَ الْبَيْتُ . فَهُوَ سَنَحَا خَرِبٌ ،
وَالْمَاذَا مَعَ حُصْبَةٍ أَوْ أَقْفَرِ الْمَكَانِ
وَأَقْوَى وَقَوْلُ أَيُّوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
مَتَّعَ فَلَانًا يَعْنِي بِهِ يَنْشَفُ وَيُجَفِّ
وَيَفْوُءُ ، وَسَنَدَ عَلِيٌّ حَمَلًا م
تَحَا وَسَنَحَا وَسَنَحَا
وَسَنَحَا خَرِبَ فَلَانُ الْبَيْتِ
بِزَكَاةٍ خَرَابًا وَفِي سَمَوِيلَ سَنَدَ بِهِ
فَالْحَا أَيْ وَتَرَكَ دَاوُدُ الْأَرْضَ خَرَابًا ،
وَحَدَّحُ حَطَّ فَتَكَ بِالْأَعْدَاءِ وَبَطَّشَ
وَأَهْلَكَهُمْ وَاسْتَأْصَلَ شَأْفَتَهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي الْأَرَامِيِّ **مَلَأَ الْأَرْضَ** ۞
مَبْمُوسَةً ، **حَضَنَتِ**
حَدَدَ حَضَنَةٍ ، وَقَدْ يَمْدَى بِحَرْفِ
ضَمٍّ وَمِنْهُ فِي الْمَدَدِ **حَدَنَ** بِعَصَا
يَسْنَدُ مَحْبُوسٌ . قَالَ الْمُتَرْجِمُ **الْمَلَأَ**
نَطِيعٌ أَنْ تَفْكَ بِهِ ، وَمَعَ **حَمَلٍ**
رَحْبًا سَلَبَ مِنْ فَلَانٍ الشَّيْءَ وَهُوَ

[illegible]

يُقَالُ لِمَاذَا مَنَحَ أَيُّ بَلَدٍ خَرِبٌ ،
وَأَوْحَا مَنَحًا أَيُّ أَرْضٍ خَرِبَةٌ ،
وَنَبْهًا مَنَحًا نَهْرٌ نَاشِفٌ ، وَهَكَذَا
مَنَحًا كَلَامٌ بَاطِلٌ لَا طَائِلَ فِيهِ ،
وَفَح مَنَحًا بِهِ مَعَ هَاجِلًا فَلَانٌ
عَادِمٌ كَذَا وَخَالٌ مِنْ كَذَا ، وَمَنَحًا
الْيَفْ مَوْتٌ وَقَدْ يُذَكَّرُ . وَيُرَادُ بِهِ
مَجَازًا الْحَرْبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَوْحَا حَنًا إِلَّا مَنَحًا ، وَمَنَحًا
وَقَبْلًا وَمَنَحًا وَأَقْبَا الْقَوْمَ وَهُوَ
الْحَشْبَةُ الَّتِي يُمْسِكُهَا الْحَرَاثُ بِيَدِهِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهَكَذَا
مَنَحًا وَقَبْلًا ، وَمَنَحًا وَهَكَذَا
الْيَنَانُ وَهُوَ نَضْلُ الرُّمَحِ ، وَمَنَحًا
وَاحِدَةٌ مَنَحًا وَالْخَرِبَةُ وَهِيَ مَوْضِعُ
الْحُرَابِ ج مَنَحًا ، وَمَنَحًا الْقَفَرُ
وَالْبَرُّ وَالْبَذْوُ ، وَمَنَحًا اسْمٌ مِنْ مَنَحًا
الْمَصْدَرُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، مَنَحًا بِالْجَمْعِ
الْأَمَاعَةُ وَهِيَ الْمَرْوُفَةُ بِالْمُنْدَبِ ، مَنَحًا
صَلَحًا بِمَعْنَى صَلَاحًا وَالْحَرْبُ يُقَالُ
لِمَاذَا مَنَحَ أَيُّ بَلَدٍ خَرِبٌ وَفِي
حَدِيثٍ يَوْجِبُنَا الْإِسْمِيَّ هَبْ مَنَحًا
مَنَحًا أَيُّ الْمَدِينَةِ الْخَرِبَةِ ،

وَمَنَحًا كَذَلِكَ ، مَنَحًا الْخَرُوبُ .
وَيُقَالُ مَنَحًا بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ
جَنْسٌ ، مَنَحًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَمَنَحًا
الْمُتَلَقِّ عَنْ الْمُطَوِّشِي ،

مَنَحَر - مَنَحَرُ حَبْلٌ الْخَرَبُ وَهُوَ
نَبَاتٌ يُشَبِّهُ لِسَانَ الْحَمَلِ ،

مَنَحَص - مَنَحَصٌ بُزْرُ الْجَزَرِ
الْبَرِّي ،

مَنَحَص - مَنَحَصٌ الْقَلِيلُ وَهُوَ
شَجَرٌ يُقَارِبُ الرِّمَانَ ، مَنَحَقًا
وَمَنَحَقًا وَهُوَ أَشْمَرُ الرُّوَّةِ مِنْ
الْقَيْصِ ،

مَنَحَ مَرَّاسُنًا دَلَّكَ وَحَكَّهُ
وَفَرَكَّهُ يُقَالُ مَنَحَ حَسْبًا أَيُّ تَحَاكُّوْا
وَاصْطَكُّوْا ، وَصَلَا غُلَّ الثَّوْبِ
(وغيره) وَرَحَضَهُ ، وَصَلَا مِثْلُ
الْمَرَاةِ (وغيرها) وَجَلَاها عَنِ الْمُطَوِّشِي ،
مَنَحَ دَلَّكَ وَحَكَّهُ وَفَرَكَّهُ يُقَالُ
مَنَحَ حَسْبًا أَيُّ تَحَاكُّوْا وَاصْطَكُّوْا ،

الاسم مجهول، والاسم منه حسبوا
نحووا واصطكروا، منه حلا تحريف
منه حلا، منه اسم مفعول،
وهذه فل منه وجه وضئ،
والله منه امرأة وضئ،
ومن منه ايضا الضفر وهو تحريف
منه،

منه (منه) خرى ومنه قول
ابن العبري وحده قلا تسته،
منه مصدر والحزج منه مثل
لحمه. ويراد به مجازا الحبث من القضة
والحديد ونحوها يقال منه قلا
حبث القضة، ومنه هه الا أي حبث
الحديد، منه مثل حبه الاست
او الحث وهو رأس الورك الذي فيه
عظم الفخذ ج منه هه، حبه حبه
الحزاة، وحبه منه بالكر مثله
وهو قليل،

منه - منه الحزجوان
وهو ضرب من الجراد ومنه في اللاويين
منه حله

منه - الاسم حبه اعتراه
الحوف وحكي سميت حبه حبه
هه الاسم

منه - منه الحزذل،

منه حبه حبه م (منه)
ومنه (منه) نظم الشيء الى آخر وضئ
وفي كلام ابن العبري حله ومنه
دعمه حبه قلا أي أن ينظم نفسه
بين الكتبة، وحته لا نظم اللؤلؤ
ومنه - منه الحزدون والتمساح

ومنه - منه الحزدون والتمساح
ومنه - منه الحزدون والتمساح

الطار أو تَحْطَمَ البعير ، وَسَنَهَلَهَا
وَسَنَهَلُهَا وَسَنَهَلُهَا بِالْأَفْرَادِ
وَالْجَمْعِ الْحُصْنِ ،

سَنَهَلٌ - أَسْنَهَلْتُ هَضْبًا حَدَّ السَّكِينِ
وَسَحَذَهُ عَنْ ابْنِ الرُّوشِيِّ قِيلَ وَمِنْهُ
قَوْلُ أَيُّوبَ هَضْبًا أَسْنَهَلْتُ
حَفْصَةً ، أَسْنَهَلْتُ حَفْصَةً نَازِعَةً

وَخَاصَّةً وَتَقُولُ أَسْنَهَلْتُ حَفْصًا وَحَبَالًا
أَيَّ تَنَازَعُوا عَلَى الْأَمْرِ وَتَخَاصَمُوا ،
وَأَسْنَهَلْتُ حَفْصَةً عَارِضَةً وَخَالَةً
فِي رَأْيِهِ وَقَوْلِهِ وَفَعَلَهُ ، وَهَجَّ حَفْصًا
وَحَبَالًا اجْتَهَدَ فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَأَهْتَمَّ
بِهِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّيِّ ،

وَأَسْنَهَلْتُ أَخًا نَشِبَتِ الْفِتْنَةُ
فِي الْعَتَقِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَا سَنَهَلَةً
فِي كَلَامِهِ مَعْدَلًا وَلَا مَعْدَلَسَةً
أَخًا بِأَخِيهِ ، سَنَهَلْتُ الْحَصَامَ
وَالْتِزَاعَ وَيُقَالُ هَفَفْتُ حَبْلًا وَسَنَهَلْتُ
أَيَّ أَمْرٍ فِيهِ مَرِيَّةٌ ، وَهَلَا سَنَهَلْتُ أَيَّ مَنْ
غَيْرِ مَرِيَّةٍ ، وَهَلَا سَنَهَلْتُ صَاحِبَ

الْحَصَامِ وَالتِّزَاعِ جَدًّا سَنَهَلْتُ ،
وَسَنَهَلْتُ الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ يُقَالُ هَنَهَلْتُ

وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَمَحْتُ سَنَهَلْتُ
مَحْصَلًا ، وَمَحْصَلُهُ
مُحْصِلٌ ، وَسَنَهَلْتُ حَفْصَةً رَضَةً
بِهِ وَرَكَبَةً ، سَنَهَلْتُ اسْمَ مَفْعُولٍ وَالسَّيْطِ
وَهُوَ خِيَطُ النِّظَمِ مَا دَامَ فِيهِ اللَّوْلُو .
عَنْ الْيَاسَنِ بْنِ شَيْبَةَ ،

سَنَهَلْتُ حَفْصًا بِبَصْنِ الْكَلْبِ
بَذَنِي عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،

سَنَهَلْتُ (سَنَهَلْتُ) خَدَشْتُ وَخَمَشْتُ
وَحَكَى ابْنُ عَلِيٍّ سَنَهَلْتُ هُوَ قَوْمٌ أَزْجَلُ
هَسَنُهُمْ حَفْصَةً أَيْ وَيَشْقُونَهَا ، سَنَهَلْتُ
خَدَشْتُ وَخَمَشْتُ شَدَدَ لِلْبَالِغَةِ وَالتَّكْثِيرِ
وَقَالَ ابْنُ الْمُبَرِّيِّ هَافَاً قَوْمُهُمْ وَلَا
سَنَهَلُهُمْ حَبْلٌ لَهْتَمَهُمْ ،
أَسْنَهَلْتُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ سَنَهَلْتُ
هَافَاً أَيْ خَدَشْتُ فَخَدَشَ ،
سَنَهَلْتُ الْجَدَشَ وَالتَّمَشَّجَ
سَنَهَلْتُ ،

سَنَهَلْتُ - سَنَهَلْتُ خَرْطُومَ
الْقَيْلِ أَوْ فِطْيَةَ الْحَنْزِيرِ أَوْ قِرْطَمَةَ

سَمْنًا أَي أَمْرٌ فِيهِ بَرِيَّةٌ ، وَسَمْنًا
كَذَلِكَ يُقَالُ حَبَا سَمْنًا أَي
رَجُلٌ صَاحِبُ خِصَامٍ وَزِعٍ ، هَذَا سَمْنًا
الْحَلِيمِ وَالنَّازِعِ وَالشَّاحِنِ وَيُقَالُ هَذَا
هَذَا سَمْنًا أَي أَمْرٌ فِيهِ بَرِيَّةٌ وَفِيهِ
إِخْلَافٌ أَقْوَالٍ وَأَرَادَ ،

سَمْنًا (سَمْنًا) أَحْرَقَهُ وَاشْتَدَّ
الْحَرُّ يَنْفُثُ سَمْنًا حَبَا
حَبَا أَي بِحَبَابَةٍ ،
وَسَمْنًا بَرِيَّةً هَكَذَا كَذَلِكَ
يُقَالُ مَارِي أَمْرٌ رَجُلٌ وَهَذَا سَمْنًا
عَرَفَهُ : عَنَهُوَ أَهْتَمَّ هَكَذَا
حَبَا أَي أَذْوَى وَأَذْبَلُ وَهُوَ مَجَازٌ ،
الْمَسْمُومُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ سَمْنًا
هَذَا سَمْنًا أَي أَحْرَقَهُ فَاحْتَرَقَ ، وَمِثْلُهُ
الْمَسْمُومُ ، سَمْنًا بِالْكَسْرِ الْحُرَاقُ مِنْ
الْيَاءِ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْمُلَوَّحَةُ حَكَاهَا
بَنِي شَيْبَةَ ، هَذَا سَمْنًا الْحَرَاكُ وَهُوَ
خَبَةٌ تُحْرَكُ بِهَا النَّارُ . وَيُقَالُ أَوْ هَذَا
هَذَا سَمْنًا وَذُكِرَ فِي ١٥٥ ،

سَمْنًا هَذَا هَذَا بِبَعْضِ الْكَلْبِ

بَذَنِيهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ الرِّيَّانِ
حَبَا لِلْمَحَبَةِ وَصَحْبَةٍ حَصَّةٍ
حَصَّةٍ حَقَبَ أَي الْكَلَابُ تَبْصُصُ
بِأَذْنَابِهَا لِمَنْ آتَاهَا ، سَمْنًا مَلَأَ
يُقَالُ حَبَا سَمْنًا أَي رَجُلٌ
مَلَأَ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ يُخَاطَبُ ابْنَةُ
مَلِكِ الرُّمَّا حَبَا حَقَبَ
حَبَا حَقَبًا : هَذَا سَمْنًا
قَدْ حَقَبَ أَي مَا أَمْرٌ سُؤْلًا عَلَى
وَالطَّفَ كَلَامَكَ إِلَيَّ ،

سَمْنًا - سَمْنًا الْحُلُّ وَهُوَ حَبَّ
كَلَامُ الشَّيْءِ ، سَمْنًا الْبَرِّ . الْوَاحِدَةُ
سَمْنًا بَرَّةٌ ،

سَمْنًا أَقْنَصَصَةً (سَمْنًا)
حَرَمَةُ الْاسْتَقْفُ وَهُوَ مِنْ أَصْطِلَاحَاتِ
النَّصَارَى وَمَعْنَاهُ مَنَعَةٌ مِنْ شِرْكَةِ
الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْهُ قَوْلُ يَحْيَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ
حَبَا وَأَخَذَ مَعَ حَبَابِهِ سَمْنًا
حَقَبْتُهُ . وَقَدْ تَعَدَّى بِجَرَفٍ هَذَا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا لِحَبَابِهِ وَأَقْنَصَصَةً
مَعَ صَفَاتِهِ سَمْنًا حَبَا حَقَبْتُهُ ،

وَأَمَّنْهُ مِثْلُهُ . إِلَّا أَنَّهُ أَشْهَرُ مِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَرَامَ قَبْرُ أَمَّنْهُ مَعَ حَبَالٍ .
 وَمَقُولُهُ إِسْفَ مَقْدَرُ أَيُّ نَفَاهِمٍ مِنْ
 الْيَمَةِ ، وَأَمَّنْهُ لَعْنَةُ وَسْبِهِ وَمَنْهُ
 فِي مَرْقَسٍ هَذَا مَخْنَبُ هُصْبَا ،
 وَأَمَّنْهُ إِسْفَ أَبَادَهُمْ وَأَهْلَكَهُمْ ،
 وَبِهِمْ لِلْأَحِبِّ نَذَرُ نَفْسِهِ لِلَّهِ تَعَالَى ،
 وَهَجَّ حَاحَ بِهِمْ إِلَى فَلَانٍ عَلَى
 نَفْسِهِ . وَقَعَ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ ،
 وَحِكْمِهِمْ رَحْبَالُ حَرَّمَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ
 وَمَنْهُ هُأَمَّنْهُ حَكِيمُهُ ، وَلَا تَلْكَ حَكِيمُ
 هَلَا تَقْصِدُهُ ، أَلَا أَمَّنْهُ مَجْهُولُ
 أَمَّنْهُ وَمَنْهُ حَدِيثُ سَمَانَ الْأَرَشِيِّ
 أَلَا أَمَّنْهُ حَلَقُ قَصْفِهِ مَدْبُوعُهُ
 مَعَ أَحَدِهِمَا حَبْتُهُ ، مَنَعَهُ الْحَرَمُ
 فِي عُرْفِ النَّصَارَى . وَإِذَا رُخِمَ صَلَحَ أَنْ
 يَكُونَ لِلْقَوْلِ وَمَنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرَّسُولِ
 مَعَ وَلَا تُسَمِّرُ حَصْنِي مَعْفَا
 مَدْمَسْنَا بِهِمَا سَمَرُ أَيُّ فَلْيَكُنْ
 مَحْرُومًا . وَأَنْ يَكُونَ لِلتَّنَزُّهِ يُقَالُ سَمَرُ
 بِمَا قَوْلُهُ أَيُّ حَاشَا لَكَ أَنْ تَكْذِبَ ،
 وَمَنَعَهُ أَيْضًا النَّذْرُ لِلَّهِ تَعَالَى وَمَنْهُ
 فِي يَهُودِيَّتِ مَدْحُهُ إِسْفَ مَنَعَهُ

حَصْنُهُ ، وَمَنَعَهُ أَيْضًا الْحَرَامُ مَنَعَهُ
 مَدْلًا الْحَلَالَ ، وَمَنَعَهُ الَّذِي فِي قَوْلِ
 مَارِي أَرَامَ بِالْعِلْمِ وَهُوَ حَصْنُهُ بِهِ
 حَاحَ مَنَعَهُ بِالْحَبِيبِ يَنْبِي بِهِ الْغَيْبِ
 أَيُّ الْمَوْتِ ، وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 بِمَا مَعَ مَدْحُهُ مَعَ مَنَعَهُ
 قِيلَ يَرِيدُ بِهِ الْإِيمَانَ مَعَ الْأَمْنِ ، مَنَعَهُ
 الْعَاقِبِي وَالْقَاسِي الْقَلْبَ وَالْجَافِي الْخُلُقَ
 وَيُقَالُ هَذَا مَنَعَهُ أَيُّ أَرُ شَدِيدِهِ
 وَسَبْعًا مَنَعَهُ أَيُّ وَحْشٍ ضَارٍ ،
 وَهَذَا مَنَعَهُ أَيُّ طَيْرٍ صِلَا
 وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّي هَذَا
 مَنَعَهُ هَذَا هَذَا حَصْنًا ،
 وَمَنَعَهُ مِثْلُ مَدْحُهُ وَاحِدُهُ ،
 وَمَنَعَهُ أَيْضًا الثَّقِيلَةُ وَهِيَ رُقْمَةُ
 الثَّقَلِ ، وَمَنَعَهُ اسْمُ مَصْدَرٍ فِي
 كَلَامٍ بَعْضُهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ
 حَسَنُ مَدْحِهِ وَنُصْبِهِ أَيُّ نَيْلِ
 الشَّرِيعَةِ ، وَمَنَعَهُ بَنُو وَجْهَاءَ
 وَبِقَاةِ قَلْبٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَمَنَعَهُ
 نِسْبَةٌ إِلَى مَنَعَهُ بِمَعْنَى ، وَمَنَعَهُ
 مَنَعَهُ كُنَايَةً عَنِ الثُّبَانِ . وَيُقَالُ
 مَنَعَهُ مَطْلَقًا ، وَيُكْنَى بِهِ عَنْ

إليس أيضاً، وَمَنْهَلٌ مثل
مَنْهَلٍ، وَمَنْهَلٌ اسم
للمصدر،

منهز - مَنْهَضٌ الرغب وهو
الكثير الأكل الشديد النهم والواسع
الجوف من بني آدم وغيرهم قال
جيورجيس الوردى مَبْنُوحٌ
مَنْهَضٌ، هُوَ مَبْنُوحٌ
مَنْهَضٌ أي كالكلب الرغب،
وَمَنْهَضٌ اسمٌ بمعنى النهم والشره
في الأكل،

منهز - مَنْهَضٌ القبراء
وهي نبات،

منهز م (مَنْهَلٌ) خشن وصلب
وغلظ وثخن. فهو مَنْهَلٌ وَمَنْهَلٌ
خشن وصلب وغلظ وثخن. وجاء من
باب هـ في قول جيورجيس القوشي
رحمهم أَوْهَ مَحْصِلٌ مَحْصِلٌ
مَحْصِلٌ فاحص مَحْصِلٌ وَمَنْهَلٌ أي
والجرح الذي ثخن، وَمَنْهَلٌ خشن

وصلب وغلظ وثخن، وَمَنْهَلٌ على
شخص الجرب أو الخزاز عن الياء بن
شينا، وَمَنْهَلٌ الرضاضي وهو نوع
من السمك، وَمَنْهَلٌ الجرب أو
الخرزاز، وَمَنْهَلٌ تقدم ذكره يُقال
هَلًا وَمَنْهَلٌ أي صوت خشن وفيه
بُحَّةٌ، وَمَنْهَلٌ وَمَنْهَلٌ أي ثوب خشن
وغليظ، وَمَنْهَلٌ وَمَنْهَلٌ أي جرح
ثخين، وَمَنْهَلٌ وَمَنْهَلٌ أي عود
صلب، وَمَنْهَلٌ وَمَنْهَلٌ أي كلام
غلظ وجاف، وَمَنْهَلٌ وَمَنْهَلٌ
أي رجل خشن وجاف الخلق. وهلم
جراً، وَمَنْهَلٌ اسم مصدر،
وكذلك وَمَنْهَلٌ،

منهز - مَنْهَضٌ لغة في
مَنْهَضٌ ذكر في م ف ل م ،
وَمَنْهَضٌ أيضاً الورك عن ابن
برهلول،

منه - مَنْهَلٌ حرجب احتال
في الأمر، وَمَنْهَلٌ في قول جيورجيس
القوشي مَحْصِلٌ مَحْصِلٌ مَحْصِلٌ يعني

به خرع أي خرع قزديته وهي الخط
 الذي وسط الظهر . وأظنه من كلام
 المؤلفين . والعلم عند الله ، وكذلك
 الماسنة وفي قصص القديسين
 وبه سنة . سركنت ، والماسنة أيضا
 أصغر وعليه قول الشيخ خميس سنة
 الأخر حنفها . الماسنة حنفه
 سركها ، سنة الحنط والداهي والمآكر ،
 وسنة أيضا الخرج والمريق أي المقصر
 عن ابن علي ، وسنة حبال اسم مصدر ،
 وسنة حبال ، وأصله فساد فساد
 البنية ، وسنة حبال ، وحال فساد
 القلب وكلاهما عن السداني ، سنة حبال
 الأصفر . الواحدة سنة حبال صفراء ،
 وسنة حبال صفراء الصفراء وهي أحد
 الأخطا الأربعة ، وأوحد به سنة
 القزطم وهو حب المقصر ، وسنة حبال
 به سنة . دوار الشمس وهو نبات له زهر
 كبير يدور مع الشمس كيفما دارت ،
 سنة حبال الخرج والمريق ، سنة حبال الحنط ،
 والداهي والمآكر وهو أشهر من
 سنة المذكور . والاسم سنة حبال
 الدهاء والحيلة والمكر ،

سنة حبال (سنة حبال) سنة حبال
 مزجه به وخلطه ومنه حديث بعضهم في
 الحنط المقدس حنطه سنة حبال . ولم
 في غير مزج الحنط بالماء ونحوه ، وسنة
 مثله ، وصفت حدة اليكثين
 وشدة ، وسنة حبال شدة
 إلى الشيء وهيئة ومنه في قصص الشهداء
 سنة حبال حنط أي شوق
 شاة إلى الولادة ، وأصله مثله عن
 ابن علي ، الماسنة مجهول ومطامع
 يقال سنة حبال أي هيئة
 فتعجب ، ومثله الماسنة ، سنة حبال
 حدة اليكثين . ويراد به مجازا الحدة
 والحرارة والشدة ونحوها وفي كلام
 بعضهم سنة حبال وصفت حبال أي
 شدة الجهاد ، وسنة حبال أيضا البارض
 وهو أول ما يبدو من الثبت عن
 المطوشي ، وسنة حبال أيضا الحولي من
 الضأن . وقيل الوغل وهو ذكر
 الشاة الجبلية ، سنة حبال حدة اليكثين ،
 سنة حبال المزاج أي ما يمزج به عن ابن

علي، سفلها مثل سفلها او الصواب
سفلها مثل سفلها قيل الاشقي
وهو ما يُخزّز به النمل وغيره. وقيل
البقية وهي رقعة النمل وهو الأرجح،
سفلها الحديد والشديد والسريع من

كل شيء. ويقال ههنا سفلها
أي امرؤ نافذ وفاض، وسفلها
أي صوت رقيق ودقيق، وسفلها

سفلها أي دواء فعال، وسفلها
أهمل أي ذكي ورشيق، وسفلها
ههنا أي ألم ولوذة، وسفلها

خفيل أي ذليق ولين، وسفلها
حما رجلا أي سريع وخفيف إلى
الامر وفي المثل سفلها سفلها

سفلها أي البصر أسرع من السمع،
واما سفلها بمعنى الحريف وهو ذو
الحرافة. فانما هو من كلام المولدين،

وسفلها بجدية وبشدة وبسرعة
ونحو ذلك، وسفلها اسم مصدر
وجودة العقل، سفلها اسم مفعول

يقال سفلها وسفلها أي
خمر ممزوج بالماء، وسفلها ايضا النديم
وقال ماري افرام حبسها سفلها

سفلها، والاسم سفلها
النادمة، سفلها مصدر والجدة
والشدة والحرارة، وسفلها ايضا
البارض وهو اول ما يبدو من التبت
عن المطوشي،

سفلها - سفلها الجزر
البري،

سفلها - سفلها الخنساء ج
سفلها،

سفلها - سفلها الحفو أي معتد الازار
وهو لغة او لغة في سفلها. ويراد به

بخازا الدعام والعماد ومنه قول اسرائيل
القوشي سفلها أي حبل، وسفلها

سفلها. ويروى سفلها حبل حبل
وهو خطأ او فعل مولد من سفلها بمعنى
دعم الشيء وعمده. والله اعلم، وسفلها

نبات له اصل يؤكل وهو المعروف
عند بعض العامة بالخرسنة، وسفلها
سفلها الزلحة وهي وجع يأخذ في
الظهر،

سنة - سنة قال ابن علي
هو البرد الدقيق الذي لم يستجكم
جموده . ويروى سنة على
أنه اسم جمع ،

سنة م (سنة وسنة) قطنة
وجزئة ، ورجل (سنة وسنة) سنة
جزم الامر وحتم به وأثبت وأكده
وفي كلام ابن كفا سنة سنة
سنة سنة سنة سنة سنة
أي أثبتوا ، وحكمه سنة سنة سنة
عليه الامر وفرضه وقدره ومنه في أخبار
ابن العبري سنة سنة سنة سنة
سنة سنة ، وسنة سنة سنة سنة
فلان بالامر وأنبأه ومنه في أخباره أيضا
سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
سنة استغنى من كذا وهذا نقله
سميث من كتاب ، وسنة سنة سنة
الشيء ووضعته وفي كتاب سنة
سنة سنة ، وسنة سنة سنة
ضرب فلان أجلا ومنه في كتاب
سنة سنة سنة سنة ،

سنة سنة حرق أسنانه يقال
حرق سنة سنة سنة أي يحرق
علي الأرم والأرم ، سنة سنة سنة
والنخم وحد الشيء ج سنة سنة سنة
قول ماري استحق ما سنة سنة سنة
سنة سنة : سنة سنة سنة سنة
سنة ، وقول ماري افرام سنة
سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
أي صنع خدودا ، سنة سنة سنة سنة
ومنه في نشيد الاناشيد سنة سنة
سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
مصدر ، سنة سنة سنة سنة سنة سنة
ولم يسمع فله في كلام فصيح ، سنة سنة
مصدر وحد الشيء وفي كتاب سنة
سنة سنة سنة سنة أي مدة الشهور
المحدودة ، ويقال لا سنة سنة سنة
سنة سنة أي لا أقبل ذلك البتة
وقال جبرائيل الموصلي لا سنة
سنة سنة سنة سنة سنة سنة سنة
سنة سنة أي فانه غير ممكن
وغير مستطاع البتة ، سنة سنة
القص وذو النوصة وفي كلام ابن

البري صاحباً منهباً أي
 مأكلاً غنمة . وروى منهباً
 على هـ ب لا وهو غلط . والاسم
 منهباً الفُوصة ، منهباً اسم
 فنول يُقال حَبَرٌ ومنهبٌ أي امرؤ
 مجرمٌ ومحتومٌ ومفروضٌ ومقدَّرٌ ،
 وأخيراً منهبٌ أي زمنٌ محدودٌ
 وسينٌ ، منهبٌ الطائفة من
 الكلاب عن الداني ، منهبٌ
 كلمةٌ يُعبرُ بها عن التقاطع بين امرئ
 وهو يُقال ذَكَرَ أَمَاءَ الثالوثِ
 منهباً أي مقاطعةً غيرَ متوالية .
 وفي وجده في كلام عبد يشوع
 صوابي ،

منهم - منهم مثل قتال
الربيع من الدواب ، صمهم
الزجاج الذي يضحك الناس عن ابن
علي ،

هَذَا مِنْ حَقِّهِ (مَنْ)
وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
فَهُوَ مُمْسِكٌ

[illegible]

مُسلّوا بالافراد. على ان الشائع مُسلّوا بالجمع. فهو مثل قصّسنا يصح ان يراد به معنى المفرد ومعنى الجمع، ومُسلّوا ايضا السيد والشريف والحبيب وهو مجاز ومنه في الخروج صبر ههنا

ههنا مُسلّوا أي شرفناه، وحسنه مُسلّوا كذلك ج حسنه مُسلّوا.

والواحدة حسنه مُسلّوا ج حسنه مُسلّوا. وقد يوصف به يقال حسنه

حسنة مُسلّوا أي رجلٌ حرٌّ او رجلٌ حبيبٌ وفي كتاب منقحها حسنة مُسلّوا أي فكر شريف، وحسنه مُسلّوا ايضا

القصب القارسي، ومُسلّوا الحرّية والودد والشرف والحب، ومُسلّوا

ايضا عدة المرأة والرجل وهي ايام يصير التزوج بعد انقضائها حلالا، ومُسلّوا

المنسوب الى مُسلّوا يقال حسنه مُسلّوا أي ارادة حرة، وحسبه

مُسلّوا أي فعل اختياري وفي كتاب ص انقضاء ههنا مُسلّوا

حسبه أي الحالة الشريفة، ومُسلّوا مُسلّوا نسبة الى مُسلّوا يقال حسبه

مُسلّوا أي فعل اختياري،

منه حسنه (منعها) خرس

الرجل. فهو منعه أخرس. ويكون في السكوت كقول ماري افرام منه

حسنه حسنه: وقصه منقصه به، ومنه حسنه عقد لسانه وكان فيه

عقدة وقال ماري افرام حسنه به لا حسنه به

وهنا منه حسنه، وهج بح فلان. فهو منعه أبح، ومنه

(منعه ومنعه) قلّه وفكّه وعليه قول ماري يعقوب

ببخله وبأسنه به يومه أقبل، منعه بوزن حسنه

رماء بالخرس وأسكته قال ماري افرام حسنه أتدبلا ولا ههنا

ومنعه حسنه حسنه أي لن يسكتوا، ومنعه ايضا حسنه

ومنه قول بعضهم في امرأة ههنا

وقنع مع هذا ، وسنعه
 فله وفك به ومنه قول ماري افرام
 انا ~~احدا~~ واحدا ~~بختا~~ سنعه
 اني ~~حختا~~ ، ويقال سنعه ذبحه
 وغره ايضا وقرأت في كتاب هختا
 هختا ~~حختا~~ سنعه ~~لاحتا~~ ،
 سنعه رماه بالحرس واسكنه وقال
 ماري افرام حخبه ~~اسنعه~~ ~~صنعه~~ :
~~ولا~~ ~~بهر~~ ~~هختا~~ ~~احده~~ ~~يه~~ ~~اي~~
~~اسكت~~ ، ~~الاسنعه~~ ~~مجهول~~ ~~سنعه~~
~~واسنعه~~ ، ~~والاسنعه~~ ~~حختا~~ ~~اخرس~~
~~الرجل~~ ~~وسكت~~ ، ~~واؤنسه~~ ~~وقرت~~ ~~اذنه~~
~~ونه~~ ~~في~~ ~~مينا~~ ~~ه~~ ~~اوتنعه~~ ~~بسنعه~~ ،
~~الاسنعه~~ ~~مجهول~~ ~~وقوله~~ ~~في~~ ~~قصص~~
~~القديمين~~ ~~الاسنعه~~ ~~حخبه~~
~~محبته~~ ~~يريد~~ ~~به~~ ~~عميت~~ ~~عمولهم~~ ،
~~سنعه~~ ~~الاجاص~~ ~~وهو~~ ~~شجر~~ ~~وثر~~ ~~عن~~ ~~ابن~~
~~بهلول~~ ، ~~سنعه~~ ~~وسنعه~~ ~~اي~~ ~~بالكر~~
~~والفتح~~ ~~السنخر~~ ~~وهو~~ ~~تما~~ ~~جاء~~ ~~جما~~ ~~في~~ ~~اللفظ~~
~~دون~~ ~~المعنى~~ ~~ومنه~~ ~~في~~ ~~الخروج~~ ~~ه~~ ~~حخبه~~
~~ه~~ ~~ه~~ ~~سنعه~~ ~~حستعه~~ ،
 وفي كلام ابن المبري ~~ه~~
~~حستعه~~ ~~له~~ ، ~~سنعه~~

بالكر الحلقوم والمنخر حكاه ابن العبري
 ومنه ~~لما~~ ~~سنعه~~ ~~في~~ ~~عبارة~~ ~~بعض~~
 النحاة أي أحرف الحاق ، سنعه
 بالفتح الاخرس كما مر . الواحدة سنعه
 مثل ~~صخرسا~~ ~~اخرسا~~ . ويراد به
 الأطرش ايضا ارادة السبب مكان
 السبب . لان الطرش فيما يقال سبب
 للحرس ، سنعه ~~الابح~~ ~~كما~~ ~~مر~~ . الواحدة
 سنعه ~~بجاء~~ . وقال ماري افرام
~~ه~~ ~~سنعه~~ ~~قد~~ ~~هختا~~ : ~~ه~~
~~ابو~~ ~~مستم~~ ~~ه~~ ~~ه~~ ~~هو~~
 تحريف سنعه ~~ذكر~~ ~~في~~ ~~س~~ ~~و~~
~~مر~~ ، ~~سنعه~~ ~~الساحر~~ . وعمله
 سنعه ~~السنخر~~ ~~سنعه~~ ~~مصدر~~
 والذبيحة واحدة الذبايح التي تقرب لله
 تعالى عن السداني ، ~~سنعه~~ ~~ايضا~~
 الزكام عن ابن بهلول ، ~~سنعه~~
~~سنعه~~ ~~للفاعل~~ ~~والمفعول~~ ~~ويقال~~
~~فقد~~ ~~لا~~ ~~سنعه~~ ~~اي~~ ~~غضب~~
 لا يسكن ،

سنا - سنا الآخرة والعاقبة وتقدم
 ذكرها في اسف ، سنا الحذ وهو

وَقَالَ أَيُّ إِنْ قُلْتَ هَذَا الشَّرُّ جَنَيْتَ
عَلَى نَفْسِكَ إِنَّمَا كَبِيرًا وَفِي أَرْمَا
وَمَلَايِهِ أَقْسَمُ سَعْدًا
حَصَفَ أَيُّ وَتَجْمَلُونَ دَمًا زَكَاً عَلَيْكُمْ
سَعْدَ إِيَّاهُ مِثْلَ سَعْدٍ وَمِنْهُ فِي
الرُّؤْيَا هَهُ وَهَهُ هَهُ هَهُ هَهُ سَعْدُ
حَصَفَ سَعْدًا سَعْدًا قَتَلًا
لَمَّا سَعْدُ قَرَحَبًا وَحَلَّ رَحَبًا
اِفْتَكَرَ فِي الْأَمْرِ وَفِي أَيُّوبَ هَهُ
حَبَّ لَمَّا سَعْدُ أَيُّ اِفْتَكِرَ
وَقَدْ يَتَمَدَّى بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
لَا هَهُ سَعْدُ إِيَّاهُ وَحَصَفَ
حَصَفًا دَرَّ عَلَى هَلَاكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أَفْرَامَ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
حَصَفًا هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
كَلِمَةُ حَصَفًا وَمِنْ ذَلِكَ فِي أَشْيَا
هَهُ سَعْدُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
يُدَبِّرُونَ عَلَى هَلَاكِ السَّجُونِ ، وَيُنْقَلِ
هَهُ سَعْدُ إِيَّاهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
حَصَفًا أَيُّ عِنْدِي أَنْتَ عَالَمٌ ،
وَلَمَّا سَعْدُ حَصَفَ هَهُ هَهُ تَأْمُرَ أَفِيهِ
وَتَشَاوَرُوا ، وَلَمَّا سَعْدُ لَمَّا حَصَفًا

الْآلَةُ يُجَدِّدُ بِهَا النَّعْلَ ، وَصُفَاً وَسُنَاً
الْحَبْرَ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ ، وَسُنَاً
بِالْجَمْعِ الرُّضَاضُ وَهُوَ مَا رُضِيَ مِنْ
الشَّيْءِ .

سَعْدُ إِيَّاهُ (سَفْعُ حَصَفًا) حَبَّ
الدَّرَاهِمَ وَعَدَمًا ، وَسَفْعُهُ لِحَا
وَحَلُّ حَا حَبَّ صَالِحًا وَعَدَّهُ يُقَالُ
سَعْفُ حَصَفَ وَحَصَفًا هَهُ هَهُ أَيُّ هَبْنِي
قُلْتُ كَذَا ، وَسَعْدُ رَحَبًا اِعْتَقَدَ
الْأَمْرَ وَأَعْتَبَرَهُ وَأَعْتَدَّ بِهِ وَأَحْتَفَلَ يُقَالُ
هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ
حَصَفَ أَيُّ لَا أَعْتَبَرُهُ وَلَا أَعْتَدُّ بِهِ فِي
شَيْءٍ . وَقَدْ يَتَمَدَّى بِالْبَاءِ كَقَوْلِ ابْنِ
كَفَا سَعْدًا حَصَفًا حَصَفًا
حَصَفًا أَيُّ تَتَقَدُّ الْكَوَاكِبُ وَتَحْتَمِلُ
بِهَا ، وَحَصَفَ حَا حَبَّ فَلَانَا قَالَ
مَارِي أَفْرَامَ هَهُ هَهُ سَعْدُ حَصَفَ هَهُ
حَصَفَ أَيُّ وَلَمْ تُحَاسِبْهَا فِي شَيْءٍ ،
وَحَصَفَ حَصَفًا هَهُ أَخَذَ فَلَانَا بِذَنبِهِ
وَيُقَالُ إِيَّاهُ وَحَصَفَ إِيَّاهُ حَصَفًا
هَهُ هَهُ سَعْدُ إِيَّاهُ حَصَفَ حَصَفًا

لوتأى رأيا ومنه في قصص الشهداء .
 لما سجد لأحمد أجمع ، ويقال
 لما سجد هاهنا أي دبر حيلة
 (ونحوها) ووجدتها ومنه قول ماري
 لفرام حكايا مذهب وسنن سببا
 لما سجد ، ولما سجد حكاية
 ربه ربه وحبسه وحبسه
 كله بمعنى أي تردد في أفكاره
 وجل في خواطره ، ويقال لما سجد
 حكاية ربه ربه أيضا أي افكر
 من عند نفسه ومنه في الخروج
 هاهنا هاهنا حكاية ولما سجد
 حكاية هاهنا حكاية ولما سجد
 حكاية هاهنا حكاية حكاية
 ويقال المني تحرك من تلقاء نفسه ،
 ولما سجد حكاية حكاية حكاية
 حكاية حكاية حكاية حكاية
 مثل لما سجد حكاية حكاية .
 وتقدر لقطة حكاية ومنه في ارميا
 هاهنا سجد انا حكاية
 حكاية ، وفي دانيال هاهنا
 حكاية حكاية ، ولما سجد
 حكاية تحيل الامر وتوهمه ومنه قول
 ابن العبري ص ص ص ص
 ص ص ص ، ص ص ص مصدر والفكر
 والرائي وفي قصص الشهداء ص ص
 ص ص ص هاهنا حكاية أي أي
 رأي بدا لكم ، وص ص ص ص
 علم الحساب ، وص ص ص ص
 علم النجوم . وقع في كلام عبد يشوع
 الصوباري ، ويقال هاهنا اتقا ولا
 ص ص ص أي يوجد ناس لا يحصون ،
 واتقنا حكاية هاهنا ص ص
 ص ص ص أي قلت لك هذا على سبيل
 الصداقة وفي حديث يشوع الاسطواني
 هاهنا ص ص ص ص ص ص
 أي على سبيل الجزية ، وحكاية هاهنا
 ص ص ص ص أي قلت هذا من
 أجلك ومنه في الحكمة هاهنا
 ص ص ص ص ص ص ص
 ص ص ص ص ص ص ، وحكاية
 ص ص ص ص ص ص أي لا خلطة لي
 بك ، ص ص ص ص ص ص
 التكر ومنه المثل وحكاية هاهنا
 ص ص ص ص أي الفكر أسهل من
 القول ج ص ص ص ، وص ص ص

صفحتين هـ صحتين هـ أي التائيل مكثرة ومغسولة ،

مضمعجلا الموج واضطراب الأمواج
وقد المضمعج مضمعج نموج البحر

واضطربت أمواجه ، وفج حضملا
تقاذفت الأمواج قلائدًا وقلت حضملا

لا صملا صملا صملا إبل حضملا
ومدة قلا : هلا مضملا إبل حضملا

أه فح صملا صملا حضملا : إبل
حمة صملا صملا صملا هلا صملا

حمة فح : لا حضملا حضملا
حضملا صملا صملا فح ، ومضمعجلا

أيضًا الخطر أي الإشراف على الهلاك
يُقال حضملا صملا أه فح صملا صملا

أي لا خطر في هذه الطريق ،
ومضمعجلا المنسوب إليه يُقال

مضملا صملا صملا أي بحر ممتوج
ومضطرب ، صملا صملا صملا بمعنى أي

الصانع ، صملا اسم مفعول وفي كلام
ابن البرقي أملا صملا صملا صملا

صملا أي شجرة مصوغة من الفضة ،
وقول أشيا السيريني مضملا صملا

صملا صملا : هلا صملا صملا
نضملا يعني به المخسول والمردول

سعد - أسمع حضملا صملا

الرجل ، وأسمع صملا صملا وأطمعه الشاء
لازم متعدي . والمتعدي حكام المطوشي

عن بعضهم ، صملا صملا الشاء أي
طعام الشئ ج صملا صملا . ويُقال

صملا صملا الوليمة والدعوة . فإذا أضف
إلى فم صملا صملا ، صملا صملا

الأرج بين الأرجين عن ابن علي وابن
شينا وابن بهلول ، وصملا صملا في قول

ماري أفرام صملا صملا صملا ، صملا
صملا صملا صملا صملا صملا صملا

صملا صملا صملا صملا صملا صملا
ولم يقبله منه الميام سميت ولا فتره . ولما

أظنه تحريف صملا صملا صملا صملا ،
صملا - صملا صملا صملا صملا صملا

وهو حديثهم وشديتهم وكثرتهم وقال ماري
أفرام : أه صملا صملا صملا صملا صملا

صملا صملا صملا صملا صملا صملا
صملا صملا صملا صملا صملا صملا

صملا - صملا صملا صملا صملا
تألم الرجل وتنجع يُقال صملا صملا

وَمِنْ أَجْلِ هَذَا أَي تَأْلَمَ لِأَمْرِهِ وَمِنْ أَجْلِ
 وَتَجَمُّعُ ، وَيُقَالُ سَقَطَ سَقْلًا حَكَ
 هَجَّ أَي أَثَرٌ فِي الْحُزْنِ عَلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ
 فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ لِلْجَبْرِ
 أَنَّهُ صَدَقَ سَقَطَ أَمْرًا سَقْلًا
 هَذَا حَكَ هَهُنَا هَهُنَا أَي وَلَا
 أَثَرَ فِي قَطْعٍ مِثْلَ هَذَا الْحُزْنِ عَلَى عَقْلِ
 قَوْمٍ . وَنَحْنُ قَالُ ذَلِكَ . لِأَنَّهُ قَتَلَهَا . ثُمَّ
 قَتَلَ حُزْنَ عَقْلِهَا فَحُزْنَ عَلَيْهِ ، وَمَعَهُ
 حَذَرٌ بَيْنَ مَنْ كَذَبَ وَأَسَاءَ . وَقَعَ
 فِي كَلَامِ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَحَمْدُهَا
 (سَقَطًا) شَرِبَ لَامٍ وَقَرَأَتْ فِي كِتَابِ
 هَذَا حَضْبَتَهُمْ سَمَّ حَضْبًا
 هَذَا ، وَسَمَّ حَضْبًا عَلَى حَدِّ
 سَوَى وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءٍ مَسْلُومَةٍ
 مَسْلُومًا وَأَحْصَتَهُمْ سَمَّ
 حَضْبًا أَيْ هِيَ عَلَى حَدِّ
 سَوَى ، أَسْفَهَ آلَهُ وَأَحْزَنَهُ وَأَمَضَّهُ
 يُقَالُ هَذَا قَاتِلٌ حَضْبٌ عَلَى هَذَا
 الْمَرْضِ يُؤَلِّقُنِي وَمِنْهُ حَضْبَتُ كَذَا أَي
 مَزَلَهُ اللَّهُ وَهُمْ شَيْعَةٌ تُعْرَفُ بِالْأَرْطَاخِيَّةِ
 زَعَمُوا أَنَّ الْأَاهُوتَ تَأْلَمُ بِتَأْلَمِ النَّاسِ .
 نَحْوُ بِاللَّهِ مِنْ كَفَرِهِمْ ، سَقَطَ الْأَلَمُ

وَالْوَجَعُ وَالْمَرَضُ وَالْحُزْنُ وَالنَّهْمُ وَالْحَرْقَةُ
 فِي الْقَلْبِ وَاللَّوْعَةُ وَالشَّقَّةُ ج سَقْلًا
 وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ مِنْ مَرَاتَةِ هَذِهِ
 سَقْلًا حَضْبَتُهُ بَيْنِي وَحُزْنِ أَجْنَبِكَ
 عَلَيْكَ أَلِيمٌ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا وَسَلِّحْ
 أَمْرًا وَحَضْبًا : سَقْلًا وَحَضْبًا
 أَمْرًا هَهُنَا يَعْنِي بِهِ الْحَرَارَةُ أَي أَنْ يَدْعُوا
 لِي بِالْحَرَارَةِ الَّتِي نَاشَدْتُهُمْ بِهَا ، وَقَوْلُ
 الرِّيَّانِ أَمْرًا هَهُنَا سَقْلًا وَحَضْبًا
 هَهُنَا أَي بِهِ طِمَاحٌ إِلَى كَذَا ، وَسَقْلًا
 الْمَلَاذَ وَالْأَهْوَاءَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ سَقْلًا
 نَحْنُ سَقْلًا أَي أَهْوَاءَ النَّفْسِ وَهِيَ
 أُمِّيَالُهَا إِلَى الشَّهَوَاتِ الْحَيَّةِ ، وَسَقْلًا
 حَضْبَتُهُ أَي الْمَلَاذَ الْبَدَنِيَّةَ ، وَسَقْلًا
 عِنْدَ الْحُكَمَاءِ التَّأَثُّرُ وَالْإِنْفِعَالُ وَهُمَا
 الْهَيْئَةُ الْخَاصَّةُ لِلتَّأَثُّرِ عَنْ غَيْرِهِ بِسَبَبِ
 التَّأَثُّرِ أَوَّلًا كَالْهَيْئَةِ الْخَاصَّةِ لِلنَّقْطِ
 مَا دَامَ مُنْقَطِعًا . وَقَدْ يُرَادُ بِهِ التَّأَثُّرُ وَمِنْهُ
 سَقْلًا أَوْ أَي التَّأَثُّرَاتِ الْجَوِيَّةِ وَهُوَ
 فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ ، وَسَقْلًا الْمُنْسُوبُ
 إِلَى سَقْلٍ . وَيُرَادُ بِهِ الطِّمَاحُ وَالتَّابَعُ هَوَاهُ
 وَالْحَبِيثُ وَالرَّدِيّ وَغَوَى ذَلِكَ يُقَالُ
 حَضْبًا سَقْلًا أَي رَجُلٌ طِمَاحٌ

وَشَهْوَانٌ وَخَيْثٌ وَرَدِيٌّ ، وَسَقَطٌ
 سَقَطَ أَي فِكَرٌ خَيْثٌ وَرَدِيٌّ ،
 وَحَكَاهُ سَقَطَ الْقِنْلُ الْمَبْنِي
 لِلْمَقُولِ أَوِ الْقِنْلُ الْمَجْهُولُ وَهُوَ عِبَارَةٌ
 يَقُوبُ الرِّهَاقِي فِي حَكَاهُ
 سَعْبَعًا ، وَسَقَطَ الْمَنْزُوبُ إِلَى
 سَعًا أَيْضًا بِمَعْنَى الْمَتَأَلِّمِ وَالْمَتَفَجِّعِ وَالْمَنْهِيكِ
 فِي الْمَلَاذِ وَالشَّهْوَاتِ ، وَسَقَطَ
 بِأَلَمٍ وَتَفَجَّعَ وَبَحَزَنَ وَبَحَرَقَ قَلْبُ
 وَنَحْوُ ذَلِكَ ، سَقَطَ مَصْدَرٌ وَقَوَّةُ
 الْحِسِّ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَذَا قَلْبُ
 آتَمٍ وَسَقَطَ حَسْبُ حَسْبٍ ،
 سَعْبَعُ الْمَتَأَلِّمِ وَالْمَتَفَجِّعِ يُقَالُ هَذَا
 لَا سَعْبَعِيَّةَ أَي اللَّهُ غَيْرُ مَتَأَلِّمٍ
 أَوْ غَيْرُ قَابِلٍ أَلَمٍ ، وَحَكَاهُ
 سَعْبَعًا الْقِنْلُ الْمَبْنِي لِلْمَقُولِ أَوْ
 الْقِنْلُ الْمَجْهُولُ ، وَحَكَاهُ سَعْبَعًا
 الْمَقُولُ بِهِ . وَيُقَابِلُهُ حَصْلُ حَسْبٍ أَوْ
 الْقَائِلُ وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ النِّحَاةِ ،
 وَسَقَطَ سَعْبَعًا مِثْلُ سَقَطَ
 سَقَطَ وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَحَكَاهُ
 سَعْبَعًا رَجُلٌ خَوْنٌ وَشَفِيقٌ وَفِي
 كِتَابِ اسْمِ الْأَصْنَافِ سَعْبَعًا

سَعْبَعًا أَي كَالطَّيِّبِ الْحَكِيمِ
 الْخَوْنُ ، وَسَعْبَعًا الْمَتَأَلِّمُ وَالْمَتَفَجِّعُ ،
 وَسَعْبَعًا حَكَاهُ بَنَاءُ الْقِنْلِ لِلْمَقُولِ
 أَوْ لِلْمَجْهُولِ ، سَقَطَ الْمَتَأَلِّمُ وَالْمَتَفَجِّعُ
 وَالْحَزِينُ وَالْكَائِبُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ
 أَحَبُّ حَا حَقْبُ حَقْبٍ ، وَسَقَطَ
 حَا حَقْبُ حَقْبٍ ، وَسَقَطَ حَا
 اللَّيْنُ الْقَلْبِ الرَّقِيقَةُ ، وَحَكَاهُ سَقَطَ
 أَمْرٌ مُؤَلِّمٌ وَبَحَزَنَ ، وَسَقَطَ حَا
 شَاعِرٌ بِهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْأَمْثَالِ حَسْبُ
 وَسَقَطَ حَسْبُ وَبَعْلًا فَاتِّمَامُ يَدٍ بَوِ
 الْمَتَلَطِّحِ بِسَفْكِ دَمٍ ، وَسَقَطَ
 بِأَلَمٍ وَبَحَزَنَ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَحَكَاهُ لَمْ
 قَاعِلٌ ، وَحَكَاهُ حَسْبُ الْقِنْلِ
 الْمَتَدِّي وَهُوَ عِبَارَةٌ بِعِضِّ النِّحَاةِ فِي
 حَكَاهُ حَسْبُ الْقِنْلِ ، وَحَكَاهُ
 اسْمٌ مَقُولٌ ، وَحَسْبُ اسْمٌ مَصْدَرٌ
 وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ هَذَا حَسْبُ حَقْبٍ
 حَا : حَسْبُ حَسْبٍ وَحَسْبُ بَيْنِي
 الْقَضْبُ أَي وَبَسْفَكَ الدَّمَ يُرْوَى غَضْبُ
 غَضْبٍ ،

س - سَلَامَةٌ ثَبَتُهُ وَحَقَّتُهُ وَمِنْهُ

النفس الأمانة ، وسفاسدا وسفاسدا
 اي شهوة الطبيعة ، وسفاسدا
 وسفاسدا اي شهوة الخطيئة وقول
 بولس الرسول بصحح حنيفة
 صحتا سفاسدا
 وصحفة من اي بحب اشها
 واستلذاذ أساعهم ، وقوله في قصص
 الشهداء ، وحل حنيفة وصفا
 سفاسدا لا صعبا حبه
 يعني به الولوع اي والفضة مع الولوع
 بها ، وسفاسدا المنسوب اليه
 يقال وحل سفاسدا اي
 حركة شهوة ، وسفا سفاسدا
 اي ميل شهوة ،

اي أيم الماء ، وفي كتاب سفاسدا
 حنيفة حبه صفا اي وسف
 بينه كل الجمهور ، وسفاسدا
 صفحنا ختم فلان العمل واتى الى
 آخرو ، وصفا ختم الاناء وسفاسدا
 ونحوه ، وحل صفا ؟ اذ ثبت فلان
 ما قاله وحقة ، وحفنا اندمل الجرح
 ومنه حديث فيمكن النجاني
 صفا صفا وحقة ،
 وسفاسدا حقه وحقة حبه
 وستره ومنه في قصص القديسين
 صفا اوحا حقا صفا
 صفا حقه وطبقة وروحه وثبته
 وحقة وأثمة وأنجزه مثل سفاسدا
 وحل صفا ؟ اذ صادق على
 القول ومنه قول يشوع الاسطواني
 انه ؟ اذ حفا صفا وحقة
 صفا صفا صفا وحل
 اسفاسدا مجهول ، وحفنا مثل
 سفاسدا ، صفا مصدر والحتم
 يحتم به والسماء يؤتم بها ، صفا
 اسم فاعل والحتم يحتم به ، صفا
 اسم مفعول وقول ماري اقراهم صفا

صفا صفا (صفا) حقه وطبقة
 ويقال سفاسدا حقه اي ختم
 عليه وطبع وفي كلام ابن العبري
 صفا صفا صفا
 صفا ، صفا ايضا وسمه يقال
 صفا صفا اي وسمه بسماء
 الصليب . وتقدر لقطة وحل وفي
 قصص الشهداء سفاسدا حقة

سَقَمًا وَمَصْدَرٌ وَالْفَخْرُ وَالشَّرَفُ وَمِنْهُ	لَمْ يَسْبِقْهُ الْكِرْيَاءُ وَالصَّلَفُ ،
قَوْلُ سَاوِرٍ يَمْدَحُ السَّيِّدَ يَقُوبَ الرَّهَاضِي	سَقَمًا وَمَصْدَرٌ وَالْبَابُ وَمِنْهُ قَوْلُ
سَقَمًا وَمِنْهُ قَوْلُ أَيُّ فَخْرُ السُّرَيَّانِ ،	الشَّاعِرِ سَلَامًا مَقْدَمٌ حَصِيدٌ
سَلَامًا الْمُتَكَبِّرُ وَالْمُتَصَائِفُ . وَالْأَسْمُ	حَصِيدٌ سَقَمًا وَمِنْهُ قَوْلُ أَيُّ بَابُ
سَلَامًا الْكِرْيَاءُ وَالصَّلَفُ ،	الْكُؤُوفَةُ ،

، تَمَّ بَابُ الْحَاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَبِإِذْنِهِ ،



ما فحله؟ - ياب أطباء.

هذا يعني أنجح الرجل وأفلح وفي
صموئيل هـ ١٤ ص ١٠ ص ١١ أي
ويُنجح بين يدي الله ، وقوله في القضاة

هل انت خير من بالاق . الا انه وقع
الاختلاف في قوله صلوات فقبل هو
صلوات مصدر ميمي من الهاء . وقيل
صلوات اسم فاعل من الهاء . وقيل
صلوات مصدر ميمي من هاء ولو
كان غير مستعمل وهو الذي رجح عندي .
والله اعلم بالصواب ، الهاء حـ
وحـ هـ . أحسن اليه وأصلح وقوله في
الملوك للهات من هـ هـ
ومعهم خال في الخط . وصوابه
هات سيذكر في ل هـ ، الهاء
حـ طـ طابت النفس . وهو لنة قليلة في
هات ، هـ طـ سيذكر في ل هـ ،
هـ طـ اسم فاعل وقول ابن سيراف
هـ طـ هـ

رَبِّهِمْ هَذِهِ حَبْلُهُمْ
حَبْلًا مَصْنُوعًا مِنْ حَبْلٍ يَنْفِي بِهِ
وَالْمُزْدَرَجُ عَنْهُمْ مَعْرُوفَةٌ ،

هَلَّا سِذَّكَرَ فِي لَمْ ،

لَحْدٌ - لَحْدٌ مَعَهُ رَحْبًا

(لَحْضًا وَلَحْضًا) اسْتَحْبَرَهُ عَنْ
الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي صَوْنِ لَمْ أَلْحَدَ مَعَ أَحَدٍ
حَبْلًا وَحَدَّثَ أَيَّ إِذَا اسْتَحْبَرْتُ أَبِي
عَنِ الْمَكِيدَةِ الَّتِي نَصَبَ لَكَ ، لَحْدٌ
مَعَهُ مَعِي وَهَذَا أَذَاعَ فَلَانُ مَا
كَانَ خَفِيًّا وَأَشَاعَهُ يُقَالُ لَحْدٌ
حَدَّثَهُ مَعِي وَهَذَا أَيَّ أَشَاعَ عَنْهُ

شَيْئًا شَيْئًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
مَدْلُوحٌ حَبْلٌ بِمَعْنَى هَذِهِ
أَيَّ وَيُسَمُّونَ عَنَّا أَنَا أَقْسَمْنَا وَحَدَّثْنَا فِي
قَسَمْنَا ، وَأَلْحَدَ كَذَلِكَ ، وَأَلْحَدَ

حَدَّثَهُ رَحْبًا وَأَلْحَدَهُ رَحْبًا
أَخْبَرَهُ بِالشَّيْءِ وَأَنْبَأَهُ ، لَمْ لَحْدٌ
مُجْهُولٌ وَيُقَالُ لَمْ لَحْدٌ حَبْلٌ أَيَّ
اشْتَهَرَ بِكَذَا ، لَحْدُ الْخَبَرِ وَالنَّبَأِ
وَالصَّبِيتِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتَبُهُ لَمْ لَحْدٌ

بِأَلْفٍ بَعْدَ الطَّاءِ . وَلَا أَرَى دَاعِيًا إِلَى
ذَلِكَ إِلَّا ادَّعَاءَ الصَّوَابِ ، وَيُقَالُ جَلَّ
لَحْدُ أَيَّ مَا شَأْنُكَ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
وَسَبَّحَ صَبَّحَ لَحْدَهُ بِسَنَدٍ أَيْ
مَا شَأْنُ هَذِهِ الرُّؤْيَا ، لَحْدٌ عَلَى
صَلْبِهِ الْخَبَرُ بِالشَّيْءِ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،
لَحْدٌ الْمَشْهُورُ وَالشَّهِيرُ يُقَالُ
لَحْدٌ مَعَهُ حَبْلٌ أَيْ هُوَ مَشْهُورٌ
بِالنَّبَاةِ ، وَيُقَالُ لَا حَبْلَ مَعَهُ
لَحْدٌ أَيَّ مَا حَدَّثَ أَمْرٌ يُذَكَّرُ
وَيُعْتَبَرُ ، وَفَعَلْنَا لَحْدًا حَسَدًا عَظِيمًا
وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ فَعَلْنَا لَحْدًا
مَعَهُ أَوْ تَعَمَّلْنَا ، وَلَحْدٌ الشُّعْرَةُ
وَالِاشْتِهَارُ ،

لَحْدٌ - لَحْدٌ الْكَوَاخِ عَنْ
السَّادَةِ . الْوَاحِدُ لَحْدٌ كَالْحَبْلِ ،

لَحْدٌ الطَّيْرُزِينِ وَهُوَ آتٍ مِنْ
السَّلَاحِ تَشَبُّهُ الطَّيْرِ أَوْ هُوَ الطَّيْرُ بَيْنَهُ ،

لَحْدٌ مَعَهُ (لَحْدًا) ثُمَّ
رَأْسُهُ وَشِدْخُهُ ، وَفَعَلْنَا قَصَبَ الشَّلَاةِ

محقة - محقة: نفل الدابة ،

لُحْدٌ قَصْفٌ (الْمُحْدُ) غَرَقَ فِي
الْمَاءِ. فَهُوَ لُحْدٌ غَرِقٌ وَغَارِقٌ وَغَرِيقٌ،
وَيُقَالُ لُحْدٌ حَقْنُهُ أَيْ اسْتَرْقَى فِي
النُّومِ، وَحَقْنُهُ أَيْ انْهَكَ
فِي النَّهْوَاتِ، وَلُحْدٌ رَجَبٌ م
طَبَعَ الشَّيْءُ وَخَتَمَهُ وَفِي كَلَامِ يَعْقُوبَ
الرَّهَاوِيِّ لُحْدٌ حَقْنُهُ لِلَّحْنِ
حَقْنُهُ أَيْ اطْبَعَ الرِّسَالَةَ بِطَابَعِكَ،
وَيُقَالُ لُحْدٌ وَقُحْبِلَ أَيْ ضَرَبَ
الدِّرَاهِمَ وَسَكَمَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
«أَخْرَجَ ابْنُ سَهْبٍ لُحْدًا
وَقُحْبِلَ عَمَلًا سَبَا»، وَقَوْلُ مَارِي
إِفْرَامَ لَا قَبْلَ لُحْدٍ سَخْمًا سَخْمًا
حَسْبَ هَنْزِهِ يَنْبِي بِهِ السَّمَلُ وَالصَّنْعُ
أَيْ هَلَّا صَنَعَ الطَّالِعُ خَسَةَ أَشْخَاصٍ فِي
شَخْصٍ وَاحِدٍ، وَلُحْدٌ حَاقِلٌ غَرَزَهُ
فِي الْأَرْضِ وَدَسَّهُ، لُحْدٌ أَعْرَقَهُ،
وَيُقَالُ بِجَازَا لُحْدَهُ حَقْنَهُ أَيْ
أَعْرَقَهُ فِي بَحْرِ النَّوْمِ، وَلُحْدٌ
حَقْنُهُ أَيْ أَعْرَقَهُ فِي بَحْرِ الْمَوْتِ،

وَهَجَ الْهَجَسَ هَلْجَسَ أَي غَرَنِي
 وَهُوَ رَنِي وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ مَعَا
 وَهَلْجَسَ لِأَوَّلِ أَيِ التِّي هَوَرَتْ أَدَمَ ،
 وَقَوْلُ أَيُّوبَ هَجَّ حَلَّاهُ رُقَا أَلَا
 حَسَّحَاهُ هَجَّحَاهُ حَسَّحَاهُ
 أَي أَنْ تَحْتَمِي وَتُهْلِكُنِي ، أَلَا هَلْجَسَ
 مَجْهُولٌ ، وَقَصُّهُ مِثْلُ لُحَّ وَبَيْتُ
 أَلَا هَلْجَسَ حَقَّقَا أَي لَسْتُ قَرَفِي
 النَّوْمَ ، وَتَحْتَمِي أَيِ انْهَكْتِي فِي
 الشَّهَوَاتِ ، وَهَلْجَسَ هَجَّ أَيِ
 تَهَوَّرَ فِي ضَلَالِ فُلَانٍ ، أَلَا هَلْجَسَ مَجْهُولٌ ،
 وَأَلَا هَلْجَسَ قَصَّ مِثْلُ لُحَّ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْمُبَرِّكِ هَجَّصَا هَجَّصَا
 أَلَا هَلْجَسَ حَقَّقَا ، وَأَلَا هَلْجَسَ أَلَا
 خَفَّتِ الْمَكَانَ أَيِ ذَعَبَ فِي الْأَرْضِ
 وَغَرَّقَ ، لُحَّحَا الطَّائِعَ وَالْخَائِمَ أَيِ
 مَا يُطَاعُ بِهِ وَيُنْجَمُ وَمِنْهُ لُحَّحَا
 وَهَلْجَسَ حَسَّحَاهُ خَائِمَ الْبَكَارَةِ ج
 لُحَّحَا ، وَلُحَّحَا الْحَجَارَةُ الْكَرِيمَةُ
 كَالدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ وَنَحْوُهَا قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ سَبَّوْهُ هَجَّ حَسَّ هَجَّ
 هَجَّ قَبْلَهُ هَلْجَسَا ، وَلُحَّحَا
 هَجَّ حَسَّ مَضْرُوبَاتُ الدَّرَاهِمِ

الأَرْقُ وَالْهَذْيَانُ ، وفي حديث فيلكن
النجاني لَهُ قُحْلٌ وَهَنْدٌ أَي ثَمَل
نوموه ، ويُقال لَهُ قُحْلٌ وَهَنْدٌ مضموم
أَي بُات الكَل ، وَلَهُ قُحْلٌ
وَلَمَّا أَى خُوف المكان وهو أَن

أَمَّا لَهُمْ فَتَعَدَّ قَبْلَهَا أَلْفًا
مِائَةً خَمْسِينَ وَمِائَةً وَأَيُّ الْبَيْتَةِ
تَأْتِي الْبَيْتَةَ ،

لَحْمًا - لُحْمًا الطَّائِقُ الَّذِي
يُخْبَزُ عَلَيْهِ أَوْ يُقَالُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ .

لحم - مُحصلاً الطابق الذي يُخبز عليه أو يُقلى عليه اللحم وغيره .

عَلَيْهِمْ نَحْلٌ مُقْبِلٌ ، أَلَا لَمْ يَكُنْ
 حَوْلَ وَمَعْرُوفَةٌ يُقَالُ لَمْ يَكُنْ
 بِأَلَيْسَ أَي قِلَادَةٌ فَانْقَلَى ،
 لَمْ يَكُنْ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ بِهِ مَجَازًا
 قِيَمَةُ أَي الْحَرْقَةُ فِي الْقَلْبِ وَالْأَلَمُ مِنْ
 حُبٍّ أَوْ عَمٍّ أَوْ مَرَضٍ ،

وَالْجِلْمُ رَقِيقَةٌ حَمَلًا عَلَى تَرْقِيئِهَا فِي الْقَمَلِ
 عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ أَهْلًا
 مَحْمَلٌ أَيْ لَمْ يَكُنْ مَحْمَلًا
 مَحْمَلًا . وَرَوَاهُ فِرَارٌ لَمْ يَكُنْ مِثْلُ
 مَحْمَلًا وَهُوَ غَلَطٌ ،

لَمْ يَكُنْ - لَمْ يَكُنْ حَمَلًا وَالْمَحْمَلُ -
 قِيَمَةُ الْجِلْمِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ ضَمٌّ وَجَارٌ
 عَلَيْهِ وَتَفَافُتٌ فِي وَجْهَةٍ وَتَفَافُتٌ وَبِكْتَةٌ وَمَنْعَةٌ
 قِيَمَةُ مَحْمَلٍ أَيْ حَيَاةٍ لَمْ يَكُنْ حَمَلًا ،
 وَمَا لَمْ يَكُنْ حَمَلًا وَحَمَلٌ
 تَبَيَّنَ تَحَايُورًا وَتَشَابُوهًا وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْمَلُهُ
 مَحْمَلُهُمْ حَمَلًا ، لَمْ يَكُنْ
 وَقَعَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ هَاتِمٌ فَخَذَهُ
 لَمْ يَكُنْ حَمَلًا لَمْ يَكُنْ حَمَلًا .
 وَأَمَّا الرَّحْلُ فِي الْوِزْنِ ، لَمْ يَكُنْ
 الْحَمْلُ وَالْعَلِيمُ وَالْمَيْفُ وَالْبَصِيحَةُ
 وَالْمُخْلِصُ وَالْمُشَاجِرُ . وَهُوَ صُلْبٌ لَا مِنْ
 لَمْ يَكُنْ وَلَمْ يُسَمَّ ، لَمْ يَكُنْ النَّعَامُ
 وَالْوَاشِي وَالنَّالِبُ ، لَمْ يَكُنْ مَصْدَرٌ .

لَمْ يَكُنْ - لَمْ يَكُنْ الْإِقْطَاعُ أَيِ
 الْمَقْطُوعِ الْيَدِ وَيُنْشَدُ هـ - حَبِيبٌ
 لَمْ يَكُنْ حَمَلًا مَحْمَلًا
 سَرَرٌ ،

لَمْ يَكُنْ (لَمْ يَكُنْ) ضَلُّ وَتَاهٌ . فَهُوَ
 لَمْ يَكُنْ ضَالٌّ وَتَاهٌ . وَأَنَا أَظَنُّ لَنَّهُ أَوْ
 لَنَّهُ فِي لَحْدٍ ،

لَمْ يَكُنْ - لَمْ يَكُنْ مَحْمَلًا وَحَمَلًا
 جِنْسُ الرَّجُلِ وَنَسَبُهُ وَأَصْلُهُ وَذُرِّيَّتُهُ
 وَعَشِيرَتُهُ وَقَبِيلَتُهُ ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَكُنْ مَحْمَلًا
 ابْنُ جِنْسِكَ وَنَسَبِكَ وَذُو قَرَابَتِكَ ج
 حَتَّى لَمْ يَكُنْ مَحْمَلًا ، وَلَمْ يَكُنْ مَحْمَلًا الْجِيلُ
 يُقَالُ أَيْمٌ فَمَعْلٌ وَلَمْ يَكُنْ مَحْمَلًا أَيِ آدَمَ
 أَبُو الْأَجْيَالِ ، وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ النُّوعُ
 وَالصَّنْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

افرام **لَهْجًا** **لَهْجَةً** قُلًا **وَهْجَةً** ،
وَهْجَةً **مُحَمَّلَةً** عَلَى النِّسْبَةِ إِلَى الْحَبِيبِ
 وَالشَّرِيفِ يُقَالُ **كُنْهًا** **لَهْجَةً** **مُحَمَّلَةً**
 أَيِ أَصْلٍ حَبِيبٍ وَشَرِيفٍ ، **لَهْجَةً** **مُحَمَّلَةً**
 حَمْدًا وَحَمْدًا جَنَسُهُ بِهِ وَجَمَلُهُ مِنْ ذَوِي
 جَنَسِهِ وَتَبِيٍّ وَعَشِيرَتِهِ وَذَرِيَّتِهِ وَقَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ **مَدْلَهْجَةً** **حَمْدًا** ،

حَبِيبًا **أَوْ** **حَمْدًا** ،
أَلَا **لَهْجَتَهُمْ** **حَمْدًا** وَحَمْدًا كَانَ مِنْ أَهْلِ
 جَنَسِهِ وَتَبِيٍّ وَعَشِيرَتِهِ وَذَرِيَّتِهِ وَفِي
 كِتَابِ **مُحَمَّلَةٍ** **أَلَا** **لَهْجَتَهُمْ** **يَوْمَ** **أَصْبَحَ**
أَهْلُهُمْ **أَيِ** **تَأَنَّنٍ** **مِنْكَ** ، وَيُقَالُ
أَلَا **لَهْجَتَهُمْ** **حَمْدًا** **أَيضًا** **أَيِ** **تَشْبَهٍ** **بِهِ** **وَتَمَثَّلٍ**
 وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ **أَلَا** **حَمْدًا**
مُحَمَّلَةً **أَلَا** **لَهْجَتَهُمْ** **مَدْمًا** ،
مَدْلَهْجَةً **مَدْلَهْجَةً** **أَيِ** **مَقْبُولٍ** يُقَالُ **كُنْهًا**
مَدْلَهْجَةً **مَدْلَهْجَةً** **أَيِ** **رَجُلٍ** **حَسِيبٍ** **وَشَرِيفٍ**
 الْأَصْلُ . وَالْأَسْمُ **مَدْلَهْجَةً** **مَدْلَهْجَةً**
 الْحَبِّ وَشَرَفِ الْأَصْلِ ،

وصفوها **لَهْجَةً** **أَيِ** **خَطٍّ** **نُصْفِ**
 النَّهَارِ ، وَقَامِلًا **لَهْجَةً** **أَيِ** **حَرِّ**
 نُصْفِ النَّهَارِ ، **وَلَهْجَةً** **قُلًا** **مِثْلَهُ** ، وَأَمَّا
حَمْدُهُ **قُلًا** **أَيِ** **نُصْفِ النَّهَارِ** ، وَكَذَلِكَ
أَمَّا **لَهْجَةً** **قُلًا** ، **وَلَهْجَةً** **قُلًا** **كُلًّا**
 نُصْفِ اللَّيْلِ ،

لَهْجًا - **لَهْجَةً** **حَبِّ** **وَجَدٍّ** **وَحَسَنٍ** .
 وَهُوَ **مَمَاتٌ** . وَأَمَّا قَوْلُ مَارِي **أَفْرَامَ**
هَؤُلَاءِ **حَمْدَةً** **قُلًا** : **مَدْلَهْجَةً**
قُلًا **حَمْدَةً** **قُلًا** **أَيِ** **مَوْ تَرْخِيمٍ**
لُحْظًا **لَا** **عَالَةَ** ، **لَهْجَتَهُ** **حَرْفٌ**
مَدْلَهْجَةً **أَعَدُّ** **لَا** **مَرِي** **كَذَا** **وَأَحْضَرُهُ**
 وَمِنْهُ **كَلَامُ** **ابْنِ الْعَبْرِيِّ** **كُنْهًا**
لَهْجَتَهُ **وَلَا** **لَهْجَتَهُ** **حَمْدًا** ، وَهَجْ
حَمْدَةً **حَمْدًا** **أَسْمَدُ** **فَلَانٌ** **لِلْأَمْرِ** **وَمِنْهُ**
 قَوْلُهُ **تَمَالَى** **هَلَا** **لَهْجَتُهُ** **حَمْدًا**
رَحْمَةً . **لَا** **زِمٌ** **مَتَعَدٍّ** ، **وَلَهْجَتُهُ**
حَمْدًا **رَحْمَةً** **هَذَا** **لَمَلَانِ**
 النَّيِّ **وَوَطْأُهُ** **وَفِي** **التَّائِيَةِ** **لَهْجَتُهُ**
أَهْلُهُ **أَيِ** **هَذَا** **الطَّرِيقِ** ، وَرَبَّمَا قَالُوا
لَهْجَتُهُ **حَمْدًا** **بِمَعْنَى** **أَحْسَنَ** **إِلَيْهِ** **وَفِي**
كِتَابِ **مَعْنَى** **هَؤُلَاءِ** **وَلَهْجَتُهُ**

هذه لمحمد **أحمد** اي تمنا
 أحسن اليه الجودة الالهية **أحمد**
 مجول، وحصة حذنا استعد للامر،
 وحده **أحمد** حضر اليه وسار، وحده **أحمد**
 حضر المكان وشهده، وحده **أحمد**
 فاز بالنبي وأصابه وفي كلام ابن
 العربي **أحمد** **أحمد** **أحمد**
 اي انهم تنها فازوا به من نبي، وصح
أحمد **أحمد** **أحمد** **أحمد** **أحمد**
 لك وتنبأ، **أحمد** **أحمد** **أحمد**
 نهض عن مكانه وقال ماري افرام
 لا سبأ **أحمد** **أحمد** **أحمد**
أحمد **أحمد** **أحمد** **أحمد**
 النسبة والصنية والينة والحنة ج
أحمد **أحمد** **أحمد** **أحمد** **أحمد**
 وحده **أحمد** **أحمد** **أحمد** **أحمد** **أحمد**
 وأولاه نسمة، **أحمد** **أحمد** **أحمد**
 والحند يقال **أحمد** **أحمد** **أحمد**
أحمد **أحمد** **أحمد** **أحمد** **أحمد**
 سراج **أحمد** **أحمد** **أحمد** **أحمد**
أحمد **أحمد** **أحمد** **أحمد** **أحمد**
 موقوف. وقد يراد به الذخيرة من آثار
 أولاء الله، **أحمد** **أحمد** **أحمد** **أحمد**

(هَمْزًا وَلَمْ يَكُنْ) طَارَ الطَّائِرُ. فهو
 هَمْزًا طَائِرٌ، هَمْزًا هَنْسًا
 وَأَلَمْ يَكُنْ طَيْرَ الطَّائِرِ وَأَطَارَهُ،
 هَمْزًا مصدرٌ والطاؤوس وهو
 الطائر المعروف وقال هَمْزًا
 حَمْزًا هَمْزًا حَمْزًا
 سَمَاءٌ هَمْزًا

فرهاد وَهَمْزًا حَمْزًا
 وَهَمْزًا اِي وَيَتَرَجَّحُ قَلْبُهُ كَأَنَّهُ
 فِي بَحْرٍ، وَرَحَبًا حَمْزًا خَاصَ
 الشَّيْءِ فِي الْمِيزَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 هَمْزًا هَمْزًا هَمْزًا
 حَمْزًا، وَأَمَّا مَا مَعَ قَوْلِ أَتَمَرِ
 الْمَكَانِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمْزًا
 هَمْزًا مَعَ سَمَاءٍ اِي أَتَمَرَتْ
 طَرَسَ مِنَ النَّهْرِ، وَهَمْزًا رَحَبًا
 (هَمْزًا) رَمَى الشَّيْءُ وَطَرَحَهُ يُقَالُ هَمْزًا
 حَمْزًا أَسْبَلَهُ اِي قَبَضَ عَلَيْهِ بِيَدِهِ،
 هَمْزًا حَمْزًا وَحَمْزًا مَعَ قَوْلِ
 بِمَعْنَى هَمْزًا عَنِ السَّدَائِيِّ وَأَنْشَدَ هَمْزًا
 سَعْدًا وَحَسْبًا مَعْلُومًا هَمْزًا
 حَمْزًا اِي لِأَنَّهُ كَانَ سَائِرًا فِي طَرِيقِ
 الْعَدْلِ. وَهُوَ مَجَازٌ، أَلَمْ يَكُنْ جَمْلًا
 يَوْمَ وَيَطْفُو وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادِ الْكَلْبِ
 أَلَمْ يَكُنْ حَمْزًا، وَأَلَمْ يَكُنْ قَوْلًا
 أَفْحَلُ غَمَرِ الْمَاءِ الْأَرْضَ وَطَمًا فَوْقَهَا،
 وَأَلَمْ يَكُنْ شَتَّى وَفَرَقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ هَمْزًا مَعْلُومًا حَمْزًا
 هَمْزًا مَعْلُومًا حَمْزًا
 وَأَلَمْ يَكُنْ رَحَبًا أَشْكَلَ عَلَيْهِ

هَمْزًا - هَمْزًا حَمْزًا م (هَمْزًا
 وَلَمْ يَكُنْ) سَجَّ فِي النَّهْرِ وَعَامٌ يُقَالُ
 هَمْزًا حَمْزًا مَعَ قَوْلِ اِي طَقَا
 فَوْقَ الْمَاءِ وَقَالَ الشَّاعِرُ هَمْزًا
 هَمْزًا هَمْزًا حَمْزًا
 قَوْلُ سَلَامَةَ اِي طَقَا الْحَدِيدُ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ
 فَحَمْزًا هَمْزًا اِي فَلَانٌ بَيْنَ
 طَافٍ وَرَاسٍ. يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا
 عَلَتْ مَنَزَلَتُهُ تَارَةً وَحَطَّتْ أُخْرَى،
 وَهَمْزًا طَقَا الظِّيُّ وَقَفَزَ، وَيُقَالُ
 هَمْزًا اِي عَامَتِ الْفَيْتَةُ
 وَسَارَتْ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ هَمْزًا
 حَمْزًا، أَلَمْ يَكُنْ هَمْزًا
 وَهَمْزًا طَمًا الْمَاءَ وَطَمَ، وَهَمْزًا
 حَمْزًا رَكِبَ الْبَحْرَ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ وَقَوْلُ

لاسر وسنهم ومنه قوله ايضا ابع
 ص بعا : حراة صكها ج ،
 بعا مصدر يذكروث وفي
 كتاب الله مع صفة قبل
 هذا اخذنا حها لهها ما فرما
 في لغوم متبينة ، ولهها وصفا
 وكوب البحر ، ولهها الطوفان
 وهو الماء الغالب الذي يغطي كل شي
 ككفي حدث في عهد نوح ،
 بعا : نظرة ونظرة من الماء ج
 بعا ، ولهها الطوف وهو قرب
 من قيا وينت بعا الى بعض حتى
 غير كنها سطح ويترك عليها في الماء ،
 لهها السبح والراكب البحر قال
 ماري افرام كصلا وصلا حسا :
 امة خباة لهها ، لهها
 شيب في حاجته غير المتأني فيها ،
 وتقول حج هذا لهها اي يقرأ
 من غير تأني ،

ص ص لهها فكل أي برهة من
 زهره او زمانا طويلا ، ولهها ايضا
 المسافة يقال له كئله لهها فكل
 اي بينا مسافة طويلة ، وفي حديث
 بعض السريان حة سها ولهها فكل
 اي في بعد مسافة طويلة ، ولهها ايضا
 قدر الشيء وحده يقال حلهها ومثلا
 له صلا ابل اي بقدر ما تملك أملك ،
 وحده لهها ومثلهها اي جاوزوا
 حد الأدب ، ويقال حة اسف
 حلهها ومثلهها اي فاقهم في مجال
 العلم . وقال ماري افرام ومثلهها
 حده اسف : حلهها ومثلهها ،
 وربما اتى بمعنى الحالة او القطرة وقال ايضا
 له حة حة حة :
 لهها حم مبحله اي قابل بين
 حالته ومعرفة . والياء في مبحله
 ساقطة في اللفظ للضرورة ، ولهها
 بالضم الطور او الجبل ، وحده لهها
 ساكن الجبل والصخرة ايضا وهذا
 عن ابن علي ج حة لهها ،

لهها - لهها سيذكر في لهها ،
 لهها بالفتح البرهة والمدة من الدهر
 والزمان والحين قال ماري بالاي لهها

وجده في قول ماري افرام، **لَهْشَ**
لَهْشَا صَحْنُ الْبَرِّ. شُدُّ لُثْبَالَةٍ. او هو
 من **لَهْشَ**. **لَهْشِلَا** الطَّاحُونَ. وقع في
 كلام ابن كينا، **لَهْشِلَا** انْطَحَانُ.
 واحدة **لَهْشِلَا** انْحَاةٌ ج **لَهْشِلَا**،
 و**لَهْشِلَا** **لَهْشِلَا** الأرحاء. من
 الأضراس،

لَهْشَا حَنَا مَر (لَهْشَا) زَعَرُ الرَّجُلِ
 لِي كُنْ بِهِ زَجِيرٌ وَهُوَ النَّفْسُ مَعَ أَتَيْنَ،
لَهْشَا وَ**لَهْشَا** كَذَبٌ، **لَهْشَا**
 لَهْشَا وَ**لَهْشَا** وَ**لَهْشَا** قول ماري افرام
 حَنَا **لَهْشَا** وَ**لَهْشَا** وَ**لَهْشَا** وَ**لَهْشَا**
لَهْشَا، وَ**لَهْشَا** اَيْضًا الْبَاسُورُ عَنْ
 الْبَدَنِ،

لَهْشَا - **لَهْشَا** الدُّرُّ وَالْأَسْتُ ج **لَهْشَا**،
لَهْشَا كَذَبٌ مَوْثُ ج **لَهْشَا**،
لَهْشَا،

لَهْشَا - **لَهْشَا** وَ**لَهْشَا** (وَكَلَاهَا
 عَلَى الْجَمْعِ) وَالْأَوَّلُ أَشْهُرُ الرَّمْضِ او
 النَّفْسُ، وَ**لَهْشَا** **لَهْشَا** رَجُلٌ
 أَرْمَضَ او أَغْمَصَ،

لَهْمَا - **لَهْمَلَا** الطَّاءِي اَي الْمُنْسُوبُ
 إِلَى طَيٍّ. وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ.
 أَلَا إِنَّ السَّرِيَّانَ تَوَسَّعُوا فِيهِ. فَأُطْلِقُوهُ
 عَلَى الْعَرَبِيِّ اَي وَاحِدِ الْعَرَبِ وَمَا يُنْسَبُ
 إِلَيْهِمْ. وَعَلَى الْمُسْلِمِ اَيْضًا اَي التَّالِعِ دِينَ
 الْإِسْلَامِ، وَيُقَالُ **لَهْمَا** **لَهْمَا**
لَهْمَلَا اَي يَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ،
لَهْمَلَا اِسْمٌ مِنْهُ بِمَعْنَى الْعَرَبِ
 وَالْإِسْلَامِ،

لَهْمَر - **لَهْمَلَا** الثَّمَنُ وَالسِّعْرُ ج
لَهْمَلَا. قَالَ ابْنُ عُيَيْرٍ وَ**لَهْمَلَا**
 مَوْثٌ مُفْرَدًا وَمُذَكَّرٌ جَمْعًا. قَالَ وَهُوَ
 دَخِلٌ مِنَ الْيُونَانِيَّةِ. وَقَالَ سَمِثٌ وَكَثُرَ
 اسْتِمَالُهُ فِي الْجَمْعِ. وَيُرْوَى **لَهْمَلَا**
لَهْمَلَا بِخَفْضِ الْمِيمِ عَلَى أَصْلِ لَفْظِهِ
 فِي الْيُونَانِيَّةِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 تَحَصَّنَ حَمْرٌ **لَهْمَلَا** **لَهْمَلَا** وَلَا
لَهْمَلَا،

لَهْمَا - **لَهْمَلَا** الطِّينُ وَالتُّرَابُ،
لَهْمَلَا وَ**لَهْمَلَا** صَلَابَةُ الْكَيْدِ

كذا المطوشي . ولعله يريد بها الصلابة
في عرف الأطباء وهي ورم متداخل في
العضو غير مؤلم ،

له - أله حصة رفع بصره
ومنه قول فرهاد بله حصة

حده ، وكذا يقال أله به

اي رفع عقله ، لهذا الجوارح من الطير

كالثور والعقاب ونحوهما موزن ومنه

قول ماري افرام به اضر لهذا ،

وقد يراد به الطير مطلقاً ومنه لهذا

صلى الله عليه وسلم عن الطائوس ، ولهذا

مفرد لفظاً وجمع معنى . الا ان الفعل

والوصف يجريان على لفظه كما تقدم من

الشواهد . ووقع في كلام السداتي مذكراً .

وليس ثبت ، لهذا الحظيرة والصيرة ،

لهذا المرتفع يقال حبل لهذا اي

بصر مرتفع ومنه قول فرهاد به

حده به بهم هذا اي وترتفع ابصار

السبع . وهو صله من له مات ،

له - لهذا حصة بقى القدر
عن السداتي ،

له - لهذا حصة احتال يقال

له حصة اي احتال له وتعمل .

والكاف شديدة رقيقة على غير القياس .

وقد يتعدى بنفسه ومنه حديث ابن

المبري حصة حصة سمع هذا لهذا

به اي كانت تحتال في قضى وطرها ،

وهو حصة حصة توهم فلان الشيء

وتعمله وأخلفه وأخترعه وفي حديث

ساور لهذا حصة فلان اي اخترع

أمشالاً ، وفي حديث ابن المبري

لا حصة احرم حصة لهذا

أله حصة حصة اي أن توهم

او نتعمل . ويكون للشيء لتقول كقول

يوحنا الداري صة يستعمل به

له حصة حصة حصة اي توهم او

تعمل نية اليه ، لهذا الحيلة والحذبة

له بالنصب حرف دخل بمعنى لعل

وعسى وربما . ويدخل على الاسم والفعل .

طُغْمَةُ الْكَمَةِ ، وَلُحْمُهَا وَحَلَاَقُهَا نَحْكُمُ وَنُثَقُّ ، وَفِي مِلْحَتِهَا
 اَي طُغْمَةُ الْمَلَكَةِ . وَهَلَمْ جَرًّا ، وَلُحْمُهَا
 اَيْضًا الْقَانُونُ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 وَبَلَاَحِهِمْ حَكْمُهُ لُحْمُهَا
 وَبُؤْسُهَا اَي قَوَاتِينِ الرِّهَابِيَّةِ ،
 وَلُحْمُهَا اَيْضًا الزَّيْنَةُ وَمِنْهُ لُحْمُهَا
 وَصَحْبُهَا فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 وَلُحْمُهَا اَيْضًا الشَّارَةُ الَّتِي يَلْبَسُهَا
 الْأَحْبَارُ عِنْدَ خِدْمَةِ الْأَسْرَارِ ، وَلُحْمُهَا
 اَيْضًا النِّسْكَةُ وَهِيَ الْإِلَاحُ إِذَا شُكَّتْ
 فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَعَلُفُلَا
 بِعَيْنَيْهِ هَعَلُفُلَا لُحْمُهَا ،

وَلُحْمُهَا اَيْضًا الشَّرْطَةُ اَي وَاحِدُ الشَّرْطِ
 وَهِيَ خِيَارُ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهْدَاءِ قُصَّةُ حَمْرِ لُحْمُهَا ،
 وَيُقَالُ حَمْرُ لُحْمُهَا بِمَعْنَى جِ حَمْرُ
 لُحْمُهَا ، وَلُحْمُهَا وَحَكْمُهَا
 شَارَةُ الْمَلِكِ مِنْ لِبَاسٍ وَغَيْرِهِ ، هَعَلُفُلَا
 مَصْدَرُ الرُّبَّةِ وَالْمَنْزَلَةِ وَالْقَانُونِ وَالرَّزْدَقِ ،
 هَعَلُفُلَا اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ حَمْرُ
 هَعَلُفُلَا اَي رَجُلٌ مُهَذَّبٌ وَمُؤَدَّبٌ ،
 وَأَخْبَلُ هَعَلُفُلَا اَي أَجَلٌ مُسَمًّى ،
 وَهَعَلُفُلَا هَعَلُفُلَا اَي كَلَامٌ

لُحْمُهَا الْمَارِضَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا
 الْبَابُ ،

لُحْمُهَا - لُحْمُهَا الْمَطْحُ وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ فِي أَنْ جَرَّمَ الْقَمَرُ
 وَالشَّمْسُ لَا يَهْمَا لُحْمُهَا أَوْ هَعَلُفُلَا
 اَي لَيْسَ بِالْمُسَطَّحِ وَلَا بِالرَّقِيقِ ،
 وَلُحْمُهَا فَعْلُ الْمُسَطِّحِ الرَّاسِ . وَقِيلَ
 الْمُسَطُّ الرَّاسُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ كَالْمُسَطَّحِ ،
 وَلُحْمُهَا التَّسْطِحُ يُقَالُ لُحْمُهَا
 فَعْلُ اَي تَسَطَّحَ الرَّاسُ ، وَقَوْلُ بَعْضِ
 التَّحْوِيلِينَ هَذَا الْحَرْفُ هَعَلُفُلَا
 هَعَلُفُلَا اَي يُلْفِظُ رَقِيقًا أَوْ خَفِيفًا ،

لُحْمُهَا - لُحْمُهَا مِثْلُ هَعَلُفُلَا

الكَسْلَانِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْتَحَقَّ
بُضْعًا أَوْ لَحْظًا : حَصَمُ أَحَدًا
حَصَمَ حَصْمًا ،

لَحَبَ - لَحَمْتَهُ أَعَادَهُ فَنِي وَمَنْ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ ذَمَّهِ لَحْلًا حَصَمَ ،
وَلَحْمُهُ أَيْضًا صَفْرُهُ وَقَلْلُهُ . وَهُوَ
بِجَازِ حِكْمَةِ ابْنِ عَلِيٍّ ، أَلَا لَحْمٌ عَادَ فَنِي
مَنْ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ : حَصَمَ لَحْمًا
حَصَمَ . وَذَا لَحْمٌ حَصَمَ ، لَحْمًا
فَنِي أَيْ أَتَى لَحْمٌ . وَقَدْ يُطْلَقُ
فِي مَا حَصَمَ فَنِي أَيْ حَصَمَ . وَعَلَى
حَيْثُ تَحِيضُ حَصَمًا قَدِيمٌ يُقَالُ

لَحْلًا - لَحَمْتَهُ ظَلَّلَهُ وَيُقَالُ
لَحْمًا حَصَمًا أَيْ سَقَفَ الْبَيْتَ
وَمَنْ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَصَمْتَ
بُضْعًا لَحْمًا ، وَأَلَحْمَهُ
كَذَلِكَ وَيُقَالُ أَلَحْمًا حَصَمَ
أَيْ أَظْلَى إِلَيْهِ ، وَحَصَمَ حَصْمًا
حَصَمَ بَيْتِي يُظَلُّ عَلَى بَيْتِكَ
وَمَنْ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ سَقَفَ بَيْتَهُ
بِقَصَبِهِ حَصَمَ ، أَلَا لَحْمًا
بِجَهْوَلٍ ، وَأَلَا لَحْمًا لَمْ يَسْلَمْ أَلَحْمًا

بَنَصَبِ اللَّامِ وَكَسْرِ الْيَاءِ . وَهُوَ شَاذٌ .
وَالْقِيَاسُ لَحْمًا مِثْلَ حَصَمَ . وَيُقَالُ
فِي تَرْخِيهِ لَحْمًا بِنَفْعِ اللَّامِ عَلَى الْقِيَاسِ .
وَفِي جَمْعِ الْجَمْعِ لَحْمًا بِكَسْرِ اللَّامِ عَلَى

وَحَبَّ أَيُّ جَدُّوا اللَّهَ كُلَّ مَا صَنَعَ مِنْ
الْمُجْزَاتِ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا لَا يُحَصِّلُهُ
أَيُّ : وَحَصَّوْا : وَحَدِّثُوا : وَحَدَّثُوا
فَنَحْنُ حَرُّ أَيُّ لَمْ أَبْجَسْكَ أَجْرَةَ
عَمَلِكَ ، وَلَمْ يَخْصَمْ سَلْبُهُ وَخَلَّاهُ وَمَنْهُ
فِي الزُّبُورِ : وَحَبَّوْا : وَلَا يُحَصِّلُهُ
صَحْلًا يَهْدِيهِ ، وَلَمْ يَخْصَمْ أَنْكَرَهُ
وَكَفَّرَ بِهِ وَمَنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا يُحَصِّلُهُ
بَعْدَ حَفْزِهِ ، وَلَمْ يَخْصَمْ خَدَعَهُ
وَقَدْ وَصَفَ قَوْلَ مَارِي بِقُيُوبِ هَلِ
مَنْ حَبَّ حَبَّكُمْ لَمْ يَخْصَمْ هَلِ
خَبَّ : وَلَمْ يَحْبِبْ : غَطَّ النَّسَبَ
وَكَفَّرَهُ ، وَخَصَمَ حَبَّ تَصَكَّرَ
فِي كَذَا أَوْ تَطَاعَرَ بِكَذَا وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامُ إِلَّا لَمْ يَحْكَمْ بَعْمِهِ : حَبَّوْا
بِحَبِّهِمْ هَلِ ، وَقَالَ أَيْضًا بَعْمِهِ
لَمْ يَحْكَمْ هَلِ : وَبُاتَكَ هَلِ
أُفَكَ ، وَلَمْ يَخْصَمْ أَفْتَرَى عَلَيْهِ
الْكُذِبَ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
أَوْ أَوْ حَبَّ لَا أَلْعَلَّ حَبَّوْا
هَلِ لَمْ يَخْصَمْ : حَبَّوْا : حَبَّوْا
لَمْ يَخْصَمْ مِنْ بَابِ مَكَلَّ ظَلَمَهُ
وَهَضَمَهُ مِثْلَ لَمْ يَحْكَمْ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ

هـ - أَلَمْ يَكُنْ حَدَّثَ لَهُ سُبَاتٌ

وَهُوَ نَوْمٌ طَوِيلٌ ثَقِيلٌ مَعَ أَرْقٍ عَنْ
السَّادَاتِ ، لَمْ يَكُنْ الْوَحْلُ وَالْحَمَّا عَنْ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، لَمْ يَكُنْ السُّبَاتُ
الْمَذْكُورُ ، وَصَلَّيْكُمْ بِمَا مِثْلُهُ . وَقَوْلُ
الْعَلَمِ سَمِثَ نَقْلًا عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ هُوَ
الْفَرْقُ فِي الْعَقْرِ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ تَحْرِيفُ
نَسَخَ . وَاصْلَاحَةُ الْعَقْرِ بِالْعَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَهُوَ
لَعْنَةُ رَدِيَّةٍ فِي الْإِغْتَاءِ ،

هـ - لَمْ يَخْصَمْ بَلَقٌ أَوْ الْجَمَلُ

أَوْ الْفَرَادُ أَوْ الذُّبَابُ ،

هـ - لَمْ يَخْصَمْ الْعَدَسُ وَالنَّمَشُ

وَهَذَا مُجَازٌ ، وَلَمْ يَخْصَمْ بَلَقٌ النَّمَشُ
أَيْضًا ، وَلَمْ يَخْصَمْ بَلَقٌ وَصَلَّيْكُمْ

وَلَحْمٌ قَبْلَ الطَّحْبِ وَهُوَ
الْحَضْرَةُ الَّتِي تَقْلُو الْمَاءَ الْمَزْمِنَ ،

لَحْمٌ - لَحْمٌ مَقْتَلٌ لِيُطْرَجَ ،

لَحْمٌ تَحْرِيفٌ لَحْمٌ
ذُكِرَ فِي مَحَلِّهِ ،

لَحْمٌ ؛ (لَحْمٌ) يَأْدُ وَزَالَ وَفِي
وَهْلِكَ . وَقَدْ يُقَالُ عَلَى خُوفِ السَّرِّ
وَكُوفِ الشَّمْسِ ، لَحْمٌ أَبَادَهُ
وَأَزَالَهُ وَأَفْنَاهُ وَأَهْلَكَهُ ، وَهَكَذَا

عَلَيْهِمْ بَدَدَ فُلَانٌ أَمْوَالَهُ وَبَذَرَهَا ،
أَلَا لَحْمٌ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ لَحْمٍ ،
لَحْمٌ الْجَيْشِ وَالْقَوَجِ ج
لَحْمٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَحْمٌ
بَعَثُوا سَعِيدًا ، وَسَمِعَهُمْ

حَسْبًا وَإِسْعَاءً ، وَلَحْمٌ
أَيْضًا الرَايَةُ الَّتِي تُكَنَّى أُمَّ الْحَرْبِ وَهِيَ
أَكْبَرُ مِنَ اللَّوَاءِ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ
لَحْمٌ وَصَعْنَةٌ وَهِيَ
حَسْبُهُ ، وَلَحْمٌ الرَغِيفُ
ج لَحْمٌ ، لَحْمٌ بِشَدِيدِ

اللَّامِ الْحَاقِيقِ وَالْمَاهِرِ . وَقَالَ ابْنُ إِدْرَاسَ
حَصَلَ بِمَحْ لَحْمٌ بِهِ لَحْمٌ
حَصَلَ قَبْلَ . وَالْأَسْمُ لَحْمٌ
الْحَذَاقَةُ وَالْمَهَارَةُ ، لَحْمٌ مَصْدَرٌ
لَحْمٌ وَلَحْمٌ جَمْعًا ،

لَحْمٌ - لَحْمٌ الْحُفَّ أَيْ وَاحِدُ
الْحُفَّافِ الَّتِي تُبْلَسُ فِي الرَّجْلِ ،
لَحْمٌ الرَّجْلُ وَهُوَ الْقَدْرُ مِنَ النَّحَاسِ ،
وَلَحْمٌ مِثْلُ صَحَّةٍ لَأَنَّ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ
لَحْمٌ الْغُرْفَةُ الْمُتَقَبَّةُ يُصْنَى بِهَا الشَّرَابُ ،

لَحْمٌ م (لَحْمٌ) لَحْمٌ
وَاللَّحْمُ (لَحْمٌ) دَنَّهُ وَوَسَخَهُ ،
وَلَحْمٌ كَذَلِكَ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا ،
أَلَا لَحْمٌ مَجْهُولٌ وَيُقَالُ لَحْمٌ
أَلَا لَحْمٌ أَيْ دَنَّهُ فَتَدَنَّ ،
لَحْمٌ الدَّنَسُ وَالْوَسَخُ ، لَحْمٌ
الطَّلَسَانُ الَّذِي تَلْبَسُهُ النِّجَمُ ، لَحْمٌ
الزَّجَجُ يُقَالُ لَحْمٌ لِحْمٍ هَكَذَا
أَيْ لَزَجٌ كَالْبَلَنَمِ ، وَالْأَسْمُ لَحْمٌ
الزُّوجَةُ ،

ههنا - ههنا دته ونجه .

وهو مثل حُمْلٍ في تصريفه . تقول

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِهِ وَهُمْ فِي شَكٍّ

وَلْيُقِمْ آفَاقَهُ . وَلْيُقِمْ آفَاقَهُ .

وَالْمُحْسِنِينَ وَالْمُتَّقِينَ . وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ . وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ . وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ .

وَلْيَقْضُوا الْفَلَاحَ اَيْضًا عِدَّةَ نَحْوٍ وَدِينًا وَمِنْهُ

قول السيد فرهاد **قوله** **ح**

مصدقاً على ما في نسخة

يُحِبُّونِي أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ هَذِهِ السُّبُلَ يَتَّبِعُونَ سُبُلَ الْيَهُودِ بِحَسْبِ

وینا پیکر حاکم ای افد
میرزا علی محمد خان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

رُحْمًا يُرْوَخًا يَرَوِّحًا وَفِي السُّؤْدَةِ

لَهُ يَفْعَلُ وَأَمْنٌ جَمَلٌ مَدَامَ

والمصلا. وواحدة يُفعلها دنسة

وَجِئْتُكُمْ بِهَذِهِ الْوَحْيِ وَالْأَمْرِ مِنْهُ

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ،

وَالْحُكْمُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى يُقَالُ

قَدْ أَفْعَلْنَا أَيْ لَذَّةُ دِينِهِ ،

بِهَذَا مِثْلَ حَقِّ الْمَصْدَرِ. وَرَوَاهُ

العلم سميت لهأة مُدا ونه مُدا وكلاهما

غَطُّ ، مَكَّنَّ صَدًّا اسم مفعول ومثل

فصل. الواحدة من فصل الج

صَلُّوا. وَيُقَالُ فِيهِ صَلُّوا

بجذوف الهمز . وليس بثبت . ولهم في

رَسَمَ هَذِهِ الْمَادَّةَ وَجْهَهُ شَتَّى قَدْ اقْتَصَرْنَا

منها على الاصل . فاسلك عليه واعدل

عماسواہ

مَعْلُومَاتُ زِيَارَةِ (مُعَلِّمَاتِ) كَتَمَ

اليرّ وطوّاهُ حكاهُ السّيد السّدانيّ ،

مهمب - لُحْمًا الحافِر من الدواب

عز الداني،

٧

لا تَدْرِي لِمَ يَكُونُ الْمَرْءُ أَفْهَمَ لِدِينِهِ مِنْ دِينِ امْرَأَتِهِ
يَكُونُ الْمَرْءُ أَفْهَمَ لِدِينِهِ مِنْ دِينِ امْرَأَتِهِ

ولا يملكه احد سخره به وتوكله
فمن لا يتوكل على الله فليس له نصيب

سدد بمائة الف مائة اسم المليون وقال
الملك محمد بن المنصور

تَبَيَّنَ رُفُوعُهَا بِمُطَابَقَةِ

بِقَدْرَاتِ الْحَمْدِ،

1992

مقدم - مقدم جدول واسم اولیه

وَضَرُّهَا وَقَوْلُ مَارِي أَرَامَ بِهَمْصٍ يَهُوَا

وہی ہے جس نے ہمیں پیدا کیا اور جس نے ہمیں دیکھنا سیکھنا سنانا اور ذوق دہانی کی تعلیم دی ہے۔

به قمع وقهر ، **لهفصلا** اسم مفعول من
لهم حازا مثل **لهم** . ألا آتي لم
اجده في كلامهم ، ويقال **لهجلا**
لهفصلا أي حَجَرُ أصم . وقال ماري
افرام صلا **لهفصلا** **لهفصلا** ،
وبأفحلا **لهفصلا** أي باب مُصَمَّتْ
مثل بأفحلا **لهفصلا** ، وصلا
لهفصلا أي طبعُ كَيْفٌ وغليظ .
وقع في كلام ابن كيفا ، وصلا
لهفصلا أي شيء مُصَمَّتٌ وهو الذي
لا جوف له وفي كتاب صَلاة وأملا
حَسنه **لهفصلا** أي قُرُونُ الأَوعالِ
لاغير مُصَمَّةٌ ، وصلا **لهفصلا** أي
شيء صلب ومنه قول ابن السبري في
تريف الشس **لهفصلا** به
أَصْفَتُهُ **لهفصلا** أي جسم
كُرْوِيٌّ صلبٌ ، ويقال **لهفصلا**
حَحل أي جامد القلب وخامل أيضا ،
ومر حبة **لهفصلا** أي
ظل في مكانه ثابتا ، **لهفصلا**
الزريد الشدق . والاسم **لهفصلا**
تريد الشدق ،

لهفصلا - **لهفصلا** الدرج الذي
يُكْتَبُ فيه ويُقَات ،

لهفصلا رجلا مر (**لهفصلا** و**لهفصلا**
لهفصلا طمر الشيء ودفعه ودسه
وطمه ويقال **لهفصلا** - **لهفصلا** أي
غمره الماء وقال ماري افرام **لهفصلا**
لهفصلا **لهفصلا** : **لهفصلا**
لهفصلا أي وشمله الكل ،
لهفصلا **لهفصلا** غطاه في الماء وغمره
وقرات **لهفصلا** **لهفصلا** ،
لهفصلا **لهفصلا** اختفى في المكان
واختبأ ومنه حديث يوحنا الانسي
لهفصلا **لهفصلا** **لهفصلا**
لهفصلا رجلا بمعنى **لهفصلا** ا ولم
يُسمع ، **لهفصلا** **لهفصلا** ،
بمعنى **لهفصلا** ، **لهفصلا** بالكر الدفينة
(وهي ما يُدفن كالكثر ونحوه) والسريرة
لهفصلا ومنه **لهفصلا** **لهفصلا**
أي دفن الحكمة وسرازمها **لهفصلا**
مصدر **لهفصلا** وهذا عن ابن دقنان ،
لهفصلا **لهفصلا** وهو قمل الإبل

والدجاج ، وَلَهْصَهْ هَذَا الْمَرْزُورُ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ عَنْ ابْنِ ذَقْنَانَ ، مَهْصَهْ هَذَا
الطَّرْقُ وَالْحَبَاةُ ج مَهْصَهْ هَذَا ،
لَهْصَهْ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَلَهْصَهْ هَذَا
وَأَحَدُهُ وَلَهْصَهْ هَذَا أَيْضًا الطَّرْمُوسُ أَيْ
خِزَالَةُ ج لَهْصَهْ هَذَا ،

لَهْصَهْ تَحَصَّنَا م (لَهْصَهْ هَذَا)
عَمَّةٌ فِي الْإِسْلَامِ وَغَيْطَةٌ ، لَهْصَهْ هَذَا
تَحَصَّنَا عَمَّةٌ فِي الْإِسْلَامِ وَغَيْطَةٌ شَدَّ
الْإِسْلَامَ ، لَهْصَهْ مَصْدَرٌ ، وَلَهْصَهْ هَذَا
الْإِسْلَامُ وَمِنْهُ لَمْ يَحْلُ فَيُخَفِّفْ
وَيَحْلُ فِي الْإِسْلَامِ ،

لَهْصَهْ - مَهْصَهْ الطَّنْبُ الَّذِي
يُنْذَرُ بِهِ سُرَادِقُ الْبَيْتِ ج مَهْصَهْ هَذَا ،
وَمَهْصَهْ هَذَا بِحَصَصِ أَطْنَابِ
الْكُونِ وَأَظْنَاهَا كَنَاءَةٌ عَنِ الْمَنَاصِرِ ،

لَهْصَهْ - لَهْصَهْ هَذَا الطَّنْبُورُ ،

لَهْصَهْ - لَهْصَهْ الْمَرْبُوطُ وَالْمَشْدُودُ .
وَلَمْ يُذَكَّرْ فَعَلُهُ ،

لَهْصَهْ - لَهْصَهْ هَذَا (لَهْصَهْ هَذَا)
حَدَّ وَغَيْطَهُ فِي الزُّبُورِ لَا لَهْصَهْ
حُتْبٌ حَقْلًا أَيْ لَا تَنْبُطُ ، وَفِي
التَّكْوِينِ هَلْصَهْ هَذَا اسْمُهُ أَيْ
وَحْدَهُ أَخُوهُ ، وَحَلَالَهُ غَارَ عَلَى
أَرَأَيْتَ وَمِنْهُ فِي الْمَدَدِ هَلْصَهْ
حَلَالَهُ . وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ لَهْصَهْ
حَلَالَهُ وَوَحْلُ إِذَا : هَلْصَهْ هَذَا
مَهْصَهْ إِذَا ، وَحَلَّ نَافِسٌ فِي كَذَا
وَمِنْهُ فِي بُولِسِ الرَّسُولِ لَمْ يَحْلُ
إِذَا ، حَلَّ هَذَا هَذَا ، وَحَلَّ هَذَا ،
وَحَلَّ عَنَّفَ فَلَانًا وَعَنَّفَهُ وَمِنْهُ فِي
ابْنِ سِيرَاخَ لَا لَهْصَهْ حَلَالَهُ وَلَا
لَهْصَهْ حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ ،
وَحَلَّ تَحَمَّسَ الرَّجُلُ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ
حَلَّ هَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ ،
وَحَلَّ اقْتَدَى بَفْلَانٍ وَمِنْهُ فِي
تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ هَلَّ حَلَّ حَلَّ ،
حَلَّ لَا هَلَّ ، هَلَّ هَلَّ ،
وَأَلَّ هَلَّ أَيْضًا هَاجَهُ وَغَارَهُ وَغَاظَهُ
وَعَنَّفَهُ وَقَالَ بُولِسُ بْنُ دَاوُدَ قَوْلًا
حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ ،

صَلَّى أَي يَهَيِّجُ الرَّجُلَ وَيَنْظِفُهُ ،
وَيُقَالُ أَهْلُهُ حَصَفَةٌ أَيْ غَارُهُ
عَلَى الْأَمْرِ وَحَلَّةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ
حَصَفٌ مَذْهَبٌ حَصَفٌ وَهَتْهَلٌ
حَصَفْتُمَا ، وَأَلْهَى فَحَصَفْتُمَا
حَصَفْتُمَا أَسْمَ النَّظَرِ فِي الشَّيْءِ
وَأَحَدٌ النَّظَرُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا أَلْهَى
حَصَفٌ فَحَصَفٌ : رَمَى بِهِ وَأَلْهَى
لُحْمًا بِلَمَرٍ ، أَلْهَى لَحْمٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعُ
يُقَالُ لَهْفَتُهُ أَلْهَى أَيْ غَاظَهُ
فَاغْتَاطَ ، وَيُقَالُ أَلْهَى حَصَفٌ أَيْ
تَحَمَّسَ الرَّجُلُ وَاحْتَدَّ مِنَ الْغَضَبِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلْهَى سَهْمُهُ
حَتْمَةً ، لَهْلُ النِّيرَةِ وَالنَّخْوَةِ وَالْحِمَاةِ
وَالْحَدِّ وَالنَّيْظِ وَقَالَ مَارِي اسْحَقْ
مَضَحَكُهُ مَهْجَلٌ مَضَلٌ :
أَصْلُهُ : وَوَحْدٌ حَلِيلٌ أَيْ إِذَا
كَانَتْ مَشُوبَةً بِالْحَدِّ ، وَقَالَ مَارِي
أَفْرَامُ مَهْجَلٌ وَتَقَعْلًا لَهْلًا
وَحَتْمَةً أَيْ غِيْرَةَ رَجَالَهُنَّ ، لَهْلًا
النُّيُورُ وَالْأَحْجَسُ وَالْحُسُودُ وَذُو النَّخْوَةِ
وَالْحِمَاةِ وَفِي حَدِيثِ يُوْحَا الْإِسْفِي
لَهْلًا مَهْجَلًا أَيْ غَيْرَى عَلَى

حُرْمَةِ الدِّينِ ، وَفِي قِصَصِ الْقَدِّيسِينَ
لَهْلًا مَهْجَلًا بِأَيِّ كَانَ غِيُورَ اللَّهِ
بِمَنْ كَانَ يَنَارُ عَلَى حُرْمَةِ الدِّينِ ، وَالْأَسْمُ
لَهْلًا مَهْلًا النِّيرَةُ وَالْحِمَاةُ وَالنَّخْوَةُ ،
لَهْلًا مَهْلًا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ قَالَ
مَارِي أَفْرَامُ لَهْلًا حَصَفٌ حَصَفٌ
مَضَحَكٌ هَلَا هَلًا أَيْ حَسَدٌ ، وَقَالَ
أَيْضًا حَصَفٌ مَهْجَلٌ حَصَفٌ
مَهْجَلٌ حَصَفٌ مَهْلًا حَصَفٌ
مَضَحَكٌ أَيْ مَحْدُودَةٌ أَوْ مَبْنُوتَةٌ ،
وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ حَصَفٌ
لَهْلٌ حَصَفٌ مَهْلٌ حَصَفٌ
حَصَفٌ مَهْلٌ أَيْ وَإِذَا غَبَطَ فَاضِلًا فَلْيَزِدْ
عَلَى فَضْلِهِ ،

له - لَهْفٌ - لَهْفَتُهُ دَنَسٌ وَتَجَنُّهُ ،
وَلَهْفَتُهُ حَصَفٌ لَهْفَتُهُ بِهِ وَلَوْ تَنَهَّاهُ وَقَرَأَتْ
حَصَفٌ مَهْلَتُهُ مَهْلٌ أَيْ كَلَّوْا
مُتَطَخِينَ بِالدَّمِ ، أَلْهَى لَهْفٌ مَجْهُولٌ
وَمَطَاوِعَةٌ يُقَالُ لَهْفَتُهُ أَلْهَى
أَيْ دَنَسَهُ فَتَدَنَسَ ، لَهْلٌ الدَّنَسُ
وَالنَّجَسُ . الْوَاحِدَةُ لَهْفَةً مَثَلُ
مَضَحَكٍ دَنَسٌ وَنَجَسٌ . وَالْأَسْمُ

لَتَعْمَلُوا الدِّينَ وَالْجَنَابَةَ ،

لَمَعَا - لَتَعْمَلُوا الدِّينَ وَالْقَدْرَ .
ولم يُسَمَّ من هذه المادّة فعلٌ ،

لَمَعَا - لَمَعَمَا صَفْعَةٌ أي جملة
عريضا وطوله ووقع مجهولة في قول ابن
البرقي أَمَعَا لَا صَدَّ لَمَعَمَا
أي الأيس لا يُجْعَلُ ، لَمَعَمَا الصنيفة
من قَبْلِ وَجْهِ لَمَعَمَا وَمَنَ فِي
خُرُوجِ وَجْهِ لَمَعَمَا وَجْهِ ،
لَمَعَمَا طَيِّقٌ وَمَوَاقِفٌ مِنْ نَحْسٍ
قَالَ ابْنُ سَوْنَتٍ وَمَنَ حَدِيثُ ابْنِ
البرقي نَعَمَا لَمَعَمَا صَعَمَا
لَمَعَمَا ، وَلَمَعَمَا عَلَى التَّبَةِ
لَمَعَمَا يُقَالُ بِهِ لَمَعَمَا أي
نَعَبٌ نَمَعٌ ،

لَمَعَمَا لَمَعَمَا وَالْجَزِيَّةُ ، دَخِلُ ،

لَمَعَمَا - لَمَعَمُوا الْبَطْلَ وَالْبَابِلَ
وقال جيورجيس القوشى أمه حم
مَدَّ لَمَعَمَا لَمَعَمُوا ، وَصَلَمَمَا

حَصَمَمَا صَحْمَةٌ . الْوَاحِدَةُ لَمَعَمُوا
بَطْلَةٌ وَبِاسْمَةٍ . وَالْأَسْمُ لَمَعَمُوا
الْبَطُولَةُ وَالْبَسَالَةُ ،

لَمَعَمَا (لَمَعَمَا وَلَمَعَمَا)
ضَلَّ الرَّجُلُ وَغَوَى . فَمَوْ لَمَعَمَا ضَالٌّ
وَعَاوُ ، وَيُقَالُ لَمَعَمَا أَمَعَمَا وَصَبَّ
أَمَعَمَا أي ضَلَّ الطَّرِيقَ وَعَنِ الطَّرِيقِ
وَمَنَ قَوْلُ فَرِهَادِ شَهْمَلَا وَلَمَعَمَا
أَمَعَمَا مَدَّ مَدَّ مَدَّ ، وَخَمَلَا
أي خَلَّتْ الشَاةُ وَضَاعَتْ ، وَفَحَّ أي
فَتَدَّ فَلَانٌ وَهَلَكَ وَمَنَ فِي الْمَدَدِ
لَا لَمَعَمَا مَدَّ مَدَّ ، وَخَمَلَا
أي تَطَوَّحَ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ مَارِي أَمَرَامَ
مَدَّ مَدَّ مَدَّ ، وَخَمَلَا مَدَّ مَدَّ ،
لَمَعَمَا مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ أي لما
كُنَّا تَطَوَّحْنَا مِنْ أَقْصَايِ الْأَرْضِ إِلَى
هَذَا ، وَلَمَعَمَا مَدَّ مَدَّ الْمَاءِ . وَيُقَالُ
فَارَ الْمَاءِ وَمَنَ فِي التَّكْوِينِ لَمَعَمَا مَدَّ
مَدَّ . وَلَمْ يُذَكَّرْ مَصْدَرُهُ . وَأَنَا أَظُنُّهُ
لَمَعَمَا ، وَلَمَعَمَا رَجَمَا (لَمَعَمَا)
نَبِيَّ الشَّيْءِ وَسَهَا عَنْهُ وَقَالَ أَيْضًا
لَمَعَمَا مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ :

وَأَوَّلُهُ حَتْمٌ سُلْطَانٌ ، وَلَهُ حَتْمٌ .
 أَضْلَهُ وَأَغْوَاهُ وَغَرَّهُ وَغَشَّهَ وَقَالَ أَيْضًا
 لَهُ حَتْمٌ حَتْمًا حَبِيبًا حَتْمًا :
 حَتْمًا سُلْطَانًا حَتْمًا حَتْمًا أَيْ
 أَضْلَلْتُ ، وَرَحَبًا لِحَا الشَّيْءِ وَطَمَهُ
 وَقَالَ أَيْضًا حَتْمًا حَتْمًا حَتْمًا :
 سَعَدَ حَتْمًا حَتْمًا حَتْمًا . وَلَيْسَ
 بِتَحْرِيفٍ حَتْمًا كَمَا وَهَمَ بَعْضُ النَّاسِ ،
 وَحَتْمًا (لَهُ حَتْمًا) غَلَطَ فِي كَذَا وَأَخْطَأَ
 يُقَالُ وَهَلَا وَلَهُ حَتْمًا أَيْ رَمَى فَأَخْطَأَ ،
 وَلَهُ حَتْمًا حَتْمًا أَيْ دَخَلَ عَنْ
 غَلَطٍ وَخَطَاءٍ ، أَلْهَمَهُ أَضْلَهُ وَأَغْوَاهُ
 وَغَرَّهُ وَغَشَّهَ . وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلْهَمَ حَتْمًا حَتْمًا
 أَيْ أَضْلَهُ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا يُسْحَبُ حَتْمًا
 وَحَتْمًا لِهَوْنِهِ حَتْمًا أَيْ أَنْ
 تَنْشَوْنَا ، وَأَلْهَمَهُ حَتْمًا حَتْمًا غَلَطَ
 فِي كَذَا وَأَخْطَأَ ، وَأَلْهَمَهُ رَحَبًا
 أَنْسَاهُ الشَّيْءَ وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ ، وَأَلْهَمَ
 رَحَبًا لِحَا الشَّيْءِ وَحَقَّقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 أَلْهَمَ حَتْمًا حَتْمًا حَتْمًا حَتْمًا ،
 أَلْهَمَ مَجْهُولٌ لِحَا يُقَالُ لَا حَتْمًا لِحَا
 حَتْمًا أَيْ لَا يَخْفَى عَلَيْكَ ، أَلْهَمَ

مَجْهُولٌ أَلْهَمَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَحَتْمٌ
 اغْتَرَّ بِهِ وَانْخَدَعَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَتْمًا حَتْمًا حَتْمًا حَتْمًا حَتْمًا
 وَأَلْهَمَ رَحَبًا لِحَا الشَّيْءِ
 وَذَهَبَ فِي كِتَابِ أَلْهَمَ
 حَتْمًا حَتْمًا أَيْ فَتَدَّتْ ذَاكِرَتُهُ ،
 لِهَوْنِهِ مَصْدَرٌ مَوْتٌ . وَهُوَ تَرْخِيمٌ
 لِهَوْنِهِ غَيْرٌ مُتَعَمِّلٌ فِي كَلَامٍ
 فَيَكُنِ التَّيْجَانِي لِهَوْنِهِ حَتْمًا
 حَقِّقَهُ حَتْمًا حَتْمًا أَيْ نِسْيَانُ أَمْرٍ
 تَذَكُّرُهُ أَنْزَلَ آخِرَ ، لِهَوْنِهِ مَصْدَرٌ
 وَالْأَغْلُوطةُ أَيْ مَا يُغْلَطُ بِهِ مِنَ الْمَسَائِلِ
 جَ لِهَوْنِهِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 لِهَوْنِهِ حَتْمًا حَتْمًا حَتْمًا حَتْمًا
 أَيْ أَغَالِيطٌ ، لِهَوْنِهِ اسْمُ فَاعِلٍ جَ
 لِهَوْنِهِ ، وَهَوْنُهُ لِهَوْنِهِ الْكَوَاكِبِ
 الْمُتَحِيرَةِ ، لِهَوْنِهِ الضَّيْلُ وَالضَّلَالَةُ
 أَيْضًا ، لِهَوْنِهِ اسْمُ مَفْعُولٍ وَيُقَالُ
 لَا لِهَوْنِهِ حَتْمًا حَتْمًا حَتْمًا حَتْمًا
 أَيْ لَا يَخْفَى عَلَيَّ أَنَّكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ ،
 حَتْمًا حَتْمًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَهَوْنُهُ
 حَتْمًا حَتْمًا بِمَعْنَى حَقِّقَهُ لِهَوْنِهِ ،
 وَهَوْنُهُ اسْمُ مَصْدَرٍ وَالْأَضْلُولَةُ

ج مَلْحَمَةٌ أَلَا ،

لَمْ يَكُنْ تَقَعُ غَضُّ بِالْمَاءِ وَشَرَقَ فِي
قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَبِيبًا وَمَدْلُوحًا
سُتَيْبًا فِي حَسَبِ الْوَقْعَةِ أَيْ
حَتَّى تَنْصَ الْأَوْفَى بِرَأْيِهِ الثَّانِي ،

لَحْمٌ حَبِيبٌ أَلَا لَحْمٌ

وَلَحْمٌ أَلَا طَعْمَ الرَّجُلِ وَأَكَلَ
وَفِي قِصَصِ الْقَدِيدِينَ لَحْمَهُ مَعَهُ
حَبِيبًا وَحَبِيبًا أَيْ طَعْمًا
وَأَكَلُوا ، وَحَبِيبًا طَعْمَ الشَّيْءِ وَذَاقَهُ
وَفِي أَيُّوبَ سَخَا لَحْمٌ مَدْحًا
أَيْ يَطْعَمُ الطَّعَامَ وَيَذُوقُهُ . وَقَالَ مَارِي
أَقْرَامٌ حَبِيبٌ حَبِيبٌ شَرَفُهُ : إِيَّاهُ
تَلَحُّصُهُ . حَبِيبٌ ، وَيُقَالُ حَبِيبًا
عَلَى ذَوْقِ الشَّيْءِ أَيْ مَخْبِرَتِهِ وَالشُّمُورَةُ
يَهُ فِي الْأَمْثَالِ لَحْمٌ وَحَبِيبٌ
أَلَا لَحْمٌ أَيْ وَخَبِرَتْ وَعَلِمَتْ ، وَعَلَى
ذَوْقِ الْمَذَابِ وَالْمَكْرُوهِ أَيْ مُقَاسَاتِهِ
وَمُكَابَدَتِهِ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَدْحًا
وَلَحْمٌ حَبِيبٌ ، حَبِيبٌ أَيْ قَاسُوا
مَعَهُ الْمَذَابَ ، وَلَحْمٌ حَبِيبٌ

لَحْمٌ وَلَحْمٌ أَلَا لَقَعَ النَّصْنُ
أَيْ قَبْلَ الْوَصْلِ بِنَفْسٍ مِنْ غَيْرِ شَجَرَةٍ
يُقَالُ أَلَحْمُهُ حَبِيبٌ لَحْمٌ أَيْ
أَلَحَّتْ النَّفْسُ فَلَقَعَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا لَحْمٌ
حَبِيبٌ أَيْ طَعْمٌ عَلَيْهِ وَقَدَرًا قَالَ مَارِي
أَقْرَامٌ حَبِيبٌ حَبِيبٌ أَلَا حَبِيبٌ
وَلَا تَلَحُّصٌ حَبِيبٌ أَلَا لَحْمٌ
تَطْعَمُ عَلَى الْبَطَالَةِ ، لَحْمٌ حَبِيبٌ
مِنْ بَابِ حَبِيبٍ أَلَحَّتْ النَّفْسُ ،
وَأَلَحْمُهُ حَبِيبٌ أَيْ حَبِيبٌ ، وَأَلَحْمُهُ
أَطْعَمُهُ وَأَكَلَهُ وَأَذَاقَهُ وَفِي الصَّكُونِ
أَلَحْمٌ مَعَهُ حَبِيبٌ أَلَا حَبِيبٌ
أَلَا أَيْ أَطْعَمَنِي مِنَ الْحَرِّ هَذَا الْأَحْمَرُ ،
وَيُقَالُ حَبِيبًا أَلَحْمُهُ حَبِيبٌ حَبِيبٌ
أَيْ أَذَاقَهُ مَرَّ الْمَذَابِ ، وَيُقَالُ أَلَحْمٌ
حَبِيبٌ أَلَا حَبِيبٌ أَيْ اسْتَطْعَمَ فِي
أَكَلَ كَذَا أَوْ اسْتَلَذَّ فِي أَكَلَ كَذَا
وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِي أَلَحْمٌ
يَهُ حَبِيبٌ حَبِيبٌ أَلَا حَبِيبٌ ،
لَحْمٌ مَصْدَرُ الطَّعْمِ الَّذِي يُؤَدِّيهِ
الذَّوْقُ وَالطَّعَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَالْمَذَابُ
وَالْقُوتُ وَقَالَ سَيِّدٌ أَلَا لَحْمٌ
حَبِيبٌ أَلَا حَبِيبٌ أَلَا حَبِيبٌ

صفحة تبعد **لَحْصُومًا** . وقال
ماري افرام يصف مريم الحاطة
فَمَكَّاهُ يَهَا لَحْصُومًا ،
حصة صمصا فمصا ، **وَلَحْصُومًا** ،
وَلَحْصُومًا اسما مصدر وقال
ماري افرام **سُودًا حَصَ لَحْصُومًا** :
عقمة علكه ومعنا أي لذة
الطم . ومعنا لاديب الحكما ، وقال
سليمان بن يحيى **لَحْصُومًا** :
لحمة حاصصة أي العرق
لحمة **لَحْصُومًا** الثوب
لحمة **لَحْصُومًا** ليل **لَحْصُومًا**
أي في قول ماري آبا الككري يعني
بالزرقة أي الحيوان المعروف . وابن
عبي مشه . قلت وما أحبها إلا وجدها
مترجمة بالزرافة بلغة العامة أي الرزق .
ثبت عليها بالزرافة . والعلم عند الله ،
لَحْصُومًا اسم منقول والطب والمذب
وقال ماري افرام ومع **أَبْعَا لَحْصُومًا**
هَ صَحْصَا أي أعذب ، ويُقال
لَحْصُومًا حَصْصَا أي عذب الكلام
وحلوه ، ويُقال أيضًا **لَا لَحْصُومًا** حصة
مصير أي ما أكلت شيئًا وما ذقت

لَحْصُومًا (لحظة) قل الشيء
واقلة أي حلة ، **وَلَحْصُومًا** صفة حلة
تحلت الأمر وتجشست وقاسيت وعانيتها قال
ماري افرام **لَحْصُومًا سَعَا حَصْصَا** ،
سعا **وَلَحْصُومًا** مصمت ، **وَلَحْصُومًا**
بعمه نصر وفي حديث يوحنا الافسي
لَحْصُومًا بعمه أي تبصر ، **وَلَحْصُومًا**
لَحْصُومًا حلت المرأة يُقال **لَحْصُومًا** أي
حلت . ولا يُقال **لَحْصُومًا** حصة وفي
لوقا **لَحْصُومًا حَصْصَا** **وَلَحْصُومًا** ،
وَلَحْصُومًا **لَحْصُومًا** حلت الشجرة ثمرًا ،
لَحْصُومًا **لَحْصُومًا** حلة الشيء قال ماري
افرام **لَحْصُومًا حَصْصَا** : **لَحْصُومًا**
وَلَحْصُومًا ، **وَلَحْصُومًا** **لَحْصُومًا** مثله ،
وهو **لَحْصُومًا** حل فلان الشيء وقلة
ومنه في قصص القديسين **لَحْصُومًا** **لَحْصُومًا**
حصة ، **لَحْصُومًا** مجهول يُقال **لَحْصُومًا**

مصدر، وخصه حصه لحمه اي هذا
امر لا يمكن احتماله، ولحم الجمل
الذي يحمل على الظهر ويقال تصد
لحمه اي اعانه او اهتم بشانه ومنه
في بولس الرسول ههجه لحم
ومستللا، وعصا لحمه مثله،
ويقال عصا لحم تكلف العمل
وتجشته، ولحمته مصدر ومثل
لحم ج لحمته، ولحمته ايضا
الحمل من الشجر ومنه قول ماري افرام
ههه ههه ههه ههه ههه
لحمته، ولحمته مثله ومنه
قوله ايضا ههه ههه ههه ههه ههه
سحب، وقبضه، مع لحمته
ومع ج لحمته، لحم اسم
مفعول. ويكون للفاعل وقال ماري
يعقوب هه لحم هه هه هه هه
بصوت حو اي حامل الطيب،
وفي حديث توما المرائي هه احلا لحمه
ههه ههه ههه ههه ههه ههه ههه
تفاني الحزن، والههه لحمه امرأة
حامل، واههه لحمه ارض
خشب، وهههه لحمه ههههه

لحمه حذاه ولحمه وهو
قليل، (لحمه ولحمه) تس
الرجل وعثر وزل وغلط يقال لحم
هههه اي خاب امله، الهههه
آسه وأعثره وأزله وأغلطه، والههه
ههههه مثل لحم. لازم متد،
الههه مجهول ومثل لحم ويقال
ههههه مصدر بلا ههههه
حصه لحمه أي هذا امر لا ينبغي
أن يسعى ويذهل عنه، لحمه الكثير
الزلل والشار والغلط، ههههه ههههه
بمعي ههههه ويقال ههههه لا ههههه
اي رأي صواب وسديد، وههههه

لا لُحِبَّهَا أَي مُعَامٍ مُسْتَقِيمٍ ، وَحَدَا
لُحِبَّهَا أَي قَلْبٌ مُتَحَرِّفٌ عَنِ الصَّوَابِ
وَعَادِمُ الرُّشْدِ ، وَلُحِبَّهَا حَبَّةٌ
أَي غَائِطٌ وَذَائِلٌ عَنِ الصَّوَابِ ،
لُحِبَّهَا مَكْهَمًا بِمَعْنَى ضَلَالًا ذِكْرُهُ
الطُّوشِيُّ ،

لُحِبَّ رَحْبًا (لُحِبُّ) بِط
الشيءِ وَمَدَّةٌ وَمَنْعَةٌ فِي أَشْيَاءٍ مُتَعَدِّدَةٍ
لُحِبُّ قَفْصًا ، وَلُحِبُّ حَبَّةً
لَأَنَّ النِّجْمَ عَلَيْهِ قَوْلُ يُوْحَنَّا بْنِ الْمَيْدَنِيِّ
حَبَّةً مَعْدًا بِلُحِبِّ سَحَابٍ
حَلَقَةً مَعْدًا ، لُحِبُّ رَحْبًا
بِط الشيءِ وَمَدَّةٌ ، لُحِبُّ مَصْدَرٌ
وَالْجَلْبَةُ وَالضَّأْضَاءُ ، لُحِبُّ مَصْدَرٌ
وَالْجَلْبَةُ وَالضَّأْضَاءُ ،

لُحِبُّهَا بِالنَّصْبِ الطُّغْمَةُ أَوْ الْبَسَاطَةُ
ج لُحِبَّتْهَا ، دَخِلَ ،

لُحِبُّ لَوْحًا (لُحِبُّ) أَغْلَقَ الْبَابَ
وَأَوْصَدَهُ قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ لَهُ
وَحَبَّتْ رَحْمَتُهَا لَوْحًا ،

حَبَّتْهَا حَبَّةٌ مَحَبَّةً ، وَحَبَّتْهَا
أَغْمَضَ عَيْنَهُ وَقَالَ النَّاعِمُ لُحِبُّ
حَبَّةً فَتَبَّهَ مَدَّةً لُحِبُّهَا ؛
وَلُحِبُّ حَسُكًا تَخِيَّةً ، وَحَبَّةً
وَحَبَّةً التَّصَقُّ بِهِ يُقَالُ لُحِبُّ مُتَعَدِّدًا
حَبَّتْهَا أَي لَصَبَ الْجِلْدُ بِالْعَظْمِ
وَلَزَقَ وَقَالَ جِيورْجِيسُ الْوَرْدِيُّ
هَلَسَتْ لُحِبُّ فَتَبَّهَ جَسَدَهُ ؛
مَعَ قَوْلِهِ هَلَسَتْ رَحْمَتُهَا ، وَحَبَّةً
وَحَبَّةً رَحْبًا جَلَّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ
وَضَعُوهُ إِلَيْهِ فِي كَلَامِ سَاوِرٍ حَبَّةً
حَبَّتْهَا لُحِبُّهَا أَي جَعَلْنَاهَا (أَي
رَسَالَتَكَ) عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ ، وَلُحِبُّ
حَبَّةً اخْتَبَأَ الرِّجْلُ وَاسْتَرَّ وَمَنْعَهُ قَوْلُ
مَارِي أَفْرَامَ هَلَسَتْ لُحِبُّ مَعْدَةً
لُحِبُّ مَعْدَةً ، وَلُحِبُّهَا أَلْقَاهُ
وَلَقِيَهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَةٍ هَلَسَتْ
لُحِبُّهَا حَبَّةً هَلَسَتْ رَحْمَتُهَا
أَي وَابِي نَدَمَ يَلْقَوْنَ ، لُحِبُّ لَوْحًا
وَحَبَّتْهَا بِمَعْنَى لُحِبُّهَا ، وَرَحْبًا
خَبَأَ الشَّيْءُ وَاسْتَرَّ وَلَا تَخْرُؤُ وَادَّخَرَهُ .
وَقَعَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَةٍ ، وَلُحِبُّهَا
حَبَّةً وَحَبَّةً أَلْقَاهُ بِهِ وَالْحَقُّ وَضَعُوهُ إِلَيْهِ

وأحد أي أنت لي بمنزلة أبي . قال
 ماري أفرام تَقْصِدُ حُفْهَ وَأَ
 حِلْفَ فَعْلًا وَتَقْلًا ، وهذا
 لِهَفْ فَعْلًا يَهْ وَيَهْ بِأَحْلَافِهِ أي هذا
 مثالُ نَكَتٍ عَلَيْهِ ، وهذا أَسْبَبُ
 لِهَفْ فَعْلًا يَهْ يَهْ أي هذا مثالُ لَكَذَا
 وعِبَارَةٌ عَنْ كَذَا ، وَلِهَفْ فَعْلًا
 الْمَتْرُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ يَهْ يَهْ يَهْ يَهْ
 وَلِهَفْ فَعْلًا أي هذا أَرْمَازِي .
 والمعنى أَنَّهُ مِثَالُ لَامِرٍ آخَرَ كَالْحَتَانَةِ
 عِنْدَ الْيَهُودِ . فَانْهَآ مِثَالُ الْعُودِيَّةِ ، وَيُقَالُ
 مَخَّجًا حَصَى لِهَفْ فَعْلًا
 أي كَلَمْنَا بِالرَّمْزِ ، وَمِثَالُ حَفْ فَعْلًا
 لِهَفْ فَعْلًا عِلْمُ الْإِلَهِيَّاتِ الرَّمَزِيَّةِ ،
 وَلِهَفْ فَعْلًا عِنْدَ التَّصْرِيفِيِّينَ الصِّتَّةُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِهَفْ فَعْلًا تَحْهَتْسَلُ أَيِ
 الصِّغَةِ الْمَشْتَقَّةِ أَوْ صِغَةِ الْإِشْتِقَاقِ . وَبَعْضُهُمْ
 يُسَمِّي الصِّفَةَ الْمَشْتَقَّةَ مِنَ الْأَسْمِ
 لِهَفْ فَعْلًا ، وَلِهَفْ فَعْلًا الدِّرَنُكُ أَيِ
 الطَّنْفَسَةِ جَ لِهَفْ فَعْلًا قَالَ جِيورْجِيَسُ
 الْوَرْدِي مَبْذُورًا هَكَذَا لِهَفْ فَعْلًا ؛
 وَمِمَّا قَدَّحَ بِهِ مَعَ هَكَذَا هَكَذَا ،

لهـ - أَلِهْ يَذْكُرُ فِي بَ لَ
 هَ ، لِهَفْ هَ مَعْمَلُ ضَيْقِ الشَّمْسِ
 وَطَلَقَتْ أَيِ مَالِكٍ لِلْفُرُوبِ وَفِي أَشْيَا
 هَ عَنْهَا بِمَعْنَى هَلْ لَا تَبْحَثُ أَيِ
 وَلَا يُطْفِئُ سِرَاجًا مُضِيئًا ، وَيُقَالُ
 لِهَفْ هَ عَنْهَا وَتَبْحَثُ أَيِ كَادَ
 السِّرَاجُ يَنْطَفِئُ ، وَلِهَفْ هَ هَ هَ هَ
 طَبَطَبَ الْمَاءَ وَغَرَّغَ ، وَعَنْهَا غَرَّغَ
 السِّرَاجُ يُقَالُ لِهَفْ هَ عَنْهَا
 هَ يَحْسِبُ أَيِ غَرَّغَ السِّرَاجُ وَانْطَفَأَ ،
 أَلِهْ هَ مَعْمَلُ وَضْعِ مِثْلِ
 لِهَفْ هَ وَحَيِّ الدَّانِي مَعْمَلُ
 حِينَ مَعْلَمُهُ يَهْ هَ هَ يَحْسِبُ ،
 لِهَفْ هَ الطَّبْطَابَةُ وَهِيَ الْحَشْبَةُ يُلَبَّسُ
 بِهَا بِالْمَكْرَةِ ،

لهـ - لُهْ فَعْلًا تَحْرِيفُ لُهْ فَعْلًا
 ذُكِرَ فِي بَابِهِ . وَيُقَالُ لُهْ فَعْلًا الْحَبْرُ
 الرَّقِيقُ أَيْضًا ،

لهـ - لَهْ فَعْلًا الظُّفْرُ الَّذِي فِي أَطْرَافِ
 الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مَوْثِقَةٌ جَ
 لَهْ فَعْلًا ، وَلَهْ فَعْلًا أَيْضًا الظُّفْرُ الَّذِي

يُنْفِي المين ، وَهَذَا اَيْضًا حَجَرُ
الْأُنَاسِ وَيُقَالُ لَهُذَا وَهَذَا
وَهَذَا وَهَذَا بَعْنَى ، وَهَذَا
وَهَذَا عَيْنٌ مَظْمُورَةٌ أَيْ بِهَا ظَفَرٌ ،

هَذَا - هَذَا السَّقُودُ وَهُوَ حَدِيدَةٌ
يُسَوَّى عَلَيْهَا اللَّحْمُ ،

هَذَا الصَّرُّ وَهُوَ طَارِزٌ صَيَّادٌ ،

هَذَا أَقْلَقُهُ ،

هَذَا الْمُنْيَى . الْوَاحِدَةُ هَذَا
مُنْيَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ حَبْلٌ لِمَسْتَدَلٍّ
لَا حَبْلَ أَمَّا هَذَا . وَالْأَسْمُ
هَذَا النِّعَاءُ ، دَخِلَ ،

هَذَا الْأَهْدَلُ وَهُوَ الْمُسْتَرْخِي

الشَّعَةُ الْفُلَى يُقَالُ هَذَا
هَذَا ،

هَذَا - آتَاهَا حَمِيمٌ سَمَلَ عَيْنِهِ قَالَ
وَلِهَذَا مَلَرَةً مِنْ بَابِ كَذَا وَنَفَاهُ .

فَهُوَ هَذَا مَطْرُودٌ وَمِنْهُ . وَذَلِكَ
لِهَذَا طَارِدٌ وَنَافٍ ، وَلِهَذَا حَلْفُهُ
لَحْظُهُ وَتَبَعُهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْآبَاءِ
حَالِصُهُمْ هَذَا حَلْفُهُمْ وَأَمَّا ،
وَلِهَذَا مِنْ بَابِ صَلَّى شَرَدَهُ
حَكَاهُ السَّدَّائِيُّ ، لِهَذَا عَلَى صُلْبِهِ
لَعْنَةٌ فِي هَذَا وَهُوَ الْأَحُولُ . وَالْأَسْمُ
لِهَذَا الْحَوْلُ ، وَلِهَذَا نَبْءٌ
إِلَى هَذَا بَعْنَى ، لِهَذَا اسْمٌ مَفْعُولٌ
وَالطَّرِيدُ وَالشَّرِيدُ ، وَلِهَذَا اسْمٌ
مَصْدَرٌ وَقَوْلُ يَوْحَنَّا الْمَجِيدِيِّ هَذَا
أَحْصَاهُ حَلْفُهُمْ هَذَا
صَفْحَتُهُ ارَادَ بِهِ الْمُرُوقُ مِنْ
الدِّينِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أُمُّهُ حَلْفُهُمْ هَذَا
بَعْنَى يَا لَهُ مِنْ أَمْرٍ غَرِيبٍ قَالَ جَبْرِيلُ
الْمَوْصِلِيُّ أُمُّهُ حَلْفُهُمْ هَذَا
صَفْحَتُهُ هَذَا ،

هَذَا التَّرْنِجُ . وَالْمَشْهُورُ الْهَيْتَةُ
بِالْهَمْزِ ذَكَرَ فِي بَابِ الْآلِفِ ،

هَحْصَ نَحْوَ هَذَا وَهُوَ ثَمَنُ كَلَامِ
الْوَلَدَيْنِ ، لَهْ هَذَا الْأَحْوَالُ . الْوَاحِدَةُ
لَهْ هَذَا حَوْلًا . وَالْأَسْمُ لَهْ هَذَا
أَحْوَالُ ،

لَهْ هَذَا الضَّرَاطُ . وَلَمْ يَسْتَعِ
مَنْهُ فَعِلٌ ،

لَهْ هَذَا هَذَا دَمْدَمٌ عَلَى فُلَانٍ
وَتَذَمَّرَ ،

لَهْ هَذَا ضَرْطٌ ،

لَهْ هَذَا قَبْضٌ غَطَنَ الْقَدْرُ
وَعَرَّغَتْ أَوْ جَاشَتْ وَغَلِيَتْ ، وَمَصَّ
جَاشَ الْجَرُّ وَهَاجَ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
إِنْ بَحْرًا مِنْ نَارٍ وَهَاجَ مَصَّ هَذَا
قَبْضٌ أَوْ الْمَعْنَى يَنْقَلِي عَلَى
الْأَثْمَةِ ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
نَسَلًا وَبِهَذَا رُفُوسٌ حَبْلٌ
مَصَّ هَذَا مَصَّ هَذَا أَيِ
وَتَقْصِفُ وَتَرْعَدُ . وَهُوَ اسْتِمَارَةٌ مِنْ
غَطْنَةِ الْقَدْرِ ، وَيُقَالُ إِنَّ الْأَفْكَارَ

مَصَّ هَذَا فَحَطَّ مَصَّ هَذَا أَيِ
تَجِيشٍ وَتَهْيِجٍ فِي الْقَلْبِ مِنَ الْكَلَامِ ،
وَرَبَّمَا قَالُوا لَهْ هَذَا حَصَاةً بِمَعْنَى تَأَقَّ
إِلَيْهِ وَجَاشَ شَوْقًا إِلَيْهِ وَنَحْوَهُ ،
لَهْ هَذَا قَبْضًا مِثْلَ لَهْ هَذَا ،
وَلَهْ هَذَا مَصَّ أَيْضًا ،

لَهْ هَذَا وَلَوْلَتِ الْمَرْأَةُ وَأَعْوَلَتْ
عَنِ السَّيِّئَاتِ ،

لَهْ هَذَا وَلَهْ هَذَا وَلَهْ هَذَا
الطَّائِبُ الَّذِي يُطَيِّعُ فِيهِ أَوْ يُجَبِّزُ عَلَيْهِ ،

لَهْ هَذَا ضَرْطٌ ، وَيُقَالُ لَهْ هَذَا
حَصَاةً أَيِ قَرَقَرِ الْبَطْنِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

لَهْ هَذَا مَصَّ هَذَا حَصَاةً لَوْثٌ
ثِيَابُهُ بِالْطَّيْنِ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
مَصَّ هَذَا أَيْ حَصَاةً مَصَّ هَذَا
مَصَّ هَذَا أَيْ حَصَاةً مَصَّ هَذَا أَيِ
مُلُوثٌ بِقَدْرِ الْإِثَامِ ، وَمَصَّ هَذَا
خَرْمَشَ الْكِتَابَةِ وَطَرَمَهَا ،

بَسَبَ فلان ، و هـكـ اضْطَرَبَ فلان
 وَيُقَالُ لِمَا لَمْ يَنْجَحْ بِهِ مَعْنَى ،
 وَهَكَى أَعْرَ فَلَانًا أَي قَتَلَ بَارِزَانَهُ
 قَبِيحًا فَأَعْرَضَ بِهِ ، وَهَكَى مَعَ هـ ص
 يَأْذَى فلانٌ مِنْ كَذَا وَنَالَهُ مِنْ كَذَا
 ضَرَّرَ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ يَهْكُهُ
 هـ لَا لِمَا لَمْ يَنْجَحْ أَي سَقَطَتْ وَلَمْ تَنْأَدْ ،
 لِمَا لَمْ يَنْجَحْ بِهِ هَجْمٌ عَلَيْهِ وَبِهِ قَرِئَ فِي
 الْقَابِيَيْنِ هـ لِمَا لَمْ يَنْجَحْ بِهِ مَعْنَى أَسْمَى
 مَسْقُومًا ، وَيُقَالُ لِمَا لَمْ يَنْجَحْ مِثْلُ لِمَا لَمْ يَنْجَحْ
 فِي كُلِّ شَيْءٍ ، لَمْ يَنْجَحْ مُصَدَّرٌ وَخَوَانٌ
 يُعْمَلُ مِنَ الْخَوْصِ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
 لَمْ يَنْجَحْ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيُقَالُ هَكَى لَهَا
 حَبْنًا وَلَهَا مَعَ عُلَاوًا وَلَهَا
 مَعَ قَبِيلٍ حَقَقًا بِمَعْنَى بِهِ مَسٌّ مِنَ
 الشَّيْطَانِ وَطَيْفٌ وَلَمْ ، وَهَكَى لَهَا
 حَنْجَمَهُ أَي مُضْطَرَبَ الْبَالِ وَفِي
 كَلَامِ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ لَمْ يَنْجَحْ الْاِفْسَسِيُّ
 هـ صَحِيحٌ الْاِفْسَسِيُّ أَي مُضْطَرِبِينَ
 وَمُرْتَابِينَ ، وَيُقَالُ يَهْكُ حَبْنًا
 صَفِيحًا لَمْ يَنْجَحْ بِهِ أَي وَقَعَ وَلَمْ
 يَمُتْ اِدْنَى ضَرَّرَ ،

لَمْ يَنْجَحْ رَيْسُ الشَّرْطِ وَقَانِدُ
 الْجَيْشِ وَخَادِمُ الْمَلِكِ وَغَيْرُهُ جَ لَمْ يَنْجَحْ بِهِ .
 وَوُضِفَتْهُ لَمْ يَنْجَحْ بِهِ رِئَاسَةُ الشَّرْطِ
 وَقِيَادَةُ الْجَيْشِ وَخِدْمَةُ الْمَلِكِ ، دَخِيلٌ ،
 لَمْ يَنْجَحْ يُقَالُ هُوَ سِرٌّ يُشَدُّ بِهِ
 عِقَبُ الْخُفِّ ،

لَمْ يَنْجَحْ - لَمْ يَنْجَحْ النِّعَامُ وَالنَّالِبُ
 وَالْمَكَارُ وَالْقَتَانُ يُقَالُ حَجَبٌ هُجِبَ
 لَمْ يَنْجَحْ أَي قَتَلَ ذَلِكَ بِالْمَكْرِ .
 وَالاسْمُ لَمْ يَنْجَحْ النِّيمَةُ وَالْقِنَةُ وَالثَلْبُ
 وَالْمَكْرُ . وَالْكَافُ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ
 رَقِيقَةٌ أَمَّا لِأَنَّهَا شَادَّةٌ . وَأَمَّا لِأَنَّهَا دَخِيلَةٌ .
 فَرُوعِي فِي لَفْظِهَا أَصْلُهَا عِنْدَ الْاِعْجَامِ ،

لَمْ يَنْجَحْ - لَمْ يَنْجَحْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْجَامِ .
 وَهُوَ إِثَاءٌ مِنْ فَضَّةٍ مِنْ كَأْسٍ وَمِشْرَبَةٍ
 وَنَحْوِهَا جَ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْعَدَدِ هـ لَمْ يَنْجَحْ
 بِهـ قِيلَ أَي وَجَامَاتِ السُّكُوبِ . وَيُقَالُ
 لَمْ يَنْجَحْ الْمَقْلَاةُ . وَيُقَالُ الطَّنْبِيرُ . وَيُقَالُ
 الصِّفَاةُ . وَأَصَحُّ هَذِهِ الْأَقْوَالُ أَنَّهُ الْجَامُ .

والعلم عند الله ،

بمعنى وقرأت حنبا لهته سما أي أغذية
فادحة ، ويُقال صُسم به - لهته نُسما
أي ضربه بقساوة ، لهته الظرة
وهي حجر حديد كأنه الصوانة قال

لهته - لهته الكثرى ،
ولهته الخدع ،

ماري افرام بهوا حبه صصا ؛

لهته صصا - لهته صصا ؛

لهته صصا ؛ لهته صصا ، ويُقال ححلا

البطيخ أي راس الخنف بلا ساق ج
لهته صصا ؛

لهته صصا أي قلب صوان ، وصلها

لهته صصا أي صخرة صلبة ومنه في الحكمة

مع قاطا لهته صصا صصا ؛

لهته صصا لطنه ولونه قال ماري افرام

صصا ، لهته صصا المنيوب اليه يقال

وصصا صصا اي صصا أي ومُلطَح

صصا لهته صصا اي قلب صوان ،

بالمآثم ، ولهته صصا طرمس

وصصا لهته صصا اي صخرة صلبة ،

الكتابة ،

ولهته صصا اسم من لهته صصا

الصلابة ، لهته صصا صصا وغلظة

وقرأت ان حرارة الشمس لهته

لهته - لهته قطب القوم الذي

(لهته) لهته وا ححببا أي صلبت

عليه مدار امرهم يُقال حج لهته

(الطين) وكونت به الجبال . قلت وهو

بإسمه - أي فلان قطب قومه ،

مولد من لهته ، لهته صصا

وصصا لهته رجل ظالم وعات

ويقال لهته صصا ححه أي قسا قلبه

وغليظ الكبد ، وححلا لهته قلب

وغلظ ، ولهته صصا الظلم

قاس وصلب ، ولهته صصا الظلم

والعقو وقساوة القلب وغلاظة الكبد ،

ولهته صصا نبة الى لهته يقال

لهته - لهته بالكسر القلس ،

وصصا لهته صصا وححلا لهته

وصصا لهته صصا وححلا لهته

وصصا لهته صصا وححلا لهته

^٢
 لَهْفَه مَر (لَهْفَا) ضَرْبُهُ وَخِطَّةُهُ
 وَلَطْمُهُ وَصَكُّهُ وَقَذْفٌ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 حَبَبْتُهَا حَبًّا مَحْمَلًا لَهْفًا يَهْأَي
 كَانَ يَقْذِفُ بِالْحِجَانِ، وَيُنَالُ لَهْفًا حَا
 سِبَهُهُ وَحَسِبَهُ أَي قَرَعَ صَدْرَهُ،
 وَحَا أَهْمَهُ أَي صَكَّ وَجْهَهُ. وَيُقَالُ
 لَهْفًا أَسْبَهُتَ لِلْأَهْمَةِ بِمَعْنَى وَفِي
 كِتَابِ أَسْبَهُتَ لِلْأَهْمَةِ لَهْفًا،
 وَحَمَمَ حَابَهُتَهُ أَي ضَرْبَهُ بِيَدِهِ.
 وَقَدْ تُقَدَّرُ لَقِظَةُ حَابَهُتَهُ وَفِي حَدِيثٍ
 بَعْضُ السَّرِيانِ لَهْفًا حَامَهُتَهُ
 وَاهٍ بِحَمَفٍ أَي خِطَّ الْأَنْجِيلَ، وَحَا
 أَسْبَهُتَهُ أَي صَقَّ بِيَدَيْهِ، وَهَمَسَ
 ضَقَقَهُ أَي صَقَّ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ،
 وَحَمَمَهُ حَمَلًا لَطْمَتُهُ الْأَمْوَاجَ
 وَتَقَاذَفَتْ، لَهْفَهُ ضَرْبُهُ وَلَطْمُهُ وَفِي
 الزُّبُورِ حَبَلُهُ حَمَمَ
 حَمَمَهُ أَي الَّذِي ضَرَبَ، وَلَهْفَهُ
 أَيْضًا كَرْبَهُ وَغَمَّهُ وَعَذَابَهُ وَعَنَاءَهُ وَفِي ابْنِ
 سِيرَافٍ لِلْمَالِ لَهْفًا حَمَمًا وَفُكْسَ
 حَمَمَةً، وَحَمَمًا أَسْبَهُتَ ضَرْبَ
 الشَّيْءِ بِيَدِهِ وَخِطَّةً وَفِي كِتَابِ

أَسْبَهُتَ لِلْأَهْمَةِ بِمَعْنَى وَفِي
 وَأَسْبَهُتَهُ صَقَّ بِيَدَيْهِ وَفِي أَيُّوبَ
 لَهْفًا حَمَمَهُ أَسْبَهُتَ، وَأَسْبَهُتَهُ
 لِلْأَهْمَةِ صَكَّ وَجْهَهُ وَلَطْمَهُ، وَحَمَمَ
 أَمَحَمَ وَرَقَ فَلَانُ الشَّجَرِ وَأَخَذَ وَرَقَهُ
 وَيُقَالُ لَهْفًا حَمَمَ أَي قَطَفَ الْعِنَبَ
 (وغيره) وَجَنَاهُ، أَلَهْفَهُ كَرْبَهُ
 وَغَمَّهُ وَعَذَابَهُ وَعَنَاءَهُ. وَيُقَالُ هُوَ مَمَاتٌ.
 وَالْمُسْتَعْمَلُ لَهْفًا، وَأَمَمَهُتَهُ
 طَرَفَ بَيْنَهُ، وَأَلَهْفَهُ حَمَمًا
 حَمَمَهُتَهُ التَّفَتَ بِوَجْهِهِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً
 وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ، وَهَمَسَ
 حَمَمَهُتَهُ صَقَّ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ وَقَوْلُ
 جِيورجيس القَوْشِيِّ هَمَمَسَ صَحْبًا
 حَمَمَهُ أَلَهْفًا حَمَمَ وَحَمَمًا
 حَمَمَهُ هَمَمَهُتَهُ بِمَعْنَى بَسَطَ أَي
 فَبَسَطَ عَمَلُكَ أَجْنَةً صَلَاتِكَ، أَلَهْفَهُ
 مَجْهُولٌ، وَأَلَهْفَهُتَهُ تَعَذَّبَ وَتَعَنَّى وَتَاهَفَ
 وَتَاهَمَعَ أَي ضَعُفَ مِنْ مَرَضٍ وَتَعَبٍ
 وَجُوعٍ، لَهْفًا الْوَرَقَ مِنَ الشَّجَرِ
 وَالْكِتَابَ، وَلَهْفًا بِسْمًا مَارِنَ
 الْأَنْفِ وَهُوَ طَرَفُهُ، وَلَهْفًا وَاهِبًا شَخْمَةً
 الْأَذْنَ، وَلَهْفًا وَحَبًا زَائِدَةً الْكِيدَ،

وَلَمْ يَكُنْ بِهَا دَقِيقُ الْخُطَّةِ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ . وَيُقَالُ لَمْ يَكُنْ بِهَا دَقِيقُ الْخُطَّةِ ،
لَمْ يَكُنْ بِهَا مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيَّةِ

وَالْبُرْهَةِ الْبَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ
يُوحَنَّا الْأَفْسِيِّ هَاهُ مَبْدُوءٌ وَهَاهُ مَبْدُوءٌ .

حَكَاهُ لَمَّا ذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَيُّ فِي

بُرْهَةٍ بَسِيرَةٍ ، وَيُقَالُ لَمْ يَكُنْ بِهَا مَبْدُوءٌ

بِمَعْنَى ، لَمْ يَكُنْ بِهَا دَقِيقُ الْخُطَّةِ وَغَيْرِهَا

أَوْ غِبَارِ الدَّقِيقِ ج لَمْ يَكُنْ بِهَا ، لَمْ يَكُنْ بِهَا

الْقُوتُ وَالْفِزَاءُ ج لَمْ يَكُنْ بِهَا ، لَمْ يَكُنْ بِهَا

اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَخِيضُ مِنَ اللَّبَنِ ،

وَلَمْ يَكُنْ بِهَا الشَّهِيرُ مِنَ النَّاسِ ،

مَذَلَّهْ بِهَذَا الْمُنِيَّةِ وَالْبُرْهَةِ الْبَسِيرَةِ

مِنَ الْوَقْتِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُبَرِّكِ

هَذَا مَذَلَّهْ بِهَذَا ، هَذَا مَذَلَّهْ

بِمَا حَكَاهُ فِي أَيِّ فِي دَفْعَةٍ ج

مَذَلَّهْ بِهَذَا ، مَذَلَّهْ بِهَذَا اسْمُ

مَفْعُولٍ ، وَمَذَلَّهْ بِهَذَا رَفْعَةُ الْجَنَنِ

قَالَ مَارِي الْأَفْرَامِيُّ هَذَا مَذَلَّهْ

بِمَا حَكَاهُ ، لَا مَذَلَّهْ بِهَذَا

سَكُنْهُ أَيُّ وَقَدَّرَ رَفْعَةُ جَنَنِ عَيْنٍ ،

لَمْ يَكُنْ بِهَا دَقِيقُ الْخُطَّةِ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ . وَيُقَالُ لَمْ يَكُنْ بِهَا دَقِيقُ الْخُطَّةِ ،
لَمْ يَكُنْ بِهَا مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْمُنِيَّةِ

لَمْ يَكُنْ بِهَا الشَّمْعُ ،

لَمْ يَكُنْ بِهَا - لَمْ يَكُنْ بِهَا الطَّنْفُظَةُ

وَهِيَ اللَّحْمُ الْمَضْطَرَبُ أَوْ لَحْمُ الْحَاصِرَةِ

أَوْ الرَّخْصُ مِنَ مَرَاقِ الْبَطْنِ ج

لَمْ يَكُنْ بِهَا ،

لَمْ يَكُنْ بِهَا - لَمْ يَكُنْ بِهَا جَوْدَ الشَّيْءِ ،

وَجَمَلُهُ جَيِّدٌ وَاخْتِبَارُهُ وَاتِّقَاؤُهُ أَيْضًا قُلْتُ

وَهَذَا الْمُرَادُ فِي قَوْلِ مَارِي الْأَفْرَامِيِّ حَتَّى

بِمَذَلَّهْ بِهَذَا ، وَلَمْ يَكُنْ بِهَذَا

حَكَاهُ أَيُّ اخْتَصَّ جَابِرَتُهُ الَّذِينَ انْتَقَاهُمْ

وَأَخْرَجَهُمْ عَلَيْنَا ، لَمْ يَكُنْ بِهَذَا عَلَى سَخَا

الْجَيِّدِ وَالْحَسَنِ وَالشَّرِيفِ وَالْقَاضِلِ

وَالْقَاخِرِ . الْوَاحِدَةُ لَمْ يَكُنْ بِهَذَا جَيِّدَةٌ

وَحَسَنَةٌ وَشَرِيفَةٌ وَقَاضِلَةٌ وَقَاخِرَةٌ ،

وَلَمْ يَكُنْ بِهَذَا أَيْضًا الْبَطْلُ وَالْمِصْلَاتُ وَعَلَيْهِ

قَوْلُ مَارِي الْأَفْرَامِيِّ سَكُنْهُ

بِمَا حَكَاهُ ، حَبَبُهُ مِمَّا

لَمْ يَكُنْ بِهَذَا الدِّرْعُ وَالْمَغْفَرُ وَفِي صُمُونِيلَ

لهما ، ولهها ايضا الحاذق والماهر
في صناعته يقال اهتداهما أي صانع
جاذق ، ولهها ايضا الارض الخصب
وفي الزبور سحلا بفتح حاء داهما
أي جبال المساحة أصابتني في اراض
خبي ، هاهما السوط ومنه في قصص
النهداء هكك سب سب هاهما
حصصا صلا صلا هاهما ،

لهما هكك ولهها هكك الفرقة
واليلة قال جيورجيس الوردني سب
حصن دله هكك : هاهما هكك
مع لهها هكك ، ويقال لهها هكك
بيت المائدة ايضا ، دخل ،

لهما - لهها الكثيرا عن ابن
بهارول وهي رطوبة تخرج من اصل
شجرة بجبال لبنان وغيرها ،

لهما - لهها مثل قحلا الإطار من
النخل وغيره ،

لهها هكك م (لهها) رش الماء
(ونحوه) ونضحه ، ومداينه هكك حصصا

لوث ثيابه بالطين ولطما به ، لهها
حافها ضرب به الارض ، ومداينه هكك
حصصا مثل لهها ، الهها هكك
مجهول ويقال لهها هكك الهها هكك أي
لوثه فلول ، لهها هكك الضرب
وهو اللين الحامض عن ابن علي ،
لهها ولهها ايضا نوع من شجر
البوط لا يطول كثيرا ولا يحمل ثمرًا ،
لهها اسم مفعول يقال لهها هكك
صلا أي ملوث بالطين وفي حديث
يوحنا الافسي هكك هكك هكك
صهها هكك هكك هكك هكك هكك
حصصها أي ومترش على الصخور ،
لهها هكك مصدر والزفر في عرف
النصارى أي اكل اللحم واللبن ونحو
ذلك ومنه في كلام ابن العبري
لهها هكك ،

لهها هكك الهندباء البرية ،

لهها - لهها م (لهها) أمية
في لهها ذكر في لهها ،

لهها هكك (لهها) استخفي واختبأ

واستتر وتواري . ويقال لهما من باب
 فسر وقال مصمما سقم هـ اوحا
 احم : هـ هـ متا لهمة ص بـ سلا ،
 لهمة وا لهمة ايضاً أخفاء وواراد
 وستره وخبأه ، واما لهمة مجهول
 واستخفي واختبأ وتواري واستتر ،
 لهمة مصدر وفي صمويل هـ مات
 حلفه أي والزم الاستخفاء . ويختم
 لهمة مثل لهمة ، ولهمة
 ايضاً الخبا الذي يختبأ فيه ومنه في ارميا
 لهمة هذا حلفه ،
 لهمة مثل قصص المستخفي والمخفي ،
 والتواري والمستتر ، ولهمة واحدة
 ج لهمة ، ولهمة الخفايا والحيايا .
 ويراد به مجازاً المفاور والكهوف ومنه
 قول السيد فرهاد ص حلفه هـ هـ
 حلفه ، حلفه اسم مفعول ،
 وحلفه حلفه كتاب منقول ،
 وحلفه الخفايا والحيايا والمخازن
 والأسرار والكُنوز ومنه حلفه
 وبخه أي كنوز العلم ،

تم باب الطاء بقون الله تعالى ،

، ويليهِ ،

بَابُ الْمَلَا وَمَعْنَاهُ - بَابُ الْيَا

أَلَمْ يَكُنْ مِنْ صَحْتُمْ

الـيا هي الحرف العاشر من حروف
المباني . وهي في حساب الجمل عبارة
عن عشرة من العدد ،

ملا - مُلَا الحَسَنَ والجَمِيلَ والبَهِيَّ .

وهو يلزم الترقيم ودخول الدال عليه اذا
أُخِرَ عن الموصوف يُقال مُلَا وصفه
أي حَسَنُ نُحْيَاهُ . وصفه مُلَا
أي نُحْيَاهُ الحَسَنَ . وموئته مُلَا ج
مُلَا يُقال مُلَا أهله أي حَسَنُ
وجهه . وأهله مُلَا أي وجهه
الحَسَنَ . ويُقال مُلَا من غير ترقيم
ومنه في الامثال قُلَا مُلَا
لأحضر بهما أي الشهوة الحَسَنَة . وهو
قليل ج مُلَا . والاسم مُلَا جمال الحَسَن
والجمال والبهاء ، ومُلَا نسبة الى مُلَا
والمعنى واحد يُقال هنزة هـ مُلَا أي
وجه حَسَنٌ . وانما وقع في كلام ساور ،
وَمُلَا ايضاً يحق ويحب وينبغي . وموئته
مُلَا يُقال مُلَا ج أهله أي يحق
لك الإكرام . ومُلَا ج أحفاده

م - الـيا المفردة على وجهين اسمية
وحرفية . فالاسمية تكون ضميراً للمفرد
التكلم في الاسم والفعل نحو مَلَا
وصَلَا . وضميراً للمفردة المخاطبة في
الفعل نحو مَلَا فَعَلْ . وضميراً لجمع
المؤنث الغائب في الفعل نحو مَلَا
والحرفية تكون علامة للمفردة الغائبة في
الفعل نحو مَلَا فَعَلْ . وفي الاسم
الجمع نحو مَلَا فَعَلْ . وعلامة للنسبة
نحو مَلَا فَعَلْ ،

ملا يا من حروف النداء . واكثر
استعمالها مع التعجب يُقال مَلَا ج
هكذا اي يا لك رجلاً ومن رجل ويقال
ابن العبري مَلَا ج مَلَا فَعَلْ

حمله حاصه به أي واصل في
 كلامه ، ويُقال هـ مَحْتَمِلًا
 محتملا حـ مع محتمل أي
 الإيمان متصل بنا ومتسلل من الرسل ،
 وقول ماري افرام لا سلمح
 حاصه به أي لا تدوم
 سلته في الملك ، ولما سلمح حـ حـ
 تناسخوا الشيء وتداولوه ، ومعهم مع لما وا
 لما وا انتقل فلان من مكان الى آخر
 وتنقل ، لما هـ كـ مجهول ويُقال
 لما هـ كـ حـ حـ أي
 تذبذب وتحرك ، مَحْلًا بافتح اليل ،
 ومَحْلًا بمَحْل الإذخير وهو نبت .
 واحدة نُحْلًا ومَحْلًا إذخرة ،
 ومَحْلًا أيضًا الشاطي من النهر ومنه
 في ارميا حـ مَحْلًا صعبه
 حصة هـ مَحْلًا مصدر والنسل
 والسالة يُقال هـ مع مَحْلًا
 محتمل أي من سلالة الملوك ج
 مَحْلًا ، وهـ يُقْتَل مَحْلًا أعضاء النسل
 او التناسل ، ومَحْلًا في قول ماري
 افرام يصف حال الانبياء هـ هـ
 هـ مَحْلًا اراد به الحق واحد

الحقوق ، ويُقال في بعض نسخ مَحْلًا
 الحق المتوارث من الآباء . وفي قوله
 ايضًا يصف فلان نوح ومَحْلًا
 حصة هـ : نعل وبه هـ اراد
 به بسترها ، ومَحْلًا واحتمل تاريخ
 الأوقات وحياها . ويُقال مَحْلًا مطلقًا
 وفي كلام ابن العبري مَحْلًا وحاصه
 هـ أي التاريخ المتك
 به كثير ، ويُطلق مَحْلًا في الرُف
 على شجرة النَّسب وهي مواضع تُرسم
 على هيئة شجرة يُبتدأ فيها من الجد
 الأعلى الى اولاده ثم الى اولادهم وهلم
 جرا وأظنه المراد في قول يعقوب الرسول
 ان اللسان السوء ينحس جسد صاحبه
 هـ مَحْلًا مَحْلًا ومَحْلًا أي
 ويحرق أشجار أنسابنا . وعلى التقليد عند
 النصارى وهو أداء الامور من السلف
 الى الخلف مشافهة دون كتابة كاداء
 العقائد الدينية غير المسطرة في الكتب
 المنزلة . وعلى السلسلة وهي ذكر الاشياء
 المتأق بعضها ببعض تعلق نسبة اورتبه
 واحدًا بحد الآخر حسب تقدمه وتأخره
 في الزمان فالأول يوافق شجرة النَّسب .

والثاني كسلة البطارقة ونحوهم في
 كراسيهم، ومفعلاً نسبة إلى مفعلاً
 يقال به وقتل مفعلاً أي أعضاء النسل
 والتناسل، ورجعاً مفعلاً أي
 أمور تقليدية، ومفعلاً علم
 الأنساب والمواليد، ومفعلاً أيضاً علماً
 اشتقاق الكلام، ومفعلاً أيضاً
 الممالك والتواريخ عن ابن علي، ومفعلاً
 ومفعلاً عند اليهود سنة الرجعة
 وهي سنة الغفران تأتي كل خمسين سنة
 مرة، ومفعلاً الجمل الذي يحمل
 مؤنث ج مفعلاً، ومفعلاً اسم
 فاعل يقال مفعلاً أو مفعلاً أي
 المبلغ للرسالة، ومفعلاً وقصلاً
 أي المبلغ للكلام. ونحو ذلك،
 ومفعلاً مفعلاً أعضاء النسل أو
 التناسل، وقوله حمه مفعلاً
 وأحمله مفعلاً أو مفعلاً
 يريد به المصروف اللازمة أو الموجه
 اللازمة وجهة مالها. والله أعلم،
 ومفعلاً اسم مصدر وفي كتاب
 مفعلاً ومفعلاً ومفعلاً
 مفعلاً ومفعلاً ومفعلاً

محد أي تسلسل الرسل وتوابعهم،
 محم - مفعلاً سيف المرأة في
 عرف المولدين أي أخو زوجها،
 ومفعلاً سائمة الرجل في عرفهم أيضاً
 أي امرأة أخيه، مفعلاً
 واسمهم تزوج بامرأة أخيه ومنه في
 التكوين حرف ح مفعلاً
 واسمهم مفعلاً،
 محم - مفعلاً الحباري وهو طائر،
 مفعلاً البروح وهو ثمر التفاح.
 ويقال مفعلاً التفاح بعينه وهو نبت
 يشبه الباذنجان إذا اصفر. وقال ماري افرم
 ما مناد مفعلاً أصل نبت ذي ثمر
 يشبه التفاح ذي رائحة يؤكل. وقال
 ابن بيلون حدثني موسى بن يوسف بن
 سيار قال وجدت في خزنة بني نفيس
 شيئاً كان أهدي إلى يونس المظفر.
 فدأت عنه بعض ذوي الإلمام. فقال
 هو البروح. قلت وما هو. قال
 شيء في صورة النان له جوف وذكر
 نون رأس. وله انثى هي البروحة لها

جوفٌ وفرجٌ دون رأسٍ . قلتُ ولم
يصلح . قال اذا جعل الذكْر على حُبلى
طرحَتْ وعلى عقيمٍ حملت . قلتُ واين
يخرج . قال يزعم اهل الكيمياء انه
يخرج في الجبال . الا اني طلبتهُ بها
فلم اجدهُ .

مَلَا - أَفْقَهُمْ مَعَ أَمَاؤَا طَرْدَهُ مِنْ
 الْبَلَدِ وَأَبْعَدَهُ، وَصَحْبِهِ رَحْبًا نَفَى عَنْهُ
 الشَّيْءَ وَدَرَأَهُ وَدَفَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ هَذَا حَنْتَ لَهَا مَعْتَسِمًا مَعَ
 وَهَذَا مَأَقْلًا، مَصْفُوعًا اسْمُ فَاعِلٍ،
 وَأَصْنَعْتُ مَصْفُوعًا أَحْرَفَ التَّنْزِيهِ مِثْلَ
 مَصْفُوعٍ حَيَايَ حَاشَاكَ،

٢٤
مَحَلٌّ ؛ (مُخَلَّلٌ) يَبْسُ وَجَفٌ وَقَلٌّ .
فَهُوَ مَخْلُوعٌ يَابِسٌ وَجَافٌ وَقَاحِلٌ ،
يُقَالُ مَحَلٌّ هَذَا أَيْ قَحْلٌ الشَّيْءُ ،
وَأَوْحَلُ أَيْ قَحْلَتِ الْأَرْضُ ، وَهِيَ صَحْبٌ
بُشْبُشٌ أَيْ تَضَمَّرَ فَلَانٌ خَوْفًا وَمِنْهُ
قَوْلُ سَاوِرٍ مَحَلٌّ صَحْبٌ بُشْبُشٌ ،
مَحْمَلٌ بَيْنَهُ وَجَفُّهُ وَأَخْلَهُ ، وَأَوْدَحَهُ
كَذَلِكَ ، مَخْلُوعٌ مُصَدَّرٌ وَالْبَرُّ مُقَابِلُ
مُضَلٍّ الْبَحْرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
وَمَدَنَاتِهِمْ صَحْبٌ أَلْفٌ مَطْلَعٌ مَخْلُوعٌ ،
وَمَخْلُوعٌ أَيْضًا الْحُبَارَى مِثْلُ مَخْلُوعٍ . وَأَنَا
أُظَنُّ تَحْرِيقَهُ ، وَمَخْلُوعٌ وَمَخْلُوعٌ
عَلَى النِّسْبَةِ الْبَرِّيِّ مُقَابِلُ مَخْلُوعِ الْبَحْرِيِّ
يُقَالُ سُبْحَانَا مَخْلُوعٌ أَيْ حَيَوَانٌ
بَرِّيٌّ ، مَخْلُوعٌ وَاحِدَةٌ مَخْلُوعٌ .
وَجَاءَ فِي التَّكْوِينِ بِمَعْنَى الْأَرْضِ ،

كذا - كذا الكومة . قبل هو
 مختص بالكومة من حجارة . اقول
 والظاهر أنه عام في الكومة من كل
 شيء بدلالة قولهم كذا ؛ حلقا أي
 كومة حجارة . على أنه لو لم يكن عاماً
 لم يحتاجوا أن خصصوه بكلمة حلقا .
 والعام عند الله ، وكذا أيضاً القبر
 الذي يُدفن فيه الانسان ومنه قول ابن
 سيراخ صحت حلقا حية ،
 وكذا الذي في قول ماري افرام
 صفت حية امم كذا صفة حلقا
 وحية لها وتسلية - صفة
 يعني به الحصن ونحوه ،

مبوء - مبوءه أحبه وأعزه ومنه في
صموئيل صهلوا بمبوءه ،
المبوء تقوى وتشدد وفي القضاة
الملاحنة الملبوءه مصلح
المحفضا . قال المأم جبرئيل
الصهيوني أي تقوي وتشددي . ومثله
ساوير . قلت والياء لام الفعل مبذلة
من الدال ، مببأ على صهلحلا
الثبت وهو دويبة تعرف بأم أربع
واربعين ، مببأ الحبيب والصديق ،
ويقال مببوءه أي حبذا
يوسف ، ومببأ ايضاً الطير وهو طائر
يعرف بالشرقاق ،

مبا - آهؤم حده شكر لفلان
وحده ، وآهؤمه وحده وحده .
اعترف به وأقر . والمشهور آهؤم حده ،
ألبأ اليد أي المضو المغروف من
الانسان والحيوان والقوة والسلطة والمعونة
والفضل والجود مؤث . واصل مببأ
فحقت القاف ثم حذفت اللام اعتباطاً .
والهزة ليست عوضاً منها كما زعم

بعضهم . وإنما هي من مستحبات
الكتاب . وجمعه أمبأ وأمبأ . وترخيته
مب . وإذا أريد به اليد من غير الانسان
والحيوان كيد الصنم ويد القاس ونحوها .
فجمعه أمببأ ، وأمبأ طرف الشيء .
ج أمببأ وفي التكوين أوحبأ
فمببأ ، وأمببأ أي واسعة الأطراف ،
وأمبأ الشاطئ . يقال مببأ أي شاطئ
البحر ، ومببأ أي شاطئ النهر ، ومب
نسلاً أي شاطئ الوادي . وهلم جراج
أمببأ ، وأمبأ اليمين والقسم ويقال
أمبأ بمببأ كذلك ، وأمبأ
بمببأ اليد اليمنى ، وأمبأ بمببأ
اليد اليسرى ، وأمبأ الخطاف وهو
حديدة خنجر في جانبي البكرة فيها
المحور ج أمببأ ، وأمبأ الواسطة
والسبب يتوصل به إلى غيره ج أمببأ
يقال حلمببأ وحلمببأ وحلمببأ بمعنى
أي بواسطته وبسببه ، ويكون حلمببأ بمعنى
بواسطة وفي الظرفية زماناً يقال
فلمببأ حلمببأ أي كبت بالقام ،
وقفعه بمببأ . حلمببأ أي
مكثت عنده يوماً واحداً ، وقد جاء في كلام

بَيِّنَاتُ أَصْحَابِهِ إِتَقَا ،

مُبْخَلًا ، وَمُبْخَلًا مَبْخَلًا

علم المنطق ، وَمُبْخَلًا المَلَامَةُ التي
يَعْرِفُ بِهَا الشَّيْءَ ، مَبْخَلُ الْبِرَاعِ وَهُوَ
ذَبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ عَنْ ابْنِ
بِهْلُولَ ، وَمُبْخَلُ الْمَلَامَةِ مِثْلُ مَبْخَلِ
وَمِنْهُ قَوْلُ النُّحَاةِ مَبْخَلٌ أَهْلٌ أَيْ
عَلَامَاتُ الْحَرَكَاتِ ، مَبْخَلُ الْعَقْلِ
وَالْقَهْمِ يُقَالُ هُوَ مَبْخَلٌ مَبْخَلٌ أَيْ
فُلَانٌ جَاهِلٌ ، وَكَذَلِكَ هُوَ وَلَا مَبْخَلٌ ،
وَوَلَدُوا مِنْ مَبْخَلٍ فَمَلَا قَالُوا مَبْخَلُهُ
أَيْ عَقْلُهُ اللَّهُ وَجَعَلَهُ عَاقِلًا ،
وَمَبْخَلُهُ رَجُلًا ضَمُّهُ الشَّيْءَ ،
وَالْمَبْخَلَةُ مَجْهُولَةٌ ، وَالْمَبْخَلَةُ رَجُلًا
عَلِمَ الشَّيْءَ وَفَهِمَهُ وَفِي كِتَابِ
حَمَلَتِ مَبْخَلًا الْمَبْخَلَةُ أَيْ
فَهِمَتْ كُتِبَ الْحَقُّ ، وَمَبْخَلُهَا
النَّسَبُ إِلَى مَبْخَلٍ يُقَالُ هَذَا
مَبْخَرٌ وَمَبْخَرٌ أَيْ هَذَا شَيْءٌ عَقْلِيٌّ
وَمَعْنَوِيٌّ ، وَيُقَالُ أَيْضًا حَمَلَتِ
مَبْخَلًا أَيْ رَجُلٌ ذُو عَقْلٍ وَخَبِيرٌ
وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَمَنْ مَبْخَلٌ
حَبْلُ كِتَابٍ وَمُخْبَرٌ ، مَبْخَلُ الْعَالَمِ
وَذُو الْمَعْرِفَةِ ، وَمَبْخَلٌ وَحَدٌ

رَجُلًا ، وَالْأَمْرُ بِهِ شَاذٌ .
وَتَقْبَلُ مَبْ (مَبْخَلًا) عِلْمَ الشَّيْءِ
وَعَرَفَهُ ، وَحَدٌ عِلْمٌ بِالشَّيْءِ وَأَحَاطَ
بِهِ بِطَنًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كَلِمًا مَبْ
حَدٌ عِلْمًا ، وَالْمَعْنَى عَرَفَ
لَرَأَى وَمِنْهُ فِي يَهُودِيَّةٍ حَدٌ
خَبْرًا وَمَبْخَلٌ مَعْنَى مَصْدَرٌ وَمَصْدَرٌ ،
وَهُوَ يَصْعَقُ أَوْ يَهْدِيهِ أَفَاقٌ فُلَانٌ .
يُقَالُ عَلَى الْإِفَاقَةِ مِنَ الرِّضِّ أَوْ الْجُنُونِ
أَوْ التَّوْمِ وَنَحْوِ ذَلِكَ حَبٌّ مَقْتَضِي الْمَقَامِ
وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ أَنَّ مَجْنُونًا جَاءَ بِهِ
إِلَى قَدِيرٍ فَنَدَّاهُ هَذَا فَوَسَّاهُ
مَبْخَلٌ هُوَ أَيْ وَأَفَاقٌ مِنْ جُنُونِهِ ،
مَبْخَلٌ رَجُلًا مِنْ بَابِ فَكَلَمٌ
لَهُ شَيْءٌ وَأَذَنٌ ، وَأَذَنٌ رَجُلًا
كَذَلِكَ . أَلَا أَنَّهُ أَشْهَرُ وَيُقَالُ أَذَنٌ رَجُلًا
رَجُلًا بِمَعْنَى ، الْمَبْخَلُ مَجْهُولٌ
يُقَالُ الْمَبْخَلُ حَبٌّ مَعْنَى هُوَ
أَيْ عَلِمْتُ الْأَمْرَ مِنْ فُلَانٍ ، مَبْخَلًا
نَصَدْرٌ وَالْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ يُقَالُ حَمَلَتِ
مَبْخَلًا أَيْ رَجُلٌ عَالِمٌ وَذُو مَعْرِفَةٍ ج

معارف الرجل ، ومبجحل ايضا العراف
والكاهن الذي يقضي بالغيب وبه قرى .
في سميل أحسن أصواته مبجحل
مع أوجله ، ومبجحل على صله بلا
مثله ، ومبجحل العالم وذو المعرفة
والعاقل ومنه يعمل مبجحل
اي النفس الناطقة او العاقلة ، مبجحل
مثل مـ حـ حـ اليراع اي الذباب
الذي يطير بالليل كأنه ناره ، مبجحل
اسم مفعول يقال به به حـ حـ وبه
مبجحل حب أي هذا امر لا اعلمه ،
ومبجحل به مع خصوصاً ولا سيما ،
وحـ حـ مبجحل رجل معروف
ومشهور ، ومبجحل به اي وأعني
ومنه في كتاب أضحكنا وحـ حـ
ألم له امر مبجحل به وحـ حـ ،
وعـ حـ مبجحل الاسم المعرفة ، وعـ حـ
لا مبجحل الاسم النكرة . وهما من
كلام النحاة ، وحـ حـ مبجحل شي
معلوم ومبين وقال ماري يعقوب بن حـ
أوتعل حـ حـ وقـ حـ حـ مبجحا ،
وحـ حـ مبجحل ايضاً شي كثير
ومنه في قصة ماري رابولا حـ حـ

حـ حـ حـ مبجحا اي قرى
كثيرة . او المعنى قرى مسلوكة
حـ حـ حـ العالم والمعرفة ومنه قول
ماري افرام حـ حـ حـ حـ حـ
مع حـ حـ حـ حـ حـ ، وحـ حـ حـ
ايضاً العالم ج حـ حـ حـ عن ابن عميرة
وحـ حـ حـ حـ حـ حـ فلان من
معارفي ومنه في راعوث حـ حـ حـ
ألم به حـ حـ حـ حـ حـ ،

مع بالفتح من اسماء الله في العبرانية
معناه الرب الازلي ،

مع بالنصب حرف زجر بمعنى حـ حـ
كقول ماري افرام حـ حـ لا أضحك
وبه أي حسناً ، واذا اردت النكت
والكف قلت حـ حـ حـ اي إياها
كقوله ايضاً به حـ حـ حـ
وحـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

مع كلفة تستعملها السريان في الوجد
وتستعملها ايضاً في الطرب . قال ماري
افرام ما معناه حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ

الامر، ووجهه حَمْلًا عَزَاهُ وَأَسَاهُ،
 وَجْهٌ رَحِيمٌ أَطَاعَهُ وَخَضَعَ لَهُ وَمِنْهُ
 فِي كِتَابِ حَبِيبَتِهِمْ وَأَخْبَلَا
 بِحَمْرِ رَحِيمِهِمْ، وَحَصْبَمَ
 وَمَحْدًا مَاهُ قَوْلُ أَصْلَحِ الْقَاسِدِ وَفِي
 حَدِيثِ يَشُوعَ يَنْهَى الْحَزِي هُوَ تَمَّ
 مَاهُ قَوْلُ مَحْدُونًا حَقَّقْنَا وَبَعْدَ
 أَيْ وَإِنْ تَدَارَكَ مَا كَانَ مِنَ الشَّرِّ
 بِالْإِصْلَاحِ الْمُلَاقِمِ، وَوَجْهٌ حَامِلٌ
 ضَمٌّ بِالشُّكْرِ، وَجْهٌ أَخْبَلَا عَاهِدَةٌ
 وَحَالَةٌ، وَهَلَّا صَوْتٌ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ
 هُوَ قَدْ مَحَدَّ هَلَّا، وَجْهٌ مَحْصَرٌ
 حَمْلًا عَاقِبُهُ وَقَاصَةٌ، وَجْهٌ فَحْلٌ
 حَقَّقًا زَوْجُهُ بَفَلَاةٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يَشُوعَ الْأَسْطَوَاتِي يَحْمِلُهُ حَمْلًا
 حَقَّقًا، وَجْهٌ مَحْدٍ حَلٌّ وَجْهٌ
 دَلٌّ عَلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صُلَيْبٍ
 مَيِّتٌ مَحْدٍ حَلٌّ بِمَا قَامَ حَقُّهُ،
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَدَحِبِلْ أَسْلَمَهُ لِلْهَلَكَةِ،
 وَمَيِّتٌ حَمْلُهُ بِحَمْلٍ عَلَيْهِ أَوْ خَرَجَ
 عَلَيْهِ، وَمَيِّتٌ بِصَحْحٍ أَخَذَ يَتَكَلَّمُ أَوْ
 هَمٌّ بَانَ يَتَكَلَّمُ، وَمَيِّتٌ حَمْلٌ بِمَا
 أَذِنَ لِي أَنْ أَتَكَلَّمَ، أَلْمَسَتْ مَجْهُولٌ

وَقَوْلُهُمُ الْمَأْمُوتُ حَمْلًا حَمْلَةً
 حَمْلٌ أَيْ أَعَزَّهُ فُلَانٌ وَاصْكْرَمَهُ،
 مَحْمَلٌ خَلَا الْمُنْحَةَ وَالْحَبَّةَ وَالْمَطْيَةَ ج
 مَحْمَلٌ خَلَا، مَحْمَلٌ خَلَا هَلْجَلًا بِمَعْنَى
 خَلَا وَالْوَقَابَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَةِ
 وَمَحْمَلٌ حَمْلًا اسْمٌ مُصَدَّرٌ، وَهَبَّ بِمَعْنَى
 مَحْمَلٌ حَمْلًا الْقَرْضُ وَهُوَ مَا تُقْطَدُ عَيْدُكَ
 مِنَ الْمَالِ لِقَضَائِهِ. وَيُقَالُ إِذَا حَمَلْتُ
 مَحْمَلٌ حَمْلًا وَحَمْلًا، مَحْمَلٌ اسْمٌ
 مَفْعُولٌ، وَمَحْمَلٌ حَمْلًا قَطْعُ الْاِقْتِرَاعِ عَنْ
 ابْنِ عَلِيٍّ، وَمَحْمَلٌ حَمْلًا سَرَى الْعَرَبِ،
 وَمَحْمَلٌ حَمْلًا خَلَا الْإِبَاحَةَ وَهِيَ حَكْمٌ
 يَكُونُ تَخْيِيرًا بَيْنَ الْقَمْلِ وَتَرْكِهِ،
 وَمَحْمَلٌ حَمْلًا أَسْبَابُ الْإِمْدَادِ وَالْإِعَانَةِ،
 وَمَحْمَلٌ حَمْلًا هَمْلٌ إِنْطَاعُ الْقَطِيبَةِ
 وَهِيَ طَائِقَةٌ مِنْ أَرْضِ الْحَرَّاجِ، وَيُقَالُ
 مَحْمَلٌ حَمْلًا حَمْلًا كَذَلِكَ،
 وَمِنْهُ رَدِيَّةٌ فِي حَمْلِهِ،

٥٢٥ — مَحْلًا بَانْفَحَ الْقَوُجَ وَالْجَوُجَ
 وَالْجَيْشَ يُذَكِّرُ وَيُؤَنِّثُ ج مَحْلًا
 وَمَحْلٌ حَمْلٌ الْمُنُوبُ إِلَيْهِ وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ فَتَمَّ مَحْلًا مَحْلًا بِمَعْنَى

الظهور العصابية ،

مذو الياء من حروف المباني ج مبدؤا .
قال ابن عميرة ومبدؤ ترخيم مبدؤا ومعناه
الطفل . قال وتسمي بهذا الحرف لانه
بين سائر الحروف كالطفل بين سائر
الناس في الصغر . موثوث وقد يذكر
وفي كتاب مبدؤا حكايا اي ياءات
مشوشة . وقال سميت اي حروف
مشوشة ، ومبدؤا على النسبة الياء اي ،

مبدؤا التبرج مبدؤا ، دخل ،

مهم - مبدؤا اليوم ج مبدؤا
ومبدؤا . ويترجم مبدؤا بالضم . وهو
شاذ بزعم النحاة ان مبدؤا تما طاوؤه واو
لا يترجم ، وكذا مبدؤا ذكر في ح
وه ، وقول ماري افوام مبدؤا وكذا
مبدؤا اي الزوفا . بنت يوم . يعني التي
تبيض يوما واحدا ، وقوله ايضا في
لاشجاره اقم حبه حبه من حبه
مبدؤا مبدؤا اي نبات يوم . يعني
ينبت في يوم واحد ، ومبدؤا مبدؤا
ومبدؤا مبدؤا ومبدؤا مع مبدؤا وضع

مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
ويقال مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
لقية ذات يوم ، ومبدؤا ومبدؤا
القد يقال انما مبدؤا مبدؤا
ومبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
او مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
سنة كاملة ، ومبدؤا مبدؤا مبدؤا
مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
اي اقام عنده اسبوعا كاملا ، ومبدؤا
مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
ولهذا مبدؤا او لهلا مبدؤا حدث
السن ، ومبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
مبدؤا مبدؤا منذ ايام ، ومبدؤا مبدؤا
مبدؤا مبدؤا منذ ايام قليلة ، مبدؤا
اليوم يقال انما مبدؤا مبدؤا اي جئت
اليوم . فهو ظرف . وقد يكون غير
ظرف بمعنى هذا اليوم وفي نحيبا
مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا مبدؤا
مقدس . ويقال ان مبدؤا مبدؤا في
الاصل من مبدؤا مبدؤا . ثم ركب
الاسمان وجعلنا اسما واحدا ، ومبدؤا

ومعه هذا اليوم وفي قصص الرسل
 حصته؛ أي لا حصص معه
 ومعه هذا أي أشهدكم اليوم، وحبها
 حبه هذا إلى اليوم، وكذلك حب
 حبه معي، ومع معه هذا منذ اليوم،
 ومعه هذا المنسوب إلى معه
 أو معه هذا،

٥٥- مَعْنَى الْحَمَامَةِ مَوْنَتْ وَيَذْكُرُ كَقَوْلِ
 مَارِي يَقُوبُ مَعْنَى حَمَامَةٍ وَهِيَ
 هِيَ، وَهَذَا وَمَعْنَى كِتَابِ الْحَمَامَةِ
 وَهُوَ كِتَابُ لَاحِي الْقَرَجِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 فِي طَرِيقَةِ الزُّهَادِ، وَمَعْنَى الْمُنْسُوبِ
 إِلَيْهِ، وَمَعْنَى الْيُونَانِيِّونَ وَهُمْ جَيْلٌ مِنْ
 النَّاسِ سَمُّوا بِذَلِكَ نِسْبَةً إِلَى مَعْنَى وَهُوَ اسْمُ
 جَزِيرَةٍ مِنْ جَزَائِرِهِمْ. وَقَدْ وَلَدَ وَامَنَهُ فَعَلًا.

قَالُوا مَعْنَى هَذَا أَيْ تَحَاقُّ الرَّجُلُ
 بِأَخْلَاقِ الْيُونَانِ أَوْ تَعَلَّمَ لُغَةَ الْيُونَانِ، وَقَالُوا
 أَيْضًا الْمَسْمُوعُ بِمَعْنَى مَعْنَى هَذَا اسْمُ
 مِنْ مَعْنَى بِمَعْنَى فِي الْمَقَاتِلِينَ هَلْ هَذَا
 وَمَعْنَى هَذَا أَيْ جَهْلُ الْيُونَانِيِّينَ، وَيُقَالُ
 مَعْنَى لُغَةِ الْيُونَانِيِّينَ أَيْضًا،

٥٦- أَمَّا مَعْنَى ذِكْرِي فِي بَابِهِ أَيْ
 مَعْنَى وَحْدَهُ وَجَمْلَهُ وَاحِدًا، وَمَعْنَى
 حَيْثُ وَحْدَهُ وَحْدَهُ قَرْنَهُ بِهِ وَوَصْلَهُ.
 قُلْتُ وَاصْلَهُ مَعْنَى فُجِّلَتْ إِلَيْهِ طَائِفَةُ
 الْفَعْلِ شَدِيدًا، أَمَّا مَعْنَى مَجْهُولٍ،
 وَأَمَّا مَعْنَى حَيْثُ وَحْدَهُ وَحْدَهُ اقْتَرَنَ
 بِهِ وَالْفَصْلُ وَاتَّحَدَ، سَبَبُ الْوَاحِدِ مِنْ

مَارِي مَعْنَى قَصَصُهُ (مُتَّفَقًا)

المَدَد . واصله مُسَبِّحٌ حُذِفَت الياء .
 الحَبْطُ . وَمَوْثُهُ مَبْأُ الواحدة . واذا
 لَوِيْدٌ تَنْكِيرُ المَرْفَعَةِ . قِيلَ مَثَلًا حَبْطًا
 مَبْأُ اَي رَجُلٌ . وَاَلَمْ يَلَمْ مَبْأُ اَي امْرَأَةٌ ،
 وَجَلَّ فِي نَبِيِّ السُّوْمِ لَا مَبْأَ مَعَهُ
 اَي مَا قَامَ أَحَدٌ ، وَيُقَالُ رَجُلًا
 وَاصِلًا حَصْبًا مَبْأُ مَصْلًا
 مَلْبَرًا . وَبِأَوْيَامِهِ اَوْ اَمْسِنَةً اَوْ اَمَامَةً
 مَصْلًا حَصْبًا اَي اَوَّلًا فِي امْرِئِكَ .
 وَثَابِتًا فِي امْرِئِكَ ، وَمَبْأُ مَعَ اِتِّعَالَ
 أَحَدُ النَّاسِ ، وَمَبْأُ مَعَ تَعَلُّقِ إِحْدَى
 الشَّيْءِ . وَمَبْأُ مَبْأُ مَكْرَرًا كُلُّ وَاحِدٍ .
 وَيُقَالُ مَبْأُ مَبْأُ مَبْأُ مَبْأُ مَبْأُ مَبْأُ
 بُولَسِ الرِّسُولِ مَبْأُ مَبْأُ مَبْأُ مَبْأُ
 مَبْأُ مَبْأُ مَبْأُ ، وَقَوْلُهُ اَيْضًا وَثَابِتًا
 مَبْأُ مَبْأُ مَبْأُ مَبْأُ مَبْأُ مَبْأُ
 مَبْأُ ، وَاِذَا كُرِّرَ بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ .
 كَانَ الثَّانِي بِمَنْىِ آخِرِ نَحْوِ آخِرِهِ
 مَبْأُ حَبْأُ اَي قَالِ احَدُهُمَا لِلاُخَرِ .
 وَمَعْرُوفٌ بِذَلِكَ اِنْجَاعٌ عَنِ الشَّرَاطِكِ فِي الْقَبْلِ
 بَيْنَ اثْنَيْنِ فَكَثُرَ يُقَالُ سَيِّءٌ مَبْأُ حَبْأُ
 مَبْأُ اَي تَخَاصُّبًا وَتَخَاصُّوًا . وَهِيَ حَبْأُ
 مَبْأُ حَبْأُ اَي تَلَاقِيًا وَتَلَاقُوا ، وَمَبْأُ

الاشتراك في الفعل بين اثنين فأكثر
 يُقال أَخَذَ حَصْرُ سُبُورِ أَي تَحَارَبَا
 وَتَحَارَبُوا فِي حَدِيثِ سَمَانَ الْأَرَشِيِّ
 مَكَدٌ مَعَ حَتُّهَا وَحَصْرُ سُبُورِ
 أَي كَفُّوا عَنِ التَّحَارُبِ ، وَيُقَالُ أَخَذَهُ
 حَصْرُ أَي قَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ فِي
 كِتَابِهِ هَذَا حَصْرُ سُبُورِ أَي
 وَانْتَفَعَ بَعْضُهُمَا بِرُؤْيَا بَعْضٍ ، وَمُسَبَّبٌ
 الْبَعْضُ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ مَذْكُورٌ ،
 وَمُسَبَّبٌ بِالْبَعْضِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 مَوْثٌ ، وَمُسَبَّبٌ الْوَحْدَةُ ضِدُّ
 حَصْرُهَا الْكَثْرَةُ ، وَمُسَبَّبٌ
 الْخَرَّةُ وَالْعَزَّةُ عَنِ النَّاسِ ، وَمُسَبَّبٌ
 الْأَتْحَادُ وَالْإِقْتِرَانُ جَ سُبُورُهَا ،
 وَمُسَبَّبٌ الْقَرِيدُ يُقَالُ حَصْرُ سُبُورِ
 أَي رَجُلٌ فَرِيدٌ ، وَهَكَذَا مُسَبَّبٌ
 وَأَخِيهِ أَي أَوْحَدَ أَهْلَ زَمَانِهِ ، وَمُسَبَّبٌ
 عَنِ أَهْلِ النَّحْوِ الْمُفْرَدِ خِلَافَ
 حَصْرُهَا الْجَمْعُ ، وَحَصْرُهَا
 سُبُورُهَا أَي كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ
 أَحْرَكَتْ ، وَمُسَبَّبٌ صُلُّ الْوَحْدِ
 الطَّبْعِ وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ بِطَبْعِ وَاحِدٍ
 فِي الْمَسِيحِ بَلَشَ ، وَيُقَالُ هَذَا حَصْرُ

صُلُّ سُبُورُهَا مَعَهُ بِحَالٍ أَي هَذِهِ
 الْكَلِمَةُ فِي حَالِ الْإِفْرَادِ تَدُلُّ عَلَى كُذَّاءِ ،
 وَمُسَبَّبٌ الْوَحْدَةُ ضِدُّ حَصْرُهَا
 الْكَثْرَةُ ، وَمُسَبَّبٌ الْأَحَدِيَّةُ فِي
 عُرْفِ الْحُكْمِ . وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ عَدَمِ
 قِسْمَةِ الْوَاجِبِ لِدَاتِهِ إِلَى أَجْزَاءٍ ،
 وَمُسَبَّبٌ عِنْدَ أَهْلِ النَّحْوِ الْإِفْرَادُ
 خِلَافَ حَصْرُهَا الْجَمْعُ ، مُسَبَّبُ
 الْوَحِيدِ وَالْقَرِيدُ يُقَالُ حَصْرُ سُبُورِ
 أَي رَجُلٌ فَرِيدٌ ، وَحَصْرُ سُبُورِ أَي
 ابْنٌ وَحِيدٌ . وَالْأَسْمُ مُسَبَّبٌ الْوَحْدَةُ ،
 وَمُسَبَّبٌ الْوَحِيدِ وَالْقَرِيدِ مِثْلُ
 مُسَبَّبٍ ، وَمُسَبَّبٌ الْمُتَوَحَّدِ وَالْمُفْرَدِ عَنِ
 النَّاسِ ، وَهَذَا مُسَبَّبٌ فِي كَلَامِ
 يُوْحَنَّا سَابَا أَي الْعَقْلُ الْمُتَجَرِّدُ عَنِ الْعَالَمِ
 الْحَسِّيِّ ، وَلِهَذَا مُسَبَّبٌ مَكَانٌ مُفْرَدٌ ،
 وَمُسَبَّبٌ عِنْدَ أَهْلِ النَّحْوِ مِثْلُ مُسَبَّبٍ .
 وَعِنْدَ أَهْلِ الْمَنْطِقِ التَّوَحُّدُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ ، وَمُسَبَّبٌ وَاحِدًا وَاحِدًا
 وَأَحَادَ أَحَادَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 وَأَحَادَ أَفْرَامَ مُسَبَّبٌ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا
 هَذَا حَصْرُ سُبُورِ مُحَصَّلُ أَي
 وَالِدُودَةُ تَخْرُجُ عَنْ حِدَّةٍ . وَالْمَعْنَى أَنَّ

الدودة تتولد من غير تخالط ذكر
 وأنثى ، وقول ماري اسحق **حبه**
والمه **مسميه** : **المه** **المه** **المه**
 حسب هذه **هـ** اي **المه** الذي هو
 واحد ، ويقال **هـ** **المه** **المه**
مسميه **مسميه** **مسميه** **مسميه** اي
 هذه الكلمة في حال الإفراد **مسميه**
 كذا ، ووجه **مسميه** **مسميه** اي
 يعيش متوحداً ومنفرداً . او في حال
 التوحد والانفراد ، **مسميه** مصدر
 ويقال الاتحاد والاتصال والاقتران ،

مسميه **مسميه** (**مسميه**) يقال **مسميه**
مسميه اي طرح الأتني وفي كلام
 ابن العبري **مسميه** **مسميه** **مسميه**
مسميه **مسميه** ، ويقال ايضا
مسميه **مسميه** **مسميه** **مسميه** اي
 أسقط الأتني الجني ، **مسميه**
مسميه **مسميه** **مسميه** . ويقال هو
 ممت . **مسميه** **مسميه** وفي كتاب
مسميه **مسميه** **مسميه** اي أن
 يطرح الذي حمل ، **مسميه** بالفتح
 الطرح والسقط وهو الولد لغير تمام .

وقيل السقط الذي يسقط من بطن أمه
 ميتاً وهو مستبين الخلق . والآ فليس
 بسقط قال ماري افرام لا **مسميه** **مسميه**
مسميه **مسميه** : **مسميه** **مسميه** **مسميه**
مسميه ، **مسميه** ، **مسميه** ، **مسميه** شهر القبط
 الكائن من خمسة أيام ونصف يوم
مسميه **مسميه** **مسميه** **مسميه** كالسقط ،
مسميه ايضا **مسميه** **مسميه** **مسميه** **مسميه**
 بها شعر رأسها عن ابن علي ، **مسميه**
 اسم فاعل ودواء تطرح به الإناث ،

مسميه **مسميه** **مسميه** في **مسميه** ،

مسميه **مسميه** **مسميه** في **مسميه** ،

مسميه - **مسميه** خط ورسم قال
 اسرائيل القوشي **مسميه** **مسميه**
مسميه **مسميه** **مسميه** **مسميه**
 وإنما هو من كلام المولدين ،

مسميه **مسميه** في **مسميه** **مسميه** ،

مسميه **مسميه** (**مسميه** **مسميه**) **مسميه**

واخفاها الضَّبَّ عن ابن السروشي. وعن ابن بهلول مَلَّا السَّوَى. والاول أرجح.

مَلَفَ رَجَعًا؛ (مَفَحَصًا) تَعَلَّمَ الشَّيْءَ. وَيُقَالُ عَلِمَ الشَّيْءَ وَعَرَفَهُ. وهذا يتعدى بالباء. وحَدَّثَ وفي حديث يسوع الاسطواني صَبَّ مَحَّه حَلَّ امَحَصَ بِهِ. وفي حديث آخر حَبَّ مَحَّه سَمِعَ بِهِ. وَحَصَّ مَحَّه رَجَعَهُ رَجَعًا عَلَيْهِ الشَّيْءَ، وَأَحَصَ كَذَلِكَ. أَلَا أَنَّهُ أَشْهَرُ. وَهُوَ شَاذٌ. وَفِيهِ أَوْحَصَ، وَحَصَّه حَلَّ صَبَّ عَنْي بِالْكَلَامِ كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ

مَازِي أَفْرَامَ حَتَّى لَا يَدْرِي أَحَدٌ حَلَّ مَا تَحَلَّى، وَحَلَّ فَحَ رَجَعًا بَيْنَ لَمْلَانِ الشَّيْءِ وَأَوْضَحَهُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا وَحَلَّ بِهِ خَفَّعَهُ. حَلَّ مَحْمُولًا أَيْ أَنَّهُ فِي وَسْمِي أَنْ أَبِين لَشَيْلَةَ عَفَافِي، أَلَمْ أَحَدَهُ عَجُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَحَفَّه هَلَمْ أَحَدَ أَيْ عَلَيْهِ فَعَلِمَ، مَفَحَصًا مَصْدَرٌ وَالْعِلْمُ وَقَوْلُهُمْ مَفَحَصًا بِمَعْنَاهُ أَيْ تَعْلِيمٌ نَسْطُورٌ وَمَذْهَبٌ.

وَحَصَّ مَفَحَصًا التَّعْلِيمَ وَالتَّلْمِيزَ، وَحَصَّ مَفَحَصًا دَارَ الْعِلْمِ أَوْ التَّعْلِيمِ، مُحَصِّهَا التَّعْلِيمَ وَالتَّلْمِيزَ، مَحَصًا التَّعْلِيمَ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسِ الرَّسُولِ هُنَا أَيْ هُكُنَا وَخُتَا بِمَحَصٍ مَحَصًا يُقَالُ هَجَّ مَحَصًا صَبَّ أَيْ مَنَعًا كَذَا وَعَالِمٌ بِكَذَا. وَالْأَسْمُ مَحَصًا التَّعْلِيمَ وَالْعِلْمَ، مَحَصًا الْمِلَّةَ وَالْعَلَامَةَ، مَحَصًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْعِلْمَ وَالْعَالِمَ، مَحَصًا مَا يُتَعَلَّمُ وَيُكْتَسَبُ يُقَالُ مَبَّحَصًا مَحَصًا أَي مَارَفٌ مُكْتَسَبَةٌ.

مَحَلَّ (مَحْضًا وَمَحْضًا) حَلَفَ وَأَقْسَمَ يُقَالُ مَحَلَّ حَلَفَ أَيْ أَقْسَمَ لَهُ بِاللَّهِ، أَوْ مَحَلَّ اسْتَحْلَفَهُ، وَيُقَالُ أَوْ مَحَلَّ حَلَفَ أَيْ عَزَمْتُ عَلَيْكَ وَأَقْسَمْتُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسَالِ مَحَصَّ حَلَفًا، وَأَوْ مَحَصَّ حَلَفًا عَاقِدَةً عَلَى كَذَا وَحَالَفَهُ فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَفَ مَحَصًا حَلَفًا

حـ ٥٥٥ اي وعاقدهم على ابن عمه ،
 مصمصاً مصدرٌ والخلف والقسم
 واليمين ج مصمصاً ، ومصمصاً
 كذلك ج مصمصاً ، مصصاً
 الكثير الخلف والمجترى على الخلف
 وهو المراد في ابن سيراخ حـ
 مصصاً مثلاً سفاً ، مصمصاً
 اسم فاعل والمقسم في عرف النصاري
 وهو صاحب الدرجة الثالثة من
 درجات الكنيسة الصنارة ،
 والبحيرة ج مصصصاً وهي من جملة
 الكلم التي يبرز فيها الحرف المدغم في
 مثله ، ومصصصاً البحري خلاف
 وخصلاً البري ، ومصصصاً جنس من
 السمك يزن نحو رطل . ويقال اليام
 ايضاً وهو الطائر المروف ، ومصصصاً
 النهار نقيض كحل الليل . والهمزة من
 استخانات الكتاب ، وحتت مصصصاً
 كناية عن الصالحين . الواحد حـ
 مصصصاً صالح ،

مصصر - مصصاً البحر خلاف وخدا
 البرج مصصصاً وهي من جملة الكلم
 التي يبرز فيها الحرف المدغم في مثله ،
 ومصصصاً اسم الذي في التثنية يريد به
 البحر الابيض ، ومصصصاً الذي
 في يونيل يريد به البحر الملح ، ومصصصاً
 كحل البحر المحيط ، ومصصصاً وحدا
 البحر المتوسط ، ومصصصاً ومصصصاً
 البحر الغربي ، ومصصصاً ومصصصاً البحر
 الشرقي ، ومصصصاً مصصصاً البحر
 الأحمر ، ومصصصاً مصصصاً البحر
 الجنوبي ، ومصصصاً بركة الماء ،
 مصصص - مصصصاً اليمين نقيض
 مصصصاً الشمال مؤنثة ، وأمباً
 ومصصصاً اليد اليمنى نقيض أمباً
 ومصصصاً اليد اليسرى ، وتقول
 مصصصاً مصصصاً اي سرت ينة ،
 ومصصصت مصصصاً ومصصصاً
 اي أموره تجري مستقيمة ، ومصصصاً
 ايضاً اليمين والقسم والموثق وفي كتاب
 مصصصاً ايلاً لاجل واحد مصصصاً
 اي أعاهد إلهي على نفسي ، ومصصصاً
 مصصصاً مصصصاً حصة استأمن
 اليه واستأمنه على نفسه ، ومصصصاً

مُفَصِّلٌ حَسَنَةٌ أَمِنْ حَيَاتِهِ
 وَجَمَلَ حَيَاتِهِ فِي أَمَانٍ ، وَمُفَصِّلٌ أَيْضًا
 وَضَعَ الْيَدَ عَلَى الْمُدْرَجِ إِلَى أَحَدِ
 الدَّرَجَاتِ الْكِبَارِ عِنْدَ النَّصَارَى وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ مُفَصِّلٌ بِمُقْتَضَاهُ أَيِ وَضَعَ
 يَدَ الْقُسُوسَةِ ، وَحِينَ مُفَصِّلٌ الْخَيْرِ
 وَالصَّالِحِ جَ حَتَّى مُفَصِّلٌ يُقَالُ
 لَهُ هَذَا حَتَّى مُفَصِّلٌ أَيِ هُوَ
 مِنَ الْأَخْيَارِ ، وَنَقِيضُهُ كَذِبٌ هُفْلًا الشَّرِّ
 وَالطَّالِحِ جَ حَتَّى هُفْلًا ، وَمُفَصِّلٌ
 الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ كَذَا مُفَصِّلٌ
 أَيِ الْجَانِبِ الْإِيمَنِ ، وَهَذَا مُفَصِّلٌ
 أَيِ سِيرَةٍ صَالِحَةٍ ، وَمُفَصِّلٌ
 الْأُمُورِ الْجَيِّدَةِ وَالْمُسْتَقِيمَةِ ، الْمُنْصَلُّ
 التَّيْمَنُ وَالْجَنُوبُ . وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ ،
 وَالْمُنْصَلُّ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ وَهَذَا
 الْمُنْصَلُّ أَيِ رِيحٍ تَيْمَنَةٍ وَجَنُوبِيَّةٍ ،

مَصْمُومٌ - مُفَصِّلٌ بِالْفَتْحِ الزَّقُّ ،

لَا بُدَّ مُجَابَاهِ بِمَنْى ، وَمُتَمِّدٌ مَخْطُ
 مَصَّ اللَّبَنِ (وَشَوْهٌ) وَرَشْفَةٌ وَمِنْهُ فِي
 أَيُّوبَ هَمَزًا وَقَدْ لَمْ يَلْمَسْ ،
 مَقَصُّهُ مِنْ بَابِ قَتْلِهِ أَرْضُهُ
 وَهُوَ نَادِرٌ . وَالْمَشْهُورُ أَمْتٌ وَهُوَ شَاذٌ .
 وَقِيَاسُهُ آتَمٌ . وَبِجَهْلِهِ الْإِمَامُ
 وَهُوَ شَاذٌ أَيْضًا . وَقِيَاسُهُ الْإِمَامُ مِثْلُ
 الْإِمَامِ مَجْهُولُ الْإِمَامِ ، مُنْصَلٌّ
 الرُّضِيعُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، مُتَقَفًا
 مَصْدَرٌ ، وَمُتَقَفٌ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ
 يُقَالُ إِيْسُوبًا مُتَقَفًا أَيِ
 قَرَابَةٍ رِضَاعِيَّةٍ . مُقَابِلُ إِيْسُوبًا
 حَنْصَلًا أَيِ قَرَابَةِ دَمَوِيَّةٍ ،
 مُنْصَلُّ الرُّضِيعِ ، مُبْغَضٌ مِثْلُ مُنْصَلٍّ ،
 وَمُتَقَفٌ الصَّبِيُّ . وَالسِّينُ مِنْ
 الزَّوَانِدِ ، حَنْصَلٌ اسْمُ فَاعِلٍ ،
 وَحَنْصَلٌ الْمُرْضِعُ أَيِ الْمَرَأَةِ لَهَا
 وَلَدٌ تَرْضِعُهُ . وَيُقَالُ الظَّنُّ أَيْضًا وَهِيَ
 الْعَاطِقَةُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا الْمُرْضِعَةُ لَهُ
 فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، حَنْصَلٌ
 الظَّنُّ الْمَذْكُورَةُ ،

مَصْمُومٌ - مُفَصِّلٌ الْيَاسْمِينِ وَمِنْهُ

مَصْمُومٌ مَعَ مُجَابَاهِ وَ (مُنْصَلٌّ
 وَمُتَقَفٌ) رَضِعَ أُمَّهُ . وَيُقَالُ مُنْصَلٌّ
 مَخْذُوعٌ وَمُجَابَاهُ وَمُتَمِّدٌ مَعَ

يعني ويحملون لأنفسهم أجنحة، **مُحَمِّلًا**
النبات ج **مُحَمِّلًا**، و**مُحَمِّلًا** ايضاً
الشرقة من القصر، **مُحَمِّلًا** مصدر
والنبات ج **مُحَمِّلًا**،

مُحَلَّلًا - **مُحَلَّلًا** الكركدن. ويقال
الجوذر. وهو الارحج،

مُخَصِّرًا يُذَكِّرُ فِي « م ر ي »،

مُخَصِّرًا (مُخَصِّرًا) نهم
الرجل وشرة. فهو **مُخَصِّرًا** نهم وشرة
قال ماري افرام **مُخَصِّرًا** **مُخَصِّرًا**
و**مُخَصِّرًا** : **مُخَصِّرًا** **مُخَصِّرًا** **مُخَصِّرًا**،
يُقال **مُخَصِّرًا** **مُخَصِّرًا** **مُخَصِّرًا** أي
شرة على كذا ونهم بكذا، **مُخَصِّرًا**
حمله على الشره والنهم ومنه في كتاب
كليله ودمنه **مُخَصِّرًا** **مُخَصِّرًا**
مُخَصِّرًا **مُخَصِّرًا** **مُخَصِّرًا** ولا
و**مُخَصِّرًا**، **مُخَصِّرًا** مثل **مُخَصِّرًا** إلا أنه
أشهر، **مُخَصِّرًا** اسم يوضع موضع
المصدر كما تقدم،

مُحَلِّلًا - **مُحَلِّلًا** القطا وهي طائر،

مُحَلِّلًا - **مُحَلِّلًا** القناد ومنه قول ماري
افرام يمدح تليذه زينوب **مُحَلِّلًا**
مُحَلِّلًا **مُحَلِّلًا** **مُحَلِّلًا** **مُحَلِّلًا**
مُحَلِّلًا **مُحَلِّلًا**،

مُحَلِّلًا في **مُحَلِّلًا** في **مُحَلِّلًا** في **مُحَلِّلًا**،
مُحَلِّلًا **مُحَلِّلًا** أطلق الشيء واستطاعه
وكان له به طاقة وقيل ويدان قال
جيورجس الوردى **مُحَلِّلًا** لا **مُحَلِّلًا**
مُحَلِّلًا : **مُحَلِّلًا** لا **مُحَلِّلًا** **مُحَلِّلًا**
أي لا طاقة لهم بها. يعني بمدحها
والثناء عليها. ويتعدى بنفسه ومنه قول
يعقوب الرهاوي **مُحَلِّلًا** **مُحَلِّلًا**
مُحَلِّلًا **مُحَلِّلًا** **مُحَلِّلًا** أي فيم يكون
لي بك قبل. يعني بوصفك او بالكلام
في شأنك، **مُحَلِّلًا** **مُحَلِّلًا** **مُحَلِّلًا**
الشيء وزال وذهب وانقضى وانصرم
وانتهى ويقال **مُحَلِّلًا** **مُحَلِّلًا** **مُحَلِّلًا**
مُحَلِّلًا أي نفذ الماء من الركبة وفي
كتاب **مُحَلِّلًا** **مُحَلِّلًا** **مُحَلِّلًا**

الارض هـ مَزُوَا وَمَصْعَدًا
وَبَحْثَهُ حَصَا أَيَّ وَانَّ كُلَّ مَبْلٍ
فَكَرَّ قَلْبُهُ شَرِيًّا . فَانَّهُ لَوْ كَانَ مَقْصُورًا
عَلَى الْمَذْمُومِ . لَمْ يَحْتَجْ أَنْ قَبْلَهُ بِقَوْلِهِ
حَصَا ، أَلَمْ يَزَلْ وَ هِجَا اتَّبَعَ فَلَانَ قَوَاهُ .
وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مَزُوَا ، وَمَزُوَا اتَّبَعَ
قَوَاهُ وَقَالَ حَصَا وَمَصْعَدُهُ وَهَسَا
مَحْمُودٌ مَزُوَا . وَالْأَسْمَاءُ
مَزُوَا أَيَّ اتَّبَعَ الْهَوَى ،

مَزُوَا أَيَّ تِلْكَ فُضَائِلُ
ضُرُورِيَّةٌ لِلْعَقْلِ ، وَمَصْعَدُهُ
مَزُوَا طَعَامٌ فَالْخَرُّ ،

مَزُوَا - مَزُوَا الشَّيْبُ وَالْقَوْمُ
قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ هـ وَحَصَا حَصَا
أَحَدُهُ كُنْتُ مَزُوَا أَيُّ الَّذِي نَكَّدَ
قَوْمَنَا بِسَوْ مَارِيهِ . وَوَزَى مَزُوَا
وَلَيْسَ بَيِّنَةٌ ،

مَزُوَا (مَصْبُورًا) احْتَرَقَ . فَهُوَ مُصْبَرٌ
وَمُصْبَرٌ وَمُصْبَرٌ مُحْتَرَقٌ . وَيُقَالُ
مُصْبَرٌ وَفِيهِ أَيُّ اسْتِثْنَاءٍ غَضَبًا . وَلَمْ
يُسْمَعْ فِي الْإِتْقَادِ إِلَّا بِجَزَاءٍ كَقَوْلِ
مَارِي يَغُوبُ هـ وَبِقَوْلِ مُصْبَرٍ
حَصَا حَصَا وَهَسَا أَيُّ يَتَقَدَّرُونَ ،
مَصْبَرٌ حَرَقَهُ شِدَّةُ الْكُثْرَةِ ،
وَأَهْمَبَهُ أَحْرَقَهُ وَيُقَالُ أَهْمَبَهُ
حَصَا بِمَعْنَى ، أَلَمْ يَصْبِرْ بِجَهْلٍ وَمُطَارَعَةٍ
يُقَالُ مَصْبَرٌ هـ أَلَمْ يَصْبِرْ أَيُّ أَحْرَقَهُ
فَاحْتَرَقَ ، وَأَلَمْ يَأْهَمْ كَذَلِكَ ، مُصْبَرٌ
بِالْفَتْحِ الْحَرِيقُ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ
وَفِي أَخْبَارِ الْإِيَّامِ أَلَمْ يَصْبِرْ مُصْبَرٌ

مَزُوَا - آتَوْهُ وَآتَوْهُ ذُكْرًا فِي
أَمْرٍ ، مَزُوَا هَوَى النَّفْسَ وَالْمَلَّ إِلَى
الشَّيْءِ مُحْمُودًا كَانَ أَوْ مَذْمُومًا . ثُمَّ
غَلَبَ عَلَى الْمَذْمُومِ يُقَالُ هِجَا نَصَبُ
مَزُوَا إِذَا أُريدَ ذَمُّهُ . وَمَنْ قَالَ أَنَّهُ
لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْمَذْمُومِ . فَقَدْ وَرَدَ
عَلَيْهِ فِي ابْنِ سِيرَافٍ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ النَّاسَ
هَافِيًا لِمَنْ هَبَّ حَبَّ مَزُوَا أَيُّ
وَرَكَّبَهُمْ وَهَوَاهُمْ . فَإِنَّ الْهَوَى هُنَا عَامٌّ
فِي الْمَحْمُودِ وَالْمَذْمُومِ . لِأَنَّهُ عِبَارَةٌ عَنْ
الْإِرَادَةِ الْمُعْتَقَةِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْمَحْمُودِ
وَالْمَذْمُومِ ، وَفِي التَّكْوِينِ أَنَّ الرَّبَّ
رَأَى أَنَّ شَرَّ الْإِنْسَانِ قَدْ كَثُرَ فِي

فَقُلْ هَلْ هِيَ أَيُّ وَأَحْرَقُوا حَرِيقًا عَظِيمًا ،
 وَمُصْبًا أَيْضًا الْحَرَقَةُ أَيُّ الذَّبِيحَةِ الَّتِي
 تُحْرَقُ عَلَى سَبِيلِ الْعِبَادَةِ ، وَمُصْبًا
 مُصْدَرٌ وَالْحَرَقَةُ يُقَالُ لَهُ حَرَقَهُ
 مُصْبًا أَيُّ فِي جَوْفِهِ حَرَقَةً ، وَمُصْبًا
 أَيْضًا السُّوْمُ وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ . وَيُقَالُ
 مُصْبًا وَهَذَا بِمَعْنَى ، مُصْبًا اسْمُ
 فَاعِلٍ وَالْحَرَأَقُ أَيُّ مَا تَقَعُ فِيهِ النَّارُ عِنْدَ
 الْقَذْحِ ، وَمُصْبًا أَيْضًا الْحَرَأَقَةُ فِي عُرْفِ
 أَهْلِ الْحَرْبِ وَهِيَ سَهْمٌ كَأَنَّهُ نَارٌ يَحْرَقُ
 مَا يُصِيبُهُ مِنَ الْخُشْبِ وَنَحْوِهِ جُصْبًا ،
 وَجُصْبًا وَاحِدَةٌ جُصْبًا وَالْحَرِيقُ وَهُوَ
 اسْمٌ مِنَ الْإِحْرَاقِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 صَدَّكَ نَحْمُ حَرَقَهُ مُصْبًا ،
 وَمُصْبًا أَيْضًا حَرَقَةُ فِي عُرْفِ أَهْلِ
 الْحَرْبِ مِثْلُ مُصْبًا جُ مُصْبًا ،
 وَمِنْهُ مُصْبًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَأَمَّا
 وَمِنْهُ مُصْبًا الْحَمَى الْحَرَقَةُ ،

عَلَى ،
 مَص - مَصَّ مِثْلُهُ وَصَوْرُهُ وَشَخْصُهُ .
 وَيُقَالُ مَجَازًا بَيْنَهُ وَأَوْضَعَهُ وَفِي كَلَامِ
 دِيونِيسِ التَّلَاخَرِيِّ لَا هَلْمَ إِذَا
 وَأَمَّا حَصَّ حَصَّ حَصَّ بِمَا
 وَحَصَّ إِذَا حَصَّ ، وَحَصَّ
 مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعَةٌ - يُقَالُ مَصَّ
 وَحَصَّ أَيُّ مِثْلُهُ فَتَمَثَّلَ ، مَصَّ
 مِثَالُ الشَّيْءِ وَالصُّورَةُ وَالتَّمَثُّالُ يُذَكَّرُ
 وَيُؤَنَّثُ جُ مَصَّ . وَيُقَالُ مَجَازًا
 عَلَى الشَّخْصَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا التَّحْمَوِيِّ
 جُ مَصَّ وَحَصَّ ، وَحَصَّ وَحَصَّ
 مَصَّ ، مَصَّ اسْمُ فَاعِلٍ
 وَقَوْلُ التَّمَّاءِ مَصَّ مَصَّ
 أَيُّ الْأَقْنُومِ الشَّخْصِيَّةِ ، وَحَصَّ
 مَصَّ أَيُّ الْخَاصَّةِ الشَّخْصِيَّةِ ،

مَصَّ (مَصَّ وَمَصَّ) ثَقِيلٌ
 ضَدُّهُ خَفٌّ . فَهُوَ مَصَّ ثَقِيلٌ ،
 وَمَصَّ مَصَّ وَفَرَّتْ أذُنُهُ ،
 وَمَصَّ حَمَ وَحَمَّ . حَمَّ أَثَقَلَ
 الْأَمْرُ وَأَدَّ وَبَهْظَهُ وَفَدَحَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

مَصَّ وَمَصَّ فِي م ب هـ ،

مَصَّ - مَصَّ غُرُورَةُ الْفَيْضِ جُ
 مَصَّ . وَفِيهِ لَنَّةٌ مَصَّ حَكَاهَا ابْنُ

حلا مصمم **مَفْعَلًا** **هَلَا** حمالة
 أي هدايا عظيمة ، وأمصنا عدة
 المرأة وهي أيام يصير التزوج بعد انقضائها
 حلالاً ، وأمصنا حاشية الكتاب المعروفة
 بالهامش ومنه في كتاب صحف
 له **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا**
هَلَا **هَلَا** ، ومَصَّنَا ومنهم من يستحسن
 زيادة الهمز في أوله فيقول **أَمَصَّنَا**
عَلَّ الرجل وثقله ومتاعه **ج مَفْعَلًا** ،
وَصَّنَا **إِيضًا** الوفر واليب ، ومنه في
 اشياء **فَمَصَّنَا** **فَمَصَّنَا** **فَمَصَّنَا**
هَلَا **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا**
 أي صارت علي وقراً ، مَفْعَلًا مصدر
 والوفر واليب ، ومنه قولهم مَفْعَلًا
وَصَّنَا **إِي** **وَقَر** الشيخوخة ، ويُقال
لَا **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا** **هَلَا**
 تكن ثقيلاً على احد ، ومَفْعَلًا
 الشدة والباهظة وهي كل ما ينالك منه
 تعب واذى وفي كلام ابن العبري
ج مَصْمَع **ج مَصْمَع** **ج مَصْمَع**
وَصَّنَا **إِي** **بِي** **وَاهِظ** **النَّفَقَات** ، وفي
 كلام غيره مَفْعَلًا **وَصَّنَا** **إِي**
 شدة القم ، ويُقال **لُحِمَ** مَفْعَلًا **إِي**
 ان يذكر الأول في م م م م .

احتمل الكوارث والشدائد ، ولحس
 مَفْعَلًا **وَصَم** **إِي** **أَهَمَّ** **بِأَمْر** **فَلَان** **أَوْ**
 حمل أعباء فلان ، **وَأَلْهَمْنَاهُ**
 مَفْعَلًا **إِي** **أَلَقَى** **عَلَيْهِ** **مَثَاقِيلَهُ** ،
 مَفْعَلًا **الرُّخَص** **ضَدَّ** **هَمَمْنَا** **النَّالَ** ،
مَصَّنَا **ذُكِرَ** **فِي** **أَوَّلِ** **الْبَابِ** **وَيُقَالُ**
مَصَّنَا **مَع** **عَمَلًا** **إِي** **مُثَقِّلُ** **بِالنَّوْمِ** ،
 وكذا يُقال **مَصَّنَا** **مَع** **سَفْعًا**
 أي مفدوح بالدين ، ومَصَّنَا **مَع**
صَمِيمًا **إِي** **مَبْهُورٌ** **بِالْقَمِّ** ، **وَصَمِيحٌ**
مَصَّنَا **حَكَمَ** **إِي** **عَزِيزٌ** **لَدَيْ** **وَثَقِيلٌ**
 علي **إِيضًا** ، وأَخْلَسَ **جَمِيعَ** **أَشْيَاءِهِ**
 غالباً ، ومثله أَخْلَسَ **مَصَّنَا** **إِي** ،
وَصَمِيحٌ **مَصَّنَا** **حَكَمَ** **إِي** **بَلِيدٌ** **بَطِيءٌ**
 القم ، **وَصَمِيحٌ** **مَصَّنَا** **سَارَ**
 متاقلاً ، **وَصَمِيحٌ** **مَصَّنَا** **إِي**
 قبله بالإكرام وبالترحاب ، ومَصَّنَا **إِي**
أَقْصَاهُ **إِي** **فَارَّ** **بِهِ** **بَعْدَ** **عَنَاءٍ** **وَتَعَبٍ**
 وضوئية ومشقة ، ومَصَّنَا **إِي** **اسم**
 مصدر ويُقال **تَمَصَّنَا** **حَمِصْنَا** **بِأَمْرٍ**
 أي كبت إلى جلاتك ، مَفْعَلًا
 ومنه **وَأَذَى** **ذِكْرُهَا** **سَمِثٌ** **هَذَا** **وَالْحَقُّ**
 ان يذكر الأول في م م م م .

والثاني في ه و ز ،

منه (مفعول) عظم وشرف وكبر
وزاد ونما. ويقال تكبر وتمظّم ومنه
حديث ابن العربي منه ه اعلم
ه اعلم حكاه آه وحده عظمه وشرقه
وكبره وزاده وأثماؤه، صفة وحل اسم
مفعول ، وصفة وحل ايضا التعظيمة في
عرف بعض النصارى وهي تربية
السيدة العذراء علم. نمت به لانها
تبتدى بقولها صفة وحل مع
حده من اي لتعظم نفسي الرب.
وتطلق ايضا على كل تربية في مدح
السيدة العذراء علم ج صفة وحل .
وهي مؤنثة بدلالة قولهم صفة وحل
حده من اي الترنيمات البيعة ،

منه - منسل الشهر من شهر
النة ، ومنسل به حقل ذكر في
ه ح ح ، ومنسل معصم ذكر
في ه ه م ، ومنسل به ه ه
مدار الشهر ، ومنسل المنسوب الى
منسل . ويقال ه ح ه ح
منسله أي يزورني كل شهر ،

منه لغة في آفر ذكر في محله ،

منه - آه وحده رفته ضد أسله
وضعه حكاة الداني وأنشد ه ه
لا آه حله سلاه آه لا آه
أهتر أي ترفع ونجك ،

منه - أتهل السوسن الابيض
مؤث . ويقال أصول السوسن
الابيض ،

منه - منسل الحية والثبة
ومنه في الزبور صله حصل له
منسل ج منسله ، ومنسله

منه - منه صله فاض الماء وطما
قال يشوع يهب الحزبي ه اه متحصن
أه منه . وهو من كلام المولدين ،
منه بركة الماء والركبة ج منه
قال ماري افرام حله منه منه
بوحه بوحه ،

ايضاً عيلة الرجل ومنه حديث ابن العبري
 مَلَامٌ كَالْعِلْمِ مَتَحَدًا مَب
 لَامَةٌ قُبُلًا وَحَصْبًا أَعْلَمُهُ ،
 وَمَتَحَدًا ايضاً السَّارَةُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامُ قَصَبًا هُصْبَقًا ؛
 هَتَمَحَدًا وَمَعْمُ هَحَدًا أَي وَسَارٍ مِنْ
 شَرِّ ،

مَذَاهِبُ (مَتَعَلًا) أَصْفَرٌ وَأَخْضَرٌ ضَدُّ .
 فَيَوْمَ مَتَعَلًا أَصْفَرُ وَأَخْضَرُ . مَتَعَمُ
 مَعْرَةٌ وَخُفْرَةٌ ضَدُّ وَحِكِي ابْنُ عَلِيٍّ قَوْلُ
 جَنَمٍ حَمَلًا حَمَلًا وَحَمَلًا
 أَي خَفَرٌ لَوْنُ الْإِنْسَانِ ، وَأَهْوَاهُ
 كَذَلِكَ وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ أَنَّ الْمَرْأَةَ
 السُّوْءَ لَأَهْوَاهُ أَحْمَرَةٌ وَخَضِرَةٌ ،
 وَأَهْوَاهُ أَصْفَرٌ وَأَخْضَرٌ ضَدُّ وَأَنْشَدَ
 السَّدَاقِيُّ فِي وَصْفِ الشَّمْسِ هَحَمَدُ حَمَدُ
 مَعْمُ حَمَلًا حَمَلًا مَحْمَدُ .
 لَازِمٌ مَتَعَدٍ ، مَتَعَلًا مَصْدَرٌ وَالْيَرْقَانُ
 وَهُوَ آفَةٌ تَصِيبُ الزَّرْعَ وَالنَّاسَ يَتَغَيَّرُ
 بِهِنَّ اللَّوْنُ فَاحْتَا إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ سَوَادٍ
 قَالَ الشَّاعِرُ بَلَمَ مَعْمُ حَمَلًا
 أَتَحَلَّ بِأَمَلٍ حَمَلًا ؛ مَعْمُ حَمَلًا

هَمَعْمُ مَتَعَلًا هَمَعْمُ مَتَعَلًا ، وَمَتَعَلًا
 الصُّفْرَةُ وَالْخُفْرَةُ ضَدُّ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 رِيحُهُ حَمَلًا ؛ حَمَلًا
 وَتَهَلَّ حَمَلًا ، وَمَتَعَلًا الْمَارُوقُ
 وَهُوَ الْمَصَابُ بِالْيَرْقَانِ ، وَمَتَعَلًا
 السَّمُومُ وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ . تُنَمِّتُ
 بِهِ لِأَنَّهَا تُصْفِرُ الزَّرْعَ ، مَعْمُ وَالرَّاءُ
 خَفِيفَةُ الْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ كَأَمْرٍ ، وَمَعْمُ
 ايضاً الصَّفَارِيَّةُ أَوْ الْخَضِيرَاءُ وَكَلَامُهَا
 طَائِرٌ ، مَتَعَلًا الْبَقْلُ وَالْبَقْلَةُ ج مَتَعَلًا ،
 وَمَتَعَلًا وَحَمَلًا بَقْلُ الْأَوْجَاعِ وَهُوَ
 نَبْتُ مُجَرَّبٌ فِي إِزَالَةِ أَوْجَاعِ الْبَطْنِ ،
 وَمَتَعَلًا هَمَلًا الْبَقْلَةُ الْبَارِدَةُ وَهِيَ
 اللَّبْلَابُ ، وَمَتَعَلًا وَحَمَلًا الْبَقْلَةُ
 الذَّهَبِيَّةُ وَهِيَ الْقَطْفُ ، وَمَتَعَلًا وَحَمَلًا
 بَقْلَةُ الْبَرَارِيِّ وَهِيَ حَشِيشَةٌ ، وَمَتَعَلًا
 حَمَلًا الْبَقْلَةُ الْمُبَارَكَةُ وَهِيَ الْمُنْدَبَاءُ
 أَوْ الرَّجَلَةُ ، وَمَتَعَلًا قَمَلًا الْبَقْلَةُ
 اللَّيْنَةُ وَهِيَ الْمَعْرُوقَةُ غِنْدُ الْعَامَةِ بِالْقَرْفَحِينَ ،
 وَمَتَعَمُ الْبَقْلُ وَالْبَقْلَةُ ج مَتَعَمُ ،
 وَحَمَلًا مَتَعَمُ بَقْلَةُ الْمَلِكِ ، وَحَمَلًا
 مَتَعَمُ الْمُبَقَّلَةُ أَي مَوْضِعُ الْبَقْلِ ، وَأَفْحَلُ
 مَتَعَمُ أَرْضٌ بَقْلَةٌ أَي ذَاتُ بَقْلِ ،

مَهْؤُصْلٌ وَالرَّاءُ ثَقِيلَةٌ مُصْدَرُ مَهْؤُصْلٍ ،
 وَمَهْؤُصْلٌ وَهَذَا بَقْلَةُ الْبَرَارِيِّ وَهِيَ
 حَشِيشَةٌ ، وَمَهْؤُصْلٌ وَهَذَا بَقْلَةٌ
 الْخَطَّاطِيفُ وَهِيَ الْعُرُوقُ الصُّفْرَاءُ ،
 وَمَهْؤُصْلٌ وَهَذَا الْبَقْلَةُ الْأَرْجِيَّةُ ،
 مَهْؤُصْلٌ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْأَصْفَرُ . وَالْأَسْمُ
 مَهْؤُصْلٌ الصُّفْرَةُ ،

مَهْؤُصْلٌ مَهْؤُصْلٌ ابْنُ آوَى مَوْتٌ ج
 مَهْؤُصْلٌ . وَيُقَالُ خَيْلٌ مَهْؤُصْلٌ بِمَعْنَى ج
 حَقْلٌ مَهْؤُصْلٌ ، وَمَهْؤُصْلٌ أَيْضًا الْجَوَاشِيرُ
 وَهُوَ صَمْعٌ يُتَدَاوَى بِهِ مَذَكْرٌ ،

مَهْؤُصْلٌ أَوْفَقٌ أَبَا حَمْدٍ

وَحَدَّثَنَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدَةَ حَدَّثَنَا
 ابْنُ الْبَرِيِّ أَوْفَقٌ أَبَا حَمْدٍ وَهُوَ
 هَكَذَا رَحِمَهُ ، وَفِي الْخُرُوجِ
 أَوْفَقٌ أَيْضًا حَسْبُهَا وَسُحْبَةٌ
 أَيْ وَلَمْ يَتَدَّ عَلَى مَالٍ صَاحِبِهِ ، وَأَوْفَقٌ
 أَيْضًا هَكَذَا أَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى
 كَذَا ،

مَهْؤُصْلٌ أَوْفَقٌ رَحِمَهُ مَدُّ الشَّيْءِ

وَبَسْطُهُ . وَقَدْ يُعَدَّى بِالْبَاءِ . وَفِي مَحْمُولٍ

مَهْؤُصْلٌ تَخْتَصُّ بِأَحِبِّهِمْ (مَهْؤُصْلٌ
 وَمَهْؤُصْلٌ) وَرَثَ مَالٍ أَيْضًا . فَهُوَ
 مَهْؤُصْلٌ مَوْرُوثٌ . وَذَلِكَ مَهْؤُصْلٌ وَمَهْؤُصْلٌ
 وَارِثٌ ، وَيُقَالُ مَهْؤُصْلٌ رَحِمَهُ أَيْ
 مَلَكَ الشَّيْءَ وَمَنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ أَيْضًا
 لَمَّا أَلْفَاهُ أَوْفَقٌ ، أَوْفَقٌ
 تَخْتَصُّ بِهِ وَرَثَةُ مَالِهِ ، وَتَقُولُ
 حَسْبُهَا صَبْرٌ وَأَوْفَقٌ أَخْلَا أَيْ
 فُلِدَ . أَمَّا أَوْرَثِي كِتَابَةٌ ، وَأَوْفَقٌ

هَاهُ قُلْ هَهُ حَمْلٌ مَفْهُنَا
 وَحَامِيهِ أَي وَمَدَّ طَرَفَ الْعَصَا، وَابِيهِ
 حَمْلٌ وَحَدَّثَهُ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَهُ وَبَسَطَهَا
 وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا هَاهُ أَمِيرٌ هَاهُ قُلْ
 حَمْلٌ، وَفِي التَّكْوِينِ لَا مَاهُ قُلْ
 أَمِيرٌ حَمْلٌ لَحْمٌ، وَيُقَالُ نَجَارًا
 هَاهُ قُلْ أَمِيرٌ حَمْلٌ وَحَمْلٌ حَمْلٌ

بِمَعْنَى اعْتَدَى عَلَى فُلَانٍ وَالْحَقَّ بِفُلَانٍ
 أَذَى وَضَرًّا، وَحَمْلٌ أَمِيرٌ أَر
 يُوْحَنَّا أَي أَمَدٌ فُلَانًا وَأَعَانَهُ وَفِي
 الْأَمْثَالِ هَاهُ قُلْ هَاهُ قُلْ
 حَمْلٌ، وَحَمْلٌ رَحْبًا قَدَّمَ لَهُ
 شَيْءٌ وَرَفَعَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 هَبْ لَنَا مِنْ هَاهُ قُلْ، وَقَوْلُ مَارِي
 اسْحَقْ مِنْهُم مِّنْ هَاهُ قُلْ مَحْتَمَلٌ
 هَاهُ قُلْ حَمْلٌ حَمْلٌ حَمْلٌ،
 وَحَمْلٌ هَاهُ قُلْ بَطْ الْكَلَامِ

عَلَى كَذَا، وَحَمْلٌ مَحْمُولٌ قَتْلُهُ
 وَأَرَادَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِي
 مَحْمُولًا حَمْلًا قَوْلًا هَاهُ قُلْ حَمْلٌ
 أَي فَأَرَدُوهُ بِالسِّهَامِ، وَلَمْ يَكُنْ حَمْلُهُ
 جَمْعَ النَّاجِ عَلَى رَأْسِهِ وَوَضَعَهُ، وَابِيهِ
 حَمْلٌ حَمْلٌ مَحْمُولٌ طَائِعٌ

عَلَى كَذَا، وَحَمْلٌ مَحْمُولٌ قَتْلُهُ
 وَأَرَادَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ يَشُوعَ الْإِسْطَوَانِي
 مَحْمُولًا حَمْلًا قَوْلًا هَاهُ قُلْ حَمْلٌ
 أَي فَأَرَدُوهُ بِالسِّهَامِ، وَلَمْ يَكُنْ حَمْلُهُ
 جَمْعَ النَّاجِ عَلَى رَأْسِهِ وَوَضَعَهُ، وَابِيهِ
 حَمْلٌ حَمْلٌ مَحْمُولٌ طَائِعٌ

وَوَافَقَ فُلَانًا فِي كَذَا وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ
 لَا مَاهُ قُلْ أَمِيرٌ حَمْلٌ مَحْمُولٌ،
 مَحْمُولٌ الْحَقُّومُ أَوْ الْمَرِيءُ وَهُوَ مَجْرَى
 الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مَحْمُولٌ وَحَمْلٌ بِمَعْنَى

مَعْمُ - مَحْمُولٌ الْوَسْنُ وَالْكَرَى
 وَالنَّوْمُ يُقَالُ أَسْبَمَهُ مَحْمُولًا أَي أَخَذَهُ
 الْوَسْنُ وَالنَّوْمُ. وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَحْمُولًا
 فَحُذِفَتِ الْيَاءُ عَلَى خَدِّ حَذْفُهَا فِي رَفْعِهَا.
 وَلَمْ يُسَمَّ فَعْلُهُ مَحْمُولٌ فِي لَفْظِ فَصِيحَةٍ،

مَعْمُ - هَاهُ قُلْ سَاعِدَهُ وَعَاوَنَهُ
 عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ، مَحْمُولٌ
 الْيَتَبُّ وَهُوَ حَجَرٌ كَرِيمٌ أَشْفَتْ مِنْ
 الزَّرْبِ جَدَّ وَأَصْنَى. وَيُرْوَى مَحْمُولٌ
 أَوْ هَذَا لَفْظٌ رَدِيَّةٌ،

مَعْمُ - مَحْمُولٌ الْعَثَّةُ وَالْأَرْضَةُ،
 مَحْمُولٌ ذَاتُ الشَّيْءِ وَحَقِيقَتُهُ وَمَادَّتُهُ وَنَفْسُهُ
 وَوُجُودُهُ وَجَوْهَرُهُ وَفِي التَّكْوِينِ
 حَمْلٌ حَمْلٌ مَحْمُولٌ مَحْمُولٌ أَوْ حَمْلٌ

اي ذات السماء وذات الارض . مؤنث . ومُعْطِ الذات والوجود لكل شيء . وهو
وَيُفَكَّرُ جُ مَلًا . اقول واصله مَلًا . مؤنث من مَلًا ،

فأُغِلَّت الواو كواو مَلًا . ثم حُذِفَت الياء .

وَعُوضُ مِنْهَا تاء التانيث . وَيُؤَكَّدُ بِهِ

يُقَالُ لَمَّا أَحْبَبَ حُبَّهُ اِي جَاءَ ابوك

نَفْسُهُ ، وَلَمَّا أَحْبَبَ حُبَّهُ

اِي جَاءَ اخوتك انفسهم ، وَيُعَبَّرُ بِهِ عَنْ

ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ اِذَا كَانَ هُوَ وَضَمِيرِ الْفَاعِلِ

لِذَلِكَ وَاحِدَةً يُقَالُ حَبَّحَهُ مُدًا

اِي لَمَسْتُ نَفْسِي ، وَيَنْوِبُ عَنْ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ

بِهِ وَالْمُضَافِ اِلَيْهِ كَقَوْلِ السَّيِّدِ كَيْرَلُونَا

هَلْ دُكِّحَ مُدًا وَمُدًا مَعَهُ :

لَا اَيْعُ نَهَضَ مَعَهُ اِي وَإِنْ

صَدَّرْنِي ، وَقَوْلِ ابْنِ الْعَرِيِّ صَفَعًا مُدًا

هَدَفَ : مُدًا حَبًا حَلَاوَا اِي

وَدَفَعَنِي جَسَدَهُ بِالسَّهَامِ ، وَلَا مُدًا فِي

قَوْلِ ابْنِ كَيْفَا أَمَدَ حَ صَ

لَا مُدًا حَمَدًا اَيْ بِنِي الْاَلَا وَجُودَ وَالْعَدَمَ ،

وَيُقَالُ مَحَّحَ مَعَهُ اِي تَعَلَّمَ مِنْ

ذَاتِهِ ، وَمُكَلِّمًا الْمُنْسُوبَ اِلَيْهِ يُقَالُ

صَبَّرَ سَلَمًا اِي اَمْرُ ذَاتِي وَحَقِيقَتِي

وَرَجُودِي وَجَوْهَرِي ، وَقَوْلُهُمْ كَسَمَا

صَمَدًا هَا اِي مُوجِبًا لِكُلِّ شَيْءٍ

وَمُعْطِ الذات والوجود لكل شيء . وهو

مؤنث من مَلًا ،

فأُغِلَّت الواو كواو مَلًا . ثم حُذِفَت الياء .

وَعُوضُ مِنْهَا تاء التانيث . وَيُؤَكَّدُ بِهِ

يُقَالُ لَمَّا أَحْبَبَ حُبَّهُ اِي جَاءَ ابوك

نَفْسُهُ ، وَلَمَّا أَحْبَبَ حُبَّهُ

اِي جَاءَ اخوتك انفسهم ، وَيُعَبَّرُ بِهِ عَنْ

ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ اِذَا كَانَ هُوَ وَضَمِيرِ الْفَاعِلِ

لِذَلِكَ وَاحِدَةً يُقَالُ حَبَّحَهُ مُدًا

اِي لَمَسْتُ نَفْسِي ، وَيَنْوِبُ عَنْ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ

بِهِ وَالْمُضَافِ اِلَيْهِ كَقَوْلِ السَّيِّدِ كَيْرَلُونَا

هَلْ دُكِّحَ مُدًا وَمُدًا مَعَهُ :

لَا اَيْعُ نَهَضَ مَعَهُ اِي وَإِنْ

صَدَّرْنِي ، وَقَوْلِ ابْنِ الْعَرِيِّ صَفَعًا مُدًا

هَدَفَ : مُدًا حَبًا حَلَاوَا اِي

وَدَفَعَنِي جَسَدَهُ بِالسَّهَامِ ، وَلَا مُدًا فِي

قَوْلِ ابْنِ كَيْفَا أَمَدَ حَ صَ

لَا مُدًا حَمَدًا اَيْ بِنِي الْاَلَا وَجُودَ وَالْعَدَمَ ،

وَيُقَالُ مَحَّحَ مَعَهُ اِي تَعَلَّمَ مِنْ

ذَاتِهِ ، وَمُكَلِّمًا الْمُنْسُوبَ اِلَيْهِ يُقَالُ

صَبَّرَ سَلَمًا اِي اَمْرُ ذَاتِي وَحَقِيقَتِي

وَرَجُودِي وَجَوْهَرِي ، وَقَوْلُهُمْ كَسَمَا

صَمَدًا هَا اِي مُوجِبًا لِكُلِّ شَيْءٍ

ححهم ، وتقول آيتُ القرية مُلْحًا
 حَفْحُ وَهَذَا اِي الواقعة في موضع
 كذا . ومنه حديث ابن المبري
 مِنْهَا حَلَا وَهَذَا حَحْلًا
 بِمَقْلٍ ، وَيُقَالُ بِمُلْحٍ حَلَا وَهَذَا
 وَهَذَا بِمَنْى ، وَمُلْحٌ حَلَا وَهَذَا
 اسْتَدَّ اِلَى الشَّيْءِ . واعتمدَ عَلَيْهِ ومنه في
 ابن سيراخ حَحْلًا حَلَمًا وَمُلْحٌ
 حَلَا تَخَصُّصُهُ ، بِمُلْحِهِ أَجْلُهُ
 وَأَقْدَمُهُ عَنِ الطُّوشِيِّ ، وَرَحَبًا ثَبَتَ
 الشَّيْءُ وَوَعْدُهُ وَقَالَ مَارِي يَتَقَوَّبُ
 مَحَلَّاتٍ حَلَا لَأَفْحًا حَصَبًا
 بِمُلْحِهِمْ وَهَذَا وَهَذَا لَأَفْحًا عَمَرَ
 لَمَّا لَلَّكَانَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْمُبَرِّي
 بِمُلْحِهِ لَمَّا قَحْلُهُ سَلَحِيهِ
 اِي لِكَيْ يَرْمَ بِنَاءَهَا وَيُسَمِّرَهَا ، وَمُلْحِيهِ
 حَلَمًا وَاسْكَنَهُ وَأَعْمَرَهُ الْمَكَانَ ،
 وَمُلْحٌ رَحَبًا جَعَلَ الشَّيْءَ وَوَضَعَهُ
 قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ مَقْلًا سَلَحَ ابْنُ
 هَذَا سَلَحِي حَلَمًا اِي وَقَدْ جَمَلَنِي
 فِي الْحَزْنِ وَالنَّوْمِ ، أَوْ لَمَّا حَلَّ أَجْلُهُ
 وَأَقْدَمَهُ ، وَأَوْ لَمَّا حَلَّ اسْكَنَهُ
 فِي الْمَكَانِ وَأَحْلَهُ بِهِ ، وَأَوْ لَمَّا رَحَبًا

جَعَلَ الشَّيْءَ وَوَضَعَهُ مِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ هَذَا حَلَا حَكْبًا
 لَمَّا حَلَّ ، وَهَذَا ابْنُ الْبَيْتِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِي هَذَا حَلَا
 أَفْحَمًا ، وَهَذَا تَرَوَّجَ بِالْمِرَاةِ وَمِنْهُ
 فِي نَحْيًا هَذَا حَلَا تَعْلَمُ بِمَقْلَةٍ ،
 وَهَذَا وَقَفَ الدَّابَّةُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
 الْمُبَرِّي هَذَا حَلَا لَمَّا حَلَّ مَارِي
 مَتَسَمٍ ، لَمَّا حَلَّ بِجَهْلٍ ، وَلَمَّا حَلَّ
 جَلَسَ وَقَدَّ ، وَهَذَا أَقَامَ بِالْمَكَانِ
 وَتَبَوَّاهُ ، وَهَذَا غَمَرَ الْمَكَانَ وَأَهْلًا ،
 وَرَحَبًا ثَبَتَ الشَّيْءَ وَدَامَ وَفِي الْحِكْمَةِ
 هَذَا حَلَا وَهَذَا حَلَا
 حَلَا اِي أَنْ يَثْبُتُوا فِي الدُّنْيَا ،
 وَلَمَّا حَلَّ مَثَلُهُ ، مَلْحًا الْمُسْكِنَ
 وَالْمَقَامَ يُقَالُ رَأَيْتُ الْقَرْيَةَ بِمُلْحِهَا
 مَلْحًا حَفْحُ وَهَذَا اِي الواقعة
 فِي مَوْضِعٍ كَذَا ، وَمُلْحًا مَثَلُهُ ،
 وَمُلْحًا اَيْضًا السَّكْنُ وَاهْلُ الدَّارِ
 وَمِنْهُ فِي صُمُوئِيلَ حَلَا حَلَا وَهَذَا
 رَحَبًا ، وَمُلْحًا اَيْضًا الْاَهْلُ وَالْعَامِرُ
 مِنَ الْاِمَاكِنِ . وَلَا تَقُلْ لَمَّا حَلَا .
 لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا يُوصَفُ بِهِ وَفِي قِصَصِ

القديسين حُتْمًا **وَأَمَّا** حَصْلًا
اي الشاق التي في العُمران، **مُحَلًّا**
اسم فاعل، **وَمُحَلًّا** المعودة
والمسكونة، **وَمُحَلًّا** بالخفض

برآز الانسان وغيره حكاه ابن علي .
ويقال **مُحَلًّا** بفتح التاء . وليس
يثبت، **مُحَلًّا** مصدر، **مُحَلًّا**
المسكين والمقام والمجلس والمقعد ومركز
الرجل وعرش الملك ونحوه وكُريته ج
مُحَلًّا، **مُحَلًّا** ايضاً المقعدة من
الانسان وفي صموئيل ه **مُحَلًّا**
مُحَلِّهِمْ اي وانحلت مقاعدهم،
وحده **مُحَلًّا** الجالس ج دبت
مُحَلًّا، **مُحَلًّا** الكراسي من
طُغَمَات المُلْك في عُرف النصارى،
ويعتَمون قِطْع الزبور التي يترنمون بها
في البيعة وهم جُلُوس **مُحَلًّا** يعني
اي جُلُوسات، وبعضهم يُسمي سفر
القُضاة من التوراة **مُحَلًّا** **مُحَلًّا**
مُحَلًّا يعني،
مُحَلًّا التريب البعيد عن وطنه .
والتاء زائدة . والواو منقلبة عن الياء ج
مُحَلًّا . والاسم **مُحَلًّا** الثرية،

مُحَلًّا - **مُحَلًّا** اليتيم . وهي
مُحَلًّا يتيمة . والاسم **مُحَلًّا**
اليتيم، **مُحَلًّا** يتيمة، **مُحَلًّا**
يَتِيمَ وكان يتيماً،

مُحَلًّا - **مُحَلًّا** اليتيم وهو كل
نبات له لبن كالشبرم واللاعية والمأهودة
ونحوها مؤنث، ويقال **مُحَلًّا**
بالجمع على أنه اسم جنس،

مُحَلًّا الكتاب والسجل . ويقال
الصحيفة والرُقعة، دُخِلُ،

مُحَلًّا محبب **مُحَلًّا** (مُحَلًّا)
فَضْلَ مِنْهُ شَيْءٌ وَبَقِيَ وَزَادَ . فهو **مُحَلًّا**
فاضلٌ وباقٍ وزائدٌ، وهو **مُحَلًّا**
ربح فلان في التجارة وكسب **مُحَلًّا**
مُحَلًّا سَقَطًا **مُحَلًّا** أي ربح
خمسمائة دينار . ومنه قوله تعالى
مُحَلًّا **مُحَلًّا** أسير، **مُحَلًّا**

ويعتَمون قِطْع الزبور التي يترنمون بها
في البيعة وهم جُلُوس **مُحَلًّا** يعني
اي جُلُوسات، وبعضهم يُسمي سفر
القُضاة من التوراة **مُحَلًّا** **مُحَلًّا**
مُحَلًّا يعني،
مُحَلًّا التريب البعيد عن وطنه .
والتاء زائدة . والواو منقلبة عن الياء ج
مُحَلًّا . والاسم **مُحَلًّا** الثرية،

مَصْنَعُهُ انْتَفَعَتْ بِهِ وَاسْتَفَادَتْ مِنْهُ ،
 وَتَقَطَّعَ وَفَرَ الْمَالُ وَكَثُرَ . فَيُوصَفُ مَصْنَعُهُ
 وَافِرٌ وَكَثِيرٌ ، مَصْنَعُهُ تَقَطَّعَ وَفَرَ الْمَالُ
 وَكَثُرَهُ ، وَمَصْنَعُهُ مَصْنَعُهُ وَحَصَمَهُ
 فَضْلُهُ عَلَيْهِمْ وَقَدَّمَهُ ، أَمَّا أَفْضَلُ عَنْهُ
 وَفِي الْخُرُوجِ بِنَدَحِهِ هَمَلًا ، أَيِ
 أَنْ يَأْكُلُوا وَيَفْضُلَ عَنْهُمْ ، وَأَمَّا وَصَحَّ
 رَحْبًا أَفْضَلَ مِنَ الشَّيْءِ . وَتَرَكَ فَضَالَةً
 وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى لَا يَمْلِكُونَ مَصْنَعَهُ
 حَرْفًا ، وَحَصَمَ حَصَمَ مِثْلَ كَلَامِهِ
 مِنْهُ قَوْلُ الْبَيْتِ فَرَعَدَ مَصْنَعُهُ
 مَصْنَعُهُ حَتَّى حَصَمَ يُسَاعِدُ ، وَأَمَّا وَصَحَّ
 مَصْنَعُهُ وَتَقَطَّعَ وَمِنْهُ فِي فَصْلِ الشَّهَادَةِ
 صَحَّ مَصْنَعُهُ حَتَّى حَصَمَ ، وَصَحَّ
 مَصْنَعُهُ انْتَفَعَ بِكَذَا وَاسْتَفَادَ مِنْ كَذَا ،
 وَصَحَّ مَصْنَعُهُ مِثْلَ مَصْنَعِهِ وَمِنْهُ
 فِي لَوْحَةِ حَتَّى حَصَمَ مَصْنَعُهُ أَمَّا
 أَيِ رَجْعِ عَشْرَةِ أَمْثَالٍ ، وَأَمَّا رَحْبًا
 زَادَ الشَّيْءُ ، يُقَالُ أَمَّا وَصَحَّ حَتَّى
 حَصَمَ أَيِ زَادَكَ اللَّهُ خَيْرًا ،
 وَأَمَّا وَصَحَّ مَصْنَعُهُ نَجَّحَ فِيهِ الْكَلَامُ
 وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِمَةِ وَدَمَةٍ ، أَمَّا
 مَجْهُولٌ ، وَأَمَّا مَصْنَعُهُ تَقَطَّعَ وَفَرَ الْمَالُ
 وَكَثُرَ وَكَثُرَ ، وَيُقَالُ حَصَمَ مَصْنَعُهُ
 حَصَمَ أَيِ يَزِيدُ فِي الْفَضْلِ وَيُنْمُو ،
 وَمِنْ مَصْنَعِهِ مَصْنَعُهُ وَصَحَّ أَيِ هَذَا
 أَفْضَلُ مِنْ ذَلِكَ وَأَوْفَرُ وَأَكْثَرُ ، وَأَمَّا
 مَصْنَعُهُ انْتَفَعَ بِهِ وَاسْتَفَادَ مِنْهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ أَمَّا وَصَحَّ مَصْنَعُهُ : هَذَا
 وَأَمَّا أَيِ لَكِي اسْتَفِيدَ ، مَصْنَعُهُ
 مَصْدَرٌ وَالْمَنْفَعَةُ وَالْقَائِدَةُ وَالرَّيْحُ وَالْمَكْسَبُ
 جَ مَصْنَعُهُ ، وَمَصْنَعُهُ الْقُضْلَةُ وَالْبَقِيَّةُ
 مِنَ الشَّيْءِ ، وَمَصْنَعُهُ بِمَعْنَى مَصْنَعُهُ
 تَصْغِيفٌ ، مَصْنَعُهُ الصَّنَمُ جَ مَصْنَعُهُ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ مَصْنَعُهُ حَتَّى حَصَمَ :
 مَصْنَعُهُ حَتَّى حَصَمَ مَصْنَعُهُ ، مَصْنَعُهُ
 الْوَتَرُ وَاحِدٌ أَوْ تَارُ الْقَوْسِ ، وَوَصَلَ مِثْلًا
 حَتَّى مَصْنَعُهُ مِثْلُ . وَذَكَرَ فِي مَصْنَعِهِ
 ، وَمَصْنَعُهُ أَيْضًا الْوَتَرُ وَهِيَ مَا يُؤْتَرُ
 بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيْتِ ، أَمَّا الْقُضْلَةُ
 وَالْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالتَّيْبُ زَائِدَةٌ
 وَالْوَاوُ مَقْلُوبَةٌ عَنْ الْيَاءِ جَ مَصْنَعُهُ
 يُقَالُ مَصْنَعُهُ مَصْنَعُهُ حَتَّى
 أَيِ تَكَلَّمَ مِنْ فَضَالَتِ قَلْبِهِ ، مَصْنَعُهُ
 الْفَاضِلُ وَالْبَاقِي مِنَ الشَّيْءِ وَالْوَاوُ وَالزَّائِدُ
 وَالْكَثِيرُ وَالزَّيْدُ ، وَحَصَمَ مَصْنَعُهُ

بَابُ الْكَافِ

متوجع ، وصديه توجع منه . والمشهور
أن يقال قات كد صديه وحكمه
بمعنى . وقال ماري افرام لا حه
قأت مع قاحص ، اهلا ح
مقته . وفاعل هذا كحط حذف

للعلم به . وقد يذكر ومنه في قصص
القديسين قات ح ح
ححه أي توجعت عليه ، ويقال
ايضا قات حه ومعها أي وجبه
رأسه . فتجمل الانسان مفعولا والمضو
فاعلا ، أقاحه أوجه . فهو مخطأ
موجع . وذلك مخطأ موجع .
والجهول أخطأ على القياس ، قاط
مصدر والوجع والمرض ج قاطه ،
وقات كحط ذات الجنب عن ابن

شينا ، وقات أقول دا الأسد وهو
الجذام ، وقات كحط الذرب في
عرف الاطباء . وهو استطلاق البطن
ححه نطأ . فهو قاطح التصل ، وقاطح مقصدا الحنى ،

الكاف هي الحرف الحادي عشر
من حروف المباني والرابع من حروف
الترقيق . ووجه تريقها أن تلفظ كالخاء .
وهي في حساب الجمل عبارة عن عشرين
من العدد ،

قأ حه (قألا) زجره ونهره
وأنبه وبكتته . ويتعدى بنفسه قليلا ،
وقأ حه كذلك قال ماري افرام
هه قأله لا صرب وبكاه
قأله ، ونجهوله أأأله وقال
ايضا صلاه به وبكتته حته
ححه : حرمه بكأله ،
قأله مصدر ويقال على لغة قأله
بحذف الهزة ،

قأ ححه (قأله) توجع
عليه ومنه في ايوب حنه حقه
ححه نطأ . فهو قاطح التصل ، وقاطح مقصدا الحنى ،

روح - أمد الله في أمد

طَلَّاهُ وَطَلَّاهُ (طَلَّاهُ) زَجَرَهُ
 وَنَهَرَهُ وَفَرَعَهُ وَوَبَّحَهُ ، وَطَلَّاهُ
 وَطَلَّاهُ (طَلَّاهُ) كَذَلِكَ . أَلَا أَنَّهُ أَشْهَرُ ،
 وَطَلَّاهُ أَخْجَلَهُ وَأَخْزَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ
 السَّرِيَّانِ أُمَامَةً مَحْطَلَقٍ لِّلْأَسْلَافِ وَلَا
 مَحْطَلَقٍ فِي أَيِّ مُعْجَزَاتِهِ تُخْزِي مَنْ لَا
 يُؤْمِنُ بِهِ ، أَطَلَّاهُ أَخْجَلَهُ وَأَخْزَاهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَارِي أَفْرَامِ أَطَلَّاهُ حُجْرَةً ،
 حَتَّى أَتَاهَا مَصْدَرٌ وَخِزْيٌ وَالْمَارِ وَالْهُوَ
 يَحْتَاجُ بَارِي أَفْرَامِ حَتَّى أَتَاهَا :
 حَتَّى أَتَاهَا حَتَّى أَتَاهَا ، طَلَّاهُ
 مَصْدَرٌ وَالْمَنْ مِنْ أَوْعِيَةِ الْحُزْنِ ، مَحْطَلَقًا
 لِسَمِ مَفْعُولٌ ، وَهَذِهِ هِيَ مَحْطَلَقًا وَجْهٌ
 ذَابِلٌ أَوْ عَابِسٌ وَفِي دَانِيَلٍ وَحَصَلَا
 سَدًّا ائْتَمَفَ مَحْطَلَقٌ مَعَ وَهْجَلَا
 جَبَتْ حَتَّى أَتَاهَا أَيُّ أَنْ يَرَى وَجُوهَكُمْ
 أَعْبَسَ مِنْ وَجُوهِ الْقِيَانِ أَتْرَابَكُمْ . وَيُقَالُ
 أَنْجَلُ وَأَذْبَلُ ، وَتَقُولُ حَتَّى أَتَاهَا
 أَقْلَا أَيُّ رَجُلٌ عَابَسَ الْوَجْهَ أَوْ ذَابَلَهُ ،
 وَتَقُولُ فَيَلْكَسُ النِّجَافِي سَقْلًا مَحْطَلَقًا
 هَبَّاءُ يَعْنِي بِهِ الشَّيْخُ وَالْكِرِيهَ وَنَحْوَهُ ،

عليه وغضب، وإما فتح حمه -
كذلك يقال فتح مملوك

صح إيهة اي مَبْغُضٌ عند قومه او
مَنْضُوبٌ عَلَيْهِ ، مَحْبُوبُ الْحَقِّ وَالْقَضْبِ
ولم يُسَمَّ فَلَهُ ، مَحْبُوبُ الْكَيْدِ مِنَ الْأَمْعَاءِ
مَوْتٌ ج مَحْبُوبًا ، وَمَحْبُوبًا أَيْضًا
الْكَيْدُ أَيِ الْجُوفِ كَلَهُ وَوَسَطَ الشَّيْءَ ،
وَمَحْبُوبًا أَيْضًا الْحَقُّ وَالْقَضْبُ وَالْقَيْظُ .
وهو مجازٌ من باب تسمية الشَّيْءِ بِاسْمِ
مَحَلِّهِ . لَانِ الْقَضْبَ عِنْدَ السَّرِيانِ مَحَلُّهُ
الْكَيْدُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَحْبُوبًا
مَحْتَمِلًا حَحَّ هُنَا أَيْ وَجَّازٌ
الْقُرَاتُ فِي غَيْظٍ شَدِيدٍ ، وَمَحْبُوبًا
الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ وَالْحَقُّ وَالْقَضْبُ ،
وَمَحْبُوبًا أَيْضًا الْمَكْبُودُ أَيْ الَّذِي
يَشْكُو كَيْدَهُ ، وَمَحْبُوبًا الْكِبَادُ وَهُوَ
وَجَعِ الْكَيْدُ ، مَحْبُوبًا الْأَكْبَادُ وَهُوَ
طَارِءٌ ،

حط - حُطِلَ الدِّمْنُ وَالزَّيْبُ وَمِنْهُ
فِي حَزَقِيلٍ مَحْلُوقَةٍ حَطَّ حُطْلًا
وَحُطْلًا ، وَحُطْلًا مِثْلُ حُطْلًا
كَذَلِكَ ،

مَحْلُوقَةٍ م (مُحَلًّا) كَبَلَهُ وَقَيْدَهُ ،
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَهْمُومٌ

مَحْلُوقَةٍ كَبَلَهُ شُدَّ لِلْبَالِغَةِ ، فَحَلَّا
بِالْكَسْرِ الْحَكِيلُ وَالْقَيْدُ ،

صح ححبال ؛ (قحبال)

وَحُحْبَالُ شَدَّ الشَّيْءُ وَرَبَطَهُ يُقَالُ
مَحَّ حَسْرَةً هَبَبَهُ أَيْ شَدَّ

حَقْوِيهِ بِمَنْدِيلٍ ، وَحَحَّ مَحْلُومٌ لَيْسَ
تَوْبَةً ، وَحَحَّ مَحْلُومٌ أَلْبَسَهُ الثَّوبَ

وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَحَّ مَحْفُومٌ مَحَّ
مَحْلُومٌ ؛ وَتَهَمَّ حَتَّى نَفَسَ هَا ،

وَأَقْحَبَهُ مَحْلُومٌ كَذَلِكَ وَمِنْهُ فِي
الزُّبُورِ هُنَا مَحْلُومٌ مَحْلُومٌ

مَحْلُومٌ ، أَلْمَحَّ مَحْلُومٌ مَحْلُومٌ
وَأَقْحَبَ ، وَأَلْمَحَّ مَحْلُومٌ لَيْسَ

الثَّوبَ ، مَحْلُومٌ مَصْدَرٌ وَالنَّيْطَةُ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ أَلْمَحَّ مَحْلُومٌ

بِأَهْمٍ هَا ؛ هَا هَا مَحْلُومٌ
مَحْلُومٌ ، وَحَحَّ مَحْلُومٌ الرَّاوِيلُ

ج حَتَّى مَحْلُومٌ ، وَمَحْلُومٌ الدَّرَاغَةُ
أَوْ الْحَبَّةُ ج مَحْلُومٌ ، وَيُقَالُ حِينَا

مَحْلُومٌ بِمَعْنَى ج حِينَا مَحْلُومٌ ،
مَحْلُومٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَبِكَوْنِ الْفَاعِلِ

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَهْمُومٌ

صَعَلَ حَاةً سَلْبَةً مَعَهُ
حَ،

حَدَمًا - قَحْنَةً الكِبَرِيَّةَ
مَوْتًا، وَقَحْنَةً الْمَذْنُوبِ إِلَيْهِ يُقَالُ
قَحْنًا حَتَمًا أَي مَاءٌ كِبَرِيَّةٌ،

حَقَمَهُ م (حُجَمًا وَحَقَمًا)

دَامَهُ بِرَجُلِهِ وَوُطئُهُ يُقَالُ حَجَمَ أَحَدًا
وَحَدَجُ حَجَلٍ أَي وَطئَ أَرْضَ الْعَدُوِّ،
وَقَوْلُ مَارِي أَرَامَ وَهَدَجَ وَقَالَ لَا أَيْدٍ
حَجَمِهِ أَي ذُرَاكَ لَمْ يَطَّأهُ أَحَدٌ. وَهُوَ مَجَازٌ
وَمَعْنَاهُ لَمْ يَرَقْ إِلَيْهِ، وَحَقَمَهُ مَدَمَ
حَجَمَ حَجَمًا أَضْمَرْتُ فِي نَفْسِي شَيْئًا،
وَحَقَمَهُ هَجَمَ ذَلَّاتٌ فَلَانًا وَدَوَّخَةً
وَأَخْضَشَهُ وَأَعْنَيْتُهُ وَمَنُ فِي صُورِئِلَ
وَحَقَمَهُ لَفَ لَفَ بِهِ هَجَمَ حَقَمَ
حَدَجًا هَدَجَةً، هَدَجَهُ هَدَجًا
وَهَجَمَ كَبَسُوا دَارَ فَلَانٍ، وَحَجَمَ
لَمَّا قَامَ فَتَحَ الْبِلَادَ وَدَاخَهَا. وَيَتَعَدَّى
بِجَرَفٍ حَجَمًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَذَا أَحَدُ حَجَمِهِ حَجَمًا صَبَبْتُهُ،
وَحَجَمًا رَحِمًا أَسْبَغَهُ شَدَّ عَلَى الشَّيْءِ

بِيَدِهِ، وَقَالُوا حَسَلًا مَرَّتْ أَمْرًا فِي
الْحَلِّ وَرَسَهُ، وَهَجَمَ رَحِمًا أَخْطَلَ
فَلَانُ الشَّيْءَ وَاسْتَرْقَاهُ. وَقَعَ فِي حَدِيثِ
يُوحَنَّا الْأَفْسِي، وَحَجَمَ مَعْنَاهُ
كَبَسَ السَّنَةَ. فَهِيَ مَعْنَاهُ حُجَمًا
سَنَةٌ كَيْسُهُ، وَحَجَمَ لَفَ حَصْبًا
ضَرَبَ عَلَيْهِمُ الْحِزْبِيَّةَ، وَيُقَالُ سَقَطَ عَلَيْهِمُ
الْبَيْتُ وَحَجَمَ أَسْفَلَ أَي فَدَّاهُمْ
وَهَرَسَهُمْ، حَقَمَهُ قَهْرَهُ وَقَسَهُ وَعَبَّاهُ
وَذَلَّلَهُ، وَلَمَّا قَامَ دَوَّخَ الْبِلَادَ وَأَخْضَعَهَا
وَاسْتَوَلَى عَلَيْهَا، وَحَجَمًا رَاضَ الْمَرْءُ (وغيره)
وَرَوْضَهُ وَفِي كِتَابِ مَحْقَمَةِ
حَقَمًا مَحْقَمًا قِيلًا وَخَدًا أَي
بِرَوْضُونَ بِالْقِيلِ الْمَرْوُضُ الْقِيلُ الْوَحْشِيُّ،
وَفِي أَرْمِيَا حَجَمًا وَلَا مَحْقَمًا أَي
الْمَجْلُ غَيْرُ الْمَرْوُضِ، أَضْحَمَهُ أَجَلَهُ
وَأَتَكَاهُ. وَقَعَ فِي شِعْرِ مَارِي يَتَوَبُّ،
حَجَمًا بِالْكَسْرِ الْكَبْشُ أَي وَاحِدُ
الْبَكِاشِ، وَحَجَمًا أَيْضًا الْمَنْزَلُ.
وَيُقَالُ فَلَكَةُ الْمَنْزَلِ، حَقَمًا
الْمَوْطَأُ أَي الْمَوْضِعُ تَطَأَهُ الْقَدَمُ، حَجَمًا
الْكَابُوسُ وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِالْمِيلِ،
حَجَمًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَعَبْدُ الرِّقِّ قُلُ

فقطت الماء، وعوض منها تضعيف
الذال . ولها ثلاثة معان ، احدها معنى
حَسْبُ وكُنِيَ يُقَالُ حَسْبُهُ حَسْرَةً
مِمَّنْ أَيْ حَسْبُكَ وَكَفَاكَ دَرَاهِمُ ، وَلَا
حَسْبَهُ حَسْرَةً وَبَصَحَهُ أَيْ أَلَا
يَكْفِيكَ مَا اخَذْتَ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
هَسْبُهُ لَا حَسْبَهُ : حَبْلُهُ لَا حَسْبَهُ
اِحْتَمَى أَيْ خَجَلَ وَمَا كَفَاهُ اِحْتَجَلَ حَتَّى
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، وَالثَّانِي مَعْنَى فَقْطَ وَابْسَ
الْأَوَّلِي فِي حَدِيثِ يَسُوعَ الصُّوبَاوِيِّ أَنَّهُ لَا
يَسُوعَ لِلْقَسِيصِينَ أَنْ يُنَادُوا فِي الْبَيْعِ إِلَّا
مُطْلَقًا وَفِيهِ مَنَصَحَةٌ هَسْبُهُ أَيْ أَلَا
بِاسْمِ الْبَطْرِيكَ فَقْطَ ، وَالثَّالِثُ مَعْنَى
وَهَذَا كَافٍ يُقَالُ قَلْبُ كَذَا وَكَذَا هَسْبُهُ
أَيْ وَهَذَا كَافٍ ، وَفِي شَعْرِ مَارِي يَعْقُوبَ
حَسْبُهُ حَسْرَةً أَيْ إِلَيْكَ عَنِي ،
وَحَسْبُهُ فِي قَوْلِ يُوْحَنَّا الْاَفْسَسِيِّ
هَسْبُهُ مَبْحَمٌ وَحَسْبُهُ وَلَا مَعْصَدٌ
لِلْاِسْمِ يَعْنِي إِلَى الْآنَ ، وَإِذَا دَخَلَ عَلَى
حَسْبِهِ حَرْفٌ مَعَ أَفَادَ أَرْبَعَةَ مَعَانَ ،
أَحَدُهَا مَعْنَى الْآنَ كَقَوْلِ الْجَامِعَةِ
هَسْبُهُ هَسْبُهُ أَيْ
وَمَا كَانَ فَهُوَ الْآنَ ، وَالثَّانِي مَعْنَى قَدْ

التَّحْقِيقِيَّةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى مَعَ حَسْبِهِ هَسْبُهُ
هَسْبُهُ أَيْ قَدْ دِينَ ، وَالثَّالِثُ مَعْنَى قَدْ
كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامُ حَسْبُهُ
حَسْبُهُ لَا يَعْصِدُ مَعَ قَنَهْلًا ،
وَالرَّابِعُ مَعْنَى حَالًا عَنِ الْعَلَامَةِ السَّمَانِيَّةِ ،

ص - صَبَّحَ صَبَّحَ عَلَيْهِ
وَخَانَهُ وَمَنْهُ فِي أَخْبَارِ الْإِيَّامِ هَصْبَحَهُ
صَلَحَهُ وَاحْصَتَهُ ، وَصَرَحَهُ
كَذَبَ بِالْأَمْرِ وَأَنْكَرَهُ وَمَنْهُ فِي
قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَصْفُهُ حَصْبُهُ ،
وَصَبَّحَهُ كَذَبَهُ وَنَسَبَهُ إِلَى الْكُذْبِ
وَمَنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ هَصْبَحْنَاهُ
هَصْبَحْنَاهُ حَصْنَةً ، أَقْبَحَهُ
أَكْذَبَهُ وَحَمَلَهُ عَلَى الْكَيْبِ وَبِهِ رُؤْيَى
قَوْلِ مَارِي أِفْرَامٍ هَصْبَحْنَاهُ
هَصْبَحْنَاهُ : مَحْبَبَتُ حَصْنَةٍ هَصْبَحْنَاهُ ،
صَبَّحَ الْكَاذِبَ وَالْكَذَّابُ يُقَالُ
صَبَّحَ كَذَّابٌ أَيْ رَجُلٌ كَذَّابٌ ،
وَلَمْ يَصْبَحْ كَذَّابٌ أَيْ خَبَرَ كَذَّابٌ ،
وَصَبَّحَهُ اسْمُ مَصْدَرٍ يُقَالُ صَبَّحَ
وَصَبَّحَهُ أَيْ رَجُلٌ كَذَّابٌ ،
وَصَبَّحَهُ الْأُمُورَ الْكَاذِبَةَ ،

صم - صفا الجس وهو وجع يأخذ
النساء بعد الولادة ، وصفا النفس
أي المرأة اذا وضعت ج صفا ،

صبا - صفا الكاخ وهو إدام
يؤتد به ،

صبي - صبا (دبلا) قرن الثورين
أي شدما إلى نيره ، وقصلا صفا
شد الخيل إلى المركب ويؤوى في الملوك
صبي - صفا صفا بحه أي
شد مركبه ، وصبي استبدده واسترقه ،
ويقال صبي صفا بحبه أي بمعنى
وقال ماري افرام يظ ابنة الابجر ملك
الرها لا لما صبي صفا صفا
ويصبي : صبا صبي صفا
صبي صفا أي وتقبدي الرجال ،
وصبي صفا صفا ضرب عليهم
الحربة ، وصبي صفا صفا
جمله في سلطان وأخضعه لأطانه
واستبدده واسترقه ، وصبي صفا عبد
فلانا وذلك في كلام فيلكس

الصبياني صفة صبي - صبي
صفا - صفا وأي ذلل جسدا
بالأتاب الشاقة ، وصبي صفا
فيدة بالثريمة وفي صلاة الرسل
صفا صفا صفا صفا
صبي صفا صفا صفا ، وصبي
صفا عقد الجسر ومنه في كتاب
صفا وصبي صفا صفا ،
وربما قالوا صبي صفا أي أوجز
الكلام واختصره ، صبي البر اذا نقي
من التبن ، صبي مصدر والجرة من
آية الماء او الجرة الصغيرة الضيقة الفم
وفي قصص القديسين صفا
صبي لا صفا أي خط الأرض
بالجرة ، ويقال صبي صفا ،
صفا صفا صفا صفا ، والاني
صفا صفا صفا صفا ، وصفا
أيضا برج من خشب قائم على دواليب
كالعجلة تدخل فيه الرجال ويمجري
بهم إلى حيث دعت الضرورة للدفاع عن
البلد . وهو من آلات الاقدمين
الحربية ج صفا صفا ،

أكثر خدم الكاهن الله وبارش خدمة
الله. ويقال على خدمة الأسرار المقدسة عند
النصارى قال ماري يعقوب هـ صـ بـ
حـ صـ بـ أـ حـ صـ بـ
أقواله أي أن يخدموا أسراراً، وفي
كتاب حـ صـ بـ هـ صـ بـ
حـ صـ بـ أـ حـ صـ بـ أي امرهم بخدمة
الدعوة الإلهية. والضمير للرسل الكرام،
وصحبه أخصه جملته الاستف
كاهناً ورقاه إلى درجة الكهنوت،
وصحبه لأخيه وأختيه وأخواته
القرايين، وأخيه لأخيه وأختيه
بمعنى، المأخوذ من مجهول، والمأخوذ
أخصب المكان وأمرع، وإتبع
تكاثر القوم ومنه كلام ابن العبري
صـ بـ هـ صـ بـ حـ صـ بـ
هـ صـ بـ أـ حـ صـ بـ ويقال المأخوذ
حيثما أي تكاثر أهل المكان،
وهـ صـ بـ أـ حـ صـ بـ أي تكامل فلان
في الفضل وتزايد، صـ بـ هـ صـ بـ
تقدم ذكرها. وتسمّى صـ بـ
بمعنى القدس والقداسة في مكتبة أكبر
الكهنة ومحاطبتهم يقال هـ صـ بـ

صـ بـ هـ صـ بـ (صـ بـ أـ حـ صـ بـ) ولي هارباً، وصـ بـ
أيضاً أكثر الكلام. فهو صـ بـ
مكثراً، وهـ صـ بـ هـ صـ بـ كل فلان
من السير. فهو صـ بـ كال
صـ بـ هـ صـ بـ أعياء السير وأضعفه
وأشد السداني هـ صـ بـ
صـ بـ أـ حـ صـ بـ هـ صـ بـ
الزنج وهو طائر يصاد به، صـ بـ
الكمال من السير والضعيف قال
ماري يعقوب هـ صـ بـ هـ صـ بـ
لما أحدهم هـ صـ بـ أي أيها
الضعفاء، صـ بـ أـ حـ صـ بـ
كثرة الكلام وقول ماري أفرام ما
يُعدّ هـ صـ بـ صـ بـ أـ حـ صـ بـ
الكلام أي ويشير أيضاً بهذا الكلام،

هـ صـ بـ هـ صـ بـ وأقوه في هـ صـ بـ،

هـ صـ بـ هـ صـ بـ الكاهن عند اليهود
والنصارى ومعناه المخصص بخدمة الله.
ووظيفته هـ صـ بـ الكهنوت، هـ صـ بـ
هـ صـ بـ هـ صـ بـ لأخيه وهذا

واحتشم وانقبض واشماز وخشيه
وخافه وهابه **هـ** هبوا الكوز،

هـ - هبوا بالفتح الجرذق ومنه

في القضاة **هـ** هبوا حشوا **هـ**

هـ - هبوا وحشوا **هـ** هبوا حشوا، وحشوا

ايضا السوط او العصا ومنه في كتاب

هـ - هبوا **هـ** هبوا **هـ** حشوا

هـ هبوا **هـ** حشوا بالضم وخفض

الكاف الريح العاصف ومنه في اوب

هـ - هبوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

هـ - هبوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

هـ - هبوا وحشوا **هـ** الشتر

وهو انقلاب جفن العين من اعلى واسفل

او انقلاب جفنها الاسفل فلا يلقى الاعلى

فظهرت حماليقه، وقد لما **هـ** حشوا

شتر الرجل وشتر. وربما قالوا ايضا

هـ حشوا أي شترت عنه

وشترت، **هـ** حشوا الأشتر وذو الشتر.

والاسم **هـ** حشوا الشتر،

هـ - هبوا الكوكب والنجم

ويقال في المدح **هـ** حشوا **هـ** حشوا

أي كوكب دهره، **هـ** حشوا **هـ** حشوا

الطاق وهو حجر يراق، **هـ** حشوا

هـ المشتري من الكواكب البارة،

هـ حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

هـ حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

هـ حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

هـ حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

هـ حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

هـ حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

هـ - **هـ** (حشوا) كواه وهو

قليل. والكثير **هـ** حشوا ومنه حديث

ابن العبري **هـ** حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

مجهول ومطاوع يقال **هـ** حشوا **هـ** حشوا

أي كواه فاكثوى، **هـ** حشوا **هـ** حشوا

في الأوليين **هـ** حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

هـ حشوا أي أنها جرح كى، **هـ** حشوا

هـ حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

هـ حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

وهو **هـ** حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا **هـ** حشوا

السحاب وهو من كلام علماء الفلك ،
 وَصَّحْهُ زَهْرًا لِكُوكِبِ ذُو الذَّنْبِ ،
 وَصَّحْهُ لِكُوكِبَةِ أَيِّ النِّجْمِ ج
 فَفُحِّلًا ، وَصَّحْهُ بِنُجْمِ الْبَا
 الطَّيْطَرَى وَهُوَ طَائِرٌ ، لِمَا صُفِّدَ صَارَ
 كُوكِبًا أَوْ صَارَ كَالْكُوكِبِ . وَهُوَ مَوْلَدٌ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ صَلْبَا سَبَّحْ صَدَقًا
 لَمْ يَصِدْ حَمْدُ وَصَّحْهُ بِحَمْدِ
 هَلَا صَحَّحَ أَيُّ اتَّخَذَ هَيْئَةَ كُوكِبٍ
 فَصَارَ كَأَنَّهُ كُوكِبٌ ، وَصَّحْهُ
 صَحَّحْهُ السَّمَاءَ الْمَزِينَةَ بِالْكُوكُوبِ
 وَالْقَنَبَةَ فِي الْكُوكُوبِ ،

حَمْلًا سَنَةً نُوْحٌ مَوْتٌ . وَيُكْتَبُ
 أَيْضًا حَمْلًا وَقَالَهُ لَا وَقَالَهُ مَلَأَ ،
 وَلِهَذَا وَصَّحْهُ قَوْلًا كَنَائَةً عَنْ
 الْجُودِيِّ وَهُوَ الْجَبَلُ الَّذِي اسْتَوَتْ عَلَيْهِ
 سَنَةُ نُوْحٍ ،

حهم - حَمْدٌ رَحْبًا وَحَمْدٌ
 رَحْبًا (صَحْلًا) كَتَمَ الشَّيْءَ
 وَسْتَرَهُ وَطَمَرَهُ وَخَزَنَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ حَمْلًا بِحَمْدٍ احْمَلْ
 حَمْلًا حَمْلًا أَيُّ لَا يَكْفُرُ نَمَتَهُ
 وَسْتَرَهُ وَطَمَرَهُ ، وَحَمْلًا حَمْلًا قَرَّ
 مَارِي أِفْرَامَ حَمْلًا بِحَمْدٍ احْمَلْ
 عَنِ الْأَمْرِ وَكَفَّ وَصَمَّتْ وَسَكَتَ أَيْضًا

١٥ مصباحا بعمدة في حقه أي
 نشقوا وهذبوا أنفسهم . ومجردة صف
 مثل هذه ماث ، أصح أنها راجعة
 خلق الله الأشياء وصنعا ، وحسب
 رجبا قدر تعالى له الأمر وفي كتاب
 صنابعه صفة صمدية بتساها أص
 أنها أحسنها أي مقدار
 الحياة الذي قدره الله تعالى للانسان
 قصير ، وأصله وطده وثبته ومنه
 قول ابيوب واصح مما اشتهر ،
 إنما أص مجهول ، ورجبا كان
 الشيء ووقع ، إنما أص مجهول ومطابقة
 يقال صفة ما أص أي كونه فتكون ،
 ورجبا كان الشيء ووجد وفي كلام
 ابن العربي وصفت حقا
 صفة صمدية أي الموجودة ، وصفت
 لا سيما وحسب اسمها قارن الكوكب
 آخر وهو من كلام المنجمين ، ويقال
 صمد أبوا وما أص أي خذ ما
 طفت لك وما اتفق لك ، صمد
 الطبيعة والذات والفرزة والجوهر
 والعنصر ج صمد ، وصمد أيضا السوة
 والعورة ومنه قول ابن العربي اسمها

في فهمها ص حكمة ، وصمد
 الطبيعي والذاتي والفرزي والجوهري
 والعنصري ، وصمد صمد عند
 اهل النحو اسم الذات ، وصمد
 العلم الطبيعي ، وصمد وحكمة
 صمدية علم ما وراء الطبيعة والعلم
 الالهي ، وصمد اسم من صمد
 بمعنى طبيعة الشيء وذاتية وجوهرية
 ومنه قول فيلسوف النجاشي ان
 كلمة الله حمة ، ومنه حمة
 حمة صمدية وحسب اصل
 صمدية أي لا يبين جوهرية التي في
 الآب ، وصمدية صمدية
 مقالة طبيعة ومبحث طبيعي ، صمد
 مصدر ، وصمد الطبيعي والفرزي يقال
 صمدية صمدية صمدية أي هذا امر
 طبيعي ج صمدية . والواحدة صمدية
 طبيعة وقرينة ج صمدية ، وصمدية أيضا
 الممكن يقال صمدية صمدية وصمدية
 أي هذا امر ممكن ، وصمدية
 حمة أي فلان يمكنه أن يذهب ،
 وصمدية أيضا الموجود والكان ومنه قول
 ماري افرايم صمدية وصمدية

هـ حَصْبَمٌ وَحَصْبٌ هـ

هـ سَقَسَحَ اسْتَحَ صَحَ أَي لَانَا

نَسْتَعْمَلُهَا كَمَا نَكُونُ وَلَا نَكُونُ ، وَحَصُ

حُصْ يَطْلَحُ لَكْذَا . وَفِي كَلَامِ ابْنِ

الْعَبْرِيِّ حَصُ صَمِهَ حَصَصَا أَي يُصْلَحُ

طَبْعُهُ لِأَن يَرَى وَمَنْ شَأْنُهُ أَنْ يَرَى ،

وَحَصَصَ اسْمُ مَصْدَرٍ وَيُقَالُ

حَصَصُوا بِحَمَلٍ هـ

الِاسْتِدَادَ لَكْذَا ، وَحَصَصُوا نِسْبَةً إِلَى

حَصُ بِمَعْنَى الطَّيْمِيِّ وَالْفَرِيزِيِّ يُقَالُ

حَصَبٌ وَحَصَبٌ أَي شَيْءٌ غَرِيزِي ،

وَحَصَصُوا اسْمُ مَصْدَرٍ بِمَعْنَى غَرِيزِيَّةِ

الشَّيْءِ وَطَبِيعِيَّةِ ،

هـ هَذَا الْمَكْمَةُ وَهِيَ سَفِينَةٌ مِنْ خُوصٍ

يُوضَعُ فِيهَا التَّمَرُ . وَيُقَالُ التَّمَادُوسُ وَهُوَ

مَا يُجْعَلُ فِيهِ الْحَبُّ عِنْدَ الطَّحْنِ وَهُوَ

الْأَرَجُ ، دَخِيلٌ ،

هـ زُحَلٌ وَهُوَ اسْمُ كَوْكَبٍ وَصَمٌ

قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ صَمٌ حَمَةٌ

مَعْلُومَةٌ هـ هـ هَاجَلٌ وَهَاجَلٌ

مَدْرُوحَةٌ ،

هـ هَذَا وَهَذَا هَذَا فِي مَرْجٍ ،

هـ هـ هُجْلُ الْبَكَاسِ وَالْقَدَحِ ،

وَهُجْلٌ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ الْبَاطِيَةُ

وَهِيَ أَنَا . مِنَ الزَّجَاجِ يُمَلَأُ مِنَ الشَّرَابِ

وَيُوضَعُ بَيْنَ الشَّرْبِ يَتَرَفُونَ مِنْهُ ج

هـ هـ هُجْلُ الْحَذِيَّةِ أَي خُرُوجِ

الظَّهْرِ وَدُخُولِ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ ،

وَهُجْلٌ سَهْوٌ قَوْسُ الدَّائِرَةِ عِنْدَ

عُلَمَاءِ الْقَلْكَ ، وَهُجْلٌ

وَهُجْلُ الْأَحْدَبِ وَالْأَقْرَسِ ،

هـ هـ هُجْلُ الْكُوعِ ،

هـ هـ هُجْرٌ (هَجْلٌ) لَنَّهُ فِي

هـ سِيَذَكْرٍ فِي مَرْجٍ ، هـ هـ هُجْلٌ

بِالضَّمِّ الْكَمُّ وَهُوَ وَعَاءُ التَّوَرِّ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ ج هُجْلٌ ، وَهُجْلُ الْحِجْرَةِ

الضَّيْقَةِ الْقَمِ ،

هـ هـ هَاجَلٌ وَهَاجَلٌ هَاجَلٌ حَرُّ الْيَوْمِ

وَكَانَ حَارًّا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ

هَاجَلٌ وَهَاجَلٌ هَاجَلٌ هَاجَلٌ

هَاجَلٌ أَي فَاشْتَدَّ حَرُّ ذَلِكَ الْيَوْمِ

على انة فرعون ، وحكمه . احتد عليه واحتدم غيظا وفي كتاب صح

له الماحدة أي اغتاض من الفتاة ،

حدها على صكلا كؤارة التحل ،

وصدقنا كذلك ، صدوا بالضم

كور الحداد وكبيره ، وصدوا

القادوس وهو ما يوضع فيه الحب عند

الطحن ، وصدوا الكورة مؤنثة وهي

دخيلة بدلالة جمعها حدها ، ودهوقا

الخوري . وهي دخيلة ايضا ، صدوقا

الحر الشديد والقيظ قال ماري افرام

هأصدا وصدوقه :

لحده صلا بامعة أي وقور

احر . كثرين الندي ، صنا

الكاراة وهي ما يحمل على الظهر

من الثياب . ويقال الجزرة والخزمة

من الثياب وغيره ج صنا ،

وصحنا بالروم ونصب الكاف

مثله عن ابن علي ، صنا

الحار . والهمزة مبدلة من الواو يقال

بصلا صنا أي يوم حار ،

واوحد صنا أي ارض يابسة ،

وفي كتاب احتل وحصه

صلمه هصم أي التي من اصلها

جاقة ،

صها - صم (صملا) هذا

وسكن او لزم الهدو والسكون وفي

الأمثال هولا صم حصه أي

ومن لا يلزم السكون في بيته ، وصم

صبهنا هذا بالمكان ولبت ،

صمبه هداة وسكنه وفي قصص

الشهداء صمبه حذصه أي

سكنته في سريره ، صملا مصدر .

وقد يناد به صومعة الراهب لانه فيها

يلزم السكون . وفي حديث ابن البري

هحصفنا وصنه اهوه ومعنا

حصبه صملا أي اتخذ صومعة ،

صملا بالضم المنزل ، وصملا

الحبشي أي واحد الحبش ، صملا

على صملا الهادي والساكن .

والياء الثقيلة مقلوبة عن الواو ،

صا - صا صنا الكزبرة ،

صا - صا صا تبلى الرجل

واشد في القتال ، حدُّوا الكزاز وهو والمهيب والوقر والمحترم ،

الرعدة من شدة البرد ، حدُّوا حدًّا

رجل باسل وبطل ، حدُّوا لثة في

حدُّوا عن المطوشي ،

حدُّوا - قَسَمَ قَسَمًا

حدَّه نَفَخَ بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ كَيْفَا

حدَّاه مَحْضَمٌ مَحْضَمٌ

حدَّه مَحْضَمٌ ، وَحَدَّاهُ نَفَخَ فِي

النار وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا مَحْضَمٌ مَحْضَمٌ

حدَّه مَحْضَمٌ وَنَفَحَ ، وَيُقَالُ أَفْص

بِهِ أَيْ نَفَخَ النَّارَ . يُعْدَى بِنَفْسِهِ ،

وَأَفْصَمَ مَعَ هَفَمِهِ نَفَثَ مِنْ فِيهِ

قَالَ مَارِي يَقُوبُ مَهْمًا وَأَفْصَمَ

مَهْمًا لِلْإِصْرِ أَيْ الَّتِي نَفَثَ الْمَوْتُ ،

وَفِي كَلَامِ سَابِرِ الْأَوَّلِ وَحَدَّاهُ

مَحْضَمٌ مَحْضَمٌ لِحَدِّهِ أَيْ نَفَثَ

هَذِهِ السُّومَ ، وَأَفْصَمَ زَيْدًا

أَحْبَلُ عَثَرَ الرِّيحِ بِالشَّجَرِ . وَهَذَا

مَجَازٌ وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ ، حَدَّاهُ

مَصْدَرٌ وَالنِّسْمُ الَّذِي لَا يَحْرُكُ شَيْئًا وَلَا

يَعْنِي أَثَرًا وَالنَّفْسُ الَّذِي يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ

مِنْ التَّمِّ وَالْأَنْفِ مِنْ كُلِّ حَيْثُ ذِي رَنَةٍ

جَ حَدَّاهُ ،

حَدَّاهُ مَلَأَ حَدَّاهُ صَوْتُ خَيْنٍ ،

وَحَدَّاهُ خَشَوَةُ الصَّوْتِ ،

حَدَّاهُ - حَدَّاهُ الْبَطْلُ وَالْبَاسِلُ . وَالْأَسْمُ

حَدَّاهُ الْبَطُولَةُ وَالْبَسَالَةُ ، وَحَدَّاهُ

الْقَلْبِي الْقَلْبُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

حَسَبَ مَحَبَّةٍ (حُسْبًا) اسْتَحْيَا مِنْهُ

وَأَحْتَشَمَ وَاهْتَابَهُ وَأَحْتَرَمَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ

فَيْلَكُنِ الشَّيْخَانِي أَيْ وَحَسَبَ مَحَبَّةٍ

هَذِهِ هَلْ وَحَسَبَ ، حَسَبَهُ أَخْجَلَةٌ

وَأَخْزَاهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ فِي الْقَاضِي

الْمُرْتَشِي بِهِ وَمَحْضَمٌ لَا مَحْضَمٌ ،

وَمَحْضَمٌ حَمٌّ مَحْضَمٌ أَيْ وَالَّذِي

عَلَيْهِ أَنْ يُؤَدَّبَ فَلَا يُؤَدَّبُ لَأَنَّ الرِّشْوَةَ

تُخْرِجُهُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا حَسَبَهُ حَمٌّ أَيْ

غَيْرُهُ كَذَا ، لِمَا حَسَبَ مَجْهُولٌ وَاسْتَحْيَا

وَأَحْتَشَمَ ، حَسَبًا الْمُسْتَحْيِ وَأَحْتَشَمَ

ص حمله مر (صُفلاً) كحل العين .
 فهي صُفلاً مكحولة . وذلك صُفلاً
 كاجل وكحال ، صُفلاً الكحل
 الذي يُجمل في العين . ويُقال صُفلاً
 رُؤباً بمعنى ومنه في قصص الآباء
 صُفلاً به حمتة صُفلاً رُؤباً ،
 ويُقال إن صُفلاً يُطلق على الكحل
 والكحل . فإذا أريد التخصيص . قيل في
 الأول صُفلاً رُؤباً . ومعنى رُؤباً
 الإغماء ، وصُلاً مصدر ومثل صُفلاً
 قال ماري افرام قد صُفلاً رُؤباً ؛
 تذهباً حتماً على أي الطيارة
 تجل في العين أكثر من الكحل
 والإغماء ، صُفلاً الكحال أي بياع
 الكحل ، صُفلاً اسم مفعول والأكل
 أي ذو الكحل ، صُفلاً المكحل الذي
 يكحل به عن ابن علي ،

ص - **أَص** - **أَص** - **أَص** - **أَص** -
 كال الطعام ، وحجلاً قدر الشيء
 وقاسه ، صُلاً المكخال والقياس
 يقاس به ، وصُلاً أيضاً بمقدار الشيء
 ومقايسه ، وصُلاً عند أهل النحو وزن
 الكامة يقولون **ص** مع **ص** **ص**
 وبه أي من وزن **ب** . وقد يستعمل
 لوزن الشعر أيضاً ، **ص** على
ص المكيلة ج **ص** ،
ص أيضاً بمقدار الشيء ومقايسه
 وفي الحكمة أهلاً **ص** بعينه
ص أي ولا عدد سائهما
ص في قدر ، ويُقال **ص**

ص - **ص** - **ص** - **ص** - **ص** -
 كان عن ابن علي ،
ص حرف استنهام يقع حشواً نحو **ص**

حَقَّة الطيب ايضاً ، صُلَا الدود يكون
 في الثلج عن ابن علي ، صَحَا
 بالحقق حرف الجبل عن المطوشي ، وهو خط فلان يقال صَحَا
 وصَحَا الحقة يُجَمَل فيها الطيب ، اسمها أي كتب بخط يده ،
 وصَحَا الرقة ضد خَصَا ، وهو صَحَا أي نَقَطَ من خط
 الفلاظة عن ابن علي ، صُلَا
 الكيال ،

صَحَا ط بترقيق الاخيرة الدخية وهو
 رئيس الجند ج صَحَا ط د خيل ،

صَحَا حرف يقع حشو الكلام من
 معطوف ومعطوف عليه وغيره ويُبدَل
 أن ذلك الكلام يَدَل كل من كل أو
 يَدَل بعض من كل كقولك صَحَا
 لا صَحَا لاسم فاحصاً صَحَا
 واحصوا أي رأيت أخويك كبير
 والصغير ، وقولك احصوا لاسم
 فاحصاً صَحَا احصوا أي غلب
 اخاك رأسه ووجهه ، وقولك صَحَا
 قحفاً صَحَا احصوا
 وحصوا احصوا أي رأيت خيلاً
 كثيراً خيل آل ابراهيم ، ويكون
 صَحَا ايضاً وكذلك كقولك صَحَا
 صَحَا البظر عن السدافي ،

صَحَا صَحَا البظر عن السدافي ،
 صَحَا ايضاً وكذلك كقولك صَحَا

[illegible]

حما - حُمَّة / الدجاجة عن ابن
علاء ،

فعلًا - مُعْجَلًا الفُرْصَةُ وَمِنْهُ
فِي الْمُلُوكِ حَمْفٌ حَذِيحٌ حَمٌ
مُعْجَلًا أَحْمَقًا مُعْجَلًا
ج مُعْجَلًا، وَقَدْ يُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْكُرَّةُ
وَالْأَكْرَةُ وَفِي كِتَابِ أَهْمَتَا

قياس البذرة وهي عشرة آلاف درهم
او سبعة آلاف دينار. ويُقال القنطار
وهو مائة وعشرون رطلاً مؤنث ج
صَفَا، صَفَا الشَّهْد ج
صَفَا، وَصَفَا ايضاً السَّفَا
وهي قروح تخرج على راس الصبي،

صَفَا - صَفَا المُنَاشَة وهي راس
العظم اللين المكين المضع، صَفَا
المَظَاية او ابن عرس ومنه في اللاويين
صَفَا وَهَقَطَ صَفَا وَصَفَا
وَصَفَا صَفَا اَوْحَا: صَفَا
صَفَا صَفَا صَفَا ج صَفَا
وَصَفَا،

صَفَا م (صَفَا) كَلْب
الرجل أي اكل كثيراً بلا شبع او
ذهب عقله من الكلب او جن جنون
الكلاب او شره شره الكلاب وأنشدنا
السدائي لابن العبري صَفَا وَصَفَا
صَفَا صَفَا صَفَا
صَفَا أي من أقبل على الملاذ وقع
في شره الكلاب. وانا لم اجد في كلام

المقدمين، صَفَا الكلب أي الحيوان
الناجم ويُقال صَفَا صَفَا
أي كلب ميت. اذا أُريد كونه دنياً
لا يلتفت اليه، وَصَفَا ايضاً الكلب
وهو اسم كوكب. ويُسمى ايضاً صَفَا
وَصَفَا أي كلب الجبار، وَصَفَا
وَصَفَا كلب البر مقابل صَفَا
وَصَفَا كلب البحر، وَصَفَا
الكلبة أي انثى الكلب، وَصَفَا ايضاً
الكلبتان وهو آلة من حديد يأخذ بها
الحديد الحديد المحمى، وَصَفَا
مصدر والجندب ومنه قول ماري افرام
صَفَا صَفَا صَفَا
وَصَفَا، وَصَفَا النروب
الى صَفَا، وَصَفَا ايضاً
وهي دواء يُسمى بالقارية يبرزد،
صَفَا المول او القُدوم، صَفَا
الكلاب وهو حديدة مطوفة الراس يُجر
بها الجمر، وَصَفَا الكلابة وهي
اخص من صَفَا،

صَفَا - صَفَا المكنل وهو
زنبيل من الخوص يُحمل فيه الثمر

وغيره يسع خمسة عشر صاعا ،

حكه ١٥ أي شعيرات قليلة تحت
ذنته ، وحكه ١٦ تصغيره عن
السداني ،

حكه - حكه ١٧ القدح او الكأس ،

حكه ١٨ الكلدانيون وهم جبل من

السريان كانوا أشهر اهل زمانهم في علم

النجوم والكهانة . الواحد حكه ١٩

كلداني ، وقد توسع فيه فأطلق على

المنجم والمكهن وعليه قول ماري افرام

هسا حكه ٢٠ حكه ٢١ استعلا

حم حكه ٢٢ ، وربما ولدوا منه فعلا

فقالوا حكه ٢٣ ولما حكه ٢٤ بمعنى أي

تخاف بأخلاق الكلدانيين وتجم وكهن

ايضا ، وحكه ٢٥ ارض الكلدانيين

ولعنهم وعلم النجوم والكهانة ،

حكه - حكه ٢٦ القدح . وقيل

حق الميرون عند النصارى ،

حكه ٢٧ لفة في حكه ٢٨

سذكر في حكه ٢٩

حكه ٣٠ حكه ٣١ (حكه ٣٢) منة

عنه وحده وعاقه ووقعه . وقد يتعدى

بنفسه الى الثاني ايضا وفي الزبور

هله ٣٣ حكه ٣٤ حكه ٣٥

لا حكه ٣٦ أي ولم تمنعه ملتس

شفتيه ، وحكه ٣٧ قبض عليه وأمسكه

ومنه في الملوك حكه ٣٨ حكه ٣٩

ولما حكه ٤٠ حكه ٤١ حكه ٤٢

وفي حجابي حكه ٤٣ حكه ٤٤ حكه ٤٥

أي وأمسكت الارض عن إناثها وامتنعت ،

وحكه ٤٦ امتع عنه وأمسك وتوقف

وشنع وفي تحويات فرهاد حكه ٤٧

حكه ٤٨ حكه ٤٩ حكه ٥٠ أي فامتنعا

حكه - حكه ٥١ بالفتح القلنسة ،

حكه - حكه ٥٢ تحريف حكه ٥٣

ذكر في حكه ٥٤ ، حكه ٥٥

لثة في حكه ٥٦ ،

حكه ٥٧ حكه ٥٨ حكه ٥٩ حكه ٦٠

ابن العبري حكه ٦١ حكه ٦٢ حكه ٦٣

بالجوهر وما حول الظفر من اللحم ومنزل
للقمر وحلقة شعر مستديرة تُترك في
رأس القيس عند بعض النصارى ،
وحللا وإتعل حلقة القوم ، وتقول في
المدح فح حللا وإبعده أي تاج
قومه ، وحللا ومته رأس السنة
وهو كناية ، وحللا وحللا
إكليل الملك وهو نبات ، وحللا
لهذا إكليل الجبل وهو نبات آخر ،
وحللا وحللا دائرة البروج ،
وحللا وحللا دائرة القطب
الشمالي ، وحللا وحللا دائرة
القطب الجنوبي . وهذه الثلاثة الأخيرة
إنما هي عند علماء الهيئة ، فحللا
مصدر وقول ماري افرام فحلل
ولا مسمي : تسلمه فحلل
أي وأصليتي ،

حللا بالفتح الكلك الذي يدك في أنهر
العراق ، دخیل ،

حلمر - فحلل طريق العجالة
عن ابن علي ،

حللها وحللتها وحللتها
الطليسان أو القبا أو القبا الأحمر ،
دخیل ،

حللها - فحللها البرنس ،
وحللتها أيضا الرسن عن السدائي ،

حللها - فحللها الشيد والكلس ،
وقد فحللها شيد الحائط . فهو
أصلها فحللها حائط مشيد ،
وأفحللها كذلك وفي التنية
أفحللها فحللها فحللها فحللها
بالشيد ،

حللها وحللتها ذكرنا في ح
، ، ،

حللكم . وتقع في موضعين الاستفهام
والخبر . تقول إذا استفهمت فحلل
أحلت أي كم مرة أكلت .
وتقول إذا أخبرت فحللها

أحد أي كم أجير لي . والاسم الواقع **مصحف** . ومثله **مصحف** . ومثله **مصحف** .
 بعدها تميز لها . ولا يكون إلا مجموعاً . فكم إذ ذاك ، ومثله **مصحف** .
 وزاد في بعد **مصحف** الخبرية كقوله **مصحف** . ومثله **مصحف** .
مصحف أي **مصحف** طابعاً : **مصحف** .
مصحف أي **مصحف** . وتدخل الحروف **مصحف** .
 على **مصحف** الاستفهامية يقال **مصحف** .
 أو **مصحف** أي بكم درهم .
 اشترته . وضع **مصحف** أي **مصحف** .
 أي من كم زمان ذهبت ، و**مصحف** .
 احتب **مصحف** أي **مصحف** أي إلى كم

زمان أغفر لك ، و**مصحف** . يكون بمعنى
 ما دام كقوله تعالى **مصحف** .
مصحف ، وبمعنى مع كل ما قال ماري
 افراهم **مصحف** . و**مصحف** :
 لا حبه **مصحف** أي مع كل
 ما عشت . وقال أيضاً **مصحف** .
مصحف : **مصحف** .
مصحف أي مع كل ما تعثر ، وبمعنى بقدر
 ما وقال أيضاً **مصحف** .
مصحف : **مصحف** .
 أي وبقدر ما يقرب من ، ويقال **مصحف** .
 بمعنى وقال أيضاً **مصحف** .
مصحف : **مصحف** .

مصحف (**مصحف**)
 النبات وذبل ويبس وجف . فهو
مصحف .
 و**مصحف** .
 وأبسه وجفقه . لازم متدبر ، وعن ابن
 جابر **مصحف** .
مصحف على **مصحف** .
 وفي أشيا **مصحف** .
 كالساق اليابس . ويروي على
مصحف .

مصحف (**مصحف**)

فهر قَصَصَهُ اُكْمَهُ وَأَعْمَى ، قَصَصَهُ ٥ ومنه حديث يشوع الاسطواني هلا ا
وَأَقَصَصَهُ ٥ ايضاً أعماهُ قال ماري افر ٥ حَصَصْنَا وَأَوْحَا صَحْ هَلَا سَحَا ٥
حَقَّ حَصَصَهُ ٥ هَصَصَهُ حَص ٥ فَعَصَا ، قَصَحَ حَصَ وَحَصَهُ ٥ من
هلا مُدَا حَصَلَا وَصَدَا ٥ باب عَصَا ٥ وَأَقَصَصَ ايضاً بَعْنَى
لَا قَصَصَهُ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ قَصَصَهُ ٥

قَصَصَ ٥ قَصَصَهُ هَذَبَهُ وَعَلِيهِ ٥ قول عبد يشوع الصوبايي قَصَصَ
حَتَّى حَصَا ٥ هَا بِمُأَلَا ٥ وَبِهِ ٥
حَصَ بِهِ ٥ حَصَا ٥

قَصَحَ حَصَ وَحَصَهُ ٥ (قَصَصَ) ٥ أَكَنَّ لَهُ وَبَنَاهُ النَّوَالِ وَنَصَبَ لَهُ
المكاييدَ وَخَرَّ لَهُ الْخَفَائِرَ وَقَالَ قَصَحَ
٥ هَا حَصَا ٥ حَا ٥ اِبْعَالِ ٥ وَيُقَالُ
قَصَحَ حَصَ وَحَصَهُ ٥ تَصَلَا
وَحَصَلَا بِمَعْنَى فِي الْأَمْثَالِ لَا قَصَصَ
حَصَلَا حَصَمَهُ وَأَوْصَلَا أَي لَا تَخَفَرُ
الْخَفَائِرَ فِي دَارِ الصَّدِيقِ ، وَهَكَذَا
حَصَحَهُ مَصَبَرٌ أَضْمَرَ فَلَانٌ فِي نَفْسِهِ
شَيْئاً وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَصَحَ تَصَلَا
حَصَحَهُ أَي أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ الْغَشَّ ،
وَصَبَةً قَدْ تَخَبَّأَ فِي الْمَكَانِ وَتَخَفَّى جَيْبَةً ، قَصَصَا عَلَى صُلْهَلَا

وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ هَلَا ا
حَصَصْنَا وَأَوْحَا صَحْ هَلَا سَحَا ٥
فَعَصَا ، قَصَحَ حَصَ وَحَصَهُ ٥ من
باب عَصَا ٥ وَأَقَصَصَ ايضاً بَعْنَى
صَحْ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَخَصَلَا
يُقَصِّحُ حَصَ حَلَاةً وَسَا أَي أَنْ يَكُنَّ لَهُ
فِي الطَّرِيقِ ، وَيُقَالُ كَثِيرًا أَقَصَحَ حَصَ
وَحَصَهُ ٥ قَصَصَاتِلَا أَي خَرَّ لَهُ الْخَفَائِرُ
وَنَصَبَ لَهُ الْمَكَايِدَ ، وَأَقَصَصَهُ
أَكَنَّهُ وَفِي الْأَمْثَالِ قَصَصَتِي
حَصَحَ حَصَلَا تَهَقُّمًا وَحَصَلَا أَي
شَقَقْنَا الْمُسَافِقَ تُكْمِنَانِ الْعِدَاوَةَ ،
لَا قَصَصَ مَجْهُولٌ قَصَحَ وَأَقَصَصَ وَمِثْلُ
قَصَصَ ، لَمْ يَقَصَّ مَجْهُولٌ قَصَحَ وَمِثْلُ
قَصَحَ ، قَصَصَا لَمْ يَكُنْ وَتَكِيدَةً
وَالْمَشْهُورُ قَصَصَاتِلَا بِإِذْنِ الْإِلَهِ قَدْ يَجَلُ
حَصَحَ حَصَ قَصَصَاتِلَا أَي نَصَبَ لَهُ
مَكِيدَةً ، قَصَصَا عَلَى صُلْهَلَا
الْمُكْمِنَ لَعِيرِهِ ارَادَةَ اغْتِيَالِهِ وَفِي الْمَلُوكِ
قَصَصَا ٥ بِأَقَصَحَ أَبُوهُ قَصَصَتِي
أَي مُكْمِنُونَ ، وَيُقَالُ قَصَصَتَا
الْمَكْمِنَ وَهُمْ الْقَوْمُ يُكْمِنُونَ فِي الْحَرْبِ
، قَصَصَا عَلَى صُلْهَلَا

المُكِين لغيره قصد اغتياله عن ابن
علي. او لم يُسمع عن ثقة، وضمنا
مثله عن ابن علي ايضا. واطنه تحريف
ضمنا نسبة شاذة الى ضمنا.
والعلم عند الله، ضمنا الكمون
وهو اصناف ضمنا ضمنا الكمون
الكرماني، وضمنا ضمنا الكمون
الجبشي، وضمنا ضمنا الكمون
الهندي، وضمنا ضمنا الكمون
الفارسي، وضمنا الكمون البرتي،
ضمنا لثمة او لثة في ضمنا،
ضمنا بالنصب القرض ج
ضمنا ومنه في اخبار الايام
وضمنا فلهذا،
ضمنا - اضمنا حزنه وغمه،
الماض مجهول، والماض ايضا
حزن وغم. واما الماض فلم يسمع
عن ثقة، ضمنا كاهن اليهود
وحبرهم ج ضمنا، وضمنا
ضمنا وضمنا ضمنا رئيس
الكنية ورئيس الاخبار، وضمنا
الكنهوت والحبرية، وضمنا

ضمنا وضمنا ضمنا
رئاسة الكهنة ورئاسة الاخبار،
ضمنا المنسوب الى ضمنا
يقال حذفا ضمنا أي توب
كهنوتي وحبري، ضمنا المهنة
والصناعة ومنه قول ماري افرام اضمنا
فكسه ضمنا ضمنا ضمنا ضمنا
وذكرى ضمنا ضمنا بنصب الميم
ايضا وهو غلط، ضمنا الحزين
والمغموم. ويقال مجازا المظالم والمكفهر
تقول كلما ضمنا اي ليل مكفهر،
وهذه ضمنا اي وجه مكفهر
وقال ماري افرام ضمنا ضمنا
ضمنا اي أن يبيض وجهه
المكفهر، وضمنا ضمنا اي
سحاب مكفهر،

ضمنا (ضمنا) ذوى وذيل
ويبس وفي حديث ابن البري محمه
ضمنا اي وجفت. فهو
ضمنا ذاو وذابل ويابس، واما ضمنا
مثله حكاه ابن علي، ضمنا القريض
وهو عجم الزبيب والينب،

صَصَصَ - صَصَصَهُ وَالْكَثْرَى . صَصَصَ - صَصَصَهُ الْفَرْصَةَ ، وَصَصَصَ
وَيُقَالُ صَصَصَهُ وَالْإِضَاءُ ،

هـ حرف عطف بمعنى ثم . وقد يقال **فَتَبِعَهُ** الكند دوج وهو شبه مخزن
هـ مع واو العطف ، وأص أيضاً . من تراب أو خشب نُوضِع فيه الحنطة ،
والهمزة زائدة مفتوحة . واكثر ما دخل ،

يقع في الضرورة قال عبد يشوع
الصوابي حمم مكملا حيه
فحسب: هاهنا حيه مكملا،

وَصَلَهُمْ قَدْ فَمِنْ ثُمَّ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ
 فَرِهَادٍ هَمَلَهُمْ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ
 مَحْبُوتٌ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَيْضًا هَمَلَهُمْ
 قَدْ حَمْرٌ وَهُمْ حَقْفٌ ، وَهُمْ
 قَدْ تَمَّ هَمْ كَيْفَ كَانَ يُقَالُ قَدْ قَدْ
 سَمَّاهُمْ مَحْمُوتٌ أَيْلَ حَمْ أَيْ لَا كَرَمَتَهُ
 كَيْفَ كَانَ ، وَلَا قَدْ كَيْفَ . وَانْتَبَهَ
 يَكُونُ لِلِاسْتِفْهَامِ مَعَ التَّعَجُّبِ وَفِي الْمَلُوكِ
 هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ
 لَا مَحْمُوتٌ هَمْ حَمْ لَا هَمْ هَمْ هَمْ
 هَمْ وَحُمْلَهُمْ أَيْ تَكْوِينُ هَذَا الْبَيْتِ
 الَّذِي بَنِيَتْ ،

هذا - قَدْ كُنْتُ وَتَمَّ وَلَقَبَ يُقَالُ
 قُتِلَ أَحْمَدُ وَهَجَّ أَيُّ كَيْتُهُ بَابِ
 فَلَانٍ ، وَقُتِلَ هَجَّ أَيُّ سَيْتُهُ
 فَلَانٍ ، وَقُتِلَ هَجَّ أَيُّ سَيْتُهُ
 أَيُّ لَيْتُهُ بَابِ قَوْمِهِ . وَيَتَدَيُّ إِلَى الْإِنْفِ
 بِالْبَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَرَامَ حَقِّهِ
 حَقِّهِ قَوْلُهُ بِحَقِّهِ حَقًّا
 حَقًّا حَقًّا ، وَقَوْلُهُمْ هُوَ
 مَعَكُمْ حَقًّا حَقًّا أَيُّ هَذَا
 الْكَلَامُ كِتَابَةٌ عَنْ كَذَا وَعِبَارَةٌ عَنْ كَذَا ،
 أَلَا قَدْ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا قَدْ هَجَّ
 وَهَجَّ تَكُنَّى بِكَذَا وَتَسَمَّى وَلَقَبَ ،
 قَدْ الصَّاحِبُ وَالْمُعَدِّلُ وَالرَّقِيقُ

وثرها ثم اجمع بينهما ايضا ، وَصَلَا
 مثله ج وَصَلَا قَالَ السَّدَانِي ،
 وَصَلَا اَيْضًا الْمِخْتَل ، وَصَلَا
 الْكَانُونُ الَّذِي تَوَقَّدَ فِيهِ النَّارُ ،
 وَصَلَا الْقَانُونُ ، وَصَلَا الْمُنْسُوبُ
 إِلَيْهِ وَيُنْشَدُ هَذَا هَذَا هَذَا
 وَصَلَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 الْكَلَامُ الْمُسْتَقِيمُ الْجَارِي عَلَى الْقَانُونِ ،
 وَصَلَا اَيْضًا التَّرُّهُ وَهُوَ الْحَيْطُ يُقَدَّرُ بِهِ
 الْبِنَاءُ ، وَصَلَا مَبْنًى كَانُونُ الْأَوَّلِ ،
 وَصَلَا اِسْمٌ كَانُونُ الثَّانِي ، وَصَلَا
 الرُّسْخُ مِنَ الدُّوَابِّ وَظَاهِرُ الْيَدِ وَالرِّجْلِ
 ج وَصَلَا وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 وَصَلَا وَصَلَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 ذِرَاعُ الرَّبِّ وَبِيْدُهُ ، وَصَلَا الْمُطْغِيَّةُ وَهِيَ
 جُوبُ الْأَرْضِ كَالْمَدَسِ وَالْحُلَّةِ وَالْقَوْلِ
 وَالْدُّجَرِ وَالْجَمْعُ ج وَصَلَا وَصَلَا وَصَلَا
 الْخُرُوجُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 أَيْ وَالْحِطَّةُ وَالْقَطَانِي لَمْ تَتَلَفْ ، وَصَلَا
 هَذَا السَّرُّ وَهُوَ الَّذِي يُقَطَّعُ مِنْ سُرَّةِ
 الصَّبِيِّ ، وَصَلَا هَذَا وَصَلَا هَذَا
 لَتَانِ فِيهِ ، وَصَلَا الْكَبَّةُ مِنَ الصُّوفِ
 وَنَحْوِهِ ،

ص - وَصَلَا الْكَتْفُ وَهُوَ الْجَانِبُ
 وَالظِّلُّ وَالنَّاحِيَةُ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ وَجَنَاحُ
 الْإِنْسَانِ مُؤَنَّثٌ ج وَصَلَا وَصَلَا
 وَتَقُولُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 أَيْ اَجْعَلْنِي فِي كَفِّكَ وَجَنَاحِكَ ،
 وَصَلَا اَيْضًا النُّصْنُ وَالْقَتْنُ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 مَارِي اسْحَقْ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 وَصَلَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 يَعْنِي بِهَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 خِلَافُ الرُّؤُوسِ أَوْ أَطْرَافُ
 أَبْوَاهُ وَاخْوَتُهُ وَأَعْمَادُ رُسُودِي وَرَابِعِي
 وَاقَّةُ الْعِلْمِ ، وَصَلَا هَذَا هَذَا هَذَا
 عَنْ الْحَاذِرِ ، وَصَلَا وَصَلَا هَذَا هَذَا
 الْبَحْرُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ الْأَلَمُ
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 وَصَلَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 ابْنُ الْعَبْرِيِّ مَعَ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 وَصَلَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 أَسْمُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا

ابن العبري صنف منه خمسة. ص
 فسا وحصلت له اي قبض أفكاره
 عن مهام الدنيا، وقال ماري افرام
 هفتة فسر ص حة فوا اي واجع
 فكرك من شت، ورجبها ص
 لسنها أنتج الشيء من الشيء،
 وضعت مثل ص. وقع في قول
 ماري افرام، لما صنف مجهول ومطاوعة
 يقال صنفه هالمصنف اي جمه
 فاجتمع، والمصنف ص والمصنف ص
 حصل والمصنف حة حة خصه
 كله بمعنى اي قبض فلان وتوفي،
 والمصنف حصه جاسها، وحصر ص
 حة ص جامع فلاناً على كذا
 وواقفه، وإيقا حة ص أجمع
 القوم على كذا واتفقوا، المصنف
 مجهول ومطاوعة يقال صنفه هالمصنف
 اي جمه فجمع، والمصنف حصه
 اجتمعوا عليه وتآلبوا، والمصنف
 حصه وحصر ص حة ص
 وإيقا حة ص بمعنى المصنف.
 ويقال هو أشهر منه، والمصنف هه
 حاه اجتمع قلبه، ومثله المصنف

حاه صنفه هه، وصنفه
 ورجبها هه ص ينتج أن الامر
 كذا، صنفها الجماعة من الناس
 ج صنفها، وصنفها ايضاً
 كنية اليهود، وحده صنفها
 كذلك. وقد تطلق صنفها على
 كنيسة النصارى وعليه قول ماري
 يعقوب هه صنفه هه
 صنفه صنفها. قال السيد
 السماي وكان الأمان في الكنائس،
 صنفها مصدر والحشد والملا
 والجيش، ويطلق ويراد به الدبر ومنه
 حديث توما المرائي هه صنفه
 صنفه صنفها، وصنفها
 وحده صنفها مجمع الناس، وعط
 وصنفها اسم الجمع، وفي كلام ابن
 العبري صنفه صنفه صنفها
 كذلك، صنفها مصدر والحشد والملا
 والجيش، ويطلق على كنية اليهود
 والنصارى ايضاً، وأما حة صنفها
 جميعاً وعامة، صنفها مصدر، وصنف
 صنفها الانتقاء، وصنفها الكناية
 والنكاح، ويقال صنفها الكثرة

ايضاً، مَحْقُوعًا بصب النون المكنية
والمكسحة ج مَحْقُوعًا او مَحْقُوعًا،
ومَحْقُوعًا كذلك عن ابن العبري،
حَقُّعًا مصدرٌ وجملة الشيء، وقه قه
عند علماء المنطق المطلوب والنتيجة،
حَقُّعًا اسم مفعول، وقه قه وحَقُّعًا
عقلٌ مجموع، وحَقُّعًا وحَقُّعًا
قَدَّمَا رجلٌ به استسقاء، وآله
حَقُّعًا جاؤوا جميعاً وعامة، ويقال
انا أحب زيداً وعمراً حَقُّعًا
اي اي وبالإجمال وبالجملة وبالمعوم،
وحَقُّعًا اسم مصدر، وآله
حَقُّعًا مثل آله حَقُّعًا،
وحَقُّعًا حَقُّعًا أصل النادي وهو
مجلس القوم ما داموا مجتمعين فيه،
مَحْقُوعًا اسم فاعل، ومَحْقُوعًا
مَحْقُوعًا اسم الجمع، وآله
مَحْقُوعًا حروف النتيجة عند اهل
النحو والمنطق،

٢٤
حَقُّعًا جُوزَةُ المَطَّارِ،

مَحْقُوعًا - حَقُّعًا لثة في
حَقُّعًا ذُكِرَتْ في مَرَاتٍ،
حَقُّعًا - أَقْصَبًا المِنْقَارُ يَقْرَبُ به الرُحَى
وغيرها، والهمزة زائدة،

حَقُّعًا أَلْكَام (حَقُّعًا
ومحقوقًا) عَضَدَ الشَّجَرَةَ وَجَزَّهَا.

٢٢
حَقُّعًا البَذَرُ اي القَمَرُ التَّامُ ج حَقُّعًا،

وَأَكَلَ قَصَصَهُ أَكَلَ سِرًّا
وَحِفْيًا ، وَقَصَصَهُ إِذَا اسْمُ مَصْدَرٍ
وَالسِّرُّ وَكُنْهُ الشَّيْءِ ، مَقْصُودًا اسْمُ
مَفْعُولٍ يُقَالُ مَقْصُودًا مُدْلِلًا أَيْ
مُتَكَرِّرًا يَثُوبُ وَلَا يَسُ ثُوبًا ،

قصص - مَقْصُودًا الْمَشَاةُ
وهو رأس العظم اللين ،

قصص - قَصَصُهُ الْمَلِينُ الَّذِي
يُحْمَلُ عَلَيْهِ اللَّيْنُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَقْرَامُ
حَصَصَهُمْ حَصَصًا وَحَصَاتًا ،

قصص - قَصَصَهُ الْكَاهِلُ الَّذِي
بَيْنَ الْكَثْمَيْنِ ، وَحَصَصَهُ إِذَا
الْمُحْجَمُ ج مَقْصُودًا وَفِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ أَوْ مَقْصُودًا مَقْصُودًا أَيْ
صِنَاعَةُ الْحَاجِمِ ، حَصَصًا الْجَمْعُ الَّذِي
يُعْمَلُ مِنْ مَطْبُوحٍ حَجَارَةٍ فَيُنْبَنَى بِهَا ،
وَحَصَصَهُ إِذَا الْحِجَامَةُ أَيْ صِنَاعَةُ الْحِجَامِ .
وَقَعَتْ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

الرجل ، قَصَصَهُ بِالْكَسْرِ بَعْدَهُ سَكُونُ
الْبَسْمِ وَهُوَ أَصْلُ الْمَرْجَانِ ، قَصَصَهُ
بِالْكَسْرِ بَعْدَهُ نَصَبُ الثَّقَلِ الَّذِي يَتَنَقَّلُ
بِهِ عَلَى الشَّرَابِ مِنْ قُسْقُ وَتُقْفَاحٍ وَنَحْوِهِ
وَيُقَالُ الْكَفْكُ إِذَا فِي الْمَلُوكِ هَصَصَ
حَابِ بَحْتِ حَصَصَ وَحَصَصَ هَصَصَةً
أَيْ عَشْرَةَ رُغْفَانٍ وَكَمْكَاءَ ، وَحَصَصَتِ
مَحَصَلُ الشَّهْدَانِجِ وَهُوَ زَرْعُ شَجَرِ الْقَنْبِ
عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، قَصَصَهُ الْقُرْصَةُ
الصَّغِيرَةُ ، أَوْ قَصَصَهُ الْبَكْرَةُ وَالْأُكْرَةُ .
وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ ،

قصص - قَصَصَهُ م (حَصَصَهُ)
بَكْتَهُ وَوَبَّخَهُ حَكَاهُ الدَّانِي ، وَرَحِمَهُ
قَصَصَ الشَّيْءِ وَفِي بَعْضِ كُتُبِ اللُّغَةِ
قَصَصَ حَصَاتٍ أَيْ يَقْضِمُ الشَّيْءَ ،
أَقْصَمَهُ وَبَخَّ وَأَنْبَهَ . وَهُوَ أَشْهَرُ مِنْ
الثَّلَاثِي ، أَلَا أَدْرِي مَجْهُولُ أَقْصَمَ عَلَى
غَيْرِ الْقِيَاسِ ، حَصَصَهُ مَصْدَرٌ وَالتَّعْلِيلُ
وَالْحَفْتُ مَذْكُورٌ وَيُؤَنَّثُ ، وَحَصَصَهُ
إِذَا الْقَطْنُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَوْ الْحَقْوُ
مَذْكُورٌ وَيُؤَنَّثُ ج حَصَصَهُ وَقَالَ

قصص - أَلَا أَدْرِي تَنْزَبُ مَارِي أَقْرَامُ يَصِفُ سَائِيَ الْإِنْسَانِ

مُحَاوَلَةٌ قَوْلًا وَحَدْسًا : الْمَا تُقَصُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، مُصَوِّدًا
هَمْزُ حُدُودٍ مُصْقَلًا وَحَدًّا اِي
مُشَدِّدِهَا الرِّجْلَانِ مِنْ تَحْتِ وَمُرَكِّزِهَا
الْحَقْوَانِ مِنْ فَوْقٍ ، وَصُصْقَلًا مِثْلُهُ ج

صُصْقَلًا ، قَصَصًا بِالْكَسْرِ الْعَلْفُ
وَقَضِيمُ الدُّوَابِّ وَمَنْهُ فِي التَّكْوِينِ اِد

أَحِلَّ اِدْ قَصَصًا هَمْزٌ ج ج
قَصَصًا وَقَصَصًا ، مُصَصَصًا اسْمُ
مَفْعُولٍ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ اِسْمًا وَلُحْدُ
وَمِنْ لُحْدٍ مَحْدِسَةٍ هَمْزٌ هَمْزٌ
اِي وَمُتَقَصِّفٌ وَمُتَكَيِّرٌ ،

مَصْفٍ - قَصَصًا الْفِضَّةُ وَمَنْهُ فِي
الْمُلُوكِ مَصْدَانًا وَمَصَصًا مَعَ مَصَصًا
وَحَلًّا حَصَصَ لَهُ وَحَصَصَ لَهُ ، وَيُرَادُّ
بِهِ الْوَرَقُ اِي الدِّرَاهِمُ الْمَضْرُوبَةُ وَمَنْهُ
فِي مَتَى مَصْفٌ هَمْزٌ مَصَصًا وَمَنْهُ ،
وَمَصَصٌ فَمَعْلُ الْخَرَّاجُ اَوْ خَرَّاجُ الرَّأْسِ ،
وَمُسَمٌّ مَصَصًا مِنْهُمُ بِالْمَالِ ،
مَصَصًا السُّكُّ وَهُوَ طَيِّبٌ يُتَخَذُ مِنْ
الرَّامِكِ ،

مَصَّةٌ - أَقْصَصْنَاهُ مَعَ الْمَاذَا لِلْمَسْمُوعِ
نَفَادٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرٍ وَطَرْدَهُ ، وَالْمَجْهُولُ
لِجَوَابِ اِي وَنَبَذَ النِّعْمَةَ وَكَفَّهَا ،

الْمَا تُقَصُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، مُصَوِّدًا
الْبَدَالُ وَهُوَ بَيْعُ الْمَاكُولَاتِ ، مُصْقَلًا
الْتَّبُ الشَّدِيدُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

فَخَطَا الْكَمَكُ وَالْكَمَكَةُ ، دَخِيلٌ ،

مَهَا رَحِمًا (مُهَلًا) سَرَّ الشَّيْءِ
وَحَبَبُهُ وَغَطَّاهُ وَخَفَّاهُ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
وَاهَقَمَ حَمًا اَوْحَلَّ وَاهَقَمَ
حَاوَحَلَّ وَحَلَّ اِهَقَمَ
كَلَّةٌ بَعْنَى اِي خَرَّ لَوَجْهِهِ وَأَكْبَّ
لَوَجْهِهِ وَفِي دَانِيَلٍ قَصَصًا اِهَقَمَ
حَمًا اَوْحَلَّ اِي أَكْبَتُ لَوَجْهِهِ ،
وَدُهَصَمَ حَلَّ اِهَقَمَ كَبَّهُ عَلَى
وَجْهِهِ وَلَوَجْهِهِ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَيُقَالُ
صَحَلَّ حَلَّ فَمَعْلُ اِي وَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ ،
وَدُهَلَّ حَلَّ سَبَبَهُ اِي وَقَعَ عَلَى
صَدْرِهِ ، وَدُهَصَمَ حَصَلًا كَبَّ
الْإِنَاءَ (وغيره) وَقَلْبَهُ قَالَ مَارِي الْقُرَامِ
مَهَا حَصَلًا هَمْزٌ : هُنَّ عِبَالُ لُحْدِهِ ،

وَقَالَ إِضًا مَصَحَّ اِهَصَصًا هَحَلَّ
هَمْزٌ : هَدُهَلَّ هَمْزٌ اِهَصَصَ
لِجَوَابِ اِي وَنَبَذَ النِّعْمَةَ وَكَفَّهَا ،

وَقَالَ إِضًا مَصَحَّ اِهَصَصًا هَحَلَّ
هَمْزٌ : هَدُهَلَّ هَمْزٌ اِهَصَصَ
لِجَوَابِ اِي وَنَبَذَ النِّعْمَةَ وَكَفَّهَا ،

وعظمته وأودته وحده لازم متدي ،
 وقده ححه حنا عليه وعطف ،
 وقده فمعه طاطا فلان راسة ،
 وحده ححه حنا وركم ، حقه
 حاه وعطفه قال ماري افرام ،
 حقه ححه حقه حقه ؛
 وقده حقه حقه حقه اي هو
 يؤود قودود الشرفاء ، آفه ذكر
 في امره ، لما حقه مجهول ومطاور
 يقال حقه حقه اي حناه
 فأنحنى ، ومنه وقده تقوس فلان
 وتحدب ، ولما حقه كذلك وفي
 قصص القديسين حقه حقه
 حقه حقه حقه اي يحثون ،
 حقه الكف والراحة من اليد موث
 ج حقه ، وقده ايضا الإضامة
 والحزمة والباقة وفي اللاويين آله
 حقه ومنه حقه حقه
 اي فأتوا الكاهن بحزمة من أغر
 حصيدكم ، وقال ماري افرام ومنه
 حقه حقه حقه اي حزم
 الأشواك ، وقال ماري يعقوب حقه
 حقه حقه اي إضامة

نبات ،

الاحصاء مجهول وتنظف وتظهر ، حصفنا

الكفر وهو القير الذي تطل به السفن ،

وصفنا ايضا الثقل الذي يتدخن به

اليهود ، وصفنا الثقل المكي

وهو ثمر شجر الروم ينضج ويؤكل ،

ويقال صفنا الحناء ايضا ، صفنا

بالفتح القرية والكورة ، وصفنا

تصغيره ، ويقال صفنا سواد البلدة

والرزداق ، صفنا واحدة صفنا

والباطية ، صفنا الكافر الذي

لا ايمان له ، وصفنا حله حله

الكافر النعمة والجاهل حله ، صفنا

كلمة دنا عليه معنى كفر به الله ومنه

حديث سمان الارثمي صفنا

وصفنا وصفنا اي كفر

بك الله وبمن كفر بمسيحه ، صفنا

مصدر والنسخ من منديل ونحوه عن

ابن بهلول ،

صفنا صفنا بالفتح الناطف

وهو نوع من الحلوى ،

صفنا صفنا الحزب وهو

صفنا قلنا م (صفنا) عقد الثمر ،

وصفنا رجلا ضم الشيء وزواه

وعليه قول ماري افرايم مصعنا صفنا

احصاه : صفنا صفنا

اهناه : وصفنا صفنا صفنا

الشجر ، صفنا صفنا صفنا صفنا

ومنه كلام ابن العبري صفنا صفنا

صفنا صفنا صفنا صفنا صفنا

والكم الذي ينشق عن الثمر ويحيط به

وفي كلام ابن العبري صفنا صفنا صفنا

اي كم الجئار ، صفنا صفنا صفنا

بفتح القاء بخور مزيم وهو نبات . ويقال

صفنا صفنا ايضا ،

صفنا : ظرف مكان بمعنى حيث .

ولا بد من الدال المصدرية بعده . لانه

لا بد من اضافته الى الجملة المتأولة بمصدر

مبوك منها يقال مات حنا ورجلا

اي اجلس حيث شئت ، ويضاف اليه

كما للتسميم كقول ابن العبري صفنا

صفنا صفنا صفنا صفنا صفنا صفنا

التصريفين ، **أما** **أضنه** مثل **ضنه** إلا
أنه أشهر يقال **أما** **أضنه** **ضم** **ضم**
أي اعتل إيمانه ، **وأما** **أضنه** **ضحه**
اعتلت الكلمة وهو من كلام التصريفين
أيضاً ، **ضنه** **ضنه** مصدر والمرض والملة ،
ضنه **ضنه** **ضنه** المنسوب إليه يقال **ضنه**
ضنه **ضنه** أي جسم مقتل وماؤف ،
ضنه **ضنه** المريض والعليل والضعيف
والمقتل والمأوف والمصاب ، **ضحه**
ضنه **ضنه** كلمة معتلة ، **وأما** **ضنه**
ضنه **ضنه** **ضنه** حرف علة وكلاهما من كلام
التصريفين ، **ضنه** **ضنه** **ضنه** ماوى
المرضى ،

ضنه **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**
وعظه وفي نحيباً **ضنه** **ضنه** **ضنه**
ضنه **ضنه** **ضنه** أي ووعظهم سنين
كثيرة ، **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**
الامر وبرهن عليه وأعلن به وقال ماري
افرام **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**
ضنه **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**
برهن على محبته العاذر ، ويُقال **ضنه**
ضنه **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**

بين ثقلان الشيء وبرهن له عليه وأعلن
به اليه وأخبره به وأذنه ونادى به عليه ،
ويقال **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**
وفي التثنية **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**
أي نادى عليها بالأمان وأعلن اليها
بالأمان ، **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**
باسمه ، **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**
وقولهم **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**
نوتوا بكونه ملكاً ، **ضنه** **ضنه** **ضنه**
وهو خرج الراعي ، **ضنه** **ضنه** **ضنه**
ضنه **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**
والمنادي باسمي والمؤذن ، **ضنه** **ضنه**
الصدف أو الدر أو القيروز ، **ضنه** **ضنه**
اسم مصدر والتنويه باسم الرجل ومنه
حديث ابن المبري **ضنه** **ضنه** **ضنه**
ضنه **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**
التنويه باسم البطريك ، **ضنه** **ضنه**
وهو كوز ضيق الرأس ، **ضنه** **ضنه**
الكرآز الذي يحمل خرج الراعي ، **ضنه**
الدميم والرذيل والكريه ومنه قول عبد
يشوع الصوابي **ضنه** **ضنه** **ضنه**
ضنه **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه** **ضنه**
أي وقرك الباطل ، **ضنه** **ضنه** **ضنه**

أَحْزَنُهُ لَا زَمُّ مُتَعَدٍّ ، وَأَصْنَمُهُ قَصْرَةٌ
 وَأَوْجَزُهُ مِثْلُ كُنْزِهِ ، لَمَّا كُنْزُهُ مَجْهُولٌ
 وَمِثْلُ صَنْدٍ ، وَلَمَّا كُنْزُهُ كَذَلِكَ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ حُبُّهُ هُوَ حُبُّ حَسَنَتِهِمَا ،
 وَهَلْ كُنْزُهُ مَتَعَدٌّ حَلَاوَةً أَيْ بَانَ
 يَقْصُرُ عَمْرُهُ ، وَلَمَّا كُنْزُهُ أَيْضًا شَقَّ عَلَيْهِ
 وَفُتِلَ ، وَيُقَالُ لَمَّا كُنْزُهُ وَهَسَهُ
 بِمَعْنَى ، كُنْزُهُ النُّوْلُ أَيْ خَشَبَةُ الْحَائِثِ ،
 كُنْزُهُ الْقَصِيرُ ضِدُّ أَزْمَطِ الطَّوِيلِ ج
 كُنْزُهُ ، وَيُقَالُ حَنْدًا وَحَنْدًا هَوْنًا
 أَيْ رَجُلٌ قَصِيرُ الْقَامَةِ ، وَحَنْدًا
 وَحَنْدًا وَهَسَهُ أَيْ رَجُلٌ فُتِلَ وَجَزَعُ ،
 وَهَلْ حَلَّ حَقَّتُهُ كِتَابٌ مُخْتَصَرٌ ضِدُّ
 هَلْ حَلَّ حَلَاوَتُهُ كِتَابٌ مُطَوَّلٌ ،
 وَحَنْزُهُ هُوَ حَمَمٌ لَفَةٌ كَثِيرَةٌ فِي
 حَنْزُهُ هُوَ بِالنَّصْبِ كَمَا مَرَّ ، وَحَنْزُهُ
 أَيْضًا الْكُذْبُ وَالْكُؤْمَةُ مِنَ الْحَصِيدِ
 وَغَيْرِهِ ج حَنْزُهُ ، وَحَنْزُهُ أَيْضًا
 الْأَجْرُ وَالْجَزَاءُ وَالْكِرَاءُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي كِيرَلُونَا حَمَمَهُ حَنْزُهُ هُوَ
 فِي هَسٍ ، هَسَهُ هُوَ حَبَابٌ
 حَبَبُهُ ، حَنْزَالُ الْإِبْهَامُ مِنَ الْأَصَابِعِ
 ج حَنْزَالُ ،

حَنْزُهُ هُوَ الْمَسِيحِيُّ . الْوَاحِدَةُ
 حَنْزُهُ هُوَ الْمَسِيحِيُّ ،
 وَحَنْزُهُ هُوَ كَذَلِكَ . الْوَاحِدَةُ
 حَنْزُهُ هُوَ . أَلَا أَنْتَ تَصِفُ
 بِالْأَوَّلِ مَا يُعْتَلُ . وَبِالثَّانِي مَا لَا يُعْتَلُ ،
 وَحَنْزُهُ هُوَ اسْمٌ بِمَعْنَى دِينَ الْمَسِيحِ .
 وَيُقَالُ النَّصَارَى وَالْمَسِيحِيُّونَ ، وَكُلُّ ذِكِّ
 دَخِيلُ ،

حَنْزُهُ هُوَ الثُّورَةُ وَهِيَ أَخْلَاطُ تُنَافِقُ
 إِلَى الْكَلَسِ مِنْ زَرْيَخٍ وَغَيْرِهِ تُنَسَلُ
 لِإِزَالَةِ الشَّعْرِ مَذْكُورٌ ، دَخِيلُ ،

حَنْزُهُ هُوَ مَرَّ (حَنْزُهُ وَحَنْزُهُ)
 اسْتَفْهَمُوا وَأَحَاطُوا بِهِ وَقَوْلُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِي عَجْزًا وَحَنْزُهُ هُوَ حَنْزُهُ
 فَهُوَ مِثْلُ حَبِّ مُبَوَّ ، وَحَنْزُهُ حَبَبُهُ
 وَحَنْزُهُ حَبَبُهُ حَاصِرُ الْبَلَدِ وَهُوَ
 مَجَازٌ ، وَحَنْزُهُ أَيْضًا حَنْزُهُ عَمَّهُمُ الْأَمْرُ
 وَشَمْلُهُمْ وَفِي الْحِكْمَةِ حَنْزُهُ وَحَنْزُهُ
 أَيْ عَمُّ الْبِقَاعِ ، وَحَنْزُهُ حَلَاوَتُهُ
 طَافَ فِي الْبِلَادِ وَدَارَ كَقَوْلِ ابْنِ الْبَرِّي
 هُوَ حَنْزُهُ هُوَ حَبَبُهُ ، وَحَنْزُهُ هُوَ

طاف عليهم ودار كتوله ايضاً صنر
 حلا حصة، وحصة داورة اي
 دار معه ومنه قول بعض السريان
 حصة حصر سقلا اي مداوروا
 الوحوش. وهو كناية عن سكان
 القفار من الرهبان، وصنر كنهية
 طوى الصحيفة (ونحوها) ولها ودرجها،
 وهذا حذوة قاطم الصبي بالقياط
 وقال ماري يعقوب السروجي صنر
 حذوة قاطم حذوة قاطم
 حذوة، وحذوة قاطم حذوة قاطم
 قاطم قاطم بالقياط، وصنر حذوة
 ضد الجرح ولأمة، حذوة قاطم
 شدة للبالغة، وهذا كفن الميت عن
 السيد السداتي، وهذا حذوة قاطم
 قاطم الصبي بالقياط، وصنر حذوة
 أدار الشيء وأجاله وفي التكوين حذوة
 مع صبيته، وهذا حذوة قاطم
 حذوة حذوة حذوة اي وجمل
 كروبياً مع حذوة يطوف شرقاً جنة
 عدن، وفي صموئيل حذوة حذوة
 حذوة حذوة حذوة حذوة
 حذوة حذوة اي وأجاله. ولا بد

بعده من تقدير قولك حذوة
 بالقياط، وأحذوه حذوة طاف به
 في البلاد ودور ومنه حديث ابن العبري
 حذوة حذوة حذوة حذوة، ويقال
 حذوة حذوة حذوة حذوة اي
 أجلت الطرف في هذا الكتاب،
 وأحذوه حذوة حذوة حذوة اي دار معه
 ومنه قول عبد يشوع الصوباوي
 حذوة حذوة حذوة حذوة اي
 ويداورون نساء، وحذوة حذوة
 الصحيفة (وغيرها) ولها ومنه في الخروج
 حذوة حذوة حذوة حذوة، وحذوة
 حذوة حذوة (وغيره) وبني له حذوة،
 وحذوة حذوة حذوة حذوة
 سوراً وفي الدعاء حذوة حذوة
 حذوة حذوة اي اجمل حولي سور
 رحمتك، وحذوة حذوة حذوة حذوة
 طوى كنهية وولى ظهره ومنه في أخبار
 الأيام حذوة حذوة حذوة،
 حذوة حذوة حذوة حذوة اي طوى الشيء
 فانطوى، والحذوة حذوة حذوة
 وأحاطوا به، ويقال هذا سور حذوة

مَحْتَلًا صَنِرَ أَي مَحِيطُهُ وَمَدَارُهُ أَرْبَعُونَ
مِيلًا ، وَالْمَقَامَةُ حَلَامَةٌ طَافَ فِي
الْبِلَادِ وَدَارَ ، وَرَجَعَا دَارَ الشَّيْءِ ، وَفِي
كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا مَحَلٌّ مَقَامٌ
صَبَّ مَدَامٌ صَنِصَ حَصَصَ بِمَحَلٍّ
مَدَّ حَبَبٌ أَي بَدَّ وَرَانَهَا ، وَحَصَصَ
طَافَ عَلَيْهِمْ وَدَارَ ، وَقَوْلُ أَيُّوبَ حَصَصَ
مَحَقَصٌ هُوَ الْمَصْنَعُ هَجَبٌ هَجَلٌ
حَقَصَ أَي أَدَارَ عَلَى جِلْدِي ذَلِكَ
وَأَشْمَلَ جِلْدِي ذَلِكَ ، وَصَدَّعَهُ اثْنَتَيْنِ عَنْهُ
وَانصَرَفَ مِنْهُ فِي صَمُونِيلَ هَصَنَرٌ
هُوَ مَبْصَعٌ هَبَّصَهُ ، وَالْمَصْنَعُ
تَأَخَّرَ وَحَكَ السِّدَانِي الْمَصْنَعُ حَبُّ رُلٍّ
مَصْعَلٌ أَي تَأَخَّرَ إِلَى الصَّبَاحِ ، الْمَصْنَعُ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ حَصَصَهُ الْمَصْنَعُ
أَي لَقَعَهُ فَتَلَقَّفَ ، وَالْمَصْنَعُ حَلَامَةٌ طَافَ
طَوَّفَ فِي الْبِلَادِ وَجَوَلَ ، حَصَطَ مِثْلُ
قَوْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَصَصَ
حَصَطَ وَحَصَصَ ، هُوَ : أَوْ هُوَ : أَصْلُ
وَسَحَطَ ، حَصَطَ مِثْلُ سَحَطَ
الدَّرَجُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ وَالْفَرْقُ مِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ سَدَمَكَ أَكْ
حَصَطَ : وَهَكَذَا هُوَ أَوْ حَصَطَ ،

وَصَطَلُ النَّبِيِّ فِي قَوْلِ الْحَكِيمِ هَصَطَهُ
حَصَا هَصَصَهَا سَبَّحَ حَصَطَ يَعْنِي
بِهَا الْعَبْرَ الَّتِي يُعْتَبَرُ بِهَا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ
بِالصَّوَابِ ، حَصَلُ مَصْدَرٌ وَاللِّفَافَةُ
وَعِمَامَةُ الرَّأْسِ وَالْإِضْبَارَةُ وَفِي بُولُسَ
الرَّسُولِ هَصَطَ وَحَصَلَا أَي وَأَضَابِرُ
الْكُتُبِ . وَيُرْوَى حَصَلُ بِالْكَسْرِ .
وَهُوَ غَلَطٌ ، وَحَصَلَا يَنْصَبُ الرَّا مِثْلُهُ ،
وَحَصَلَا أَيْضًا الدُّوَارَةُ وَهِيَ مَا اسْتَدَارَ
مِنَ الْمَيِّ ، وَحَصَلَا هَسَمَ السِّلَاحِ
وَهُوَ قَتْرُ الْحَيَّةِ الَّتِي تَنْسَلِجُ مِنْهُ ،
حَصَصَ مَصْدَرٌ وَمَحِيطُ الشَّيْءِ ، وَمَدَارُهُ ،
وَيُقَالُ حَبًّا وَحَصَصَ أَي عَادَةً
مَتَدَاوِلَةً ، وَحَصَصَ أَيْضًا الطَّوَافُ فِي
الْبَيْعَةِ ، وَحَصَصَ أُمُّ زَوْبَةَ وَهِيَ
رَيْحٌ تُثِيرُ التُّرَابَ وَتَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ ج
حَصَصَ صُكْلًا ، حَصَصَ الْكُرْكِي وَهُوَ
طَائِرٌ ج حَصَصَ صُكْلًا ، حَصَصَ نَوَلُ
الْحَيَاكَةِ عَنْ ابْنِ بَهْلُولَ ، وَحَصَصَ
بِالنَّصَبِ مِثْلُهُ وَهُوَ أَشْبَهُ ، وَحَصَصَ
الدُّرْدُورُ وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَدُورُ وَيُخَافُ
فِيهِ النَّرَقُ ، حَصَصَ أَيْضًا مَفْعُولٌ وَيُقَالُ
حَصَصَ مَدِينَةً أَي مَدِينَةً ذَاتُ

مذموم - مذمومًا بروم الكاف

الْكُرْكُمُ وَالزَّعْفَرَانُ . وفيه لغة

حَقٌّ، حُكْمًا يَنْبَغِي الْكَافُ، حَقٌّ حَقِّهِ

زَعْفَرَهُ وَصَبَّهُ بِالزَّعْفَرَانِ . وَهُوَ مِنْ

کلام المولّدين ،

00 r

فَصَحَّحْهَا وَاصْحَحْ فَصَحَّحْهَا بِالْبَاءِ بَعْدَ

الراء ذُكِرَ فِي مَحَلِّهِ ،

حذره - حذره الزعفران عن ابن

متلي ،

22

دفعه - دفعه الكسبيج وهو

خَيْطٌ مِنَ الصُّوفِ غَلِيظٌ يَقْدَرُ الْأَصْبَعُ

يُشَدُّ الذِّمُّونَ فَوْقَ ثِيَابِهِمْ دُونَ مَا

يَنْتَظِمُونَ بِهِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْمَخْذَةِ مِنْ

الابريص،

111

فذلك - منه لا مثل في

البحر وهو العنق المعطوفة الرأس وفي

اشياء نحفه زهفه امه حفه لا اي

1

وَيُؤَدُّ عَنْهُ كَالْحَجْنِ ، وَقَوْلُ جِيورجيس
الْقَوْشِيَّ إِلَّا حَصَّةٌ قَوْلُهَا حَصَّةٌ
فَاتَمَّا هُوَ مَوْلَدٌ مِنْهُ . وَالْمَعْنَى انْعَطَفَ عَلَى
السُّجُودِ ، وَحَصَّةٌ كَلِمَةُ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ وَفِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَنَّ الدَّائِرَةَ سَطَحٌ
مُسَوًّى وَهِيَ حَصَّةٌ كَلِمَةُ
حَصَّةٌ كَلِمَةُ أَيٍّ مِنْ خَطِّ مُنْحَنٍ ،
وَيُقَالُ حَصَرٌ حَصَّةٌ كَلِمَةُ أَيٍّ خَرَجَاتِيَا ،

حَصَّةٌ كَلِمَةُ مَرَّ (حَصَّةٌ وَحَصَّةٌ كَلِمَةُ قِطْعَةٍ
أَوْ شَرْمَةٍ ، حَصَّةٌ كَلِمَةُ قِطْعَةٍ أَوْ شَرْمَةٍ . شَدَّدَ
لِلْكَثَرَةِ ، حَصَّةٌ كَلِمَةُ كَرَمِ الْعِنَبِ ، وَحَصَّةٌ
يُسَمَّى يُقَالُ الْحَنْظَلُ ، حَصَّةٌ كَلِمَةُ
يَنْصَبُ الرِّاءُ الْجَائِزُ وَهُوَ الْحَشْبَةُ الْمَعْرُضَةُ
بَيْنَ الْحَانِطَيْنِ جَ حَصَّةٌ كَلِمَةُ وَفِي الْمُلُوكِ
حَصَّةٌ كَلِمَةُ وَأَقْوَا حَصَّةٌ كَلِمَةُ
أَيَّ وَجَوَائِزٍ مِنَ الْأَرْزِ ، حَصَّةٌ كَلِمَةُ اللَّوْنِ
جَ حَصَّةٌ كَلِمَةُ ، وَحَصَّةٌ كَلِمَةُ أَيْضًا الْحَيَاءُ
يُقَالُ أَيْ حَصَّةٌ كَلِمَةُ أَيٍّ طَلَقَ الْحَيَاءُ ،
وَحَصَّةٌ كَلِمَةُ أَيْضًا الْحَيَاءُ وَالْمُتَّفَاقَةُ ضِدُّ
وَمِنْهُ وَحَصَّةٌ كَلِمَةُ كَلِمَةُ هَلَا حَصَّةٌ كَلِمَةُ
أَيْ حَصَّةٌ كَلِمَةُ أَيٍّ أَنْتَ ذُو حَيَاءٍ ،
وَيُقَالُ حَصَّةٌ كَلِمَةُ وَحَصَّةٌ كَلِمَةُ أَيٍّ

أَيَّ وَكَانُوا قَانِئِينَ ، وَحَصَّةٌ كَلِمَةُ
رَجُلٌ أَشْرَمٌ ،

حَصَّةٌ كَلِمَةُ - حَصَّةٌ كَلِمَةُ الرُّقَاقِ مِنْ

الْحَبْرِ ،

حَصَّةٌ كَلِمَةُ - حَصَّةٌ كَلِمَةُ النَّبَرِ ، وَهِيَ

شَجَرٌ وَثْمَرٌ ،

حَصَّةٌ كَلِمَةُ - حَصَّةٌ كَلِمَةُ الْكَرْبِ . وَاصِلٌ

حَصَّةٌ كَلِمَةُ . فَأُدْغِمَتِ التَّوْنُ فِي الْبَاءِ

عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، حَصَّةٌ كَلِمَةُ بِالْفَتْحِ وَنَصَبِ

التَّوْنِ الْمَوْزُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثْمَرٌ ،

كتاب فعلها به وُقُلا به
 فعله سألهم حذوقا أي الهمام
 النارية وهي الشهب التي ترى كأنها
 كواكب تنقض ، صُعُله الرامي
 عن القوس ، وصُعُله أيضا القوس من
 مروج السماء وقال ابن العبري يصف
 الشري حُلومه صُعُله مبعثا
 أه وه صاع صُعُله صاعا ، وحده صاع
 صُعُله الشهاب الذي يرى كأنه
 سهم ينقض ،

دَعَا زُجْجَالًا (فَعُلًا وَفَعُلًا) فَعَلًا الشُّكَّ وَالرَّيْبَةَ وَالْفَلَقَ وَفِي كَلَامِ

مَعَ مَقْعَةٍ أَيِ إِنْ كُنَّا لَمْ نُنْجِ حَيْثُ
الْأَمَانُ فَنَنْ مَنَّا يُنْجِ حَيْثُ عِبَادَةُ
الْأَوْتَانِ ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَالُوا
مَقْعَةٍ أَيِ تَنْوُ وَتَجُودُ وَنَحْوُهُ ،
لَمَّا قَعْنِي حَمِي أَنْجَ فَلَانٌ وَأَفْلَحَ ،
وَحَمِي حَمِي وَحَمِي حَمِي

اجْتَهَدَ فِي الْأَمْرِ وَاعْتَنَى بِهِ قَالَ مَارِي
أَفْرَامُ وَفَحَسَهُ هَفَحَسَ قَالُوا :
هَلْ مَقْعَةٍ حَمِي حَمِي وَحَمِي أَيِ وَاعْتَنُوا

بِكَرَمِ الْإِبْنِ ، حَمِي مَصْدَرٌ وَفِي الْجَامَةِ
هَلْ حَمِي وَحَمِي أَيِ وَكُلُّ نَجَاحٍ
عَمَلٌ ، حَمِي حَمِي بِالنَّصْبِ رَجُلٌ
بَدَلٌ وَفِي ابْنِ سِرَاحٍ هَلْ
حَمِي وَحَمِي حَمِي حَمِي .

لَمَّا مَسَمَحَ حَمِي إِنْ تَعْلَمُ حَمِي أَيِ
وَكَلَامُهُمَا مِنْ شَأْنِ الْأَبْدَالِ وَالْكَرَامِ ،
حَمِي الرِّوَاغِدِ وَهِيَ خَشَبُ السَّقْفِ .

الْوَاحِدَةُ حَمِي رَافِدَةٌ . وَيُقَالُ حَمِي
الْجُرْ مِنْ خَشَبٍ يُعْبَرُ عَلَيْهِ النَّهْرُ ،
حَمِي حَمِي رَجُلٌ مُنْجِعٌ وَمُنْجِعٌ
وَمُجْتَهِدٌ وَمُجَاهِدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَبَابِلُ
وَفَاضِلٌ وَصَالِحٌ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ لَمَّا
وَقَسَمَ بِحَمِي : بِهِ إِنْ قَعْنِي

حَمِي حَمِي أَيِ يُنْجِ أَبَدًا ، وَيُقَالُ
هَلْ حَمِي حَمِي وَحَمِي حَمِي أَيِ هَذَا
أَمْرٌ يُفْعَلُ وَيُقِيدُكَ وَيَصْلُحُ لَكَ وَفِي
الْجَامَةِ هَلْ حَمِي حَمِي حَمِي حَمِي
لَمَّا حَمِي أَيِ وَمَاذَا نَفَعَ الْخَيْرُ صَاحِبَهُ ،

حَمِي - حَمِي الذَّرَّةُ . وَيُقَالُ
الْجَاوِزُ وَهُوَ حَبٌّ يُشَبُّ الْأَرَزَّ ،

حَمِي حَمِي م (حَمِي)
وَحَمِي (حَمِي) كَبَّ الرِّسَالَةَ ، وَحَمِي
حَمِي كَبَّ فِي الْمَرْيَةِ ، وَحَمِي حَمِي
كَبَّ إِلَى فَلَانٍ يَسْتَدْعِيهِ ، وَحَمِي حَمِي
حَمِي حَمِي كَبَّ اسْمُهُ بَيْنَ هَوَلَاءَ
وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِّ اللَّهُ قَبْلَهُ
حَمِي : حَمِي حَمِي حَمِي
حَمِي ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ وَحَمِي
حَمِي حَمِي : حَمِي حَمِي
وَسَقَطَ أَيِ وَلَا تَكُ كَتَبْتَ اسْمَكَ
بِنَزْلَةِ تَلِيدٍ ، وَتَقُولُ وَضَعْتُ كِتَابًا
وَحَمِي حَمِي حَمِي أَيِ وَجَعَلْتُ
عُنْوَانَهُ الْمَرْأَةَ ، وَحَمِي حَمِي حَمِي
ضَرَبَ عَلَيْهِمُ الْحِزْبَةَ وَفَتَحَهَا ، حَمِي حَمِي

أَتَمَّامًا اسْتَكْبَهُ الرِّسَالَةَ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ مَحْصِلُ تَمَامِ التَّحْنُوتِ
 هَذَا وَهَذَا حِكْمَةُ مَحْصِلِهِمْ وَبِهِمْ أَيْ
 أَمْرُكَ الْمَلِكُ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَتَهُ أَمَّا
 أَتَمَّامًا وَحِكْمَتُهُ مَحْصِلُهَا وَحِكْمَةُ
 مَحْصِلِهِ بِمَعْنَى مَحْصِلِهَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حِكْمَتُهُ مَحْصِلُهُ عَنْهُ
 مَحْصِلُهَا هَذَا وَبِهِمْ أَيْ
 وَابْتَدَأُوا يَفْرَضُونَ عَلَى كُلِّ مَدِينَةٍ وَبَلَدَةٍ
 مِقْدَارًا مِنَ الذَّهَبِ ، وَتَقُولُ أَمَّا
 مَحْصِلُهَا أَمَّا أَيْ أَنْشَأَتْ
 كِتَابًا فِي الطَّبِّ ، مَحْصِلُ مَصْدَرٍ
 وَالْكِتَابُ الَّذِي يُرَاسَلُ بِهِ وَغَيْرُهُ ،
 وَمَحْصِلُ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ صَالِحٍ مَحْصِلُهَا أَيْ
 الشَّرِيعَةُ الْمَكْتُوبَةُ وَهِيَ شَرِيعَةُ مُوسَى
 الْكَلِيمِ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَحْصِلُهَا
 مَحْصِلُهَا أَيْ الْكَلَامُ الْمَكْتُوبُ وَالْكَلَامُ
 الْمَأْنُوسُ فِي الْكِتَابَةِ ، وَمَحْصِلُهَا
 مَحْصِلُهَا أَيْ الْأَدِلَّةُ الْمَأْخُودَةُ مِنْ
 الْكِتَابِ الْعَزِيزِ ، وَهَذَا مَحْصِلُهَا
 أَيْ اللَّفْظُ الْمُسْتَمَلُّ فِي الْكُتُبِ ،
 وَرَبَّمَا تَمَتُّوا بِأَنْعَ الْكُتُبِ وَحَافِظُهَا مَحْصِلُهَا

وَمَحْصِلُهَا مَصْدَرٌ ، وَمَحْصِلُهَا مَحْصِلُهَا
 الَّذِي فِي طَوِيلٍ هِيَ حِكْمَةُ
 هَذَا مَحْصِلُهَا مَحْصِلُهَا بِمَعْنَى
 الصَّلَاةِ أَيْ وَدَفَعَ إِلَيْهِ صَكًّا ، وَتَقُولُ
 كَتَبْتُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ حِكْمَتُهُ
 مَحْصِلُهَا أَيْ بِخَطِّي وَقَلَمِي ، مَحْصِلُهَا
 الْخَطُّ (أَيْ تَصَوُّرُ حُرُوفِ الْعِجَاءِ) ،
 وَالْقَلَمُ (أَيْ حُرُوفُ الْعِجَاءِ مِنْ حَيْثُ
 صُورُهَا بِالْكِتَابَةِ) وَالْكِتَابَةُ وَالْكِتَابُ الَّذِي
 يُرَاسَلُ بِهِ وَغَيْرُهُ ج مَحْصِلُهَا وَقُولُ
 مَارِي أَفْرَامُ وَلَا مَحْصِلُهَا مَحْصِلُهَا
 حِكْمَتُهُ بِمَعْنَى وَشُومًا فِي أَجْسَامِهِمْ ،
 وَيُقَالُ مَحْصِلُهَا عَلَى الْكِتَابِ
 وَالْكِتَابَةِ . فَهُوَ مِنَ الْجُمُوعِ الَّتِي يَصْحَحُ فِيهَا
 مَعْنَى الْمَقْرَدِ وَمَعْنَى الْجَمْعِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 جِيورْجِسِ السُّرُوجِيِّ إِلَّا تَعْلَمُ
 مَحْصِلُهَا مَحْصِلُهَا أَيْ لَا بَلْ
 يُسَلِّمُ الْيَنَاءُ عَلَيْهِ بِالْكِتَابَةِ ، وَقَوْلُ يَشُوعُ
 الْأَسْطَوَانِيِّ قَحَّحَهُ مَحْصِلُهَا
 وَمَحْصِلُهَا أَيْ كِتَابُ سَيَادَتِكَ ،
 وَمَحْصِلُهَا مَحْصِلُهَا فِي قَوْلِ
 بُولُسِ الرُّسُولِ أَمَّا أَيْ مَحْصِلُهَا
 مَحْصِلُهَا وَهِيَ مَحْصِلُهَا وَهِيَ

منه حكمة ومنه حلم أي دُم عونا
لي ، وهج رجلا انتظر فلان الشيء
وارتقبه ، المأقمة حبة قدام
بمعى حلمة وهو قليل ،

حلمة م (حلمة) وحلمة
مخلمة (صارعة) وقائلة وحاربة
ومنه قول بولس الرسول لا يهوا نس
ولأؤ حلمة ، وحلمة (حلمة)
وحلمة (ضربة) وصرعة يقال
حلمة خلدوا أي خبطه الشيطان
وصرعة ، وحلمة (حلمة)
وحلمة (حركة) وهيمه وعليه
قول ماري افرام خلدوا حلمة
مخلة حردا حلمة فحسلا ،
المأقمة مجبول ، والمأقمة مخلة
اضطرب البحر وارتج ، والمأقمة
ضجوا وجلبوا ومنه في الخروج معصه
معصه حله وحلمه
حلمة أي وهم يضجون ، وهج
صرع فلان وعته ومرض وسقم ومنه في
أخبار الأيام المأقمة أهلا جعله
الحلمة المأقمة حكمة

المأقمة أي وصرع أو مرض ،
ومنه صفحته صفحته وحلمة
صفحته أجد بالامر وعني به ومنه
قول ابن كفا المأقمة حلمة
بصحة . وربما عدي بالباء أيضا ،
المأقمة حصه صارعة وقائلة
وحاربة ويقال المأقمة حمة بمعنى
ومنه حمة أقد المأقمة حمة ،
وحلمة حكمة حاصرا البلد ،
ومنه صفحته صفحته وحلمة
صفحته بمعنى المأقمة أو أشهر ،
المأقمة الحرب والقتال والجهاد في
سبيل الله تعالى ، مخلمة مصدر
والصيبة والثدة ومنه في الملوك وتبحر
حكمة مخلمة وحكمه أي الذين
يرف كل منهم مصاب نفسه ،
حلمة اسم فاعل وفي ناحوم
وحلمة اسم قصيرا اي ومحاربوك
كالجراد ، حلمة اسم مفعول ،
وحلمة أيضا الكاهن الذي يقضي بالغيب
ويحدث عنه ج حلمة ومنه قول ماري
افرام حكمة قمر قدام المأقمة
حلمة أي وقرة الكهنة ،

وَصَلَّاهُ أَيْضًا الْأَحْسَنُ وَفِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ ١٨٥٥ هـ ٥٥٥ هـ حَتَّى
 كَذَا صَلَّاهُ مَسْتَحَبٌّ
 صَلَّاهُ فِي أَيِّ مُخْتَسِرِينَ فِي
 عِبَادَتِهِمُ الْوَتْنِيَّةُ ، وَمَقْدَحُ صَلَّاهُ
 بِحَرْفٍ مُضْطَرِبٍّ وَرَجَحٌ ، وَحَصَا
 صَلَّاهُ رَجُلٌ مُصْرُوعٌ وَمَمْسُوسٌ ،
 وَهَذَا صَلَّاهُ جَسَدٌ بِهِ صَرْعٌ
 وَمَسٌّ ، وَغَدَحُ صَلَّاهُ أَمْرٌ فَاسِدٌ
 وَفَاحِشٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ لِمَا
 صَلَّاهُ سَخَا ، صَلَّاهُ هَ الْكَلْبَةُ فِي
 أَيِّ وَالْأَعْيَادِ الْقَاسِيَةِ ، وَحَصَا
 صَلَّاهُ حَصَمَعَهُ رَجُلٌ سَقِيمٌ
 وَعَلِيلٌ ، وَهَذَا صَلَّاهُ قَرَسٌ
 جَوْحٌ وَمَمْسُوسٌ ، وَفِي كِتَابِ حَصَبِهَا
 صَلَّاهُ أَيُّ عُبُودِيَّةٍ شَاقَّةٍ وَبَاهِظَةٍ ،
 وَحَكِي سَمِثٌ قَوْلُ ابْنِ كَيْفَا لِسَنَةٍ وَصَدَّ
 صَلَّاهُ وَقَالَ أَيُّ الْقَاسِيِ الْقَلْبِ
 وَالْعَاقِي ،

١٨٥٥ هـ - حَصَا الْبَيْتُ ، وَصَفَا أَيْضًا

الطُّرْمُوثُ وَهُوَ خَبْزُ الْمَلَّةِ ، قَدْ
 بِالْكَسْرِ الْكُومَةُ مِنَ التُّرَابِ مَوْثُجٌ
 قَدْ . وَاصِلُهُ قَدْ كَمَا مِثْلُ صَلَّاهُ .

فَحَذَفُوا أَحَدِي تَاءِي تَضْعِيفِهِ . ثُمَّ لَدَغُوا
 التَّاءَ الْآخَرَى فِي تَاءِ التَّائِيثِ مَعَ إِقْبَالِ
 تَرْقِيَّتِهَا . لَوْلَا يَتَوَعَّمُ أَنَّهَا لَامٌ الْكَلِمَةُ .

وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَصَا هَذَا

لِسَنَةٍ ٥٥٥٥ هـ حَصَمَعَهُ ، قَدْ

وَصَلَّاهُ أَيُّ كُومَةٍ مِنْ حَمَاءٍ . وَمِنْهُمْ مَنْ

يَقُولُ قَدْ يُبْدَلُ مِنَ التَّاءِ الْمُدْغَمَةِ هَمْزَةً ،

قَدْ الْكَاتِ وَهُوَ مَا يَنْبِتُ مِمَّا

يَنْثَارُ مِنَ الْحَصِيدِ مَوْثُجٌ . وَاصِلُهُ

قَدْ قُلَّ فِيهِ مَا قُلَّ فِي قَدْ .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَدْ كَمَا يَقُولُ قَدْ ،

وَكَمْ قَدْ الْقِيصُومُ ،

، ثُمَّ بَابُ الْكَافِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَلِيْلَهُ ،

تنبيه

ينبغي ان يُزاد في السطر ٢٠ من الصفحة ٨ لفظة مؤنثة بعد قولك السماع *
 وان يُزاد في السطر ١٢ من الصفحة ٢٦ وربما قالوا فيه أَمَّعَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ بعد قولك
 الخ * وان يُزاد في السطر ٧ من الصفحة ٣٣ قال ابن العبري هَاصِمًا
حَصِيًا هَاصِمًا هَاصِمًا هَاصِمًا بعد قولك وَاصِمًا * وان يُزاد في
 السطر ١٣ من الصفحة ٣٤ او هو تصحيف أَمَّا أَمَّا بعد قولك هَاصِمًا *
 وان يوضع في السطر ١٢ من الصفحة ٦٤ هذه العلامة ٤ بعد قولك ج أَرْوَهُ *
 وان يوضع في السطر ١٤ من الصفحة ٩١ هذه العلامة ٤ بعد قولك حَصَا حَصَا *
 وان يوضع في السطر ١ من الصفحة ٩٢ الصدر عوض قولك ما قُصَّ من صوف
 الشاة * وان يُزاد في السطر ٤ من الصفحة ٩٢ ايضاً حُكَّ البستان عن المطوشي
 بعد قولك وَحَبَّ الْحَصِي * وان يُزاد في السطر ١١ من الصفحة ١٦٧
 والعال غليظة على غير قياس بعد قولك مثل حَبَّ * وان يُزاد في السطر ٤
 من الصفحة ٢٥٦ من باب فُتْمَر بعد قولك وَبَص * وان يُزاد في الصفحة
 ٢٧٤ هذا الباب وَمَن — وَمَن الدنار وذلك بعد باب وَمَص وقبل باب وَصَا *
 وان يوضع في السطر ٤ من الصفحة ٣٠٠ هذا الخط — بعد قولك ٥٥٥ *
 وان يُزاد في السطر ١٠ من الصفحة ٤٨٨ وَاصِلُهُ وَعَلَّ حَلَّ جُذِفَتْ احدى اللامين
 للتخفيف وذلك بعد قولك مثل الْحَلَّ * وان يوضع في الصفحة ٦٠١
 باب حَصَب قبل باب حَصَد
 واما ما وقع فيه من غلط الطبع فنقتصر منه على اصلاح ما يكاد يتعدَّر الانتباه
 اليه . وذلك كما ترى

وجه	سطر	خطا	صواب
٠٤	١٤	أَحْطَا	أَحْطَا
٠٥	٢٠	أَحْبَبْنَا	أَحْبَبْنَا
٠٦	٠٢	أَهْهَاهُ	أَهْهَاهُ
٠٧	١٨	أَحْنَمْنَا	أَحْنَمْنَا
» »	١٢	الْعُرْبَةُ	الْعُرْبَةُ
٠٨	١٢	أَهْهَاهُ	أَهْهَاهُ
٠٩	٠٤	وَحَبُّهَا	وَحَبُّهَا
» »	١٨	إِنْعَا	إِنْعَا
١٠	٠٤	لَا حَالُ	لَا حَالُ
١١	١٠	أَهْمَا	أَهْمَا
١٢	١٠	بِهِت	البيطار
» »	١٩	صَفْنَا	مَدَاهُنَا
١٣	٠٢	أَهْهَاهُ	أَهْهَاهُ
» »	٠١	أَهْهَاهُ	أَهْهَاهُ
» »	٠٨	أَهْهَاهُ	أَهْهَاهُ
١٥	٢١	رَحْمَاهُ	رَحْمَاهُ
١٨	٢٠	صَعْلَتُهُ	صَعْلَتُهُ
٢٠	٢٠	حَقْنَاهُ	حَقْنَاهُ . وهكذا اضبطه حينما وقع
٢١	٠٨	الانثاد	الانثاد . وهكذا اضبطه في سائر المواضع
» »	١٢	هَنْزُهُ	هَنْزُهُ
» »	٠٧	المابوغي	المنجاني . وهكذا اضبطه في سائر المواضع
٢٤	٠١	ويجوز	والشهور

وجه	سطر	خطا	صواب
٤٤	١٠	اَوْحِدَا	اَوْحِدْ
٤٧	١٥	حَامَاهُ	حَامَى عَنْهُ
٥٤	١٤	هَمْدُهُ بِمَا	هَمْدُهُ
٥٦	١١	حَفَّ	حَفَّ
٥٧	٥	اَنْصَلَا	اَنْصَلَا
» »	٥	اَنْصَلَا	اَنْصَلَا
٥٨	٥٥	واَصْهَعْنِمَا	واَصْهَعْنِمَا
٥٩	١٠	وَمَحَاَصِنَا	وَمَحَاَصِنَا. وهكذا اضبطه في وجه ٦٠ سطر ١١
» »	١٣	تَشَبَّتْ	تَشَبَّتْ
٦٠	٥١	وَأَهْ	وَأَهْ
» »	٥٥	وَمَدَّعْنَا	وَمَدَّعْنَا
٦١	٥٩	أَهْ بِمَعْنَا	أَهْ بِمَعْنَا
٦٢	٥٨	تَلَقَّ	تَلَقَّ
» »	١٨	أَقْبَمَا	أَقْبَمَا
٦٣	١٠	أَهْ صَا	أَهْ صَا
٦٦	١٠	وَنَابَ	وَنَابَ
٦٨	٢١	وَبَوَّحَا	وَبَوَّحَا
٦٩	١٠	وَحْدَا أَقْطَا	وَحْدَا أَقْطَا
٧٣	٥٩	ذَلَّ	ذَلَّ
٧٤	٢٠	أَعْنَا	أَعْنَا
٧٥	٥٥	وَمَلَامَا	وَمَلَامَا
٧٦	١٣	نَكَبَ	نَكَبَ

وجه	سطر	خطا	صواب
» »	١٧	عادي	عادي
٨١	١٠	اساءه	اساء
» »	١٢	الما حلع	الما حلع
» »	١٤	الما حلع	الما حلع
» »	١٥	ابناس	ابناس
٨٤	١٠	واضنا	واضنا
» »	١٧	نلحن	نلحن
» »	١٩	عمله	أعمله
٨٥	٠٦	ومعلا	ومعلا
٨٨	١٦	تبذارة	تبذارة
٩٠	١٢	حومقلا	حومقلا
٩٤	١١	لبي	لبي
٩٧	١٩	الدغناء	الرغناء
٩٩	٠٦	حفيه	حفيه
١٠٠	٠٤	وحسنه	وحسنه
١١٥	٠٩	المثالة	المثالة
١٢٢	١٧	وهدم	وهدم
١٢٤	٠١	الرومي	الروشي . وهكذا اضبطه حيثما وقع
١٢٦	٢٠	وحسنه	وحسنه
١٢٧	٠٦	وحسنه	وحسنه
» »	٠٦	ومحس	ومحس
» »	٢١	رابولا	رابولا

وجه	سطر	خطا	صواب
١٤١	٢٣	وَحُلِّحِمَا	وَحُلِّحِمَا
١٤٢	١٢	وَحُتَّصِر	وَحُتَّصِر
» »	١٨	هَحْسَا	هَحْسَا
» »	٢٢	مُاهُ	مُاهُ
١٤٨	٥٥	مَبِهْمَا	مَبِهْمَا
» »	١٢	مَاهَا	مَاهَا
١٥٨	٥٢	التوصيم	التوصيم
» »	١٨	التفريتي	التفريتي
١٦٤	١٥	نَجَبَا	نَجَبَا
١٦٧	٥٧	رَجَا	رَجَا
١٧٥	٥٨	حَقَا	حَقَا
١٧٦	١٤	سَبَا	سَبَا
١٨٥	١٢	صَحْنَا	صَحْنَا
» »	١٠	الْمَايَا	الْمَايَا
١٩٢	٢٠	مَصَدَفَا	مَصَدَفَا
٢٠١	١٨	حَنَّا	حَنَّا
٢١٥	١٤	وَحْنَا	وَحْنَا
٢٢٥	٥٨	قَصَص	في قصص
٢٢٧	١١	وَوَا	وَوَا
٢٤٢	٥٤	مَدَّيَا	مَدَّيَا
٢٤٤	١١	مَدَّيَا	مَدَّيَا
» »	٥١	مَنَّا	مَنَّا

وجه	سطر	خطا	صواب
٢٤٥	١٢	صَحَّاحٌ اَوْعِيْلَا	صَحَّاحٌ اَوْعِيْلَا
٢٥٠	٢٠	صَحَّاحٌ اَوْعِيْلَا	صَحَّاحٌ اَوْعِيْلَا
٢٥٤	٠٧	ما بوع	منج
»	١٥	تقرت	تكرت
٢٦٢	١٠	نذر	نزر
٢٨٠	٠٨	صَحَّاحٌ اَوْعِيْلَا	صَحَّاحٌ اَوْعِيْلَا
٢٩٥	١٥	صَحَّاحٌ اَوْعِيْلَا	صَحَّاحٌ اَوْعِيْلَا
»	١١	صَحَّاحٌ اَوْعِيْلَا	صَحَّاحٌ اَوْعِيْلَا
٢٩٦	٢٠	افحت	افحت
٢٩٨	١٧	تَلَامَذِهِ	تَلَامَذِهِ
٢٩٩	١١	وَالْمَاوِص	وَالْمَاوِص
٣٠٢	١١	وَالْمَاوِص	وَالْمَاوِص
٣٣٦	١٥	وَحَدَّثَهَا	وَحَدَّثَهَا
٣٣٦	٠٢	اَقْبَلَا	اَقْبَلَا
٣٣٨	٠٥	اَقْبَلَا	اَقْبَلَا
»	١٦	سَمَا	سَمَا
٣٤٢	٢٢	وَصَلَا	وَصَلَا
٣٤٤	١٧	اَسْبَقُوا لَهَا	اَسْبَقُوا لَهَا
٣٤٨	١٧	اَسْبَقُوا	اَسْبَقُوا
٣٥٠	١٥	سَلَا	سَلَا
»	١٦	اَلَا	اَلَا
٣٥٥	١٨	اَسْلَا	اَسْلَا

وجه	سطر	خطا	صواب
٢٥٨	١٩	واَحْبُوْهُمُ	واَحْبُوْهُمُ
٢٦٤	٠٢	اَوْمَحْدًا	اَوْمَحْدًا
٢٧٢	٠٩	سَوْحًا	سَوْحًا
٢٧٨	٠٢	سَحَقًا	سَحَقًا
٤٠٢	١٠	فِيْهَا	مِنْهَا
٤٠٧	٠٤	مَحْم	مَحْم
٤١٦	٠١	حَكْمُهُمْ	حَكْمُهُمْ
٤٢٠	٠٥	حَمَصُهُمْ	حَمَصُهُمْ
٤٥٨	٢٢	وَمَنْحَبَاهُمَا	وَمَنْحَبَاهُمَا
٤٧٢	٠٢	وَاِذَا	وَاِذَا
٤٧٨	٠٦	حَدَّثَهُمْ	حَدَّثَهُمْ
٤٨٨	١٠	مَدَّيْلًا	مَدَّيْلًا
» »	٠١	مُحَلَّلًا	مُحَلَّلًا
٤٩٦	٠٢	حَقِيقًا	حَقِيقًا
٤٩٧	٢٢	اَحَدًا	اَحَدًا
٤٩٨	١٤	وَسَرَّ	وَسَرَّ
٥٠٠	١١	لَحَقَمًا	لَحَقَمًا
٥٢٥	١٩	نَات	نَات
٥٢٠	٠٩	مَسْتَهْنًا	مَسْتَهْنًا
٥٢١	٢٢	مَحَلًّا	مَحَلًّا
٥٢٥	١٢	عَنْ عَنْ	عَنْ
٥٥٤	٢٢	وَهُوَ	» »

وجه	خطا	صواب
٥٦٠	١٢ . .	٥٥٥
٥٨٨	١٢ . .	الفرح
٦٠٤	١٢ . .	مُؤَلِّا
٦١٢	١٢ . .	مُؤَلِّا

